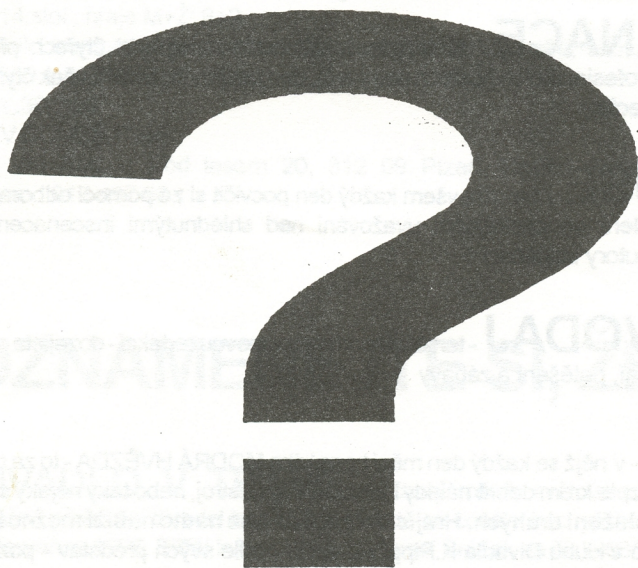


KONEČNĚ PRÁZDNINY



ANO:

**LOUTKÁŘSKÁ
CHRUDIM**

1. - 6. ČERVENCE 1996

LOUTKÁŘSKÝ

VYKŘIČNÍK

**ARTAMA
DUBEN 1996**

SEMINÁŘE

to je to pravé místo pro života a divadla chtěvé návštěvníky Loutkářské Chrudimi. Pod vedením lektorů v nich totiž účastníci, účastnice a účastničata nejen aktivně něco tvoří, baví se tím a vzdělávají, ale společně i navštěvují odpolední a večerní přehlídková představení, zúčastňují se rozborových diskusí a jinak si užívají života. Semináře začínají v pondělí 1. července ve 12.00 (už od 10.00 se lze přihlásit k ubytování v Informačním středisku ve foyer Pippichova divadla) a pokračují až do 6. července vždy od 8.30 do 13.00 a od 14.00 do 15.30.

A - HLAS - PROSTOR - DIALOG - seminář, zabývající se často opomíjenou problematikou loutkářovy mluvy, se zaměří na základy hlasové výchovy, vnímání prostoru a jednání v partnerských vztazích, tj. dialog..

Jana PROCHÁZKOVÁ

B - VÝTVARNÝ SEMINÁŘ - Po zkušenostech z minulého roku rozhodli jsme se uskutečnit náš seminář i letos. Opustili jsme však pro něj označení scénografický a ponechali možná přesnější označení výtvarný. Doufáme, že k nám bude prostředí Chrudimě milostivé a podaří se v něm najít dostatek výtvarného materiálu pro naše úkoly. Samozřejmě uvítáme i váš vlastní materiál (barvy, štětce aj.), který může být pro společnou práci prospěšný. Na shledanou v prvním červencovém týdnu, na který se oba moc těšíme.

Marek ZÁKOSTELECKÝ a Jiří ZMÍTKO, divadlo Drak .

C - UDĚLÁME SI DIVADLO - v semináři pro začátečníky se pokusí známá tumovská Čmukařka Daniela WEISSOVÁ provést všechny mladé věkem loutkovým divadlem od A až do Z. S sebou: oblíbenou pohádku, hračku, váleci oblečení, hudební nástroje, zajímavou věc a cokoliv.

D - DĚTSKÁ LITERATURA NA JEVIŠTI - Převod literatury na jeviště bez prostřednictví psané dramaturgie a to v menších skupinkách chce své seminaristy učit Vladimír ČADA, loutkoherec známý právě svými svrchu uvedenými kreacemi z pzeňského divadla Alfa. A tak snad na závěrečné pouti uvidíme i pár verzí Mikulkova Dornu z pěti set básníků, který si vybral jako námět práce.

