

Loutkové divadlo JISKRA

v Praze 8 Kobylisích

105



1913 – 2018

Almanach
k 105 letům činnosti



**Městská část
Praha 8**



Věnováno...

...všem bývalým, současným a budoucím členům,
příznivcům a podporovatelům našeho souboru a těm, kteří už
s námi nemohou loutkové divadlo hrát





Mám tu čest být zván pravidelně Loutkovým divadlem Jiskra na řadu jejich výročí, velkých akcí i jen tak do divadla. Zároveň velmi rád s tímto souborem spolupracuji. Tato spolupráce vznikla řadu let před tím, než jsem se stal starostou a věřím, že bude fungovat i poté, co starostou již nebudu. Čím to je? Možná tím, že přestože za 105 let činnosti lidé přirozeně přicházejí a odcházejí, tak je cosi spojuje. To takzvané cosi je láska k divadlu, touha rozdávat se pro ostatní a zejména pro děti. Není to vždy jen o smíchu a o radosti, stejně jako takový není život sám. Jako v divadelní hře přicházejí i v životě divadla zápletky, špatná znamení i napůl hororové stavy, ale i spousta úlevy při vyřešení všech problémů a cesta ke šťastnému konci. Chtěl bych popřát celému souboru i všem lodičkám, kteří se kolem těch kobyliských loutek motají, aby ty šťastné konce a potlesk zažívali nejen při svých divadelních hrách.

Roman Petrus, Starosta Městské části Praha 8



A dalších pět let

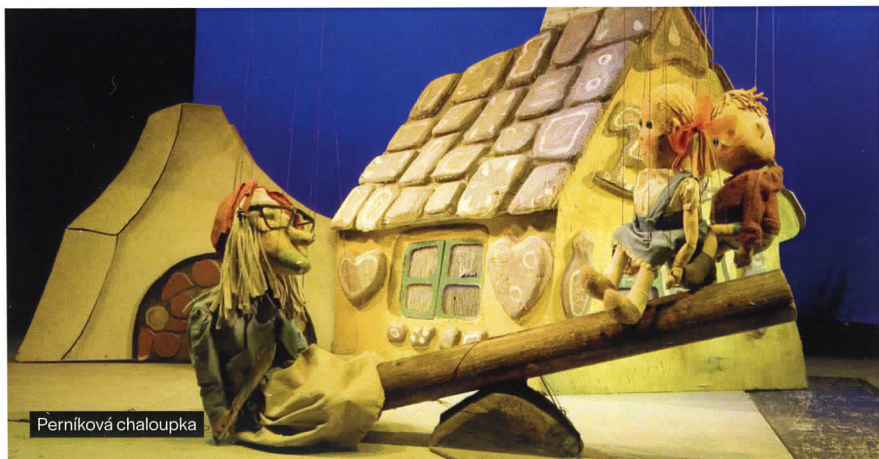
Mili přátelé.....příznivci loutkového divadla.....

Mám povinnost shrnout poslední pětileté období našeho souboru. Je to úkol na první pohled jednoduchý, protože po celou dobu jsem byl přímým účastníkem a do jisté míry také kormidelníkem dění, ale ve skutečnosti je to úkol velmi nesnadný. Z vnějšího pohledu se asi nic zásadního nezměnilo. Alespoň pevně doufám, že takhle to naši diváci, kteří nám jsou naštěstí stále věrní, vidí. Ale při pohledu zevnitř se odehrály věci zcela zásadní.

Pokud bych měl
shrnout poslední období
v životě souboru
do jediného hesla, tak
by znělo
„Velké odchody“.

Přesto mi dovolu, abych právě u příležitosti 105. narozenin souboru na ty nej-

důležitější události trochu zavzpomínal. Nejprve bych se ještě vrátil k oslavám magické 100 v roce 2013. Příprava této události byla již dlouho před listopadem 2013 velkým úkolem pro celý soubor. K tomuto jubileu si soubor vytkl nemalé cíle a všechny jsme se snažili co nejlépe splnit. Intenzivní přípravy na oslavy nás dokonce donutily odmítnout účast na prestižní přehlídce 21. Čechovů Olo-mouci. Prvním úkolem bylo vydat další DVD s našimi pohádkami. Jen vybrat ty správné nebylo snadné. DVD s pohádkou není komerční produkt, ale artefakt, který by Loutkové divadlo Jiskra dostatečně důstojně reprezentoval. Volba tedy padla na dvě pohádky, obě svým způsobem klíčové. Jsem velmi rád, že tato volba vzdává poctu a zároveň ukazuje tvorbu dvou významných výtvarníků, kteří jsou s historií Loutkového divadla Jiskra neodmyslitelně spjati.



