

ZPRAVODAJ



51.

Poděbradské dny poezie

se konají pod záštitou
Herecké asociace

od 25. do 28. dubna 2013

Město Poděbrady
Městské kulturní centrum Poděbrady
SLOVO a HLAS



CRYSTAL BOHEMIA
PODĚBRADY • CZECH REPUBLIC



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Státní fond kultury ČR



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Sdružení příznivců mluveného slova SLOVO a HLAS, město Poděbrady a Městské kulturní centrum Poděbrady

Vás srdečně zvou na 51. Poděbradské dny poezie, tradiční festival přednesu poezie a prózy, na setkání s novými nositeli Křišťálových růží, nejvyššího ocenění v oboru uměleckého přednesu, s mladými recitátory a na mnohé doprovodné pořady, které připravilo předsednictvo sdružení SLOVO a HLAS a pedagogové a studenti divadelních škol z Čech, Moravy a Slovenska.

Letošní festival, který slavnostně zahájí starosta Poděbrad PhDr. Ladislav Langr za účasti prezidenta Herecké asociace Jiřího Hromady, se bude konat od čtvrtka 25. dubna až do nedělního odpoledne dne 28. dubna. Sdružení SLOVO a HLAS má nové webové stránky www.slovoahlas.cz, kde najdete informace o letošních i předchozích Poděbradských dnech poezie. Jistě Vás nemusíme ujišťovat, že se na vás těšíme!

*Marta Hrachovinová,
předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS*

Organizační pokyny

Po příjezdu do Poděbrad se hlase v prostorách kavárny na prvním nádvoří poděbradského zámku, Jiřího náměstí 1/I, tel./fax: 325 612 505, e-mail: info@ipodebrady.cz. Jakoukoliv změnu týkající se pobytu je nutné oznámit NEJPOZDĚJI do 18. 4. 2013 na SLOVO a HLAS, Křižovnická 8, 110 00 Praha 1, tel.: 602 243 062, e-mail: marta.hrach@tiscali.cz.

Po přihlášení Vám bude přiděleno ubytování. **Pozor - byli jsme nuceni změnit výši účastnických poplatků: bez ohledu na délku pobytu hradí čeští účastníci obou Fór 300 Kč, účastníci cyklu VIZITKY 150 Kč. Hosté a ostatní zájemci uhradí 330 Kč/noc, pokud budou žádat zajištění noclehů. Vstup na všechny pořady je volný.**

Statut Fóra přednesu poezie a prózy Poděbradských dnů poezie

1. Fórum organizuje sdružení SLOVO a HLAS spolu s městem Poděbrady a Městským kulturním centrem Poděbrady ve spolupráci se Združením divadelníků na Slovensku, Literárnym fondom v Bratislave a Národným osvetovým centrom Bratislava.
2. Fórum je určeno českým a slovenským mladým profesionálním interpretům, posluchačům hereckých škol, studentům konzervatoří a laureátům amatérských soutěží ve věku do 30 let.

3. Fórum se uskutečňuje ve dvou věkových kategoriích:
I. kategorie: Studenti hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 16 do 19 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 19 let).
II. kategorie: Mladí profesionální interpreti, posluchači hereckých škol, konzervatoří a pozvaní amatéři ve věku od 20 do 30 let (tzn., že v roce konání Fóra dosáhnou nejvýše 30 let).
4. Účastníci Fóra I. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 7 minut u poezie a 9 minut u prózy. Účastníci Fóra II. kategorie si mohou zvolit text z poezie nebo prózy v jakémkoliv žánru v maximální délce 10 minut.
5. Texty je třeba přednést z paměti.
6. Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů.
7. K přihlášce je nutno připojit text psaný na stroji, počítači nebo jeho kopie z knihy, a to v 6 vyhotoveních s uvedením názvu, autora, u cizích spisovatelů je povinnost uvést i překladatele. Všech 6 vyhotovení musí být čitelných.
8. Při překročení stanoveného časového limitu nemůže být přednášející oceněn titulem laureát, bude však hodnocen na semináři. Tento limit není striktní při udělení ceny Karla Högera a Viliama Záborského a neplatí u dalších cen a Ceny publika.
9. Výkony účastníků Fóra I. a II. kategorie hodnotí na semináři pětičlenná odborná porota.
10. Fórum I. a II. kategorie i semináře jsou veřejné.
11. Všichni účastníci Fóra I. a II. kategorie mají povinnost zúčastnit se závěrečné přehlídky vítězů a slavnostního předávání cen.
12. Organizátoři hradí přihlášeným účastníkům ubytování po celé Poděbradské dny poezie na základě řádně vyplněné přihlášky.
13. Výše účastnického poplatku a závazný termín odevzdání přihlášky je vždy oznámen ve Zpravodaji Poděbradských dnů poezie, jehož součástí je přihláška k účasti na festivalu.