E - POVÍDÁNÍ S VODOU - seminář, ve kterém bude hodně místa a času věnováno možnostem hereckého výrazu, pohybu a hlavně improvizací. Společně s účastníky bychom chtěli během týdne projít cestou od prvotních nápadů, vzešlých z improvizací, až po krátké divadelní tvary, prezentovatelné v nedivadelním prostředí. To vše za pomoci přírodních materiálů (dřevo, voda, kámen, písek, etc.). A po cestě bychom se chtěli dívat a objevovat v prostoru, předmětu, zvuku a v druhém člověku partnera a spoluhráče pro divadelní práci. Lonští frekventanti jsou vítáni. Noví též.

Pavel a Helena ŠTOURAČOVI, Dominik TESAŘ, Jan BRŮČEK, takto Divadlo Continuo Vodňany.

F - OD LITERATURY K DRAMATICKÉMU TVARU - literatura jako východisko pro autorský scénář a pro jeho divadelní tvarování. Zastaveními na této cestě jsou porozumění vrstvám, jež literární předloha nabízí (látka, téma, motivy, literární figury, znak, forma), dramaturgie

textu, tj. rozhodování, které části literárního sdělení budou převedeny do tvaru divadelního, hledání specifické řeči divadla, čili pokusy o divadelní znak a realizace a organizace zamýšleného sdělení (herecká a režijní práce) na jevišti. Ačkoli by mohlo z předchozího vyplývat, že půjde téměř výhradně o práci u psacího stolu, budou naopak seminaristé především jednat a činit fyzicky. Všechny podpůrnosti (náležitá pracovní výstroj, hudební nástroje, zpěvné hlasy etc.) vítány. Denně přijde rovněž řeč na shlédnutá představení. Někdy i nočně. František ZBORNÍK

G - OD NÁPADU K INSCENACI - seminář pohybující se tématicky mezi dramaturgií a režii pracuje na konkrétních námětech a textech jednotlivých účastníků, ať už je chystají pro vlastní soubor nebo jen z bujnosti a pro vlastní potěšení. Je možné přijít s námětem, doplněným základní představou o realizaci, rozpracovaným scénářem i hotovým textem - kolektivní konzultace všech účastníků obvykle dokáže nejen upozornit na klady a nebezpečí navrhovaných řešení, ale přináší i řadu dalších podnětů a poznatků o funkci loutkářské divadelní inscenace a postavení dramaturgického východiska v ní. Podmínkou účasti je důkladné, přesné a včasné vyplnění obou stran přihlášky. Hybatelem semináře bude Luděk RICHTER z Prahy.

H - RODINNÝ SEMINÁŘ - je určen pro některého z rodičů (mohou být až dva) s jeho (jejich) dítětem (dítětky), kteří budou pracovat společně pod vedením Jiřího POKORNÉHO (neopominutelného to lektora divadelně chápané dramatické výchovy) směrem k malým rodinným představeníčkům, která, bude-li nám štěstí přát, uvidíme na závěrečné loutkářské pouti. Účastnický poplatek dospělého seminaristy dle ubytování (viz), za dítě 100,- Kč.

I - DĚTSKÝ SEMINÁŘ - je určen dětem rodičů aktivně zapojených do dění Loutkářské Chrudimi. Je to možnost prožít na Chrudimi příjemnou a aktivní dovolenou s dětmi: jeden z rodičů bude např. navštěvovat některý ze seminářů, druhý se bude rekreovat v jiném semináři, na plovárně či v jiném městě a děti budou získávat vztah k loutkovému divadlu, aby se odpoledne a večer všichni sešli na představeních. Seminář vede Olga ZELENKOVÁ z Třeboně. Bude pracovat formou dramatické hry a různých cvičení směřujících k divadlu, hlavně loutkovému; snad i před diváky. Nejnižší možný věk: po dosažení 7 let. Účastnický poplatek za dítě je 100,- Kč.