Pohádkou první, je podle mého názoru jedna z nejpovedenější loutkových inscenací našeho souboru. Vznikla již v roce 1988 a od té doby se naprosto pravidelně hraje. Pro mne je tou nejlepší ukázkou, že dobře udělané loutkové divadlo není jen záležitostí pro malé děti. Že může pobavit a zaujmout i dospělého diváka. Zkrátka naše Perníková chaloupka je představení, které zaujme malé i velké. Autorem textu je Petr Slunečko, který se také ujal režie. Výtvarníkem dekorací a loutek je výjimečný výtvarník, loutkář Vojtěch Cinybulk. Před natáčením jsme dokonce narychlo

opravovali a barevně oživovali některé dekorace a hlavně perníkovou chaloupku, protože nemilosrdný zub času se na některých kulisách dost podepsal. V tomto případě dlužíme poděkování Miroslavu Malinovi, který nám s tím pomohl a my jsme mu ve zmatcích okolo natáčení vlastně ani pořádně nepoděkovali.

Mrzí nás, že nebyl prostor a čas opravit i loutky, protože filmová kamera je neúprosná a použití detailů na hrajících loutkách odhaluje všechny šrámy, které za 25 let své existence utrpěly.



Havraní pohádka

Druhým natáčeným představením byla **Havraní pohádka**, kterou také napsal Petr Slunečko a která byla pro něj jako autora zcela zásadní. Příběh o naději, náhodě a pomoci druhým na úkor svého vlastního pohodlí je zasazen do reálií třicetileté války. Průvodci dějem je rodina havranů a rodina lidská. Havraní pohádka, která vznikla v roce 2008, je výtvarným počinem druhého velkého loutkáře a výtvarníka Bohumíra Koubka, který v posledních letech s námi intenzivně spolupracoval.

Vrcholem oslav byl slavnostní večer s premiérou nové hry Petr Slunečka Nevěř čertu ani za mák. Hudbu pro představení složil opět Zdeněk Němeček. Příběh, který rozvíjí myšlenku,

že nikdy není pozdě se napravit, patří také do kategorie poněkud vážnějších představení.

V rámci slavnostního večera po představení pak bylo mnoho členů našeho



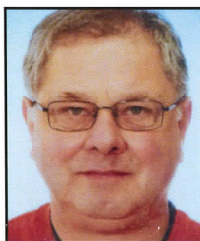
Strašidla z hradu Kulíkova

souboru za svoji záslužnou práci oceněno. Udělovaly se Čestné medaile Prahy 8, Čestná uznání Matěje Kopeckého, Zlaté odznaky SČDO. Dva z našich nejúspěšnějších loutkářů Hanka Trávníčková a Jindřich Slunečko obdrželi nejvyšší ocenění Svazu Českých Divadelních Ochoťníků – Zlatý odznak J. K. Tyla.

Oslavy doprovodila i výstava loutek a archiválií ve vstupní hale úřadu Městské části Praha 8 a následná rozšířená výstava loutek v Grábově vile. Zkrátka oslavy byly pestré, bohaté a povedly se.



Slavnostní nástup



Jaroslav Jirsa

Ještě před oslavami nás dohnala první smutná zpráva, že nás opustil Jaroslav Jirsa, členem souboru byl od roku 1971 a dlouhá léta pracoval v souboru v nezbytné divadelní technice.



Sezona 2013/2014

V březnu 2014 soubor již pravidelně pořádá a hostil 39. festival pražských a středočeských loutkářů. Festival byl opět nabitý. Vystupovalo 9 souborů a my jsme nasadili naši novinku Nevěř čertu ani za mák. Porota sice neurčila vítěze festivalu, ale i tak jsme si odnesli alespoň několik individuálních ocenění. Dále jsme se v závěru sezóny vystoupili na 11. Loutkářských letnicích v Přerově a na podzim přehlídce XIII. Dostaveníčko – Raškovy Louny.



Zdeněk Švejnoha a Emil Malý

Úspěšná sezona 2013/2014 byla však pro soubor zastíněna další tentokrát dvojnásobnou ztrátou. Navždy odešel Zdeněk Švejnoha (členem od roku 1979) brilantní recitátor, který také pro divadlo vytvořil spousty rekvizit a Emil Malý (člen od roku 1960) přední loutkovodič, který byl za svoje bezesporu dokonale vedení mnohokrát oceněn. Ztráta Emila byla obzvláště citelná, protože patřil k absolutní vodičské špičce a zároveň měl velký cit pro vystavění loutkových situací a obrovský smysl pro humor. Lze říci, že vodil na profesionální úrovni. Svou virtuoziitou se stal mezi loutkáři známým především vystupováním na přehlídkách individuálních výstupů s loutkou, na nichž několikrát v celostátní konkurenci zvítězil.