Seznam cen 51. Poděbradských dnů poezie Zajišťuje sdružení SLOVO a HLAS

Laureát ceny Vladimíra Justla I. kategorie

Laureát ceny Vladimíra Justla II. kategorie

Herecká asociace udílí cenu 2000 CZK

pro Laureáty ceny Vladimíra Justla

bez rozdílu národnosti v obou kategoriích,

grafický list a dvouleté bezplatné členství v Herecké asociaci pro mladé profesionály a studenty hereckých škol

Cena Karla Högera

Dotuje částkou 2500 CZK paní Eva Högerová

Cena publika I. kategorie

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena publika II. kategorie

Věcná cena věnovaná Městským kulturním centrem Poděbrady

Cena Českého rozhlasu

Věcná cena věnovaná Čro

Cena Nadačního fondu Františka Langra

Věcná cena – knihy z edice Spisy Františka Langera

Dále získají všichni účastníci obou Fór přednesu poezie a prózy
knihy věnované nakladatelstvími a vydavatelstvími

Kanzelsberger, Filip Tomáš – Akropolis a Euromedia Group, k. s.

Seznam slovenských cen a premií pro I. a II. kategorii Zajišťuje Literárny fond v Bratislavě

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poézie I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Laureát ceny Vladimíra Justla Poděbradských dní poézie II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena Viliama Záborského

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 165 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika I. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 65 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Cena publika II. kategória

Cenu slovenskému výhercovi vo výške 100 eur hradí Literárny fond v Bratislave

Literárny fond v Bratislave na základe návrhu slovenských členov odborných porôt s akcentom na pôvodnú slovenskú tvorbu a slovenskú javiskovú reč udeľuje oceneným recitátorom v I. a II. kategórii Fóra umeleckého prednesu

Prémie Literárneho fondu:

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur
za mimoriadny umelecký výkon I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 100 eur
za mimoriadny umelecký výkon II. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za dramaturgiu I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 65 eur
za dramaturgiu II. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za voľbu výrazových prostriedkov I. kategória

Prémia Literárneho fondu v Bratislave vo výške 35 eur
za voľbu výrazových prostriedkov II. kategória

Věcné ceny – pro obě kategorie

Cena Rozhlasu a televízie Slovenska

Cena Divadelného ústavu, Bratislava

Cena Vydavateľstva Tatran

Cena Vydavateľstva Slovenský spisovateľ

Cena Hajko&Hajková, knižné vydavateľstvo



Cena Karla Högera

Paní Eva Högerová založila na paměť svého muže Karla Högera (1909–1977), vynikajícího českého divadelního, rozhlasového, filmového a televizního herce a nedostižného přednášeče-čteče, cenu, která může (ale nemusí) být udělena každý rok v rámci Poděbradských dnů poezie za mimořádný interpretační výkon myšlenkově a umělecky náročného textu. Uděluje ji Eva Högerová nebo jí pověřený zástupce.

S cenou je spojena odměna 2 500 Kč.

Dosud ji získali: 1994 – Aleš Vrzák, 1995 – Hana Krtíčková, 1996 – Martina Longinová, 2000 – Blanka Koutská, 2004 – Vojtěch Hájek, 2005 – Jiří Hajdyla, 2009 – Jana Trojanová. V letech 1993, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011 a 2012 nebyla udělena.

