

# ROZVRH KURSU LK SKKS V OBORU DRAMATICKÁ VÝCHOVA

1989 - 1991

## 1. soustředění - únor 1989 17. - 19. 2.

pá. 19.00-19.30 hod. zahájení 17  
19.30-20.30 hod. úvod do kursu dramatické výchovy dětí 17  
20.30-22.00 hod. psychologie 17  
so. 9.00-13.00 hod. herecká vých. 17 x 9.00-11.00 hod. - pohybová vých. B  
x 11.00-13.00 hod. - psychologie 22  
14.30-16.30 hod. psychologie 22 x 14.30-18.30 hod. herecká vých. 17  
16.30-18.30 hod. pohybová vých. B  
20.00-22.00 hod. KVČ 17  
ne. 9.00-11.00 hod. herecká vých. 17 x hlasová vých. 22  
11.00-13.00 hod. hlasová vých. 22 x herecká vých. 17

úkol: předst. text k roztaru: ~~Hotel~~ Vampír - Mečíř

## 2. soustředění - březen 1989 17. - 19. 3.

pá. 19.00-21.00 hod. vybrané kapitoly z dějin divadla 17  
21.00-22.00 hod. úvod do dramaturgie 17  
so. 9.00-13.00 hod. dramaturgie 22 x herecká vých. 17  
14.30-16.30 hod. dramaturgie 22 x hlasová vých. 17  
16.30-18.30 hod. hlasová vých. 22 x pohybová vých. B  
20.00-22.00 hod. pohybová vých. B x dramaturgie 22  
ne. 9.00-13.00 hod. herecká vých. 17 x dramaturgie 22

úkol: předst. text k roztaru: B. Brecht - Žitnácká opera

Veronika  
má 17.3.  
(redle.)

## 3. soustředění - březen - duben 1989 17. 3. - 2. 4.

pá. 19.00-22.00 hod. vybrané kapitoly z dějin divadla 17  
so. 9.00-13.00 hod. herecká vých. 17 x dramaturgie 22  
14.30-16.30 hod. hlasová vých. 17 x dramaturgie 22  
16.30-18.30 hod. pohybová vých. B x hlasová vých. 22  
20.00-22.00 hod. dramaturgie 22 x pohybová vých. B  
ne. 9.00-13.00 hod. dramaturgie 22 x herecká vých. 17

úkol: předst. text k roztaru: T. Williams - Sestry Defeniv

- u - 17. 3.  
(Kralupy)

## 4. soustředění - květen 1989 12. - 14. 5.

pá. 19.00-22.00 hod. vybrané kapitoly z dějin divadla 22  
so. 9.00-13.00 hod. dramaturgie 21 x herecká vých. 17  
14.30-17.30 hod. dramaturgie 21 x hlasová vých. 17  
17.30-18.30 hod. pohybová vých. B x dramaturgie 21  
20.00-22.00 hod. hlasová vých. 17 x dramaturgie 21  
ne. 9.00-13.00 hod. herecká vých. 17 x 9.00-10.00 hod. pohybová vých. B  
x 10.00-13.00 hod. dramaturgie 22

úkol: předst. text ve hře Sestry Defeniv

5. soustředění - červen 1989 *2.-4.6.*

pá. 19.00-22.00 dramaturgie *22* x hlasová vých. *17*  
 so. *3 hod. 1. část 1. dílu + újevy* 8.30-11.30 dramaturgie *22* x 9.30-11.30 pohybová vých. *B*  
 11.30-13.00 hlasová vých. *17* x 11.30-13.00 dramaturgie *22*  
 14.30-16.00 hlasová vých. *17* x 14.30-19.00 dramaturgie *22*  
 16.00-18.00 pohybová vých. *B*  
 20.00-22.00 úvod do divadelní režie *17*  
 ne. 9.00-11.00 úvod do divadelní režie *17*  
 11.00-13.00 vybrané kapitoly z dějin divadla *17*

*(V. H. Veronika do Pohy)*

*úkol: - předložit pozice, stat (J. Čapek - Otkuběné medvědy) k rozbore - připravit rež. rozbor hry - situace - koncepcí?*

6. soustředění - týden - červenec 1989

*30.6. - 7.7.89*

so. ~~xxx~~ 9.00-10.00 pohybová vých.  
 10.00-13.00 divadelní režie x hlasová vých.  
 14.30-18.30 divadelní režie x herecká vých.  
 20.00-22.00 práce na inscenaci

