



XV.

**národní přehlídka
vesnických
a zemědělských
divadelních
souborů**



Vysoké nad Jizerou ☆ 6.-13. října 1984

FESTIVAL ZÁJMOVĚ
UMĚLECKÉ ČINNOSTI
1984



**Vysoké
nad Jizerou
'84**

Vyhlašovatel:

ČESKÝ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ PRAHA

Spoluvyhlašovatelé:

RADA VÝCHODOČESKÉHO KNV HRADEC KRÁLOVÉ

RADA ONV SEMILY

MINISTERSTVO VÝŽIVY A ZEMĚDĚLSTVÍ PRAHA

ČESKÁ ODBOROVÁ RADA PRAHA

Pořadatelé:

OKRESNÍ VÝBOR KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA SEMILY

ODBOR KULTURY ONV SEMILY

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VYSOKÉ NAD JIZEROU

KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ SEMILY

OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA SEMILY

ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ PRAHA

DIVADELNÍ SOUBOR KRAKONOŠ OB VYSOKÉ NAD JIZEROU

ZA ODBORNÉ SPOLUPRÁCE ÚSTAVU PRO KULTURNĚ VÝCHOVNou ČINNOST PRAHA

*Letošní národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů se koná ve znamení nadcházejícího X. celostátního sjezdu JZD, který se usku-
tečňuje v roce 35. výročí socializace zemědělství u nás. Na výsledky, jichž
naše socialistická zemědělská velkovýroba dosahuje, můžeme být právem hrdi.
Úspěšně se daří plnit zásadní cíle politiky strany na tomto úseku — posilovat
naši soběstačnost ve výrobě potravin a přispívat tak k celkovému uspokojování
potřeb všeho našeho lidu.*

*Sjezd nejen zhodnotí výsledky dosažené za uplynulé období v oblasti výroby,
ale také to, nakolik jsme splnili závěry XVI. sjezdu KSČ v dalším rozvíjení
sociálních podmínek práce, v tvorbě pracovního a životního prostředí, v kul-
turním a společenském rozvoji života na vesnici. Proto i letošní přehlídka by
měla vyznít na podporu sjezdu, měla by se stát odrazem dosažených úspěchů,
vyjádřit socialistický charakter stylu života našich zemědělců.*

*Všichni účastníci jistě přispějí ke zdárnému průběhu přehlídky a ve své další
činnosti budou napomáhat rozvíjet pozitivní prvky naší socialistické kultury.*

*RSDr. Miroslav Kosina,
tajemník ČV SDR Praha*

Organizační štáb

XV. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů

Jiří Pičman	MěstNV Vysoké nad Jizerou - předseda OŠ
Svatava Hejralová	OB Vysoké nad Jizerou - tajemnice OŠ
Zdena Křivanová	ČV Svazu družstevních rolníků Praha
Marie Javorská	Ministerstvo zemědělství a výživy Praha
Jiří Deml	OV Komunistické strany Československa Semily
Jana Nosková	Odbor kultury ONV Semily
Věra Štěpánková	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Zdeněk Lukeš	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Ivana Řehořová	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Miroslava Císařová	Krajské kulturní středisko Hradec Králové
Vladimír Housa	Okresní kulturní středisko Semily
Lenka Jechová	Okresní kulturní středisko Semily
Zdeněk Novotný	OV Svazu družstevních rolníků Semily
Marta Sáblová	OV Národní fronty Semily
Zdeněk Holan	Okresní odborová rada Semily
Libuše Erbsová	Ústřední výbor Svazu českých divadelních ochotníků Praha
Marie Hejralová	DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Josef Hejral	DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Jana Paterová	Ústav pro kulturně výchovnou práci Praha
Dagmar Cimická	Zemědělské noviny Praha

Sobota 6. října 1984 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor J. K. Tyl ZK ROH ČSD Meziměstí

Východočeský kraj

Patronát: JZD Krkonoše Háje nad Jizerou, JZD Jizera Poniklá

NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL:

REVIZOR

Osoby a obsazení:

Anton Antonovič Skvoznik - Dmucharovskij - hejtman	Antonín Kohl
Anna Andrejevna - jeho žena	M. Boháčová
Marja Antonovna - jeho dcera	J. Fléglová
Amos Fjodorovič Ljapkin-Ťapkin - soudce	K. Kroupa
Artëmij Filipovič Zemljanika - správce	ing. L. Kocián
Ivan Kuzmič Špekin - poštministr	J. Snábl
Petr Ivanovič Dobčinskij - statkář	J. Raba
Petr Ivanovič Bobčinskij - statkář	B. Bednařík
Ivan Alexandrovič Chlestakov - úředník	P. Hlavatý
Osip - jeho sluha	J. Souček
Štěpán Iljič Uchoverov - náčelník policie	J. Tůma
Svistunov - policajt	F. Krejčí
II. policajt	J. Krejčí
Fevroňja Petrovna Pošlepkinová	V. Kašparová
Vdova po kaprálovi	R. Tůmová
Číšník	K. Krejčí

Překlad: Z. Mahler

Úprava textu a režie: Miloslav Hladík

Světla: Antonín Miewald

Zvuk: Antonín Zelený

Návrh scény a kostýmů: Josef Kubečka

Realizace scény: Josef Kubečka a kol.

Výroba kostýmů: J. Adamírová a členky ČSŽ

Text sleduje: M. Šušláková

Masky: J. Koredýčová

SOUBOR O SOBĚ: V roce 1981 soubor oslavil 50 let svého trvání. Jeho počátky se tedy vztahují k roku 1931, kdy byl českou menšinou v pohraniční obci Meziměstí založen divadelní spolek J. K. Tyl. Po roce 1945 válkou přerušená činnost nabývá na intenzitě a systematičnosti, i když do ní zasáhly dvě přestavby divadla. Úspěchy cílevědomé práce na sebe nenechaly dlouho čekat. Soubor se stal prakticky garantem činnosti závodního klubu. Účastnil se soutěží, přehlídek, hostoval i na Slovensku v Levoči. Mezi největší úspěchy patří čtyřnásobná účast na Národních přehlídkách vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém a účast na dvou nejvyšších amatérských přehlídkách 50. a 51. Jiráskově Hronově. Rok českého divadla soubor oslavil úspěšným uvedením inscenace O. Zelenky „Košílka“ (hrána celkem 15X).