Cena Viliama Záborského

Tuto cenu uděluje „za vytríbený jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči a interpretácie poézie či prózy“ Literárny fond v Bratislave na návrh predsedníctva PDP a Združenia divadelníkov na Slovensku. S cenou je spojena odměna 165 EUR.

Dosud ji získali: 1993, 1994 – Lucia Vráblicová, 1995 – Ivana Vaňková, 1996 – Lucia Vráblicová, 1997 – Petra Polnišová, 1998 – Andrea Martvoňová, 1999 – Beáta Dreisigová, 2000 – Lívia Sabolová, 2001 – Andrea Martvoňová, 2002, 2003, 2006 – Beáta Dreisigová, 2012 – Monika Potokárová. Roku 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010 a 2011 nebyla udělena.

KŘIŠŤÁLOVÁ RŮŽE

Křišťálová růže je nejvyšším oceněním v oboru přednesu poezie a prózy. Udělována je od roku 1966 (4. ročník přehlídky Neumannovy Poděbrady) představiteli města Poděbrad na návrh příslušných komisí připravujících tento festival. Od roku 1972 se střídali umělci z českých zemí a ze Slovenska, od roku 1988 je růží udělováno víc, aby byly splaceny minulé dluhy.

Někteří umělci nebyli oceněni, ačkoliv šlo o vynikající interprety. Proto byl od roku 1994 do roku 1999 uváděn cyklus Patroni Poděbradských dnů poezie věnovaný interpretačnímu umění těch, kteří se udělení Křišťálové růže nedožili. Byli to: Miloš Nedbal, Zdeněk Štěpánek, Eva Poláková, Ján Jamnický, Eduard Kohout, Rudolf Walter, Ctibor Filčík, Irena Kačírková, Václav Voska, Hana Melíčková, Dana Medřická, Jaromil Spal, Beta Poníčanová, Josef Chvalina, Eduard Cupák, Ludo Ozábal, Imrich Jenča, Petr Svojtka, Ladislav Boháč, Olga Sýkorová-Kadancová.

Křišťálovou růží dosud obdrželi:

Vlasta Fabianová – 1966; Vladimír Šmeral – 1967; Národní divadlo Praha – 1968; Karel Höger – 1969; v roce 1970 měla být udělena Vlastimilu Fišarovovi, z politických důvodů k tomu však nedošlo; pražský kolektiv pořadu Světlo nad Ruskem – 1971; Viliam Záborský – 1972; Vítězslav Vejražka – 1973; Mikuláš Huba – 1974; Ludmila Pelikánová – 1975; Mária Kráľovičová – 1976; Dagmar Sedláčková – 1977; Jiřina Švorcová – 1978; Vladimír Rusko – 1979; Viera Strnisková – 1980; Milan Friedl – 1981; Juraj Sarvaš – 1982; Jiří Kutina – 1983; Ladislav Chudík – 1984; Jiřina Petrovická – 1985; Hilda Michalíková – 1986; Alfred Strejček – 1987; Vlastimil Fišar, Radovan Lukavský, Ida Rapaičová – 1988; Otakar Brousek, Miroslav Doležal, Libuša Trutzová – 1989; Julie Charvátová, Marie Tomášová – 1990; Vlasta Chramostová, Vladimír Ráž, Eva Kristínová – 1991; Jaroslava Adamová, Ota Sklenčka, Adela Gáborová – 1992; Jiří Adamíra, Josef Červinka, Rudolf Hrušínský, Dušan Jamrich – 1993; Ladislav Lakomý, Luděk Munzar, Gabriela Vránová, Gustáv Valach – 1994; Vlasta Fialová, Věra Kubánková, Jiří Němeček, Viera Bálintová – 1995; Helena Kružíková, Petr Haničinec, Miroslav Holub, František Kovár – 1996; Zora Rozsypalová, Jana Štěpánková, Josef Karlík, František Šec – 1997; Zdena Gruberová, Jiřina Jirásková, Lubor Tokoš, Karol Machata – 1998; Hana Kofránková, Rudolf Kvíz, Ilja Racek, Igor Hrabinský – 1999; Věra Galatíková, Rudolf Pellar, Josef Somr, Ján Gallovič – 2000; Hana Maciuchová, Miloš Kročil, Radim Vašínska, Leopold Haverl – 2001; Táňa Fischerová, Emília Vášáryová, František Derfler, Jan Kačer – 2002; Tatjana Medvecká, Eva Rysová, Jiří Dušek, Bořivoj Navrátil – 2003; Nina Divišková, Josef Abrahám, Stanislav Šárský, Jozef Šimonovič – 2004; Libuše Řídelová, Viola Zinková, Miloš Hlavica, Mária Dacejová-Schlosserová – 2005; Zdena Herfortová, Růžena Merunková, Petr Kostka, Alfréd Swan – 2006; Helena Čermáková, Jana Hlaváčová, Eva Žilineková, Dalimil Klapka – 2007; Carmen Mayerová, Viktor Preiss, Marián Geišberg – 2008; Marta Vančurová, Ladislav Mrkvička, Ján Mistrík – 2009; Ivana Valešová, Jiří Ornest, Ján Greššo – 2010; Beáta Drotárová, Jaroslav Dufek, Michal Pavlata – 2011; Jana Oláhová, Jan Fišar, Jiří Lábus – 2012.

