

Zpravodaj 7.

LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM – 74. ROČNÍK
čtvrtek 3. července 2025



Závěrečné slovo lektorského sboru

74. ročník přehlídky Loutkářská Chrudim je úspěšně za námi. Opět se zde v přátelském duchu setkali loutkáři a loutkářky ze všech koutů republiky a napříč všemi generacemi. Ti všichni mohli sledovat nabitý program v podobě inspirativních i soutěžních inscenací.

Lektorský sbor ve složení Johana Bártová, Irena Marečková, Martina J. Hartmannová, Ivo Kristián Kubák a Jakub Šulík zhlédl poctivě všech sedmáct soutěžních inscenací a jednohlasně se shodl, že u většiny těchto divadelních kusů se objevovaly motivy popisující tlak společnosti a současnou obavu z toho, co přijde a co nás čeká. Aktuálnost zvoleného tématu by se opravdu dala kladně hodnotit téměř u všech letošních inscenací.

V téměř polovině inscenací se staly ústředními scénografickými prostředky předměty, a to zejména láhve a sklenice. Objevily se zde však i klasičtější typy loutek, jako jsou marionety, maňásci či manekýni.

Hned dvě inscenace vznikly díky přehlídce Císařovy nové šaty, ve které se výchozím bodem stala *Maryša*, popřípadě zapojení jablek do inscenace. V některých případech dokonce tvůrci zapojili obě tyto nabídky.

Ostatně výchozích textů, které si soubory braly často k ruce, se nám zde objevilo hojně. Důležité je však podotknout, že minimum z nich bylo pouze převzato tak, jak byly napsány. Často se tvůrcům dařilo dostat do inscenací přesah a docházelo tak k mnohdy velmi zajímavým autorským interpretacím.

Lektorský sbor též potěšilo, že se v tomto roce ani u jedné inscenace nemuselo diskutovat, zda byla opravdu loutková.

Tvůrci volili často unikátní výtvarné prostředky a kombinovali typy loutek či využívali předměty, které částečně personifikovali a následně z nich opět tvořili zástupné předměty. Loutky a objekty zkrátka a dobře opět ovládly Chrudim ve velkém.

Je neuvěřitelné sledovat, jak se rodí na poli loutkářských amatérských souborů tolik nových a neotřelých divadelních jazyků, a je to pro nás radost, že se noví tvůrci či důvěrně známé tváře nebojí experimentovat.

Viděli jsme 17 inscenací, které jsme přibližně 9 hodin, konkrétně 545 minut, sledovali v divadelních sálech, a dalších přibližně 9 hodin, konkrétně 510 minut, jsme o nich zapáleně diskutovali v R-klubu. Také jsme minimálně 17krát slyšeli hudební znělku Filipa Homoly, které se dostalo neuvěřitelné pozornosti a rozvlnila publikum před každým začátkem představení.

A na závěr už nutno jen dodat:

Dcerky Maryška a Maryša Vávrová, svobodné matky, horší než tisíc ježibab, si na smetišti podaly tlapku, připnuly si pípáky a vydaly se čtyřikrát na draka. Pomohl jim Dlouhý, Široký a Changgwi, které potkaly v mojim cukru u rybáře a jeho ženy, která jim na cestu dala jabka. Mamma mia! A na to se napijem, jouhou, brum, brum!

Lektorský sbor 74. Loutkářské Chrudimi

uděluje cenu:

souboru Překvapení ze ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři
za jevištní souhru v inscenaci **Čtyřikrát o drakovi**

souboru Frgál na nitkách z Brna
za režijně-dramaturgickou koncepci inscenace **Maryška**

souboru Popcorn ze ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři
a Jaroslavě Holasové
za komplexní estetický zážitek z inscenace **Dcerky**

Tereze Kortanové
za herectví v inscenacích **MATER SOLITARIA** a **Pípáci**

LS Radost
za výtvarnou a režijní koncepci inscenace **Pípáci**

Tomáši Hájkovi a Bažantově loutkářské družině
z Poniklé
za inscenaci **Maryša Vávrová**

Haně Voříškové a Markétě Stránské
za inscenaci **Jabka**

souboru Přespolní ze Strakonice a Vševid
za inscenaci **MATER SOLITARIA**

uděluje čestné uznání:

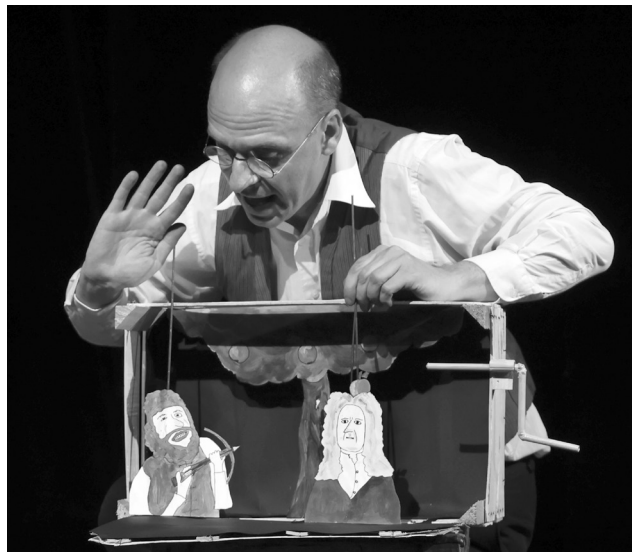
LS OPAL z Opavy
za nápaditou práci s plošnými loutkami v inscenaci **Dlouhý, Široký a Bystrozraký**

souboru Tutu Bazo ze ZUŠ Turnov
za dramaturgickou koncepci inscenace **Smetišť**

Oliveru Vejlupekovi
za soustředěný herecký výkon v inscenaci **V mojim cukru**

Anně Bernardové
za zkoumání svébytného divadelního jazyka v inscenaci **Changgwi**

souboru Na Paloučku ze ZUŠ P. Ebena v Žamberku
za poetiku jevištního projevu v inscenaci **Podejme si tlapku**



Doporučení na mezidruhovou přehlídku Jiráskův Hronov:

Maryška

Frgálu na nitkách z Brna

Jabka

Hany Voříškové a Markéty Stránské z Chocně

Nominace na mezidruhovou přehlídku Jiráskův Hronov:

Maryša Vávrová

Bažantovy loutkářské družiny z Poniklé

MATER SOLITARIA

Přespolních ze Strakonice a Vševid