Pro letošní sezónu soubor nastudoval hru N. V. Gogola „Revizor“, kterou režisér textově upravil pro možnosti souboru.

SOUBOR O HŘE: Hra, jejíž děj proběhne během 24 hodin, poukazuje na špatné lidské vlastnosti; na jedné straně podplácení, přeivářka, podlézavost, na druhé pak lež, vydírání, bezohlednost. Každý z bezvýznamných činitelů bojuje jenom sám za sebe a pro sebe. Jsou všichni prohnání, ale propadají panice při slově „revizor“ a sedají pak na lep obyčejnému úředníčkovi Chlestakovovi, který se velmi rychle ve vzniklé situaci orientuje, vytěží z ní maximum a zmizí.

Hru, vydanou Dilí v překladu Z. Mahlera, jsme upravili, vypustili některé postavy a provedli škrty, popisující dobové reálnosti. Obdobně jsme řešili v návaznosti na text i scénu a kroje. Zjednodušená scéna vyhovuje danému režijnímu záměru — zvýraznit naddobové podmíněnosti a udržet žánr komedie.

Neděle 7. října 1984 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní studio OB Maštov

Severočeský kraj

Patronát: JZD Pokrok Zlatá Olešnice, Státní statek Vysoké nad Jizerou

J I Ř Í V O S K O V E C A J A N W E R I C H :

KAT A BLÁZEN

Osoby a obsazení:

Ibane, Radikál. revolucionář	Jaroslav Zmrhal
Ibayo, Vlastenecký plantážník	Jan Šlangal
Rodrigo Ibayo - jeho syn	Michal Mořkovský
Concepcion, Matka Národa	Zdena Andělová
Dolores, Dcera Národa	Vladka Valešová
Almara, putykářka	Helena Šlangalová
Juanilla, jeho neteř	Růžena Kopecká
Baltazar Cariérera, oficiál	Miroslav Verner
Gaspar Radúzo, kat	Josef Sklenář
Melichar Mahuleno, vězeň	Vladimír Valeš
Abatyše	Marta Vernerová
Zpěvačky, tanečnice, bílé sestry	Iva Suchá
	Jaroslava Valešová
	Helena Šlangalová
	Marie Káfková
	Helena Weinertová
Osobní garda	Jiří Klíma
	Jiří Mach
	Jahonn Kothánek
Hodnostáři, ceremoniáři, lid mexický	

Satirická komedie s písněmi Jaroslava Ježka
Dramaturgie, scéna, režie: Vladimír Valeš
Inspice: Helena Šlangalová
Text sleduje: Dara Staňková

Zvuk: Miloš Kobic
Světla: František Šlangal
Pohybová spolupráce: manželé Lerchovi

SOUBOR O SOBĚ: Studio Mašfov vzniklo v roce 1981 a sdružuje zájemce o divadlo, jejichž věkový průměr není 30 let, z pěti okolních obcí — Čejkovic, Račetic, Vilémova, Radonic a Mašfova. Svou činnost zahájilo vystoupením kabaretního rázu, ale už první celovečerní inscenací K. Saji „Býk Klemens“ si probojovali Mašfovští postup na národní přehlídku do Vysokého, odkud si odvezli cenu za režii. I když soubor nemá své stálé působiště, dosáhl znovu úspěchu a podruhé přijíždí do Vysokého, tentokrát se hrou „Kat a blázen“.

SOUBOR O HŘE: Proč hrajeme „Kata a blázna“?

Protože hra nezestárla. Protože nás vzrušuje téma ohroženého lidství a svobody, téma zneužití moci a touhy po světovládě. Protože Cariérové ještě nevymřeli, protože svět je dnes v nebezpečí víc než kdy jindy. A k tomu nelze mlčet!

Patronát: JZD Mříčná - Peřimov, JZD Horka u Staré Paky

Jihomoravský kraj

ALEJANDRO CASONA:

JITŘNÍ PANÍ

Osoby a obsazení:

[illegible]

Režie: Pavel Révay

Výprava: Antonín Vorel j. h.

Kostýmy: Kateřina Asmusová j. h.

Hudba: J. Kosina j. h.

Choreografie: Petr Boria j. h.

Odborná spolupráce: Pavel Rímský, režisér Divadla brí
Mrštíků v Brně

Stavba scény: Stanislav Popelka, Pavel Zámečník

Kostýmová technika: Dana Kohnová

Zvuková technika: Jan Mikláš

Masky: Emilie Samecová

Světla: Jiří Duda

Inspicient: Pavel Novák

Nápověda: Milada Šidlová

SOUBOR O SOBĚ: Začátky ochotnické činnosti našeho souboru sahají ještě do dob rakousko-uherské monarchie. Soubor neměl nikdy delší přestávku ve své činnosti. Byly doby, kdy v jednom roce bylo třeba i několik premiér. Hrávalo se ve stísněných prostorech, kostýmy i kulisy si herci pořizovali sami, přesto hráli s chutí a elánem. U našich občanů se těšili velké náklonnosti, o čemž svědčila naplněná hlediště a bouřlivý potlesk.

Od roku 1958, kdy ZK ROH zahájil činnost již v nové budově, zaměřil se také náš soubor více na kvalitativní stránku výběru her i jejich nastudování. Velkou měrou pozvedla uměleckou úroveň navázaná spolupráce s profesionálním režisérem Pavlem Rímským, který dojíždí do souboru s cennou radou a účinnou pomocí. Soubor se v posledních letech pětkrát zúčastnil krajských přehlídek, odkud čtyřikrát vyšel jako vítěz. Se hrou bří Mrštíků „Maryša“ a G. Presissové „Její pastorkyňa“ úspěšně reprezentoval Jihomoravský kraj na národní přehlídce ve Vysokém v roce 1980 a 1983.

V letošním roce přicházíme do Vysokého s hrou A. Casony „Jitřní paní“.

Jsmo hrdi na tuto poctu, a proto vynaložíme všechny síly, abychom opět odvedli dobré představení pro vysoce kultivované a nadmíru vděčné vysocké obecenstvo.

SOUBOR O HŘE: Hra „Jitřní paní“ Alejandro Casony, španělského básníka a dramatika (který emigroval před španělským fašismem do Ameriky) přináší autorovo poselství o potřebě pravdivě žít, poselství o síle pravdy a o tom, jaký chaos způsobuje lež, přetvářka, faleš...