Laureáti Poděbradských dnů poezie

1990

I. kategorie (do 20 let a konzervatoristé):

1. cena: Helena Chalupová – E. Cardenal: Modlitba za Marylin Monroe, gymnázium Šumperk

II. kategorie (do 25 let a posluchači DAMU a JAMU):

1. cena: Veronika Kuropatwová – R. Hausmann: Tři jedličky, Poselství, FF PU Olomouc

III. kategorie (26–35 let):

1. cena: nebyla udělena

1991

I. kategorie:

Svetozár Sprušanský – Ľubomír Feldek: Herci, UK Bratislava
Lucia Lapišáková – Sylva Fischerová: Volajte ma, Konz. Košice

II. kategorie:

Pavína Koničková – Jan Skácel: Modrý pták, Telefonní ústředna Praha
Luboš Dvořák

1992

I. kategorie:

Lucia Vráblicová – P.O.Hviezdoslav: Anča, Konzervatórium Bratislava
Andrea Zymányiová – Milan Rúfus: Výber z tvorby, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Hana Krtíčková – František Hrubín: Lešanské jesličky, PGF UK Praha
Veronika Kuropatwová – Richard Weiner: Montáž veršů, FF PU Olomouc

1993

I. kategorie:

Petr Gazdík – L. Ferlinghetti: Svět je báječné místo k narození, Konzervatoř Praha
Zuzana Kyseľová – Stanislav Rakús: Matka Dorota, Konz. Košice

II. kategorie:

Hana Krtíčková – Vladimír Holan: Noc s Hamletem (úryvek), DAMU Praha

1994

I. kategorie:

Ivana Vaňková – Dušan Dušek: Piesok, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Lucia Vráblicová – John Patrick: Rona, Nová scéna Bratislava

1995

I. kategorie:

Lucia Jašková – Viliam Klimáček: Ďalekohľadenie, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Martina Longinová – Robinson Jeffers: Spasiteľ, DAMU Praha

1996

I. kategorie:

Petra Čenigová – Vincent Šikula: Manduľa, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jan Zahradníček: Znamení moci, FF UK Praha

1997

I. kategorie:

Zuzana Vejvodová – Ludvík Aškenazy: Romeo, Konzervatoř Praha

II. kategorie:

Ivana Vaňková – Stanislav Rakús: Jasanica, Divadlo Prešov

1998

I. kategorie:

Martina Sľuková – T. Lehenová: Predstavy z cigánskeho tábora, Konz. Košice

II. kategorie:

Kamila Drtilová – Jiří Orten: Jeremiášův pláč, PF UK Praha

1999

I. kategorie:

Tomáš Dančík – Vincent Šikula: Babička, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Eliška Nezvalová – Jan Zahradníček: Divadlo v mračnech, Konzerv. Praha