Důkladně a čitelně vyplněnou přihlášku je třeba odeslat nejpozději do 24. května 1996 na adresu: Luděk Richter, ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4. O přijetí či nepřijetí (o němž rozhoduje především pořadí a včasnost zaslaných přihlášek) budou seminaristé informováni do půlky června. Seminaristé mají za účastnický poplatek 100 až 300,- Kč (dle druhu požadovaného ubytování) zajištěnu lektorskou péčí, vstupenky na představení a ubytování. Seminaristé zajímající se o ubytování v soukromí či v hotelu platí ubytování na místě, (zajišťuje je Chrudimská beseda, jejíž adresa je uvedena v rubrice UBYTOVÁNÍ); jejich účastnický poplatek činí (vedle ubytování) 100,- Kč.

SEMINARISTA LCH 1996

Jméno a příjmení:

Adresa:

Telefon domů:

Rodné číslo:

Soubor-instituce:

PSČ:

do zaměštění:

Číslo občanského průkazu:

Závazně přihlašuji sebe (a své dítě) do semináře:**

A - Hlas - prostor - dialog

B - Výtvarný seminář

C - Uděláme si divadlo

D - Dětská literatura na jevišti

E - Povídání s vodou

F - Od literatury k dramatickému tvaru

G - Od nápadu k inscenaci

(vyplnit i zadní stranu této přihlášky)

H - Rodinný

Objednávám si ubytování:*

a - v turistické základně za účast poplatek

b - v domovech mládeže - za účast, popl.

100,- Kč

300,- Kč

c - v soukromí - cenu noclehu uhradím na místě

d - v hotelu (jakém?) - cenu noclehu uhradím na místě

Jméno a příjmení dětí:

1.

2.

3.

Rodné číslo:

Seminář:

H-Rodinný, I-Dětský

H - I *

H - I *

H - I *

Zakroužkujte příslušné písmeno

datum a podpis

PŘIHLÁŠKA DO SEMINÁŘE G - OD NÁPADU K INSCENACI

Titul, s nímž se hlásím:

Předloha:

Autor a titul:

Sestavovatel (u sborníků):

Nakladatel, místo a rok vydání:

Překladatel:

Která část:

Scénář či dramatický text chystám pro:

Soubor dospělých (název):

Dětský soubor (název, věk, pokročilost):

Žádný konkrétní soubor:

Zamýšlená inscenace:

Je určena divákům ve věku:

Se bude odehrávat v následujícím prostoru:

Bude realizována následujícími loutkami:

...a dalšími jevištními prostředky:

Mám již (zaškrtněte):

Hotový scénář či dr.text a potřebuji jen konzultaci k dopracování

Rozpracovaný scénář

Hrubou koncepci a bodový scénář

Předlohu a záměr, chci konzultovat jejich vhodnost

Jiné stádium (jaké):

UBYTOVÁNÍ

HOTELY	1-lůžkový pokoj	2-lůžkový pokoj	3-lůžkový pokoj	4-lůžkový pokoj
Alfa	179,-	269,-	375,-	500,-
Centrál		180,-		
TJ	jednotná cena tří- a vícelůžkových pokojů 150,- Kč na osobu			

SOUKROMÍ 90,-

80,-

DOMOVY MLÁDEŽE

dvou- až pětilůžkové pokoje, cena za osobu a noc: 70,- až 90,-

TURISTICKÁ ZÁKLADNA

vhodná pro jednorázové ubytování s minimálními nároky na pohodlí, umývárna a WC společné - s vlastním spacím pytlím a podložkou 20,- Kč

Jelikož jsou kapacity jednotlivých druhů ubytování omezené, prosíme o označení hlavního a náhradního ubytování. Seminaristé, kteří chtějí být ubytováni v domovech mládeže či v turistické základně od 1. do 6. července mají ubytování zajištěno podáním přihlášky do semináře. (Jelikož seminaristé se přihlašují výlučně na celou dobu semináře, nepřichází v úvahu ani vrácení alikvotu.) Ostatní objednávky, stejně jako případné přobjednání si noci ze 6. na 7. července adresujte: Chrudimská beseda - MKS, (paní Dana Bohuňková), Široká 85, 537 01 Chrudim IV; telefon: 0455-3896.