„Krása je jen jiná forma pravdy“ — to je citát velmi podobný myšlence našeho velkého herce — národního umělce Zdeňka Štěpánka: „Pravda a krása — to by měl být socialistický realismus“.

Poetická, emotivně i myšlenkově silná hra je plná života, přestože i v ní vystupuje Poutnice — personifikace Smrti. Nutí nás ale uvědomit si, jak k životu smrt neodlučně patří, jako logické ukončení životní cesty člověka. Ochotnické divadlo na dnešní vesnici by nemělo být ochuzeno o tuto krásnou hru ani o autorovo poselství současné generaci.

Úterý 9. října 1984 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor OB Poběžovice

Západočeský kraj

Patronát: JZD Družba Libštát, JZD Olešán Košťálov

JAN NERUDA, FRANTIŠEK GÖTZ:

MALOSTRANSKÁ HUMORESKA

Osoby a obsazení:

Žurnalista dr. Jan Kruliš	Jan Votruba
Domácí pán Konstantin Kilián	Jan Hašek
Jeho žena Otylka	Eva Kratochvílová
Malíř Bedřich Augusta	Stanislav Hrda
Jeho žena Finka	Marie Večeřová
Obuvník Hubert Klikeš	Josef Ticháček
Jeho žena Mařka	Jarka Kudelová
Nadporučík v. v. Robert Malina	Pavel Král
Konduktérka	Marie Danihelková
Bohuš Provazník	Antonín Dvořák
Domovnice Bavorová	Dáša Němcová
Obchodník s obrazy Grša	Josef Schröpfer
Peněžník Korec	Jiří Pelikán
Poručík Burda	Jiří Teplý
Erna Danešová	Jarka Halavičová
Služka	Vlasta Vojtová
Nosiči	Josef Pekár
	Jiří Teplý

Režie: Jiří Pelikán

Scéna: ing. arch. Vlasta Vojtová

Světla: Jaroslav Paul

Zvuk: Josef Beck

Inspice: Josef Ticháček

Text sleduje: Dana Skleničková

Hudbu složil: Jiří Pelikán

Na klavír hraje: dr. Petr Mužík

Děje se asi v padesátých letech minulého století v Praze.

SLOVO**O SOUBORU:**

Poběžovice byla kdysi obec s německým jménem převážně německá.

Po skončení druhé světové války byla osídlena českým obyvatelstvem nejvíce z blízkého Chodska. Dnes je součástí domažlického okresu a k chodské tradici se hrdě hlásí.

České divadlo se zde začlo hrát až po osídlení novými obyvateli. Pravidelná divadelní činnost však začala na sklonku šedesátých let a trvá dodnes. Z této doby pocházejí nejlepší inscenace souboru: Steinbeckovo sociální drama „O myších a lidech“, Borova „Zuzana Vojtřová“, Štěpánkův „Nezbedný bakalář“, Jiráskova „Lucerna“ a v loňském roce uvedená Tylova „Tvrdohlavá žena“. Žel, ani jednu z těchto inscenací vysocké publikum nevidělo. Zde soubor uvedl pouze Zahradníkovu baladickou hru z historie SNP „Překroč svůj stín“ v roce 1975. Z tohoto souboru vystoupí dnes asi polovina, neboť divadelní soubor je jako vlak jedoucí po dlouhé trati; lidé z něho vystupují a jiní zase nastupují. Ale vlak jede dál...

SOUBOR O HŘE:

Nerudovy Malostranské povídky jsou z jeho díla snad nejznámější. V nich postavil svým spoluobčanům pomníček, který nikdy žádnými živly nezvětrá. Fr. Götze si vybral až tu poslední z nich — Figurky.

Zápisky advokátního koncipienta Krumlovského byly pro zkušeného dramatika ovšem pouze materiálem. U Nerudy se tento mladík nastěhuje do „poetického, klidného prostředí“ Malé Strany, aby tu v klidu dokončil studia práv, i když nakonec jeho „tiché, milé sousedky“ ho této iluze brzy zbaví.

Fr. Götze věděl, že na celovečerní drama je tohle všechno málo, a tak obohatil dějovou linku o další motivy a především o dramatický konflikt. Rozvinul a podstatně posílil hlavní motiv — problém vzájemných mezilidských vztahů. A především na ně jsme se ve své inscenaci zaměřili, proto padla naše volba na „Malostranskou humoresku“. Vždyť problém mezilidských vztahů není problémem Nerudovy nebo Götzeovy doby, ale pohřbu i doby současné.

Středa 10. října 1984 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor OB Velká Bystřice

Severomoravský kraj

Patronát: JZD Sedmihorky, JZD Záhoří

JOSEF TOMAN:

SLOVANSKÉ NEBE

Osoby a obsazení:

Perun, bůh všech bohů a lidí	Ladislav Borovec
Zlatá bába, jeho žena	Jaroslava Bušková
Veles, bůh stád a rostlinstva	Zdeněk Nakládal
Vesna, bohyně života	Marie Procházková
Mořena, bohyně smrti	Marie Seidlerová
Svarožík, pomocník Perunův	Jaroslav Magdon
Alka, jedna z mrákav	Alena Petrová
Radmila, sudička	Miluše Tandlerová
Mokoša, sudička	Eva Hořínková
Krak, strážný nebesbrány	Jaromír Klenovský
Vrak, strážný nebesbrány	Viktor Týřl
Čech z rodu Klenoviců	Milan Černošek
Meduna, jeho žena	Renata Pospíšilová
Domorád, děd rodu Čechova	Mojmír Hořínek
Vjatko, děd rodu Medunina	ing. Miroslav Hořínek
Durynk, cizozemská duše	Antonín Nakládal
Obyvatelé slovanského nebe	Jana Bakalíková, Dana Košová
	Broňa Bečáková, Jan Milly
	Aleš Polcer, Pavel Talanda

Režie: Vladimír Týřl

Výtvarník scény: Jan Bugno

Světla: Lubomír Kocián

Inspice: Jarmila Hořínková

Text sleduje: Ludmila Jandová

Technika: Václav Juráň, Ivo Mühlparzer

Scénická hudba je vybrána ze skladeb B. Martinů.