38. PDP 2000

I. kategorie:

Andrea Martvoňová – L. Ťažký: Pivnica plná vlků – Dominika, Konz. Bratislava

II. kategorie:

Blanka Koutská – Jan Zahradníček: A nikdo, PF UK Praha

39. PDP 2001

I. kategorie:

Beáta Dreisigová, Konzervatórium Bratislava

II. kategorie:

Magdaléna Borová, DAMU Praha

40. PDP 2002

I. kategorie:

Peter Hort – Montáž z tvorby slov. básníků: Vlast, gymn. Nová Dubnica

II. kategorie:

Andrea Martvoňová – J. Král, M. Rúfus: Videnie, Združenie divadelníkov Slovenska

41. PDP 2003

I. kategorie:

Miriám Kičiňová – Ernst Jandl: Německá báseň (M. Richter), Konzervatórium Košice,

II. kategorie:

Beáta Dreisigová – Karol Strmeň: Amerika, Združenie divadelníkov Slovenska

42. PDP 2004

I. kategorie:

Zuzana Marušinová – Guy de Maupassant: Utopenec (M. Bártová), Konz. Košice

II. kategorie:

Jiří Hajdyla – Aldo Palazzeschi: Dopřejte mi zábavu (J. Pelán), DAMU Praha

43. PDP 2005

I. kategorie:

Jan Hofman, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Eva Kratochvílová, DAMU Praha

44. PDP 2006

I. kategorie:

Ján Filip – Thomas Hürlimann (E. Diamantová): Pani Lorentzenová, Konzervatórium Košice

II. kategorie:

Karolína Lišková – Saint-Pol-Roux (K. Čapek): Pouť k svaté Anně, VOŠH Praha

45. PDP 2007

I. kategorie:

Tereza Hladišová – Pavel Šrut: Slípka Pipka, Pražská konzervatoř

II. kategorie:

Richard Blumenfeld – I. A. Bunin (D. Slobodník): Tri ruble, Konzervatórium Košice

46. PDP 2008

I. kategórie:

Matouš Vanča – Zdeněk Jirotka: Saturnin, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Richard Blumenfeld – Eugenio de Andrade (Marcelliová/Štrbka): More, more a more, Konzervatórium Košice

47. PDP 2009

I. kategórie:

Monika Potokárová – Samo Chalupka: Ktože týmto svetom vládne, Církevné konzervatórium

II. kategórie:

Eva Palkovičová – Dušan Kužel: Tajná jama starých rodičov, FF UK Bratislava

48. PDP 2010

I. kategórie:

Kryštof Bartoš – Karel Čapek: Benchanan (Kaifáš), Gymnázium M. Lercha, Brno

II. kategórie:

Jana Trojanová – Ladislav Fuks: Myši Natálie Mooshabrové, VOŠH Praha

49. PDP 2011 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategórie:

Ondřej Rychlý – F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi, Pražská konzervatoř

II. kategórie:

Ladislava Maníčková – Langston Hughes (J. Kantorová-Báliková): Óda na Dinah, Konzervatórium Košice

50. PDP 2012 – Laureáti ceny Vladimíra Justla

I. kategórie:

Kryštof Grygar - Zdeněk Svěrák: Betlémské světlo, Konzervatoř Brno

II. kategórie:

Monika Potokárová – Fay Weldonová (Eva Vilíková): Rok so zeleným pudíngom, absolventka Církevného konzervatória v Bratislavě

Program 51. Poděbradských dnů poezie

Čtvrtek 25. dubna

15.30 Přivítání účastníků PDP

Přítomné osloví předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS Marta Hrachovinová