HLAVNÍ PROGRAM 45. LCH

LOUTKOVÉ DIVADLO

PONDĚLÍ 1. ČERVENCE

17.00
20.00
22.00

ÚTERÝ 2. ČERVENCE

10.00 OB Blučina: Šípková Růženka+
ZDRAVIČKO Třebíč: Pemíková...
14.00 VOZICHET Jablonec:
Kubula a Kuba Kubikula
16.00 Šíp.Růženka+Pemík.chaloupka
17.00
18.00 Šíp.Růženka+Pemík.chaloupka
20.00

STŘEDA 3. ČERVENCE

10.00 Šíp.Růženka+Pemík.chaloupka
14.00 Kubula a Kuba Kubikula
16.00 Kubula a Kuba Kubikula
17.00
18.00 Kubula a Kuba Kubikula
20.00
22.00

MALÁ SCÉNA DIVADLA K.P.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

JITŘENKA Bmo: Sněhurka...
Sněhurka a sedm trpaslíků
HUDRADLO Živ: Létající dědeč.

SKŘÍTEK Jeseník: Tři pohádky
se zvířátky
ŘÍŠE LOUTEK Praha: Červená
Karkulka, O Kulihráškovi
Tři pohádky se zvířátky

Tři pohádky se zvířátky

DIVADLO V BOUDĚ PIZEŇ: Žito...

Žito a jeho ďábel

POLI Hradec Kr.: Byl jednou...

Byl jednou jeden
PIKI Pezinok: Keď mama...

ČTVRTEK 4. ČERVENCE

- 10.00 OPAL Opava: Pohádky na draka
14.00 VAVŘINEC Praha: Duch... +
LEČ NASTOJTE! Olomouc: Hrnc...
16.00 Pohádky na draka
17.00
18.00 Pohádky na draka
20.00
22.00

BIFULE Hr. Král.: Podivné odp... +
RÁMUS Plzeň: Trilogie o pokl.
ZDOBNIČAN Vamberk:
Jak se Honza naučil bát
Podivné odpol... + Trilogie...

Podivné odpol... + Trilogie...

VÍTKOVO D. Hluboká: Robinson

PÁTEK 5. ČERVENCE

- 10.00 Pohádky na draka
14.00 Duch... + Hrnc...
16.00 Duch... + Hrnc...
17.00
18.00 Duch... + Hrnc...
20.00
22.00

Podivné odpol... + Trilogie...

Jak se Honza naučil bát

Jak se Honza naučil bát

Jak se Honza naučil bát

SOBOTA 6. ČERVENCE

14.30

15.30-18.30 Otevřená loutkářská pouť pod otevřeným nebem městského parku (v případě nepřízně počasí v Divadle K.P.): Balada strašlivá o Jakubu Krčínovi, Robinson Crusoe, Stolečku, prostří se, Svatbičky a hlavně vše, co vy sami dáte k lepšímu.

18.30 slavnostní závěr přehlídky v místě konání pouti, která poté přeputuje do loutkářského klubu v hostinci U modré hvězdy

HRUBÍN N. Bor: Lakomá Barka

Lakomá Barka

ČMUKAŘI Modřičice: Sedm...

Sedm trpaslíků a Sněhurka

STUDIO DŮM Brno: Svatbičky

PRO100R Brno: Pomsta ruské...

Program 45. loutkářské Chrudimi byl schválen programovou radou na její schůzi v Praze 10. dubna 1996. Drobné změny nejsou vyloučeny. Blížší údaje o jednotlivých inscenacích najdete v rubrice K VIDĚNÍ BUDE...

K VIDĚNÍ ...

BALADA STRAŠLIVÁ O JAKUBU KRČÍNOVI

Legenda o Krčínovi ve faustovském zabarvení a loutkářském provedení.

Od 10 let, délka 50 minut.

Autor: Dominik Tesař, režie a hudba: soubor, scénografie: Helená Štouračová, P.Štourač, D.Tesař, hraje M+Ž: 2+1

Druh loutek: tyčové, prostor: hala, kukátko, interiér i exteriér, max.prostor: 120 div., tech.podmínky: 4x5 m, příprava: 30 min., odklizení: 20 min.

