

Šrámkův Písek



ÚTERÝ 3. ČERVNA 1975





CO? KDY? KDE?

- 9,00 hod. - Seminář "Režijní postupy DMJF" (Sál LŠU)
- 9,00 hod. - Seminář "Autorství jako princip DMJF" (Divad klub)
- 15,00 hod. - Jako - soutěžní představení souboru LŠU Praha 6
Soudničky-soutěžní představení souboru LŠU Praha 1 (ZK Jitex)
- 20,00 hod. - Pramen - mimosoutěžní představení Hanáckého divadla z Prostějova
Bál v opeře - mimosoutěžní představení Divadla na okraji (Divadlo)

UŽ OD VČEREJŠKA jste mohli shlédnout výstavu pěti pražských amatérských výtvarníků v prostorách závodního klubu Jitex Písek. Svými díly se tu představují Stanislav Bartoš, Milan Hodač, Jiří Kraemera, Jiří Polák a Iva Hůtnerová, jejíž poetickou malbu otiskujeme na titulní stránce tohoto čísla.

Slavnostní vernisáž bude dnes v 16 hodin.

A ZÍTRA?

aneb Naše tipy:

Kromě na obvyklé semináře Vás obzvláště zveme do Závodního klubu Jitex, kde v

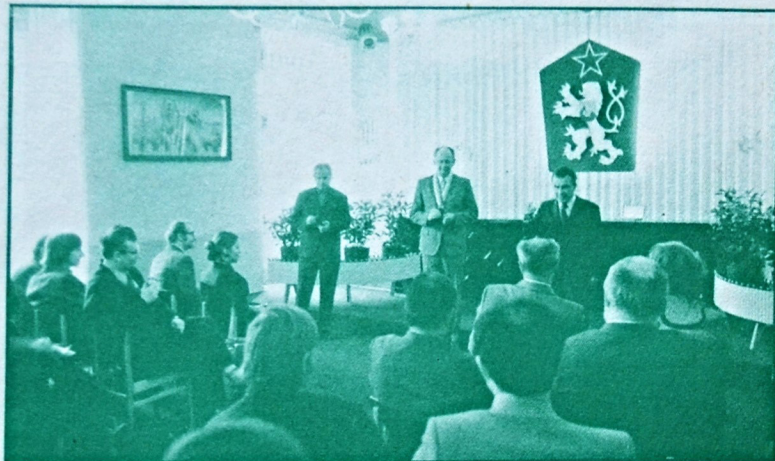
- 15,00 hod. - spatříte soutěžní představení souborů ALFA Kolín, MINIDIV Ostrav nad Ohří a D III České Budějovice.

A dále, těm neúnávným a stále hledajícím je ve

- 20,00 hod. - určen "Taneční večer klubového charakteru", jak hlásá mnohosiřbný program. Opět ZK Jitex.



V obřadní síni MěNV v Písku předseda MěNV, soudruh Václav Volf, a předseda školské a kulturní komise, soudruh František Men, přivítali zástupce XIX. Brámský Písek - pracovníky ÚV SSM, porotce soutěžní přehlídky a vedoucí jednotlivých souborů. Zástupci hostitelského města připomněli, že letošní ročník probíhá v roce oslav 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou, vyjádřili své potěšení nad rostoucí popularitou festivalu DMJF a tím i města, a popřáli všem hostům příjemný pobyt a soutěžícím dobré umístění. Na závěr přijetí pod krásným štukovým stropem zapreludoval jeden z porotců, hudební skladatel Petr Hannig, všem dobře známé: Když jsem já šel tou Putimskou branou....



K VĚCI

/Letos již tradiční rubrika vyhrazená pro dr. I. VYŠKOČILA, dr. P. BOŠKA a doc. dr. J. ČÍSAŘE, CSc./

ŠP: Tak opět se shledáváme v Písku...

Dr. P. Bošek: Pravda, zas to tak dopadlo. Když jsme vyjízďeli vozem z Prahy, říkali jsme si - jako ostatně pokaždé - že jsme blázní, pološílenci, že zas jedeme na ŠP kde jsme přece loni byli naposledy. A když jsme se blížili k městu, slíbili jsme si - jako ostatně pokaždé - že napřesrok pojedeme někde na chatu, kde bychom v klidu odpočívali, procházeli se přírodou, trochu povídali a četli a - kde bychom vlastně celý týden litovali, že letos v Písku poprvé nejsem...

ŠP: Vy sám jste na Srámkově Písku již patnáctou sezónou...

Dr. P. B.: To je strašný. A je to pravda. Já jsem tu nejdéle ze všech porotců; jsem vlastně takový porotce-doyen. Je to strašný, ale krásný. Před 15ti lety jsem ani ve snu netušil, že: za Srámkův Písek vydrží tolik let, a za bé, že já vydržím tolik let. A festival DMJF, ale i město samotné nejen vydržely, ale každým rokem se nepřestávají divit, že jsou oba lepší a hezčí, bohatší.

ŠP: Čím se letošní ročník liší od těch 14ti minulých?