Pořadí Fóra 51. PDP I. a II. kategorie

vylosují Kateřina Bílková a Lucie Hyblerová

Zámecký biograf

17.00 Slavnostní zahájení 51. PDP s číší vína na radnici

Úvodní slovo starosty Poděbrad Ladislava Langra

Předání čestné medaile města prof. Miloši Horanskému

Atrium městského úřadu

19.00 Bára Hrzánová a její Condurango

Speciální koncert oblíbené recitátorky na oslavu

prvního ročníku nového půlstoletí Poděbradských dnů poezie

Účinkují: Barbora Hrzánová, Vladimír Kosík, Ivo Novák, Míla Šikola

Divadlo Na Kovárně

21.30 Nokturno Poetické extravagance

Věčná inspirátorka poezie nemusí být sdělována jen slovy – dá se

vyjádřit i pantomimou

Účinkují: Anna Kukuczková, Radim Vizváry

Zámecká zahrada

Pátek 26. dubna

8.30 a 10.00 Josef Čapek: Hra o Pejskovi a Kočičce

Epizody ze života Pejška a Kočičky v úpravě Karla Makonje
a Karla Vostárka o soužití dvou protikladných temperamentů

Účinkují absolventi oboru Loutkářské umění VOŠH Praha:

Zuzana Fricová, David Garcy, Jana Macíčková

Hudba: Vratislav Šrámek

Výprava a režie: Karel Vostárek

Divadlo Na Kovárně

11.30 VIZITKY – KONZERVATÓRIUM KOŠICE

Aischylos: Oresteia – Skrotenie fúrií

Účinkujú študenti 3. ročníku

Režie: Jozef Úradník

Divadlo Na Kovárňe

13.00 Fórum prednesu poezie a prózy I. kategórie

Porota: Miloš Horanský (predseda), Apolena Veldová,

David Kroča, Vladimír Rusko, Eva Žilineková

Zámecký biograf

17.00 VIZITKY – JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ

A kde je láska?

Různé lidské osudy v proměně vztahů i času – montáž veršů ze staročínských, starojaponských a starokorejských lyriků v přebásnění B. Mathesia a O. Vyhliďala

Účinkují študenti 2. ročníku herectví: Milada Vyhnálková, Michaela Foitová, Kristína Povodová, Jiří Svoboda, Daniel Ondráček, David Janošek

Scénář a nastudování: Miloš Kročil

Divadlo Na Kovárňe

18.00 VIZITKY – VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ

Ženský portrét

Komorní pásmo poezie Wisławy Szymborské a Charlese Bukowského

Účinkují študenti 2. ročníku oboru Herectví a moderování: Michal Dadura, Nela Friebová, Markéta Javorková, Miroslava Lukášová, Tereza Páclová, Eva Pechová
Pedagogické a režijní vedení: Marta Hrachovinová

Zámecký biograf

19.00 VIZITKY – VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRATISLAVĚ **Ó sláva hviezd ó sláva**

Komorní divadelní zpracování Hviezdoslavových epických básní Margita, Anča a Zuzka Majerovie

Účinkují študenti 1. ročníku: Monika Potokárová, Nora Ibsenova, Barbora Palčíková

Na cimbál hraje: Jakub Beľák

Dramaturgie: Juraj Fotul

Pohybová spolupráce: Michal Dudáš

Režie: Peter Weinciller

Divadlo Na Kovárňe

20.00 Cesty vítězů Neumannových Poděbrad a Poděbradských dnů poezie

Setkání s úspěšnými laureáty recitační soutěže

Pozvání přijali: Apolena Veldová, Martin Velda, Milena Steinmasslová

Moderuje a režii má Hana Kofránková

Poetický Hostinec Na Kovárně

21.30 VIZITKY – KONZERVATÓRIUM BRATISLAVA

Bude mi odpustené, pretože som veľa milovala

Dramatická kompozice v próze ze života Edit Piaf s několika jejími slavnými šansony

Účinkuje studentka 5. ročníku: Bibiana Obrinčáková

Dramaturgie, pedagogické a režijní vedení: Libuša Trutzová

Divadlo Na Kovárně

Sobota 27. dubna

09.00 Volná tribuna I. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

13.00 Fórum přednesu poezie a prózy II. kategorie

Porota: Aleš Vrzák (předseda), Martina Longinová, Ivan Němec, Jaroslava Čajková, Alfréd Swan