Premiéra: 31.07.93

Soubor: DIVADLO CONTINUO Vodňany

Spojení: Pavel ŠTOURAČ, MěKS - Zeyerovy sady, 389 01 Vodňany, tel.domů: 02-767 720, tel.zam.: 0342-905 007

BYL JEDNOU JEDEN

Od 4 let, délka 40 minut.

Autor a scénografie: J.Polehňa, režie: J.Polehňa, Dobroslav Illich, hudba: , hraje M+Ž: 2+0

Druh loutek: maňásci, prostor: kukátko, hala, interiér i exteriér, max.prostor: 250 div., příprava: 30 min., odklizení: 30 min.

Premiéra: 28.9.92

Soubor: POLI Hradec Králové

Spojení: Jiří POLEHŇA, SNP 616, 500 03 Hradec Králové 3, tel.domů: 049-440 76, tel.zam.: 049-410 18

ČERVENÁ KARKULKA, O KULIHRÁŠKOVI

Od 4 let, délka 60 minut.

Autor: Jarmila Čermáková, režie: H.Zezulová, scénografie: Šárka Váchová, hudba: Pavel Jurkovič, hraje M+Ž: 5+5

Druh loutek: maňásci + herci, prostor: hala, interiér i exteriér, max.prostor: 100 div., příprava: 30 min., odklizení: 5 min.

Premiéra: ?.4.95

Soubor: ŘÍŠE LOUTEK Praha

Spojení: Hana ZEZULOVÁ, Malířská 1, 170 00 Praha 7, telefon domů: 02-381 139, tel.zam.: 02-23 23 429

DUCH MARTINA MACDONALDA

Od 6 let, délka 20 minut.

Autor: Pavel Šrut, úprava a režie: Radka Svobodová, scénografie: soubor, hraje M+Ž: 0+3

Druh loutek: dřevění manekýni, prostor: hala, interiér i exteriér, tech.podmínky: 2x4 m, příprava: 15 min., odklizení: 10 min.

Premiéra: 30.3.96

Soubor: VAVŘINEC Praha

Spojení: Jiřina HAVLOVÁ, Musilkova 7, 150 00 Praha 5, telefon domů: 02-526 393, tel.zam.: 02-522 074

...HRNEC ZLATA PRO TOHO, KDO TU HVĚZDU NAJDE...

Loutková balada na motivy pohádky Oscara Wilda Hvězdné dítě.

Od 14 let, délka 30 minut.

Autor: Oscar Wilde, úprava a scénografie: soubor, režie: I.Němečková, hudba: Michal Hromek, hraje M+Ž: 1+4

Druh loutek: hadroví panáci, prostor: kukátko, hala, interiér, max.prostor: 200 div., tech.podmínky: zatemnění, příprava: 20 min., odklizení: 10 min.

Premiéra: 29.3.96

Soubor: ZUŠ ŽEROTÍN Olomouc

Spojení: Ivana NĚMEČKOVÁ, Polská 4, 779 00 Olomouc, tel.domů: 068-522 83 74, tel.zam.: 068-522 44 04

JAK SE HONZA NAUČIL BÁT

Od 4 let, délka 50 minut.

Autor: Vlasta Špicnerová, režie a scénografie: M.Drtina, hudba: L.Pivec, hraje M+Ž: 2+2

Druh loutek: marioneta na drátě, prostor: kukátko, interiér i exteriér, max.prostor: 100 div., příprava: 30 min., odklizení: 10 min.

Soubor: ZDOBNÍČAN Vamberk

Spojení: Michal DRTINA, Júnova 730, 517 54 Vamberk, telefon domů: 0445-412 79, tel.zam.: 0445-414 84

KEĎ MAMA NIEJE DOMA

Od 6 let, délka 50 minut.

Autor a režie: Katarína Aulitisová, scénografie: František Lipták, Martin Vanek, hudba: Borek Suchánek, hraje M+Ž: 1+1

Druh loutek: hůlkoví manekýni, tech.podmínky: pro velký sál mikrofon.

Soubor: PIKI Pezinok

Spojení: Lubo PIKTOR, Bokesa 6, 902 01 Pezinok, tel.domů: 0704-402 982

KUBULA A KUBA KUBIKULA

Od let, délka 50 minut.

