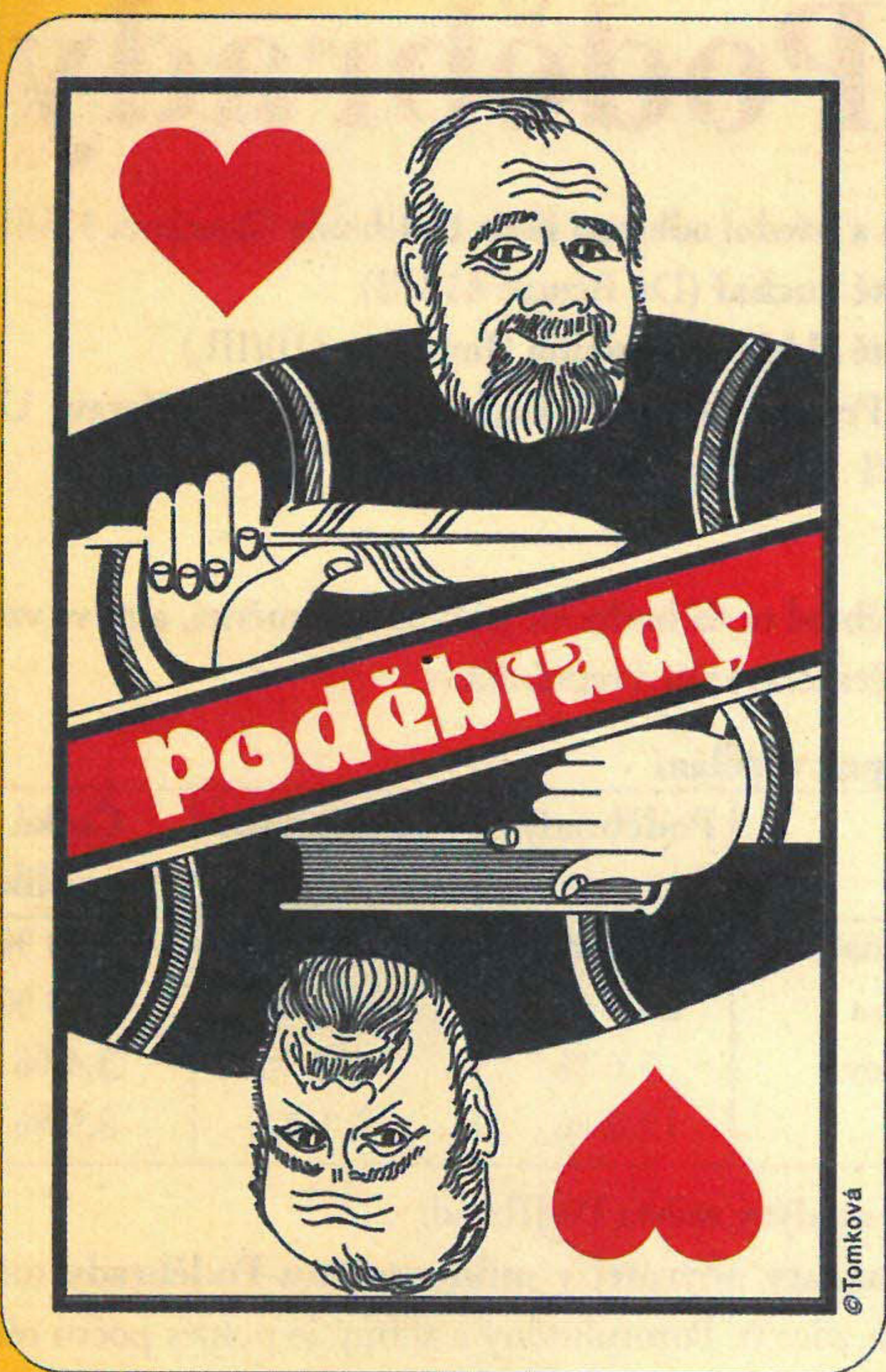




FEMAD

37. ROČNÍK

11. - 14. září 2008

Festival mladého amatérského divadla

tentokrát opět jako

SALÓN ODMÍTNUTÝCH

pořádaný pod záštitou hejtmana Středočeského kraje Ing. Petra Bendla

Ve dnech 11. – 14. září 2008 proběhne v Poděbradách už 37. ročník divadelního festivalu FEMAD jako ideální příležitost seznámit se s tvorbou špičkových českých ochotnických souborů. Speciálními hosty na divadelních představeních a účastníky následných besed přislíbili býti herečky Tereza Kostková, Nina Divišková a režiséři Petr Kracik, Jiří Adamec, Filip Renč a Jan Kačer. Besedy jsou volně přístupné i pro diváky. Herec a režisér Jan Kačer také zahájí ve foyeru divadla ve čtvrtek 11. září od 17.00 vernisáž výstavy návrhů divadelních kostýmů a ilustrací scénografa Národního divadla Michaela Rombrega.

Festival je pořádán pod záštitou hejtmana Středočeského kraje Ing. Petra Bendla, za přispění Ministerstva kultury ČR, Středočeského kraje, Města Poděbrady a řady sponzorů. Jednotné vstupné 50 Kč, přenosná permanentka 300 korun.

JEDNOTA DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ JAROSLAV Z LUŽE

uvádí

v překladu Vladimíra Vendyše, John Steinbeck



O MYŠÍCH A LIDECH

I ona má krásný sen o svém životě, který se rozplyne. A stejně tak vyhasne zářivá iluze chudáka Lenniho a Georga, jeho strážného anděla. Každý z nás má právo snít. A sny nám může vzít jen smrt. Naučili jsme se plavat jako ryby, létat jako ptáci, proč bychom nemohli žít jako lidé.

Patron: Česká spořitelna

DIVADELNÍ SPOLEK SVATOPLUK BENEŠOV