Zámecký biograf

16.00 Setkání s básníkem

Tentokrát s žijící legendou **Jiřím Suchým** a s **Václavem Koptou** nad zhudebněnou básnickou tvorbou pro nehybnoucí Semafor

Divadlo Na Kovárně

18.00 VIZITKY – KONZERVATOŘ BRNO

Z té lásky nebylo uzdravení

Koláž dvou polarit a absurdností, jaké dovede uchystat jen život sám s použitím motivů z biografické knihy Consuele Suncinové Paměti růže, korespondence, vzpomínek, historických faktů a uměleckého díla Antoina de Saint Exupéryho

Účinkují studenti 4. ročníku Hudebně-dramatického oddělení: Barbora Dobišarová, Jonáš Florián, Barbora Goldmannová David Macháček, Eliška Skálová, Tomáš Žilinský

Námět, scénář, režie: Marianna Štěpitová-Klaučo

Foyer Divadla Na Kovárně

20.00 SLAVNOSTNÍ VEČER PŘEDÁNÍ KŘIŠTÁLOVÝCH RŮŽÍ

Štefanu Bučkovi – laudatio Vladimír Rusko

Janu Přeučilovi – laudatio Marta Hrachovinová

Libuši Šafránkové – laudatio Hana Kofránková

s následným sázením růží do rozária poděbradského zámku
a společenským setkáním ve foyer

Křišťálové růže předají starosta Poděbrad Ladislav Langr
a Marta Hrachovinová

Hudební doprovod: absolventi ZUŠ Poděbrady

Divadlo Na Kovárně

Neděle 28. dubna

09.00 Volná tribuna II. kategorie

Seminář s odbornou porotou

Zámecký biograf

14.00 Koncert laureátů I. a II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy

se slavnostním předáním cen a hodnocením laické poroty

Hudební doprovod: ZUŠ Poděbrady

Připravila: Apolena Veldová

Ceny předá a s účastníky se rozloučí předsedkyně sdružení SLOVO a HLAS
Marta Hrachovinová, starosta města Poděbrad Ladislav Langr a prezident
Herecké asociace Jiří Hromada

Divadlo Na Kovárně



SLOVO a HLAS je sdružení příznivců mluveného slova, kteří podporují kulturu mluvního projevu a pracují k jejímu zlepšení.

Členy sdružení jsou významní herci, recitátoři a režiséři, literární a divadelní vědci i příznivci mluveného slova z řad laiků.

Jméno sdružení přijalo podle někdejších sborníků Violy: věříme, že vystihuje smysl sdružení a navazuje na tradici rozvíjení slova sdělovaného hlasem.

Sdružení bylo založeno v únoru 2003, ujalo se úkolů Společnosti přátel kultury slova, která na jaře téhož roku ukončila svoji činnost, zajistilo kontinuitu Poděbradských dnů poezie.

Sdružení chce podle svých sil a možností usilovat o zlepšení mluvní kultury ve veřejných projevech. Přípravuje semináře a jiná setkání. Zatím vydalo čtyři knihy ve spolupráci s nakladatelstvím Filip Tomáš – Akropolis, týkající se uměleckého přednesu: ŽIVÉ SLOVO (45 + 3 zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu – 2004), TÉMA: PROMLUVA (třicet úvah dvaceti tří autorů – 2006), MLUVENÁ PRÓZA I VERŠ (studie Františka Daneše – 2008) a SLÁVA SLOVA (statí Radovana Lukavského o přednesu – 2012).

SLOVO a HLAS pořádá festival Poděbradské dny poezie. Na Fórech přednesu poezie a prózy se setkávají čeští a slovenští laureáti prestižních amatérských soutěží, studenti hereckých škol a mladí umělci od 16 do 30 let.