Autor: Vladislav Vančura, úprava a režie: J.Polanská, hraje M+Ž: 7+4

Druh loutek: manekýni, prostor: hala, tech.podmínky: 3x3,5 m, výška 2,5 m.

Premiéra: ?.12.95

Soubor: VOZICHET Jablonec nad Nisou

Spojení: Jiřina POLANSKÁ, Na roli 68, 466 01 Jablonec nad Nisou, tel.domů: 0428-29 728, tel.zam.: 0428-259 84

LAKOMÁ BARKA

Adaptace pohádky Jana Wericha pro malé a velké chytré lidi.

Od 10 let, délka 45 minut.

Autor: Jan Werich, úprava a režie: J.Horčíčková, scénografie: Kateřina Baranowska, hudba: Zdeněk Makeš, hraje M+Ž: 5+1

Druh loutek: atypické (hadrové,kaširované hlavy) na tělo, prostor: kukátko, interiér, tech.podmínky: 8x5 m, pianino, příprava: 60 min., odklizení: 20 min.

Premiéra: 10.2.96

Soubor: HRUBÍN Nový Bor

Spojení: Jaroslava HORČIČKOVÁ, Tkalcovská 219, 473 01 Nový Bor, telefon domů: 0424-345 69, tel.zam.: 0424-432 314

LÉTAJÍCÍ DĚDEČEK

„Pohádka“ o tom, že dědečkové a babičky mají být s dětmi.

Od 6 let, délka 40 minut.

Autor: Štěpán Zavřel, úprava a režie: M.Slavík, scénografie: soubor, hudba: Oskar Petr, M.Slavík, hraje M+Ž: 15

Prostor: hala, interiér.

Premiéra: 6.4.95

Soubor: HUDRADLO Zlív

Spojení: Miroslav SLAVÍK, Nová 574, 373 44 Zlív u Českých Budějovic, tel.domů: 038-93 227, tel.zam.: 038-93219, 38250

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

Od 3 let, délka 30 minut.

Autor: M.Blaha, režie a scénografie: J.Dejl, hudba: D.J.Kratochvíl, hraje M+Ž: 2+3

Druh loutek: spodové, prostor: hala, interiér i exteriér, max.prostor: 200 div., tech.podmínky: nejlépe v MŠ, příprava: 15 min., odklizení: 10 min.

Premiéra: 29.3.96

Soubor: ZDRAVÍČKO - SKUPINA 3+1 Třebíč

Spojení: Miloš BLAHA, Hladíkova 932, 674 01 Třebíč, tel. zřizovatel -21735

PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO

Od 14 let, délka 30 minut.

Autor: Ladislav Smoček, úprava a režie: J.Polehňa, scénografie: Petra Jelenová a soubor, hraje M+Ž: 3+4

Druh loutek: maňásci, prostor: kukátko, interiér i exteriér, max.prostor: 250 div., tech.podmínky: opona, příp. 2 výkryty boků, příprava: 15 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 18.5.95

Soubor: BIFULE - ZUŠ NA STŘEZINĚ Hr.Králové

Spojení: Jiří POLEHŇA, SNP 616, 500 03 Hradec Králové 3, tel.domů: 049-440 76, tel.zam.: 049-410 18

POHÁDKY NA DRAKA

Peripetie senilního čaroděje s drakem vegetariánem, který ne a ne sníst princeznu.

Od 4 let, délka 50 minut.

Autor: Iva Peřinová, režie: M.Halámková, scénografie: František Pešán, Pavla Raabová, hudba: Tomáš Matlenga, hraje M+Ž: 6+3

Druh loutek: marionety, prostor: kukátko, interiér i exteriér, příprava: 30 min., odklizení: 30 minut.

Premiéra: 3.3.96

Soubor: OPAL Opava

Spojení: Miroslava HALÁMKOVÁ, nám.Slezského odboje 9, 746 01 Opava, telefon zam.: 0653-215 328

POMSTA RUSKÉ SIROTY

Vizualizovaná psychologie ženy.

Pro dospělé.

