

Divadlo na víšce Hořovice

Viktorie Hradská

COMMEDIA FINITA

Komedie o jedné zpěvačce

„Umění naše je leskem padajících meteorů...“

Režie: Slávka Hozová

Zvuk: Karel Hasman

Účinkují:

Kateřina Hasmanová, Helena Kreisingerová, Karel Hasman

Slovo o hře:

Autorkou této brilantně napsané komedie je Viktorie Hradská. V roce 1984 to byl pražský boom. V rolích čtyř žen se vystřídalo mnoho výborných profesionálních hereček, pro které to byla velká příležitost. Hra je složena ze čtyř monologů žen, které se pohybovaly v bezprostřední blízkosti Emy Destinové. Jejich ústy vypovídá o malosti prostředí, ve kterém slavná operní pěvkyně žila. Ale zároveň paradoxně ukazuje výjimečnost a složitost této velké umělecké osobnosti. Divadlo na víšce Hořovice - k premiéře v dubnu 2014.

Slovo o souboru:

V roce 2005 bylo založeno občanské sdružení Divadlo Na Víšce Hořovice. V době založení mělo sdružení 9 herců, vedoucí a režisérkou je herečka Slávka Hozová. Soubor hraje v Klubu Labe v Hořovicích, 1x měsíčně. V repertoáru mají hry: Equus 06 na motivy hry Equus Petera Shaffera, úprava a režie Slávka Hozová. S inscenací se DS zúčastnil několika přehlídek (O Dacíkové kostku cukru, tradiční přehlídka amatérských divadel na hradě Křivoklátě, Divadelní Děčín, KP Karolinka).

Další hry v podání souboru: Taneč na konci léta (podle Briana Friela), KOLOTOČ (podle Farkase Molnára), Kalisto a Melibea L.P.1492 (podle Fernanda de Rojas a Milana Calábka), Čert a Káča (Adolf Wenig), Mé děti řekni, že odjíždím (Denise Chalem) a Commedia Finita byly a jsou velmi úspěšné a soubor se s nimi účastnil mnoha oblastních, krajských dokonce i národních přehlídek.