Děje se ve slovanském dávnověku.

**SLOVO
O SOUBORU:**

Obec Velká Bystřice leží nedaleko okresního města Olomouc. Její katastr se přimyká ze severní strany předhůří Jeseníků, z východu Oderských vrchů a na jih a západ se rozprostírá úrodná rovina Hané.

Divadlo se tu hraje od roku 1877, kdy byl ochotnický spolek založen, téměř bez přestávky. Současný soubor, navazující na více jak stoletou tradici, vznikl po likvidaci Jednoty divadelních ochotníků v roce 1952. Má přibližně padesát členů a podílí se aktivně na kulturním a společenském životě ve střediskové obci Velká Bystřice, kde žije bez integrovaných částí na tři a půl tisíce obyvatel. Má zde sídlo JZD Kolektiv míru a ještě se tu nachází několik drobných provozoven. Průmysl je v blízké Olomouci a Mariánském Údolí.

Od roku 1975 soubor pracuje s režisérem Vladimírem Týřlem a vybírá si k realizaci různé žánry z divadelní tvorby starší i současné, domácí i světové. Dlouholetá tradice divadla v obci dala podnět k tomu, aby se zde každoročně konala okresní přehlídka amatérských divadelních souborů. Letos se uskutečnil již 13. ročník. V rámci družebních styků mezi okresy Olomouc a Rožňava soubor navázal úzkou spoluprací se souborem P. J. Šafárika v Betliari, která se již 11 let rozvíjí k oboustranné spokojenosti.

Plány do budoucna jsou zřetelné. Pracovat naplno a především s mladými lidmi, aby i oni si brzy oblíbili to, co nás a mnohé jiné těšilo celý život. Abychom tak naplnili v naší socialistické přítomnosti krédo našich předků: „Obci ku prospěchu — sobě k vnitřnímu uspokojení“.

SOUBOR O HŘE:

Soubor v Roce českého divadla sáhl po méně hrané komedii J. Tomana „Slovanské nebe“ a zvolil vhodně. Ten půvabně vyprávěný příběh zavádí diváka do dávných časů slovanského bájesloví, aby mu s jemným humorem připomněl z čeho může pramenit jeho národní hrdost a dějinný optimismus.

Důvodem k volbě „Slovanského nebe“ byl však nejen ten základní ideový motiv, ale i forma autorova jevištního sdělení. Text totiž nevyžaduje pro inscenaci žádnou přetechnizovanou mašinerii světla a zvuků, děj není tříštěn do krátkých střihových scén. Naopak autor vystačí s prostým náznakem jednoho prostředí a situace řadí v logické jednotě a posloupnosti času. Po režisérovi a hercích pak chce vlastně jedině: V podstatě realistickou inscenaci, jen s živnou dávkou humoru, s nezbytným stupněm stylizace, jenž by odpovídal modernímu stylu a současnému společenskému názoru.

Přejme si, aby náš pokus označilo za zdařilý především obecnstvo, kterému své představení předkládáme.

Čtvrtek 11. října 1984 v 16.00 a v 19.30 hodin

Lidové divadlo OB Nučice

Středočeský kraj

Patronát: JZD 3. květen Horní Branná, JZD Studenec

MIROSLAV HORNÍČEK:

Dva muži v šachu

Osoby a obsazení:	Guilieta	Alena Mutinská
	Bianca	Alena Morová
	Giacomo	Jiří Šlapánek
	Marcello	Pavel Dráb
	Tulák	Zdeněk Mora

Režie: Zdeněk Mora

Scéna: Jaroslav Hroch

Hudba: Jaroslav Kodeš

Světla: Jiří Novák

Zvuk: Ivan Lébr

Masky: Jitka Panenková

Kostýmy: Marie Škrdlantová

Technika: Aleš Kulháněk, Jiří Škrdlant, Miroslav Panenka

Text sleduje: Saša Drábová

**SLOVO
O SOUBORU:**

Lidové divadlo OB Nučice navazuje na tradice spolku „HUS“, který se vyčlenil ze čtenářského spolku Palacký a od roku 1908 zahájil pravidelnou divadelní činnost. V roce 1920 vznikl i jeho konkurent při TJ Sokol, takže do roku 1939 hrály v obci soubory dva. Vzájemná konkurence přinášela snahu mít lepší představení než ti druhí, což ve svém celku bylo přínosem pro kvalitu divadla v Nučicích. Podmínky okupace přiměly soubory ke sloučení a vytvoření jednotného ochotnického divadla v Nučicích.

Významným mezníkem se stal rok 1962. Tehdy byla jako výsledek nadšené práce dobrovolníků otevřena nová scéna v Lidovém domě, splňující představy a sny. Tvůrčího vrcholu v dosavadním vývoji soubor dosáhl v letech 1970—71, kdy otvíral 1. ročník národní přehlídky v Zebráku hrou „Jako ta myš...“. Pak přichází období hledání nových tvůrčích cest s četnými problémy. Nastupují mladí s náročnějším způsobem práce. Zkouší své síly na hrách komornějšího rázu, přinášejí si poučení ze seminářů, přehlídek a lidové konzervatoře.

Úspěch hry M. Horníčka „Dva muži v šachu“, uvedené v rámci oslav 75 let souboru, ukazuje, že soubor se vydal na správnou cestu. Přes okresní a krajskou přehlídku ho dovedla na XV. národní přehlídku do Vysokého, kde se představí jako nováček, který má na svém kontě celou řadu ocenění od společenských i státních orgánů.

Ale nučickým divadelníkům vždy šlo a jde především o divadlo v pravém slova smyslu — divadlo, poskytující divákům humor, napětí i zamyšlení.

SOUBOR O HŘE: Válka je nesmysl, který vzniká pro nesmysl. V Horníčkově hře oba šlechtici vedou válku o písmeno na konci slova. Někdy někde v Itálii, snad v 18. století. Proti našim šlechticům stojí dvě cílevědomé ženy se svou touhou po obyčejném lidském štěstí — bez válek. A mají pravdu. Pravdu svých polí, olivových hájů, pravdu zrání, pravdu plodů.

Může být síla šavlí větší než síla sklizně? Svou hrou říká soubor zásadně NE. A nejen této válce o nesmysl.