Autor: Henri Rousseau le douanier, úprava a režie: A.Staněk, překlad: Jaroslav Uchytíl, scénografie: A.Staněk, M.Popelka, K.Bláhová, hudba: Erik Satie, Modest Petrovič Musorgskij, hraje M+Ž: 3+6

Prostor: hala, kukátko, interiér i exteriér,

Prémiera: 15.5.95

Soubor: PRO100R Brno

Spojení: Akram STANĚK, U háje 24, 147 00 Praha 4, telefon domů: 02-464 470, tel.zam.: 02-537 534, 537 505

ROBINSON CRUSOE

Od 9 let, délka 50 minut.

Autor: dle Daniela Defoa upravil, režie, scénografie a hudba: V.Marčík, překlad: Vyskočil, hraje M+Ž: 1+0

Druh loutek: marionety na drátě, prostor: hala, interiér i exteriér, příprava: 30 minut, odklizení: 30 minut.

Premiéra: ?3.94

Soubor: VÍTKOVO DIVADLO Hluboká

Spojení: Vítězslav MARČÍK, fara, 373 41 Hosín, tel.domů: 038-965 746

SEDM TRPASLÍKŮ A SNĚHURKA

Od 10 let, délka 50 minut.

Autor a režie: Daniela Weisssová, J.Ipser, scénografie: J.Ipser, hraje M+Ž: 1+4

Druh loutek: maňásek + marioneta, prostor: kukátko, interiér.

Soubor: ČMUKAŘI Modřišice

Spojení: Jaroslav IPSER, Jiráskova 121, 511 01 Turnov, tel.domů: 0436-23 467, tel.zam.: 0436-21 235

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Je nás čtáct. A proto si chceme zahrát legrační pohádku, kde se uplatníme všichni.

Od 4 let, délka 30 minut.

Autor: Lubomír Feldek, úprava a překlad: M.Mašatová, režie a scénografie: H.Kratochvílová, hraje M+Ž: 14

Druh loutek: vařečkové, prostor: kukátko, interiér i exteriér, max.prostor: 200 div., tech.podmínky: 4x5 m, plné světlo, 7 židlí, příprava: 15 min., odklizení: 15 min.

Premiéra: 28.3.96

Soubor: DĚTSKÝ LOUČKÁŘSKÝ SOUBOR Blučina

Spojení: Hana KRATOCHVÍLOVÁ, , 664 56 Blučina 120, tel.domů: 05-907 291

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Od 6 let, délka 70 minut.

Autor: Marie Tůmová, J.Kámal, režie: F.Písek, scénografie: Zdeněk Juřena, hudba: J.Karásek, hraje M+Ž: 6+13

Druh loutek: herci + manekýni, prostor: kukátko, interiér, tech.podmínky: činoherní jeviště,

tahy, příprava: 180 minut, odklizení: 30 minut.

Premiéra: 23.3.96

Soubor: JITŘENKA Brno

Spojení: František PÍSEK, Studená 24, 638 00 Brno, telefon domů: 05-520 010, tel.zam.: 05-741 448

STOLEČKU, PROSTRÍ SE!

Theatrum mundi neboli divadlo světa z lípy, hadříků, peří a starých českých pohádek ku poučení, pobavení i varování veškerého lidu, dítek, mládeže i kmetů.

Pro rodiče s dětmi, délka 40 minut.

Autor: lidové pohádky, úprava, režie, scénografie a hudba: L.Richter, hraje M+Ž: 1+0

Druh loutek: totemové, prostor: hala , interiér i exteriér, max.prostor: 100 div., příprava: 5 min., odklizení: 5 minut.

Premiéra: 15.7.95

Soubor: KEJKLÍŘ Praha

Spojení: RICHTER, Chopinova 2, 120 00 Praha 2, telefon domů: 02-62 74 103, tel.zam.: 02-61 21 56 82

SVATBIČKY ANEB ŽONGLOVÁNÍ SE SMRTÍ

Kruté balady v provedení cirkusové společnosti a vlastnoručně vyrobených marionet.

Délka 60 minut.