Mnozí loutkáři si jistě vzpomenou na Emilova vystoupení v Chrudimi: Netrhejte růže (1977), Sudička (1982), Inspirace (1979), Ze života (1985). Za pozornost rovněž stojí, že si z přehlídek odvezl devět individuálních cen. K pozitivům práce Emila Malého stojí za pozornost, že se o své umění dokázal podělit i s mladšími členy souboru. Jiskře zůstal po celý svůj život věrný, i když měl nabídky na profesionální vystupování.





Sezona 2014/2015

Pohádka o zlaté rybce

Sezona 2014/2015 s sebou přinesla i otázku, jaké další představení budeme připravovat. Po delší debatě bylo rozhodnuto, že další nové představení bude odloženo, a že zkusíme upravit nějakou stávající pohádku. Inspirováni opravou Perníkové chaloupky jsme se vrátili k jedné z nejstarších her našeho repertoáru. Renovací prošly nejen dekorace, ale úpravou prošel i text a bylo připraveno nové režijní nastudování.

Do renovace kulis a dekorací se tentokrát zapojil celý soubor a k režisérskému stolku opět po delší pauze zasedla již potřetí Jana Kovaříková. S původními loutkami Jana Malíka byla tedy do této sezony připravena obnovená premiéra klasické pohádky Romualda Kučery O zlaté rybce (první premiéra 1939). Její uvedení bylo naplánováno na jubilejní 40. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů.



Hanka Trávníčková

Smutných zpráv však ještě nebyl konec. V květnu 2014 jsme ztratili další velkou oporu souboru, vynikající vodičku Hanku Trávníčkovou.



Hanička přišla do souboru v roce 1963 a brzy se svojí pílí a talentem vypracovala mezi nejpřednější vodiče souboru. Dokázala velmi rychle reagovat na jakoukoli vzniklou situaci. V jejich rukách velmi často ožily hlavní postavy našich představení a nejčastěji Kašpárek, jehož byla téměř vždy interpretem.



Kašpárek byl v jejím podání jedinečný. Hravě zvládala všechny základní pohyby a vždy byla schopna přidat ještě něco navíc. Chodit pozpátku po patičkách, postavit se na hlavu, chodit vesele a rozpustile až rolnícky cinkají, to všechno

zvládala naprosto mistrovsky. Kašpárek pro ni byl výlučná a srdeční záležitost. Tedy až do roku 1998, kdy Jiskra uvedla představení Zvířátka pana Krbce.

Rád bych zmínil ještě jednu důležitou věc. Hanička dlouhou dobu dohlížela na loutkovodiče našeho souboru, všem pomáhala zdokonalovat se v interpretaci jednotlivých postav a také dohlížela na přípravu loutek před představením. Jako snad jediná v souboru byla schopna rozmotat v podstatě jakýkoliv shluk nepřehledných nití. Tam, kde ostatní již propadali panice a brali do rukou nůžky s pocitem, že je to jediný způsob jak vyřešit zamotanou loutku, ona vzala do ruky vahadlo, párkrát jej protočila v ruce a propletené nitě loutek se zázračně rozmotaly. Nelze opomenout, že se postavila i za režiséřský pult a pod jejím vedením soubor v roce 1973 nazkoušel původní představení Pohádka o zlaté rybce.



Hanka Trávníčková[†] a Emil Malý[†]



Sezona 2015/2016

O mluvícím psu

Sezona 2015/2016 začala v duchu příprav nového představení. O prázdninách Petr Slunečko dokončil svoji sbírku povídek, která vyšla pod názvem O Bohouškovi. A právě povídka o psu Bouškovi se soubor pod režijním vedením Petra Slunečka rozhodl převést na loutkové jeviště pod názvem O mluvícím psu. Představení není klasickou pohádkou, ale spíše komediálním příběhem s kriminální zápletkou. Představení mělo za účel rozšířit naše možnosti zájezdové

činnosti a tak bylo připraveno a nazkoušeno v krátkém odkrytém vedení a opět s rozdělenou interpretací. Ústřední postavou je velký mluvící pes Bohoušek a jeho pán, úspěšný spisovatel detektivních románů. Důležitou roli v příběhu hraje ještě počítač a vztah pana spisovatele k tomuto elektronickému zařízení. Představení bylo připravováno tak, aby jeho premiéra mohla proběhnout v rámci připravovaného festivalu amatérských loutkářů.