Pátek 12. října 1984 v 16.00 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor TJ Sokol Nový Hrádek

Host přehlídky

Patronát: OV SSM Semily, ZO SSM Vysoké nad Jizerou, Kolora n. p. Semily

I V A N B E D N Ě Ř :

KLAUNI

Osoby a obsazení:	Bario	Libor Martínek
	Dario	Josef Tejkl
	Ředitel	Petr Lemfeld
	Dívka	Ivana Balcarová

Režie: Naděžda Tejklová

Scéna: Petr Lemfeld

Kostýmy: Ivana Balcarová

Odborná spolupráce: doc. František Štěpánek

**SLOVO
O SOUBORU:**

První divadelní spolek byl v Novém Hrádku založen už v roce 1872. Pracoval nepravidelně až do 60tých let tohoto století, kdy činnost utichla zcela. K jejímu obnovení došlo v roce 1978, kdy se vedení ujal Josef Tejkl. Během krátké doby se soubor vypracoval do vyšší kategorie a úspěch na sebe nenechal dlouho čekat — účast na XV. národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou.

SOUBOR O HŘE: Hra „Klauni“ mladého autora I. Bednáře je hra ze současnosti, která se zabývá řešením mezilidských vztahů. Nejde o „cirkus a klauny“ v klasickém smyslu, ale o symboly. Klauni svou hravostí, prostřednictvím hry „na něco“ překonávají řadu překážek. Dívka zde zastupuje symbol ženství, Ředitel reprezentuje překážky, se kterými se Klauni střetávají. Inscenace vznikla jako absolventské představení VČLK v Hradci Králové začínající režisérky Nadi Tejklové pod metodickým vedením doc. Františka Štěpánka.

Sobota 13. října 1984 ve 13.00 a v 16.00 hodin

Divadelní soubor Krakonoš OB Vysoké nad Jizerou

Host přehlídky

Patronát: JZD Mír Mírová pod Kozákovem, JZD Zelené háje Tatobity

JAROSLAV KOLÁR:

Komedyje vo dvouch kupcích a židoj Šilokoj

Osoby a obsazení: Oповědník

Kníže	Jan Hejral
Porcie	Zdeněk Skrbek
Basanyo	Slávka Hubačíková
Antonyo	ing. Milan Truneček
Šilok	Jan Blažek
Kuba	Josef Hejral
Jesika	Josef Kučera
Rolenco	Radka Smetanová
Čert	Čestmír Bláha
Gracyano	Jaromír Vodseďálek
Morochius, mouřenín	Miroslav Morávek
Arakon, princ enklický	Jan Vaverka
Kapitán	Josef Merc
Servus, policajt	Václav Šulc
	Josef Fučík

Přídavek:

Kovář	Jan Blažek
Káča	Slávka Hubačíková
Vašíček	ing. Milan Truneček
Doktor	Josef Merc
Pacholek	Josef Prajzler
Čert	Jaromír Vodseďálek
Dále hrají a pomáhají	Marcela Kučerová
	Josef Poloprutský

Zpěvačky:

PhMr. Jana Hubertová
Zdeňka Fučíková
Zorka Bartoňová
Jana Bláhová
Svatava Hejralová

Muzikanti:

Jaroslav Hlůže
Marie Hejralová
Miloslav Vodseďálek

Lidová hra z Podkrkonoší s hudbou Mojžíra Ballinga

Text sleduje: Eva Nesvadbová, Lída Blažková

Inspice: Mírek Morávek

Režie: Josef a Marie Hejralovi

Návrh scény: prof. Jarmila Mařátková

Realizace scény: Josef Hejral

Odborná spolupráce: Pavel Hora

Světla: Jan Vaverka

SOUBOR O SOBĚ: DS Krakonoš OB Vysoké nad Jizerou oslaví za dva roky 200 let svého nepřetržitého působení v kraji lidových písmáků, divadelníků, muzikantů a jiných „kumštýřů“. V současné době čítá asi 40 činných členů, kteří se věnují nejen divadlu, ale starají se o divadelní budovu, pěstují sborový zpěv, hudbu, dětem zahrají loutkové divadlo. V době slavného přehlídkového týdne se starají o hostující soubory a návštěvníky jejich představení. Vznikají zde pevná, srdečná přátelství, trvající již patnáct let. Za tu dobu pokročila nejen úroveň přehlídkových souborů, ale také souboru domácího, který se snaží udržet dobré jméno a naplněný sál i při svých představeních. V Roce českého divadla získal za tuto svoji činnost DS Krakonoš čestné uznání Rady VĚKNV Hradec Králové a jednotlivým zasloužilým členům souboru byla předána čestná uznání Rady ONV Semily, Rady MěstNV Vysoké a také ministra kultury ČR.

SOUBOR O HŘE: Uplynula téměř dvě století než se „Komedýje vo dvouch kupcích a židoj Šilokoj“ vrátila tam, kde vznikla, na prosté ochotnické jeviště v Podkrkonoší. Původní italskou povídku použil slavný dramatik Shakespeare k napsání „Kupce benátského“ - tuto hru přejala německá profesionální scéna a podle ní byla vydána koncem 18. století česká knížka „Kučec z Venedyku“. Z ní pak vycházel neznámý autor divadelní hry v podkrkonošském nářečí, jeden z těch, kteří v tomto kraji psali pro lidové jeviště. Pozoruhodné je, že jejich lidové hry se vrací na profesionální jeviště a svým prostým, nepřemělkovaným způsobem okouzluje i současníky atomového věku. Vysoctí ochotníci tuto hru nacvičili jako slavnostní představení na závěr Roku českého divadla. Prostý text dr. Jaroslava Kolára, doplněný dobovými kramářskými písněmi, s kouzelnou hudbou Mojžíra Ballinga zaujal přes počáteční nedůvěru jak soubor, tak i diváky. Proto se tato hra dočkala 7 vyprodaných představení ve Vysokém a 3 zájezdových. Nejvyššího uznání se hře - opravdovému klenotu českého lidového divadla - dostalo zařazením do programu národní přehlídky.