Autor: E.Tálská a soubor, režie: E.Tálská, scénografie: Antonín Maloň, Marie Jirásková a kol., hudba: Miloš Štědroň a kolektiv, hraje M+Ž: 15+10

Druh loutek: marionety aj., prostor: kukátko, hala , interiér i exteriér, příprava: 30 min., odklizení: 30 minut.

Premiéra: 3.9.94

Soubor: STUDIO DŮM Brno

Spojení: Eva TÁLSKÁ, Pellicova 8b, 602 00 , tel.domů: 05-338 155, tel.zam.: 05-422 11 630

TŘI POHÁDKY SE ZVÍŘÁTKY

Od 4 let, délka 40 minut.

Autor a režie: H.Tulisová, hudba: T.Brabec, hraje M+Ž: 4+6

Druh loutek: kombinované, prostor: kukátko, interiér i exteriér, max.prostor: 100 div., příprava: 10 min., odklizení: 10 min.

Premiéra: 24.3.96

Soubor: SKŘÍTEK Jeseník

Spojení: Hana TULISOVÁ, U kasáren 1131/5, 790 01 Jeseník, tel.zam.: 0645-2571, 2552

TRILOGIE O POKLADU

Od 15 let, délka 30 minut.

Autor: Giani Rodari, K.J.Erben, Karel Čapek, úprava a režie: K.Zounarová, J.Vašíček, K.Nesvedová, scénografie: D.Nesvedová, hudba: K.Zounarová, J.Vašíček, hraje M+Ž: 2+5

Druh loutek: manekýn, prostor: kukátko, tech.podmínky: průchod mezi diváky.

Premiéra: 22.3.96

Soubor: RÁMUS Plzeň

Spojení: Zdena VAŠÍČKOVÁ, Bendova 26, 301 27 Plzeň, tel.zam.: 019-79 31 505

ŽITO A JEHO ĎÁBEL

Scénická koláž dle hry J.Brdečky Král a jeho Žito.

Od 9 let, délka 50 minut.

Autor: dle J.Brdečky úprava, režie a scénografie: I.Nesveda, hudba: dle dobových záznamů z konce 14.stol., hraje M+Ž: 8+2

Druh loutek: marionety, prostor: kukátko, max.prostor: 200 div., tech.podmínky: 5x5 m, příprava: 60 min., odklizení: 30 min.

Premiéra: 30.3.96

Soubor: V BOUDĚ Pízeň

Spojení: Jiří FIALA, Pod lesem 20, 312 09 Pízeň, telefon domů: 019 - 665 63, telefon zam.: 019-497 50

POZNAMENEJTE SI, ŽE...

DIVADLO V TRÁVĚ, již čtvrtý ročník světově proslulé a národně veleúspěšné přehlídky divadel hrajících v přírodě se koná v bechyňské Klášterní zahradě 26.-28. července 1996. Bližší informace podá Josef Brůček na čísle 0361-961 338.

DIVADLO ŠKOLE - seminář o využití divadla pro práci učitelů chystá Společenství pro pěstování divadla pro děti a mládež DOBRÉ DIVADLO DĚTEM na pondělí 30. září od 8.30. Po rekordně navštíveném jarním to bude již jedenáctý seminář tohoto běhu.

FAUSTOVÁNÍ - národní přehlídka loutkářských inscenací pro mládež a dospělé, spojená s dílnou tvořivého loutkářství se koná opět v bechyňském kulturním domě, a to 29. listopadu až 1. prosince. Uzávěrka návrhů a přihlášek inscenací je 31. října na adrese Luděk Richter, ARTAMA, P.O.BOX 2, Křesomyslova 7, 140 16 Praha 4.

Loutkářský VYKŘIČNÍK vydává ARTAMA (Luděk Richter), P.O. BOX 2, Křesomyslova 7., 140 16 Praha 4, telefon 02/61 21 56 84-7, 61 21 56 82, fax 02/61 21 56 88. IPOS Praha. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1655/1993 z 27.8.1993.

INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO
PRO MÍSTNÍ KULTURU
BLANICKÁ 4, 120 21 PRAHA 2

NOVINOVÁ ZÁSILKA
NP 1655/1993