Petr Steiner

V průběhu příprav v prosinci 2016 soubor postihla další zpráva. Soubor ztratil další oporu, technika, osvětlovače a dobrou duši divadla Petra Steinera. Tento svědomitý a pracovitý člověk obstarával v divadle spoustu technických maličkostí, bez kterých se divadlo neobejde a zastupoval divadlo na různých jednáních s úřady.



Premiéra představení O mluvícím psu v rámci festivalu proběhla na 41. Festivalu amatérských loutkářů. S Bohouškem jsme pak vyrazili na Loutkářské letnice v Rakovníku a chystali jsme se na další letnice v Přerově. A právě v krátké době mezi těmito dvěma zájezdy nás postihla další zcela neočekávaná ztráta.

Petr Slunečko nebyl obyčejný řadový loutkář. Jeho práce pro loutkové divadlo a loutkáře měla mnoho rozměrů. Jeho jméno jako autora naleznete před osmnácti loutkovými představeními. Jeho prvním autorským představením bylo Království Kantilénie, které mělo velmi významnou hudební složku a mnoho písní. Dá se říci, že se tak jednalo vlastně o první loutkovou operetu. Na šesti známých titulech se podílel jako spoluautor. K těm nejznámějším patří Broučci, Zvířátka pana Krbce, Ferda Mravenec, Křemílek a Vochomůrka. Sám byl potom autorem loutkových verzí známých pohádkových motivů. Mezi jeho nejúspěšnější dramatizace patří Perníková Chaloupka, Červená Karkulka, Smolíček, Budulínek, Dlouhý Široký a Bystrozraký, Dvanáct měsíců, Vodníkova Hanička. Zároveň byl autorem i zcela originálních loutkových příběhů, mezi které patří například Růže a ďábel, Džinovo království noci, Nevěř čertu ani za mák nebo Havraní pohádka. Nebál se divákům loutkového divadla předklá-



dat i složitější a na první pohled těžší příběhy. Přes občasnou kritiku volby příliš těžkých témat si z pohledu vyváženého dramaturgického plánu trval na svém. Nutno dodat, že jeho pohádkové příběhy nehraje jen pražská Jiskra, ale i další loutkové soubory po celé České republice. V loutkovém divadle Jiskra působil i jako režisér a úzce spolupracoval se svým přítelem a hudebním skladatelem Zdeňkem Němečkem a mnoho hudebních čísel i sám nazpíval.

V mnoha představeních Jiskry propůjčil loutkám i svůj nezaměnitelný hluboký hlas. Uměl brilantně zahrát vážné i veselé role. Černokněžník, hloupý čert, kníže, král, ježibaba, ve-
tešník, tatínek, dědeček, medvěd, to všechno byly jeho skvělé role.

Za své působení v loutkovém divadle byl mnohokrát oceněn. Je držitelem zlatého odznaku SČDO (1979), Medaile za zásluhy o rozvoj amatérského loutkářství Ministerstva kultury ČR (1979), Zlatého odznaku profesora Josefa Skupy (1985), ceny Jindřicha Veselého, Zlatého odznaku J. K. Tyla, čestného uznání Matěje Kopeckého a dalších mnoha ocenění za svůj hlasový projev i režii z loutkářských festivalů a přehlídek.

Přes obrovský šok jsme se museli zkrátka nějak přenést a loutkové divadlo, které máme všichni rádi, nám v tom mělo pomoci. Petrova stopa je pro všechny v souboru viditelná v podstatě všude.



JUDr. Petr Slunečko

Ve věku 70 let se definitivně uzavřela životní pouť loutkáře, autora loutkových představení, dramaturga, režiséra, brilantního recitátora, zpěváka a hudebníka, básníka, historika, statistika a aktivátora loutkářského hnutí JUDr. Petra Slunečka. Loutkové divadlo bylo jeho celoživotním koníčkem. Jeho loutkářská historie se v milovaném Loutkovém divadle Jiskra začala psát v roce 1966. Aktivně se na divadle a na jeho vedení podílel úctyhodných 50 let a to až do svého úplně posledního dne. Ještě v neděli ráno hrál v Jiskře v představení Koza nebo pes.



Jázezd Rakovník 2016



A photograph of a puppet show stage. On the left, a puppet of a man in a green jacket and hat is gesturing. On the right, a puppet of a woman in a red vest and white blouse is walking. The background consists of stylized green trees and orange hills. A large yellow circle is overlaid on the left side of the image.