uvádí

Bengt Ahlfors



DIVADELNÍ KOMEDIE

Úprava textu a režie: Josef Pšenicka
Divadlo Na Kovárně, pátek 12. 9., 16.00 hodin. Divadelní komedii napsal v roce 1982 přední finský dramatik písničkář švédsky Bengt Ahlfors. Jako dramatik debutoval roku

1963 hrou Tento rok na jaře, kterou sám režíroval v Malém divadle v Helsinkách. Jeho Divadelní komedie dává divákům nahlédnout s nadsázkou a ironií za oponu, kde se odehrává nejen divadlo, ale i sám život. Existence na jevišti je sice krásná a lákavá, ale má i své stinné stránky.

Patron: AGD Senice

DIVADLO TMA TEREZÍN

uvádí

v překladu Ruperta Dubskeho / Michael Cooney

Klasická anglická fraška

Režie: Eva Andělová

Divadlo Na Kovárně, pátek 12. 9., 19.45 hodin

Nájemníci pana Swana spatřili světlo ramp poprvé ve Windsorském



NÁJEMNÍCI PANA SWANA
ANEH HABAŽŮRA

zrovna v tu chvíli se všechno začíná hroutit. Do podvodu se neplánovaně zapojuje stále více osob a udržet situaci pod kontrolou je čím dál tím těžší.

Patron: Česká správa sociálního zabezpečení

MALÁ SCÉNA ZLÍN

uvádí

Soňa Ferancová/Peter Pavlac



HORKÁ LINKA (HOTLINE)

Manželská revue aneb nad dopisy diváků, je pětici oddechových pointovaných etud spojených živým doprovodem podarěného dua Huso: Tom Hubáček a Kuba Soldán. Jakoby pod patronací Woodyho Allena vznikla vkusná a chytrá zábavná revue. Vysmívá se tomu, jak tato doba zachází se sexem ve všech možných rovinách a podobách. Inscenace vyhrála krajskou postupovou přehlídku hodonínský Hoblík a byla nominována na národní přehlídku, kde získala čestné uznání za herecký výkon.