Dr. P. B.: Je to přece jen pěkná řádka let a lidský organismus je složitý - těžko si vzpomínám na všechno i v loňském ročníku. Aha, ano, už vím, co mají všechny společného. Každý z festivalů je neustálým hledáním, jak by Písek v předběžně dokonalém tvaru měl vypadat. K tomu bude směřovat i po mém soudu náročný pokus, vyprovokovaný Ministerstvem kultury ČR, o prognostickou inscenaci ŠP 1990, které se uskuteční ve čtvrtek. I když by mohla v podstatě signalizovat nejen ŠP 1990, ale třeba i alespoň obrysy ročníku XX.tého.

ŠP: Vašeho 16tého?

Dr. P. B.: Ano, a zde mohu navázat na úvodní slova. Za rok by tu měla být zcela mladá porota, aby rozhovory porotců v tomto časopise se nedaly zařazovat do literatury vzpomínkové.

ŠP: Můžeme na oplátku za Vaše odpovědi učinit něco pro Vás?

Dr. P. B.: Určitě. Poděkovat za porotce pořadatelům, že oproti loňskému roku vyslyšeli naši prosbu o ubytování v Otavě jako kdysi dávno; hned po první noci musím říci, že to bylo moudré rozhodnutí.

ŠP: Můžeme napsat, že jste odpovídal za všechny tři?

Dr. P. B.: V podstatě ne, ale vlastně konečně ano.

Děkujeme za rozhovor.



Ze včerejšího přijetí zahraničních hostů XIX. Šrámkova Písku představiteli města: předseda MěNV soudruh Václav Volf a zástupce souboru SYLABA z PLR při předávání upomínkového daru.



LISTÁRNA

Lehce rozzuřený doktor B. předevčírem v nočních hodinách slovně inzultoval našeho šéfredaktora větou: "Synku! Jak to, že neuvádíte program na zítřek. lidé se nás pak ptají, co bude a my to nevíme!" Redakce rovněž slovně odpovídá: "Doktore B.! Program naleznete každé ráno v rubrice Co? Kdy? Kde? a tak budete moci tazatele uspokojit. Co bude zítra, naleznete zítra ráno, pozítří ráno atd. Příští připomínky přijímáme až popozítří a písemnou formou."

????

Věichni z návštěvníků ŠP zajisté již dávno vědí, že město se může pochlubit nejstarším kamenným mostem v Čechách, hradem a překrásnou gotickou síní, Putimskou branou a celou řadou dalších pamětihodností historických a kulturních. Věichni "přespolní" si Písek dobře prohlédli, vědí, kde stojí dům U kouli, vědí, že na Otavě se kdysi rýžovalo zlato. Znáte-li město již tak dobře, můžete říci, kde se nalézá nápis: "Šlechtný co hodného rád eyhle následky koná - MDCCC-XXXXI"? /Domáci nenapovídají! /

ŘEKLI...

ZDENĚK POTUŽIL, dramaturg Šrámkova Písku

Dnešní dvě mimosoutěžní představení jsou záměrně volena z oblasti, v níž divadlo poezie hraničí s jinými maloforemními žánry.

HANÁCKÉ uvedení PRAMENE je pokusem souboru a režiséra Svatopluka Vály vypořádat se s velice zajímavou a nevyváženou předlohou, kterou je hra Jiřího Wolke Hrob - soubor sám její pokusný charakter zdůrazňuje a jako taková je zařazena do letošní přehlídky.

Základem BÁLU V OPERĚ Juliana Tuwima a DIVADLA NA

OKRAJI je poema, jejíž vznik je vázán s konkrétní historickou etapou vývoje polské společnosti před druhou světovou válkou. S touto souvisí historický kolorit; svým obsahem, charakterizujícím některé negativní rysy lidství, však zapadá do kontextu dneška. Výchozím inspiračním impulsem inscenace je zajímavá spojitost textů a hudby/Frank Zappa v nahrávkách Mothers of Invention./

HOSTESKY vám radí

Zatímco vy se zajímáte o umění, pídí naše hostesky neúnavně po užitečných informacích a radách, bez nichž se nelze obejít:

● Obáváte se nedostatku květin po skončení vašeho představení? Neváhejte! Objednejte si včas v Květinové síni, Leninovo náměstí.

● Chcete vědět zač je v Písku Pardubický perník? Informujte se o cenách v prodejně této speciality na Alšově náměstí.

● Chcete vypadat jako ze škatulky? Mužům se to podaří v úterý, ve čtvrtek a v sobotu, zatímco ženám ve středu a v pátek, neboť to jsou dny, kdy vám za pouhých 10.- Kčs LAZNĚ PÍSEK v Jeronýmově ulici nabízejí od 14ti do 21.hod. své služby.



UŽ SE VŠICHNI ZNÁME! Od kdy? Od seznamovacího večírku, na kterém se hodně tančilo, hodně veselilo a dokonce i zpívalo. Kdo nevěří, měl tam běžet.

Šrámkův Písek



Deník vydává Tiskové středisko XIX. Šrámkova Písku. Kolektiv redakce řídí Bohumil Košťál. Grafická úprava Václav Ševčík. Adresa redakce Dům společenských organizací, Komenského 85, Písek.

Tiskne "Palcát" 107/75