Sezona 2016/2017

Čertův švagr

Další sezona 2016/2017 přinesla i zcela očekávanou otázku, které další představení budeme chystat. Nakonec padla volba na obnovení pohádky Vojtěcha Cinybulky Čertův švagr. Tohle výborné představení, které vznikalo pro oslavy souboru je poměrně složité. Odehrát celý příběh jen čistě loutkově je velmi

komplikované a proto zde má velkou roli živý vypravěč na předscéně. Ten pomáhá vyplňovat přestavby jednotlivých dějství a provází celým příběhem. Není to jen sedící loutkářský vypravěč, ale vpravdě plnohodnotná činoherní role, kterou nelze bez dlouhého zkoušení alternovat.



Jovanka Václavíčková

Se začátkem nové sezóny nás v září 2016 nás dostihla další smutná zpráva o veliké ztrátě. Jovanka Václavíčková byla také dlouholetou členkou. Do Jiskry začala chodit v roce 1968 a věnovala se především recitaci. Jejím hlasem promlouvalo v divadle mnoho postav a nutno dodat, že vždy intonačně dokonale a srozumitelně. Později se stala expertkou na maminky, sousedky, babičky, ale je nutné zmínit, že stejně dokonale se uměla zhostit i záporných rolí. Dokonale zvládala a vždy s velkou chutí hrála všelijaké čarodějnice a její dokonalou rolí byla i ledová panenka a rybářova žena Kateřina z Pohádky o zlaté rybě. Dlouhodobě působila i ve vedení Společnosti přátel Loutkového divadla a pomáhala s jeho agendou.



V květnu 2017 se nám podařila důležitá událost, tentokrát konečně příjemná a radostná. Dostalo se nám cti reprezentovat nejen náš soubor, ale i české loutkářství v zahraničí. Na pozvání spolku Česko-francouzského přátelství jsme mohli vystoupit ve francouzském Aix-en-Provence, kde se pravidelně konají dny Evropy. V rámci této akce se v tomto malebném historickém univerzitním městečku pravidelně prezentují jednotlivé státy Evropy a všem návštěvníkům, nabízejí zpravidla to nejlepší, co může jejich historie a kultura nabídnout. Verše, zpěv, tanec, divadlo, to vše je zde možné shlédnout po celý den u jednotlivých stánků a ve vyhrazený čas pak i na hlavním podiu, které se nachází v samém centru na bulváru Cours Mirabeau.

A český blok jsme naplnili právě loutko-

vým divadlem. Použili jsme to nejsilnější, co jsme mohli nabídnout – naše individuální výstupy s loutkou. Ty se právě pro tento účel dokonale hodí. Ke svým divákům hovoří skrze pohyby loutky, emoce a hudbu a i beze slov jsou srozumitelné pro všechny diváky.

S hrdostí pak mohu konstatovat, že jsme byli velice úspěšní. Přestože prezentace probíhala především pouliční formou v nedivadelním prostředí, dokázali jsme naším loutkovým vystoupením zaujmout i náhodné kolemjdoucí. A uznání se nám dostalo i od pořadatelů, kteří naše vystoupení v rámci české půlhodinky mimořádně chválili. V rámci naší propagace jsme pak přidali i představení pro místní základní školu a ještě jedno navíc pro obyvatele městečka, kde jsme byli ubytováni.



Francie 2017





Sezona 2018

Popelka

Poslední sezóna pětiletého období dosavadní historie našeho souboru pak přinesla pozitivní událost. Po předchozích přípravách jsme pod režijním vedením Jakuba Hojky začali připravovat zcela nové představení Popelka. Tento klasický námět byl pro Jiskru připraven poněkud netradičně. Představení mělo rozšířit možnosti zájezdové činnosti souboru. Proto se hraje na vlastní malé přenosné scéně. Loutky i scénu pro nás připravil loutkář a výtvarník Tomáš Běhal. Pohádka je koncipována pro čtyři loutkáře s drátovými loutkami na krátkém vedení. Další velkou novinkou je i spojená interpretace, která se v našem souboru téměř nepoužívá. Premiéra se konala 4. února 2018 a v březnu byla představena na 43. festivalu amatérských loutkářů.

V květnu jsme potom s touto naší nejnovější inscenací úspěšně vystoupili na 13. Loutkářských Letnicích v Přerově. Co říci závěrem. V posledních letech Loutkové divadlo Jiskra utrpělo mnoho velkých šrámů způsobených odchody dlouholetých členů. I když se s těmito ztrátami bude soubor ještě dlouho vyrovnávat, činnost divadla se nezastavila. Život jde dál, divadlo se musí hrát, protože v sále sedí dětská diváci a čekají na svoji pohádku. Začínají vznikat zcela nová představení. Také námětů a nápadů na další novinky máme zatím dost. A tak zatím mohu v klidu konstatovat, že se nám stále daří pravidelně hrát a těšit naše především dětské diváky. Moc si všichni přejeme, aby to tak ještě dlouho vydrželo.