DS Meziměstí - N. V. Gogol: Revizor



DS Maštov - Voskovec a Werich: Kat a blázen



DS Květná - A. Casona: Jitřní paní



DS Poběžovice - Neruda, Götz: Malostranská humoreska



DS Velká Bystřice - J. Toman: Slovanské nebe



DS Nučice - M. Horníček: Dva muži v šachu



DS Nový Hrádek - I. Bednář: Klauni



DS Vysoké nad Jizerou: Komedyje vo dvouch kupcích a židoj Šilokoj

Patnáct národních přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů

Patnáct ročníků Národních přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou je jen zlomkem bezmála dvoustetileté ochotnické divadelní historie v tomto městě. Patrně právě pro tuto dlouhou tradici našly soubory hrající divadlo na venkově zde své útočiště, místo, kde se mohou sejít, kde mohou porovnávat výsledky své divadelní práce, kde naleznou nová přátelství, kde s úctou přijímají vlnné a srdečné pohostinství vysokého souboru Krakonoš. Přehlídka, její atmosféra, kritičnost, ale především úcta k ochotnické činnosti, to je odměna těm, kteří vytvářejí kvantitativní zázemí celému ochotnickému divadlu. Vesnické a zemědělské soubory neměly od počátku šedesátých let možnost se takto sejít. Jestliže po první Národní přehlídce vesnických divadelních souborů v Žebráku v roce 1970, která byla inspirována Svazem českých divadelních ochotníků, vznikla tradice, které se ujal ÚV Svazu družstevních rolníků, Česká odborová rada, Český ÚV Socialistického svazu mládeže, rada Východočeského KNV a rada ONV v Semilech, pak to odpovídá významu ochotnického divadla jak pro tyto společenské organizace, tak pro orgány lidosprávy. V souborech, které na Národní přehlídku přijíždějí, pracují členové Svazu družstevních rolníků, odboráři a svazáci a proto právem je jejich činnost podporována. Divadelně estetické měřítko zdaleka nevyčerpává smysl ochotnické činnosti, ale přistupují další nezastupitelné funkce společenské, kulturně výchovné a vzdělávací. To všechno s vyplněním volného času a s tím související obnovou psychických i fyzických sil má pozitivní odraz v ekonomické činnosti, ať už jde o práci v zemědělské či jiné výrobě, kde všude členové souborů působících na venkově pracují.

Je jen moudré, že hlavním garantem přehlídky je Svaz českých družstevních rolníků, protože zemědělská výroba na venkově je převládající. Patří tedy všem, kdož ekonomicky umožňují Národní přehlídku vesnických a zemědělských souborů, poděkování, stejně jako těm, kdož jí dávají divadelní obsah a nezapomenutelnou atmosféru.

Divadelní stránka Národních přehlídek je v pohledu uplynulých patnácti let neobyčejně zajímavá. Objevila se představení, která zůstanou v paměti diváků a která byla pozitivním přínosem do celé české divadelní kultury. Alespoň příkladem možno jmenovat u příležitosti letošního jubilea Klicperův Ženský boj Divadla mladých TJ Sokol JZD Vysoká Libeň z roku 1971, Pugetův Bláhový čas divadelního souboru OB Dobkovice z roku 1972, Jiráskovu Vojnarku divadelního souboru OV Svazu družstevních rolníků z Újezda u Radic z roku 1974, Čchaidzeův Most divadelního souboru Sokol Sedlice, Majakovského Štěnici divadelního souboru V. K. Klicpery OB Radonice, Čechovova Strýčka Váňu divadelního souboru SZK Bystřice u Benešova, obojí z roku 1978, Hubačův Dům na nebesích divadelního souboru Krakonoš OB Vysoké nad Jizerou z roku 1982, Haškova Josefa Švejka divadelního souboru Jana Honsy ZK Sklárny Karolinka z roku 1983 nebo z téhož roku Býka Klemense Kazype Saji v provedení Divadelního studia OB Maštov.

Šlo o inscenace, v nichž nechyběl tvůrčí zápal, které dokazovaly, že snaha po současném divadelním vyjádření je dovedena do tvaru, který snese přísná kritická měřítká. U řady souborů, které se vracely do Vysokého byla patrna vůle pochopit principy divadelní práce a právě tyto soubory dokumentovaly ve svých inscenacích postupný umělecký

růst. Platí to jak o Karolince, Bystrém u Poličky, Holoubkovu, Meziměstí, Bystřici u Benešova i o dalších souborech, které na Národní přehlídce hrály několikrát.

Pro využití ke vzdělávacím akcím existuje řada podnětů, jejichž realizace by doplnila význam přehlídky. Vžíly se i besedy poroty se soubory a návštěvníky. V souvislosti s touto kapitolou několik základních číselných údajů: Na patnácti ročnících Národních přehlídek se zúčastnilo celkem 54 souborů, které odehrály 234 představení před nejméně 60.000 diváky. Celkem bylo hráno 103 titulů od 78 autorů.

Na národních přehlídkách ve Vysokém nad Jizerou se sešlo za uplynulá léta mnoho divadelních přátel. Vytvořily se vztahy vedoucí například ke vzniku vzájemných souborových návštěv. Do povědomí souborů i návštěvníků Národní přehlídky se zapsali někteří přátelé ochotnického divadla, z nichž řada se už do Vysokého nad Jizerou nikdy nevrátí. Svou nezapomenutelnou stopu zde zanechal až do své smrti předseda vysoké poroty Jiří Beneš. Ve vzpomínkách zůstal doktor Zdeněk Dopita, o scénografii se po léta staral Miloš Honsa, jemuž město, přehlídka i lidé kolem ní učarovali. Doktor Milan Obst se zúčastnil práce v porotě prakticky do samého závěru svého života a přinesl ochotníkům mnoho moudrých a odborně fundovaných rad. Památka jmenovaných je trvale spojena s Národní přehlídkou ve Vysokém nad Jizerou a sluší se být připomenuta.

Naše z historického hlediska malé leč významné jubileum je současně příležitostí i k úvahám do budoucna. Je jisté mnoho mnoho zlepšovat v organizaci, programu, školení, v setkáních poroty se soubory, v družebních večerech a podobně. Nad jednou věcí však nutno bdět: aby se vysoká přehlídka nadále stávala místem, do něhož se ochotníci těší, které pokládají za své a jemuž jsou ochotni přinášet svou píli, lásku i vděčnost.

