

Divadelní soubor
HANÁCKÁ SCÉNA MĚKS KOJETÍN

Jakub Zindulka

TCHÝNĚ na zabití



Partneři inscenace:

Město Kojetín a MĚKS Kojetín

JAKUB ZINDULKA

TCHÝNĚ NA ZABITÍ

Osoby a obsazení:

Jindra Sedláková	– VERONIKA VYSKOTOVÁ
	– SÁRA KANIOKOVÁ
Karel Král	– LUKÁŠ CHMELA
Gene - Jana Sedláková	– MARIE NĚMEČKOVÁ
Karla Králová	– JITKA JURAČKOVÁ
	– MICHAELA NĚMČÁKOVÁ

Režie – TOMÁŠ HRADIL
– PAVEL DORAZIL

Scéna – VŠICHNI

Světla, zvuk – JAN KOŠŤÁLEK
– ALEXANDR MICHAJLOVIČ

Kostýmy – VŠICHNI

Inspicent – MARIE NĚMEČKOVÁ

Text sleduje – JARMILA DROBĚNOVÁ

A co „potom“?

Snad každý z nás si pravděpodobně někdy položil otázku, zda smrtí člověka všechno končí. Odpověď na tuto otázku nikdo nezná. Existuje nebe? Existuje peklo? Existuje očistec? Nebo snad naši blízcí, kteří zesnuli s námi stále žijí v naší blízkosti a my je pouze nevidíme? To jsou témata, která jsou námětem, v současné době velmi populárních, duchařských komedií.

Tak proč nesáhnout právě po této tematice. Tohle je jedna z možných alternativ, jak do divadelního souboru zapojit nové herce, kterých nikdy není dost. To je ta příležitost, která nabízí spoustu možností, jak se „vyblbnout“ na těch pověstných prknech, která znamenají svět. Ale také to přináší obrovskou zátěž na bedrech režisérů, kdy kromě režie, je nutné mnohem víc učit a vysvětlovat. Děláme to rádi, protože nás to baví a neexistuje krásnější pocit, než vidět, jak ze začínajícího herce roste něco, co si osvojuje zásady herectví a současně zůstává samo sebou.

Nám bylo obrovskou ctí spolupracovat s touto partou skvělých lidí, kteří mají chuť tu komediantskou káru tlačit dál.

Tomáš Hradil

A co „nabízíme“?

Jak bylo naznačeno duchařskou komedií.

Komedii o dospělých dětech a jejich nedospělých matkách. Komedii o vztazích mezi tchýní a zetěm, snachou a tchýní, matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně (a hlavně) mezi tchýněmi samotnými... těmi maminkami a tchýněmi, které na své děti pečlivě dohlížejí a dokáží se jim pekelně montovat do života...

Amatérské divadlo má v Česku dlouhou tradici a není to jen tak ledajaká záliba. Je totiž zapsáno na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO. O to víc si vážíme toho, že můžeme být jeho malou, ale nadšenou součástí. A teď něco málo hrdosti do placu: takže ano, tohle představení je vlastně tak trochu kulturní památka. Skoro.

Začali jsme na podzim 2024. Jak už to bývá: noví režiséři, výměna a odchod dvou hereček, maturita, operace... to jsou jen drobné epizody v životech herců. Ale touha dojít až do cíle nás neopustila. To se podařilo díky režisérům, podpoře vedení MěKS i spolupráci celého souboru. A jak se to našemu zcela obnovenému kolektivu podařilo, posuďte sami.

Marie Němečková