Jiří Krása, principál souboru



Statistická data o souboru

Loutkové divadlo Jiskra založil v roce 1913 Karel Hacker, učitel, ředitel škol, archeolog, kronikář, publicista a významný činovník Prahy 8.

Statistika navazuje na předchozí almanachy a obsahuje data až do června 2018. Loutkové divadlo jiskra odehrálo v posledních pěti letech (2013-2018) své činnosti včetně zájezdů celkem 323 představení a vystoupení.

Na domácí scéně to bylo 266 představení, které vidělo více jak 20 000 spokojených diváků.

Od svého založení soubor zahrál nejméně 3076 představení.

Dovolujeme si upozornit, že uvedená statistická data se v čase mohou ještě drobně měnit, protože veškeré podklady o činnosti našeho souboru dlouhodobě sbíral a zpracovával JUDr. Petr Slunečko. Po jeho nečekaném odchodu jsme pozůstalost ohledně Jiskry nestačili ještě plně prozkoumat a zpracovat.





Festivally a přehlídky v letech 2013 – 2018

135	23. 3. 2014	39. festival pražských a středočeských loutkářů	Nevěř čertu ani za mák
136	24. 3. 2015	40. festival pražských a stře- dočeských loutkářů	Pohádka o zlaté rybě
137	16. 5. 2015	Oblastní kolo XI. Přehlídky indi- viduálních vystupů s loutkou	Sudička, Zločin v šatníku, Jurský park
138	4. 7. 2015	Finále XI. Přehlídky indivi- duálních vystupů s loutkou, Chrudim	Sudička, Jurský park
139	20. 3. 2016	41. festival pražských a středočeských loutkářů	O mluvícím psu
140	23. 4. 2016	Loutkářské letnice Rakovník	O mluvícím psu
141	14. 5. 2016	12. loutkářské letnice Písek	O mluvícím psu
142	22. 10. 2016	XIV. dostaveníčko – Raškovy Louny	O mluvícím psu
143	26. 3. 2017	42. festival pražských a stře- dočeských loutkářů	Červův švagr
144	13. 5. 2017	Dny Evropy, Aix-en-Provence, Francie	Netrhejte růže, Pozor, Sudička
145	11. 11. 2017	24. Čechova Olomouc	Perníková Chaloupka
146	25. 3. 2018	43. festival pražských a stře- dočeských loutkářů	Popelka
147	13. 5. 2018	12. loutkářské letnice Písek	Popelka
148	26. 5. 2018	Minifestival Pod Pavlačí, Chabry	Popelka





Ocenění členů souboru v letech 2013 - 2018

85	Hana Trávníčková	Zlatý odznak J. K. Tyla	15. 11. 2013
86	Jindřich Slunečko	Zlatý odznak J. K. Tyla	15. 11. 2013
87	Miloslava Stará	Zlatý odznak SČDO	15. 11. 2013
88	Jana Kovaříková	Zlatý odznak SČDO	15. 11. 2013
89	Ivan Dvořák	Čestné uznání Matěje Kopeckého	15. 11. 2013
90	Lenka Hartmanová	Čestné uznání Matěje Kopeckého	15. 11. 2013
91	Markéta Lanková	Čestné uznání Matěje Kopeckého	15. 11. 2013
92	Martin Hacker	Čestné uznání Matěje Kopeckého	15. 11. 2013
93	Miroslava Krandová	Čestné uznání Matěje Kopeckého	15. 11. 2013
94	Milada Malá	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
95	Zdeněk Němeček	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
96	Miloš Krása	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
97	Josef Herčík	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
98	Věra Pavlíková	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
99	Martin Möglic	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
100	Bohumír Koubek	Plaketa Městské části Praha 8	15. 11. 2013
101	Krása Jiří	Pamětní plaketa SKM	15. 11. 2013



Co se v Jiskře hraje

František Čech

Drak

Režie: Stanislav Starý
Scénografie: Vojtěch Cinybulk
Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 5. 11. 1933
Obnovená premiéra: 26. 3. 1972
Obnovená premiéra: 2. 12. 1984
Obnovená premiéra: 10. 11. 2018

Počet představení: 57



Romuald Kučera

Pohádka o zlaté rybce

Režie: Hana Trávníčková
Scénografie: Jan Malík
Hudba: Otto Rödl

Premiéra: 27. 11. 1949
Obnovená premiéra: 4. 2. 1973
Obnovená premiéra: 15. 3. 2015

Počet představení: 64



Jan Malík

Míček Flíček

Režie: Hana Trávníčková
Scénografie: Jan Malík
Hudba: Otto Rödl

Premiéra: 10. 12. 1950
Obnovená premiéra: 10. 3. 1987

Počet představení: 105



Karel Hacker

Kocour v botách

Režie: Emil Malý
Scénografie: Irena Marečková

Premiéra: 23. 1. 1955
Obnovená premiéra: 9. 4. 1978

Počet představení: 92



Karel Hacker ml.