JUDr. Zdeněk Kokta

Seznam přehlídkových souborů:

Boleradice	1	Hvozdná	2	Nezamyslice	Ž+1	Strážkovice	3
Brankovice	1	Chabařovice	Ž	Nové Veselí	1	Studenec	1
Březová	Ž	Josefův Důl	4	Nový Hrádek	1	Třemošnice	1
Bystré u Poličky	6	Karolinka	8	Nučice	Ž+1	Újezd u Brna	1
Bystřice u Benešova	9	Kojice	1	Ořechov u Brna	1	Újezd u Radnice	Ž+3
Černěves	1	Konstantinovy Lázně	2	Plumov	1	Václavovice	1
Dobkovice	1	Kunžak	3	Poběžovice	2	Vejpřnice	4
Dolní Kralovice	1	Květná	3	Radnice	1	Velká Bystřice	1
Doloplazy	1	Libice nad Cidlinou	3	Radonice 4 Sedlice	3	Vysoká Libeň	Ž+7
Droužkovice	Ž	Luže 1 Mašfov	2	Spišské Podhradí	1	Vysoké nad Jizerou	3
Hejnice	1	Meziměstí	5	Spytihněv	1	Vyšší Brod	2
Holoubkov	3	Mirovice	Ž	Stará Skřeněř	1	Želeč	1
Hradec nad Moravicí	1	Němčice nad Hanou	1	Starý Hrozenkov	1	Žimrovice	2

1970 — I. NP VZDS — Žebrák

Lidové divadlo Nučice
 DS J. K. Tyl OB Chabařovice
 Divadelní ochotnická mládež JZD Nezamyslice
 DS Splav SSM Mirovice
 DS Halalí JZD Droužkovice
 DS OV SDR Újezd u Radnic
 Divadlo mladých Vysoká Libeň
 DS J. Mahen Březová nad Svitavou

A. de Stefani
 N. R. Nash
 F. Tetauer
 R. Thomas
 J. Švestka
 A. Ridley
 O. Zelenka
 M. Stehlík

Jako ta... myš
 Obchodník s deštěm
 Úsměvy a kordy
 Past
 Šípková Růžena
 Půlnoční vlak
 Věčně Tvůj
 Mordová rokle

1971 — II. NP VZDS — Vysoké nad Jizerou

Divadlo mladých Vysoká Libeň
 DS SZK Žimrovice
 DS J. Mošny ZK ROH Kovosvit Holoubkov
 DS TJ Sokol Bystré u Poličky
 DS Havlíček OB Kunžak
 DS OB Starý Hrozenkov
 DS Lidumil OB Studenec

V. K. Klicpera
 P. Karvaš
 P. King, F. L. Cary
 H. de Balzac
 Molière
 J. Hollý
 N. V. Gogol

Ženský boj
 Půlnoční mše
 Velká zlá myš
 Evženie Grandetová
 Chudák manžel
 Kubo
 Revizor

1972 — III. NP VZDS

DS SZK Bystřice u Benešova
 DS OB Dobkovice
 DS TJ Sokol Bystré u Poličky
 DS ZK ROH Sklářny Karolinka
 DS J. Mošny ZK ROH Kovosvit Holoubkov
 DS Havlíček OB Kunžak
 Divadlo mladých Vysoká Libeň
 DS mladých OB Němčice nad Hanou

F. Šrámek
 C. A. Puget
 G. B. Shaw
 L. Holberg
 R. Thomas
 B. Zelenka
 J. Edlis
 J. Otčenášek

Měsíc nad řekou
 Bláhový čas
 Pygmalion
 Jeppe z vršku
 Past
 Honza v pekle
 Červen, počátek léta
 Romeo, Julie a tma

1973 — IV. NP VZDS

DS OB Hvozdná
 DS TJ Sokol Bystré u Poličky
 DS OB Mezná
 DS J. Mošny ZK ROH Kovosvit Holoubkov
 DS J. K. Tyl OB Hejnice
 DS SZK Bystřice u Benešova
 DS KP ROH Sklářny Karolinka

J. K. Tyl
 Braginskij - Rjazanov
 K. V. Rais
 O. Zahradník
 J. K. Tyl
 E. Rannet
 D. A. Furmanov

Kutnohorští havíři
 Sůva
 Výměnkář
 Sólo pro bicí (hodiny)
 Paní Marjánka, matka pluku
 Kriminální tango
 Čapajev

1974 — V. NP VZDS

DS Místní OB Spišské Podhradí
 DS OV SDR Újezd u Radnic
 DS Slezan OB Václavovice

I. Bukovčan
 A. Jirásek
 Braginskij - Rjazanov

Sníh nad limbou
 Vojnarka
 Ředitelka je sůva

DS V. K. Klicpery OB Radonice
DS Havlíček OB Kunžak
DS OB Stará Skřeněř
Divadlo mladých Vysoká Libeň
DS OB Spytihněv

1975 — VI. NP VZDS

DS OB Pobežovice
DS TJ Sokol Bystré u Poličky
DS TJ Sokol Sedlice
DS DOM Nezamyslice
DS V. K. Klicpery
DS SZK Žimrovice
DS SZK Bystřice u Benešova
Divadlo mladých Vysoká Libeň

1976 — VII. NP VZDS

DS TJ Sokol a OB Nové Veselí
DS J. K. Tyl Josefův Důl
DS ZK ROH Meziměstí
DS Havlíček Vejprnice
DS ZK ROH Skláren Karolinka
DS SZK Bystřice u Benešova
DS TJ Sokol Sedlice

1977 — VIII. NP VZDS

DS KP ROH Skláren Karolinka
DS Havlíček OB Vejprnice
DS J. K. Tyl Josefův Důl
DS Vojan OB Libice nad Cidlinou
DS DK MNV Vyšší Brod
DS SRPŠ Brankovice
DS TJ Sokol Bystré u Poličky
DS JKS Hradec nad Moravicí

1978 — IX. NP VZDS

DS V. K. Klicpery OB Radonice
DS OB Doloplazy
Tylovo divadlo Ořechov
DS DK MNV Vyšší Brod
DS RK ROH Meziměstí
DS OB Újezd u Radnice
DS SZK Bystřice u Benešova
DS Vojan Libice nad Cidlinou