*Božik představení*

ne. ~~xxx~~ 9.00-10.00 pohybová vých.  
 10.00-13.00 hlasová vých. x divadelní režie  
 14.30-18.30 herecká vých. x divadelní režie  
 20.00-22.00 práce na inscenaci

*↑  
přiblížit hereckou a hlasovou*

po. ~~xxx~~ 9.00-10.00 pohybová vých.  
 10.00-13.00 divadelní režie x hlasová vých.  
 14.30-18.30 divadelní režie x herecká vých.  
 20.00-22.00 práce na inscenaci

út. ~~xxx~~ 9.00-10.00 pohybová vých.  
 10.00-13.00 hlasová vých. x divadelní režie  
 14.30-18.30 herecká vých. x divadelní režie  
 20.00-22.00 práce na inscenaci

st. ~~xxx~~ 9.00-10.00 pohybová vých.  
 10.00-13.00 divadelní režie x hlasová vých.  
 14.30-18.30 divadelní režie x herecká vých.  
 20.00-22.00 práce na inscenaci

*Božik představení*

čt. 9.00-10.00 pohybová vých.  
 10.00-13.00 hlasová vých. x divadelní režie  
 14.30-18.30 herecká vých. x divadelní režie  
 20.00-22.00 práce na inscenaci

pá. 9.00-10.00 pohybová vých.  
10.00-13.00 práce na inscenaci  
14.30-18.30 divadelní režie

⊖ Bůžek  
meditace

7. soustředění - září 1989 8. - 10. 9.

pá. 19.00-22.00 úvod do scénografie  
so. 9.00-13.00 dramaturgie *ort. prózy* x divadelní režie  
14.30-18.30 divadelní režie x dramaturgie  
20.00-22.00 práce na inscenaci  
+ individuální hlasová vých.  
ne. 9.00-11.00 pohybová vých. x herecká vých. *psychologie*  
11.00-13.00 herecká vých. x pohybová vých.  
*psychologie*

8. soustředění - říjen 1989 13. - 15. 10.

pá. 19.00-22.00 estetika dramatického umění  
so. 9.00-10.00 dramaturgie (společný úvod)  
10.00-13.00 psychologie x herecká vých.  
14.30-17.30 herecká vých. x psychologie  
19.00-22.00 práce na inscenaci  
ne. 9.00-13.00 divadelní režie x 9.00-11.00 hlasová vých.  
x 11.00-13.00 pohybová vých.  
*úkol: - dramaturgie prózy + rozslat své zkušenosti + lektorovi*

9. soustředění - listopad 1989 10. - 12. 11.

pá. 19.00-22.00 estetika dramatického umění  
so. 9.00-13.00 práce na inscenaci  
+ individuální herecká výchova  
14.30-17.30 herecká vých. x psychologie  
19.00-22.00 psychologie x herecká vých.  
ne. 9.00-11.00 hlasová vých. x divadelní režie  
11.00-13.00 pohybová vých. x divadelní režie

10. soustředění - prosinec 1989 8. - 10. 12.

pá. 19.00-22.00 estetika dramatického umění  
so. 9.00-13.00 dramaturgie x 9.00-11.00 pohybová vých.  
x 11.00-13.00 psychologie  
14.30-16.30 pohybová vých. x 14.30-18.30 dramaturgie  
16.30-18.30 psychologie  
20.00-22.00 práce na inscenaci  
+ hlasová vých.-individuálně  
ne. 9.00-13.00 divadelní režie x herecká vých.

*úkol: zadání autorových prací + vypracování rozslání*

ÚPRAVA ROZVRHU KURSU LK SKKS  
pro vedoucí dělných dramatických kolektivů 1989-1991

8. soustředění / 13.-15. 10. 89

- po. 19.00-22.00 estetika dramatického umění  
so. 9.00-10.00 dramaturgie (společný úvod)  
10.00-13.00 | **Falsona výchova** X | **hercká výchova**  
14.30-17.30 | **hercká výchova** X | **Falsona výchova**  
19.00-22.00 **práce na inscenaci**  
| + individuální klasická výchova  
ne. 9.00-13.00 || **divadelní režie** X **9.00-10.00 pohybová výchova**  
X **10.00-13.00 psychologie**  
úkol: - dramaturgie prózy + výtahové shrnutí a lektorování  
- úkol ke zk. z klasické výchovy