Sdružení založil a do roku 2010 vedl Vladimír Justl, významný literární historik, teatrolog, editor (sebrané spisy Vladimíra Holana, Františka Langera, Josefa Škvoreckého), publicista, scenárista, režisér a dlouholetý umělecký vedoucí poetické vinárny Viola, který zemřel nečekaně 18. června 2010.

Na poslední valné hromadě sdružení SLOVO a HLAS dne 16. 3. 2011 bylo zvoleno předsednictvo ve složení: Miloš Horanský, Jiří Hraše, Martina Longinová, Miroslav Malovec, Ondřej Malovec, Jana Štefánková, Apolena Veldová a Aleš Vrzák. Předsedkyní sdružení byla zvolena Marta Hrachovinová. Po smrti teoretika uměleckého přednesu, dlouholetého předsedy II. kategorie Fóra přednesu poezie a prózy, významného režiséra Českého rozhlasu Jiřího Hraše (zemřel 26. ledna 2012) byla do předsednictva sdružení SLOVO a HLAS kooptována Hana Kofránková.



Roční příspěvek členů sdružení SLOVO a HLAS je (nejméně) 200 Kč.

Lze jej uhradit takto:

- Vkladem u jakékoliv pobočky Komerční banky na účet vedený u KB, Praha 1, Václavské nám. 42.
Číslo účtu 35 - 06 74 29 02 27 / 0100.
Je nutné uvést jméno a příjmení plátce.
- Bankovním převodem na výše uvedený účet KB. Pokud není převod uskutečněn z účtu Komerční banky, je třeba na kontakt sdružení SLOVO a HLAS oznámit jméno plátce a datum platby.
- Poštovní poukázkou typu A na výše uvedený účet Komerční banky.
- Poštovní poukázkou typu C na kterémkoliv poštovním úřadu.

Uvítali bychom, kdybyste rozšířili naše řady.

Kontakt: Marta Hrachovinová
Křižovnická 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 312 850, +420 602 243 062
e-mail: marta.hrach@tiscali.cz
www.slovoahlas.cz





NA 51. PDP 2013 PŘISPĚJÍ:

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Město Poděbrady

SLOVO a HLAS

Městské kulturní centrum Poděbrady

Český rozhlas

Crystal Bohemia, a. s.

Nadační fond Františka Langerá

Euromedia Group, k. s.

Nakladatelství Filip Tomáš – Akropolis



kanzelsberger

knihy po všech stránkách

Ministerstvo kultúry SR

Literárny fond v Bratislave

Rozhlas a televízia Slovenska

Združenie divadelníkov na Slovensku

Divadelný ústav Bratislava

Vydavateľstvo Slovenský spisovateľ

Vydavateľstvo Tatran

Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry

Hajko & Hajková, knižné vydavateľstvo

SLOVO a HLAS
(sdružení příznivců mluveného slova)
vydalo v nakladatelství Akropolis tři publikace:

1. ŽIVÉ SLOVO

45 (+3) zamyšlení nad tajemstvím poezie a hlasu
uspořádal Vladimír Justl
(2004)

2. TÉMA: PROMLUVA

třicet úvah dvaceti tří autorů
texty vybrali a předmluvu napsali Jiří Hraše a Jiřina Hůrková
(2006)

3. MLUVENÁ PRÓZA A VERŠ

dvě studie Františka Daneše
námět, předmluva, medailóny, ediční příprava a redakce Jiří Hraše
(2008)

4. SLÁVA SLOVA

statí Radovana Lukavského o umění přednesu
z let 1966–1993
připravili
Marta Hrachovinová a Vladimír Justl
(2012)

„Báseň jako všechno na světě cílí svou přirozenou povahou k plnosti své existence, a tou je teprve její znělá podoba – slovo chce znít. Recitování je tedy služba této přirozené potřebě básně.“

motto ke knize statí Radovana Lukavského SLÁVA SLOVA

Zpravodaj 51. Poděbradských dnů poezie

Vydalo v únoru 2013 občanské sdružení SLOVO a HLAS nákladem 700 výtisků.
Předtisková příprava: Malovec & Malovec, e-mail: ma.lovec@wo.cz.