Patron: Hotel Felicitas

DIVADELNÍ SPOLEK KROMĚŘÍŽ

uvádí

v překladu Michala Lázňovského / Eric - Emmanuel Schmitt

Tragikomedie

Režie: Láry Kolář

Divadlo Na Kovárně, sobota 13. 9., 15.30 hodin

V příběhu, ve kterém hlavní hrdinové řeší svérázným způsobem problémy patnáctiletého manželství, vystupují jen dva protagonisté. Nakolik je děj, dialogy a vypointované situace této hry uměním

Královském divadle a baví už deset let publikum nejen v Londýně, ale i ve všech světových metropolích. Jak napovídá název, jde o velkolepý podfuk. Erik Swan před dvěma lety přišel o práci a od té doby podvádí sociální úřad. Chce s tím skončit, ale jak to tak bývá,



MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ

autora a nakolik obrazem běžného vzorku manželství po dvaceti letech, posuďte sami. Inscenace vyhrála krajskou postupovou přehlídku v Kojetíně a na národní přehlídce oba představitelé získali čestná uznání ze herecký výkon.

Patron: Sklárný Blažek

SEMTAMFÓR SLAVIČÍN

uvádí

v překladu Kariny I. Havlí / Diego Ruiz a Fiona Bettanini



ORGASMUS BEZ PŘEDSUDKŮ

situáční komedie
Režie: Jan Julínek

Divadlo Na Kovárně, sobota 13. 9., 19.45 hodin. Valná většina komedie se odehrává v posteli, což by mohlo zavánět lascivností a povrchní erotickou

srandou. Brilantně napsaná komedie pro dva hráče naopak nabízí rozhovor dvou přátel plný nejen situačního, ale i slovního humoru o věcech běžného života. O lásce, nespokojenosti, chtíči, stereotypu a lži sobě samému. Komedie vyhrála krajskou postupovou přehlídku Valašské křoví a byla nominována na národní přehlídku, kde získala hereckou cenu a doporučení do programu Jiráskova Hronova.

Patron: Polabské mlékárny

DIVADELNÍ SOUBOR TY-JÁ-TR PRAHA

uvádí

v překladu Aleny Morávkové

Lev Nikolajevič Tolstoj - František Skřípka



PŘÍBĚH KONĚ

Dramatizace slavné literární předlohy
Režie a dramaturgie: Radka Tesárková

Divadlo Na Kovárně, neděle 14. 9., 10.00 hodin

Dramatizace povídky o životě jednoho obyčejného koně ukazuje, že svět lidí a svět koní má překvapivě leccos společného. Příběh koně nesleduje osudy člověka, nýbrž zvířete a jeho myšlenky popisuje s naitivou dítěte, které si neuvědomuje zcela dobře všechny souvislosti lidské řeči a skutků. Takový je příběh koně Stříhouna, který se během svého života setká se všemi radostmi

a starostmi, pozná, co je láska, ale i lidská krutost a nenávisť.

Patron: Chrtek Optik

DIVADELNÍ SOUBOR PŘI MKS ČERVENÝ KOSTELEC

uvádí

Miguel de Cervantes



DON QUIJOTE aneb VESELÝ KONEC
RYTÍŘE SMUTNÉ POSTAVY

Autorská adaptace slavné divadelní hry
Scénář a režie: Vlasta Klepáček

Divadlo Na Kovárně, neděle 14. 9., 15.30 hodin

Kousek z Dona Quijota je ve většině z nás. Nikoliv však kousek bláznů – ten je v každém ochotníkově – ale kousek člověka hledajícího právo a spravedlnost. Vždyť on ten Don Quijote je vlastně takový nešikovný Jánošík! A tak vznikl jeho trochu veselější odchod ze scény. Je to taková pohádka pro dospělé, protože divák nechce pořád řešit realitu všedního dne. Smyslem hraní je ukázat, že člověk, který v padesáti vidí, že za sebou nechal jen průšvihy, se nemusí bát zkusit to ještě změnit!

Patron: Artcristal Velký Osek

Zpracovala redakce PN, foto archiv