V. K. Klicpera
F. Tetauer
H. Vuolijoki
Braginskij - Rjazanov
I. Bukovčan

O. Zahradník
Braginskij - Rjazanov
N. V. Gogol
K. Čapek
Arkanov - Gorin
J. Otčenášek
G. Figueredo
J. Jílek

R. Lošťák
J. Popplewel
B. Nušič
J. Solovič
I. Bukovčan
K. Rodovský
A. Čchaidze

B. Vasiljev
J. Solovič
J. Otčenášek
O. Zelenka
J. Sypal
C. Goldoni
V. K. Klicpera
M. Gorkij

V. Majakovskij
A. Čchaidze
J. N. Nestroy
J. Fricke
O. Tosseliani
J. K. Tyl
A. P. Čechov
J. Jílek

Ženský boj
Úsměvy a kordy
Ženy na Niskavuori
Jednou na Silvestra
Než kohout zazpívá

Překroč svůj stín
Příbuzní
Revizor
Matka
Svatba pro 800 miliónů
Romeo, Julie a tma
Liška a hrozný
Vše [Silvestr]

Chůze po kamení
Paní Piperová zasahuje
Truchlíci pozůstali
Meridián
Luigiho srdce
Hadí ostrov
Most

Nestráňte bílé labutě
Stříbrný jaguár
Víkend uprostřed týdne
Bumerang
Napoleon z Doubku
Neotesanci
Potopa světa
Vassa Železnovova

Štěnice
Most
Lumpaci vagabundus
Druhá tvář
Žert vinaře Agaba
Paličova dcera
Strýček Váňa
Dvojitý tep srdce

1979 — X. NP VZDS

DS Klubíčko Újezd u Radnice
DS JKP ROH Sklářny Karolinka
DS SZK Bystřice u Benešova
DS TJ Sokol Bystřé u Poličky
DS ZV ROH Želeč
DS OB Hvozdná
DS J. K. Tyl Josefův Důl
DS Havlíček OB Vejprnice
Divadlo mladých Vysoká Libeň

J. Sypal
F. Hrubín
G. B. Shaw
V. K. Klicpera
J. Knittlová
J. K. Tyl
V. Venclík
A. Jirásek
J. Broskiewicz

Kouzelník Dik
Křišťálová noc
Čokoládový hrdina
Ženský boj
Sekyra na studánky
Tvrdohlavá žena
Šťastná rodina
Vojnarka
Konec knihy VI.

1980 — XI. NP VZDS

DS OB Strážkovice
DS KP ROH Sklářny Karolinka
DS OB Černěves
DS K. Högra SZK ROH Květná
DS J. K. Tyl OB Konstantinovy Lázně
Divadlo mladých Vysoká Libeň
DS J. K. Tyl Meziměstí
DS SZK Bystřice u Benešova

J. Kákoš
K. Čapek
O. Zelenka
A. a V. Mrštíkové
K. Čapek
O. Daněk
A. Jirásek
Braginskij - Rjazanov

Dům pro nejmladšího syna
Válka s mloky
Námluvy
Maryša
Matka
Svatba šatkového podvodníka
Jan Roháč
S nejčistšími úmysly

1981 — XII. NP VZDS

DS Havlíček OB Vejprnice
DS ROH ZTS Třemošnice
DS KP ROH Sklářny Karolinka
DS OB Újezd u Brna
DS V. K. Klicpery OB Radonice
DS KZ MNV Dolní Kralovice
DS OB Strážkovice
DS J. K. Tyl Meziměstí

N. V. Gogol
Z. Kozák
Molière
N. V. Gogol
J. Jilek
G. B. Shaw
V. Krasnogorov
M. Bílek

Ženitba
O ševci Ondřejovi a komtesce Julince
Tartuffe
Revizor
Jak umřít na lásku
Pygmalion
Tak kdo k čertu odejde?
Dvoreček

1982 — XIII. NP VZDS

DS Krakonoš OB Vysoké nad Jizerou
Divadlo mladých Vysoká Libeň
DS OB Boleradice
DS J. K. Tyl OB Konstantinovy Lázně
DS J. K. Tyl ZV ROH Josefův Důl
DS TJ Sokol Sedlice
DS SZK Bystřice u Benešova
DS OB Kojice
DS LŠU a JZD Plumlov

J. Hubač
M. Gorkij
A. a V. Mrštíkové
V. Trapl
J. Hubač
Ā. Kertész
J. Jilek
L. Stroupežnický
A. P. Čechov

Dům na nebesích
Měšťáci
Maryša
Kytice pro panenku
Dům na nebesích
Vdovy
Můj hrad
Naši furianti
Medvěď, Výročí

1983 — XIV. NP VZDS

DS ZK ROH Skláren Květná
DS SZK Bystřice u Benešova
Dramatický kroužek Jaroslav KaSS Luže
DS J. Honsy ZK ROH Skláren Karolinka
DS MěstKS Radnice
DS OB Strážkovice
Divadelní studio OB Mašov
DS Vojan SZK Libice nad Cidlinou

G. Preissová
J. Zeyer
J. Šotola
J. Hašek
R. Lošťák
J. Šotola
K. Saja
M. Plešák

Její pastorkyňa
Radúz a Mahulena
Možná je na střeše kůň
Josef Švejk aneb Veliká doba si žádá veliké lidi
Dům, kde nesněží
Možná je na střeše kůň
Býk Klemens
Jak rozesmát princeznu

1984 — XV. NP VZDS

DS J. K. Tyl ZK ROH Meziměstí
Divadelní studio OB Mašov
DS K. Högra ZK ROH Skláren Květná
DS OB Poběžovice
DS OB Velká Bystřice
Lidové divadlo OB Nučice
DS TJ Sokol Nový Hrádek
DS Krakonoš OB Vysoké nad Jizerou

N. V. Gogol
J. Werich - J. Voskovec
A. Casona
J. Neruda - S. Götz
J. Toman
M. Horníček
I. Bednář
J. Kolár

Revizor
Kat a blázen
Jitřní paní
Malostranská humoreska
Slovanské nebe
Dva muži v šachu
Klauni
Komedyje vo dvouch kupcích a židoj Šilokoj

XV. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Vydal přípravný výbor přehlídky
Vytiskly Východočeské tiskárny, n. p., provoz Nový Bydžov
Náklad 700 kusů
Cena 3,— Kčs
Povoleno ONV, odbor kultury Semily, čj. 296/84

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OKRESU SEMILY