9. soustředění / 10.-12. 11. 89

- po. 19.00-22.00 estetika dramatického umění  
so. 9.00-13.00 **práce na inscenaci**  
| + individuální hercká výchova  
14.30-17.30 | **hercká výchova** X | 14.30-16.30 psychologie  
X **16.30-17.30 pohybová výchova**  
19.00-20.00 **pohybová výchova** X 19.00-22.00 | **hercká výchova**  
20.00-22.00 | psychologie  
ne. 9.00-10.00 **pohybová výchova** X 9.00-13.00 || **divadelní režie**  
10.00-13.00 | psychologie

úkol: - ke zk. z hercké vých. zk. A+B

10. soustředění / 8.-10.12.89

po. 19.00-23.00 ~~estetika~~ dramatického umění nové svět. div.

so. 9.00-13.00 dramaturgie X 9.00-11.00 polybova' vychova

X 11.00-13.00 psychologie

14.30-16.30 polybova' vychova X 14.50-18.30 dramaturgie

16.30-18.30 psychologie

20.00-22.00 práce na inscenaci

+ + individualni' klasova' vychova

ne. 9.00-13.00 divadelni' serie X + kreska' vychova + čerutona'

úkol: zadání autorských prací + organizace workshopů

čerutona': obhajoba návrhů z dramaturgie - průběžně

11. soustředění / 12.-14.1.1990

pa. 19.00-22.00 práce s předmetem a loutkou X divadelni' serie

so. 9.00-12.00 divadelni' serie X práce s předmetem a loutkou

13.30-15.30 úvod do teorie dramatické výchovy

15.30-18.30 + klasova' vychova (ukončení předmetu)

Pavelková na čerutona'

19.00-22.00 práce na inscenaci

+ + individualni' klasova' vychova

ne. 9.00-13.00 + kreska' vychova X divadelni' serie

+ čerutona'

12. soustředění - únor 1990

9.-11.2.

po. 19.00-22.00 ~~X~~ úvod do teorie dramatické výchovy dětí (odj. 17.30)

so. 9.00-11.00 ~~+~~ psychologie X ~~z~~ polyborá výchova

11.00-13.00 ~~z~~ polyborá vých. X ~~+~~ psychologie

14.30-17.30 ~~||~~ praktikum X ~~z~~ práce s předmetem a loutkou  
~~||~~ dram. výchovy

17.30-19.00 ~~z~~ práce s předmetem X ~~||~~ praktikum dram. výchovy  
~~z~~ a loutkou

20.30-22.00 ~~z~~ — X ~~||~~ —

ne. 9.00-13.00 autorský seminář X ~~+~~ divadelní režie

Uhol: ke zk. z psychologie?

13. soustředění - březen 1990

2.-4.3.

po. 19.00-21.00 <sup>23.00</sup> ~~+~~ psychologie

~~21.00-22.00~~ ~~O~~divelská literatura

so. 9.00-10.00 ~~z~~ polyborá výchova

10.00-12.00 ~~z~~ práce s předmetem X ~~||~~ praktikum dramatické výchovy  
~~z~~ a loutkou

14.30-17.30 ~~||~~ praktikum dram. X ~~z~~ práce s předmetem a loutkou  
~~||~~ výchovy

19.00-22.00 ~~z~~ práce se scénáři

ne. 9.00-13.00 ~~+~~ divadelní režie X autorský seminář

14. soustředění 20.-22.4.1990 Rakovník

(A)

(B)

pa. 20.4.

19:00 - 23:00

dětská literatura (společně)

so. 21.4.

9:00 - 10:00

polyková výchova

10:00 - 12:00

práce na inscenaci

14:30 - 17:30

praktická drama. výchovy

18:00 - 22:00

praktická drama. výchovy

ne. 22.4.

9:00 - 13:00

autorský seminář

POSLEDNÍ SOUSTŘEDĚNÍ LK '90

<u>pe. 25.5.</u>	19.00 - 22.00	dětská literatura		
<u>so. 26.5.</u>	9.00 - 12.00	pr. s předm. a lozky.	X	div. režie (individuálně) <del>pr. s předm. a lozky</del> — " —
	13.30 - 17.30	plast. dram. v'ch.	X	
	19.00 - 22.00	plast. dram. v'ch.	X	
<u>ne. 27.5.</u>	9.00 - 13.00	div. režie (individuálně)		X autorský seminář

X X X

so. 16. - pe. 22.6. Tydenní soustředění v Praha kicích

X X X

<u>pe. 6.7.</u>	19.00 - 22.00	vy'vojová psychologie	
<u>so. 7.7.</u>	9.00 - 12.00	praktikum dram. v'ch.	
	13.30 - 17.30	— " —	
	19.00 - 22.00	— " —	
<u>ne. 8.7.</u>	9.00 - 13.00	— " —	