Pohádka o hadí královně

Režie: Stanislav Starý,

Emílie Slunečková

Scénografie: Irena Zábajová

Hudba: Aleš Křička,

Zdeněk Němeček

Premiéra: 10. 12. 1955

Obnovená premiéra: 31. 3. 1985

Počet představení: 58



Petr Slunečko

Džinovo království noci

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Jindřich Slunečko

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 19. 3. 1967

Obnovená premiéra: 18. 4. 1982

Počet představení: 47



František Čech, Vojtěch Cinybulk

Kašpárek vaří živou vodu aneb o pyšné base

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bedřich Veselý

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 15. 3. 1959

Obnovená premiéra: 7. 3. 1976

Počet představení: 127



Jan Karafiát, Petr Slunečko

Broučci

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bedřich Veselý,

Jindřich Slunečko

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 7. 1. 1968

Obnovená premiéra: 24. 4. 1993

Počet představení: 93



Co se v Jiskře hraje

Ondřej Sekora, Petr Slunečko

Ferda Mravenec a jeho trampoty

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: podle Ondřeje Sekory
Stanislav Starý a Jindřich Slunečko

Premiéra: 16. 3. 1969

Počet představení: 89



Petr Slunečko

Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vojtěch Cinybulk,
Stanislav Starý

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 7. 12. 1969

Počet představení: 64



Václav Čtvrtek, Ladislav Dvorský

Loupežník Rumcajs

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Radek Pilař
Stanislav Starý

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 12. 4. 1970

Počet představení: 106



Ondřej Sekora, Petr Slunečko

Ferda Mravenec v mraveništi

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: podle Ondřeje
Sekory Stanislav Starý a Jindřich

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 8. 4. 1973

Počet představení: 52



Václav Čtvrtek, Petr Slunečko

Křemílek a Vochoomůrka

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: podle Zdeňka Smetany
Stanislav Starý

Premiéra: 1. 12. 1973

Počet představení: 132



František D. Bulánek

Kašpárek a zlá liška

Režie: Stanislav Starý

Scénografie: Bedřich Veselý,
Irena Marečková

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 11. 4. 1976

Počet představení: 51



Václav Čtvrtek

Honza, Čert a Kašpárek Jak kníže pán chytal Rumcajse na hrušky

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Radek Pilař,
Bedřich Veselý

Premiéra: 3. 5. 1980

Počet představení: 83



František Langer

Pivoda, vodník pod Vyšehradskou skálou

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Radek Pilař
Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 25. 3. 1981

Počet představení: 72



Co se v Jiskře hraje

Petr Slunečko

Červená Karkulka

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vojtěch Cinybulk,
Stanislav Starý

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 1. 12. 1991

Počet představení: 161



Petr Slunečko

Smolíček Pacholíček

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vojtěch Cinybulk,
Stanislav Starý

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 16. 3. 1996

Počet představení: 56



Vojtěch Cinybulk

Červův švagr

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vojtěch Cinybulk,
Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 27. 3. 1994

Počet představení: 40



Petr Slunečko

Vodníková Hanička

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bedřich Veselý
Jindřich Slunečko

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 28. 3. 1997

Počet představení: 72



Vojtěch Cinybulk

Koza nebo pes, O chytrém ševci

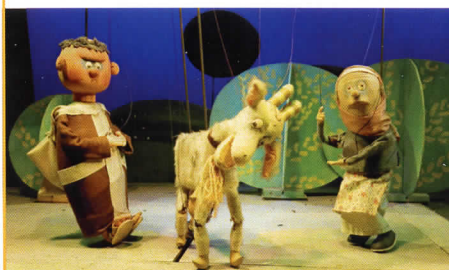
Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vojtěch Cinybulk

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 26. 11. 1983

Počet představení: 78



Josef Lada

Bubáci a Hastrmani

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: podle Josefa Lada
Stanislav Starý

