

Škola základů činoherní režie 2017 - 2018

č. sem.	Dtun	Pátek	Sobota dop.	Sobota odp.	Neděle	Pozn.
0.	23.-25.6.17	Seznámení, kooperace, základní poznávací cvičení. Zborník, Kohutová				BYSTŘICE
1.	9.17.	FEMAD Poděbrady Zborník, Kohutová	rozbory představení			PODĚBRADY
2.	10.17.	Dramatická situace Zborník, Kohutová	konflikt, napětí			BYSTŘICE
3.	11.17.	Dramatická situace Zborník, Kohutová	základní téma a idea inscenace			BYSTŘICE
4.	12.17.	Hlasová příprava Procházková /Kodeš	Pohybová příprava Kubeš			BYSTŘICE
5.	1.18.	Práce s hercem Zborník, Kohutová	aranžmá, mizanscéna			BYSTŘICE
6.	2.18.	Režie a výtvarná spolupráce Zborník, Stejskalová				BYSTŘICE
7.	3.18.	Výjezdní seminář na některou postupovou přehlídku činoherního divadla Zborník, Kohutová	schopnost zapojit se do diskuse a rozbor shlédnutého			?
8.	4.18.	Praktikum: scénické řešení a jeho realizace případně zapojení Zborník, Stejskalová	i ostatních složek inscenace			BYSTŘICE
9.	5.18.	Výjezdní seminář Piknik Volyně Zborník, Kohutová	Rozbory shlédnutých inscenací výklad záměru a výtvarného řešení.			VOLYNĚ
10.	6.18.	Závěrečná prezentace připravených ukázek, vzájemný rozbor, režijní kniha. Zborník, Kohutová				BYSTŘICE

Přesná data a náplň jednotlivých seminářů budou upřesněny po úvodním setkání podle možností lektorů a divadla U jelena.