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 26. 4. 1987

Počet představení: 49



Petr Slunečko

Perníková chaloupka

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vojtěch Cinybulk,

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 27. 11. 1988

Počet představení: 113



Eduard Vavruška

Jak Martin zachránil Terezku

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bohumír Koubek

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 25. 5. 1990

Počet představení: 45



Co se v Jiskře hraje

Stanislav Havelka, Petr Chvojka,
Vladimír Renčín, Petr Slunečko

Zvířátka pana Krbce

Režie: Petr Slunečko
Scénografie: Bohumír Koubek
Hudba: Zdeněk Němeček
Premiéra: 28. 11. 1998

Počet představení: 61



Petr Slunečko

Když pánbůh se svatým Petrem putovali po zemi

Režie: Petr Slunečko
Scénografie: Bohumír Koubek
Hudba: Zdeněk Němeček
Premiéra: 26. 3. 2000

Počet představení: 42



Petr Slunečko

Budulínek

Režie: Jana Kovaříková
Scénografie: Hynek Hřížhal
Hudba: Jakub Linhart
Premiéra: 26. 3. 2002

Počet představení: 42



Jindřich Slunečko

Pohádka o dědu Vševědovi

Režie: Stanislav Starý
Scénografie: Jiří Chour,
Jindřich Slunečko
Hudba: Zdeněk Němeček
Premiéra: 21. 3. 2004

Počet představení: 18



Vojtěch Cinybulk

Ostrov splněných přání

Režie: Stanislav Starý,
Marek Fiala

Scénografie: Jindřich Slunečko,
Zuzana Fialová

Hudba: Alexandr Andrlé

Premiéra: 1951

Obnovená premiéra: 25. 3. 2007

Počet představení: 27



Petr Slunečko

Havraní pohádka

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bohumír Koubek

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 21. 11. 2008

Počet představení: 12



Stanislav Havelka, Petr Chvojka,
Vladimír Renčín, Petr Slunečko

Strašidla na hradě

Kulíkově

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Vladimír Renčín
Bohumír Koubek

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 27. 3. 2011

Počet představení: 13



Irena Jirsová

Zvířátka a loupežníci

Režie: Jana Kovaříková

Scénografie: Irena Marečková

Hudba: Josef Hlinka

Premiéra: 1. 4. 2012

Počet představení: 16



Co se v Jiskře hraje

Petr Slunečko

Nevěř čertu ani za mák

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bohumír Koubek

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 15. 11. 2013

Počet představení: 12



Petr Slunečko

O mluvícím psu

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Jindřich Slunečko

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 20. 3. 2015

Počet představení: 5



Jakub Hojka

Popelka

Režie: Jakub Hojka

Scénografie: Tomáš Běhal

Hudba: Jitka Hlaváčová

Premiéra: 4. 2. 2018

Počet představení: 5



Petr Slunečko

Dvanáct měsíců

Režie: Petr Slunečko

Scénografie: Bohumír Koubek

Hudba: Zdeněk Němeček

Premiéra: 26. 3. 2006

Počet představení: 33



Kdo dnes v Jiskře hraje

Jméno	V Jiskře od
Andrle Alexandr	2002
Andrlová Alenka	2005
Dvořák Ivan	1979
Dvořáková Jaroslava	1964
Hacker Martin	2004
Hartmanová Lenka	1983
Hojka Jakub	2015
Jelínek Josef	2016
Jirsová Irena	1976
Jirsová Jitka	1996
Kaisler František	2011
Khemlová Natálie	2017
Klouda Daniel	2011
Kocourek Karel	2017
Kočí Robert	2014
Konrádová Markéta	1982
Kovaříková Jana	1983
Krandová Mirka	2004
Krása Jiří	1982

Jméno	V Jiskře od
Krása Miloš	1961
Krásová Jarmila	1967
Lanková Markéta	2001
Malá Milada	1957
Malinová Věra	2008
Möglich Martin	1986
Moravcová Jitka	2009
Němeček Zdeněk	1964
Pavlíková Věra	1982
Skočová Helena	2014
Slunečko Jindřich	1964
Stará Miloslava	1956
Straková Barbara	2010
Trávníček Alois	1979
Udič Patrik	2015
Valentová Gabriela	2014
Vinkler Jan	2012
Vinkler Petr	1967



Frontispis:

Bohumír Koubek

Foto:

Petr Vinkler, Jiří Cirkovský, Jitka Moravcová, Pavel Hartman, archiv divadla

Zpracoval:

Jiří Krása, Společnost přátel Loutkového
divadla Jiskra v Praze 8 – Kobylisích,
zapsaný spolek

Ve spolupráci

Městská část Praha 8
Chvojko nakladatelství

Grafika a DTP

Art D – Graf. atelier Černý

Almanach vyšel v roce

2018

Náklad:

500Ks

Neprodejné

