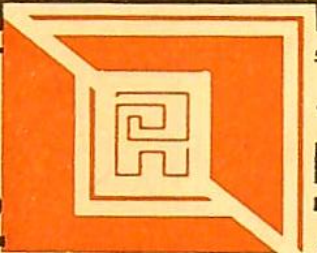


ZPRAVODAJ

41.

JIRÁSKOVA
HRONOVA

9.

SOBOTA 14. SRPNA 1971 • MIMOŘÁDNÉ VYDÁNÍ



Foto Pavel Rejtar

Dojmy na závěr

Dojmy každoroční, ale vždy stejně silné: setkání s přáteli Hronova, sluníčko, pro mne neodmyslitelný výlet do Kostelce atd. Moc se mi líbí nově upravené hlediště divadla a díky za hezký kulinařský výlet do Ratibořic. Mezinárodní soutěž o nejlepšího kuchaře byla opravdu vtipně zorganizována. Konferenciér zaslouží jednu z hlavních cen letošního JH.

DAGMAR ŠAFAŘIKOVÁ,
redaktorka Práce

Já jsem tady druhý rok a líbí se mi přenášat — vztahy mezi účastníky i nevšední ochota všech. Je tu kamarádské prostředí a lidí, aniž by se znali jménem, tak se vlastně všichni znají. Jediná stížnost — na technický stav jeviště (osvětlení).

MILAN VYSKOČIL, Malá scéna

Neloučíme se

Není třeba psát tklivá slova a opakovat tradiční obraty, které se při zakončení říkají. Jiráskův Hronov 1971 se uskutečnil v době, kdy celá naše kultura prochází složitou proměnou, kdy celá řada akcí byla věnována 50. výročí vzniku KSČ, v oblasti zájmové umělecké činnosti celý festival. Je to důkazem toho, že socialistická kulturní politika počítá plně s touto sférou našeho kulturního života. Na letošním festivalu se objevilo několik dramaturgicky cenných titulů zdůrazňujících socialistické myšlenky. Jiráskův Hronov se nechce jen hlásit k pokrokovým tradicím naší kultury, ale chce hledat tvořivé navázání na tradici, které jediné může v této desítce let znamenat další přínos do vývoje amatérského divadla. Myšlenková a umělecká kvalita to je přísné a stále platné měřítko do budoucna. Přípravný výbor 41. Jiráskova Hronova věří, že všichni, kteří zde letos byli, dokážou ve svých souborech, v krajích i okresech uplatnit podněty letošního festivalu jako vklad do další práce. Děkujeme vám všem, souborům, patronům, porotě, hronov-

ským občanům za všechnu práci, kterou jste pro festival vykonali. Každý z nás se rád do Hronova vrací. Věříme, že stejně rádi přijedete za rok, který bude pro amatérské divadlo rokem odpovědné práce, která zhodnotí to, co letošní Hronov započal. Neloučíme se, protože naše práce pokračuje a spojuje Hronov se stovkami souborů ve všech vzdálenostech.

Zájem o poslední představení Jiráskova Hronova dokazuje stále stejnou oblibu české klasiky. Odpoledního představení Našich furiantů se zúčastnilo také 40 zájemců z Mlázovic, kteří v rámci navazovaných kontaktů s Hronovem uspořádali zájezd na letošní festival.

Místní obyvatelstvo jsou něco fantastického, s nevšední ochotou vycházejí vstříc ve všem, např. v pátek o půl šesté ráno jsem se již mohl nasnídat v mléčných lahůdkách. Taková laskavost vždy potěší.

JAROSLAV HARTIG, okres Děčín

Dojmy takové — zaručeně chceme přijet za rok zase. Zvláště si ceníme ochoty lidí — je nás zde 26 a není žádného, kdo by si stěžoval. Překvapilo nás přijetí hry hrané slovenským souborem. Letošní výběr her se nám však zdá poněkud slabý.

OCHOTNÍCI ZE SENICE

Mně se tady líbí, město je příjemné, pohostinství velice milé. Noční život by potřeboval větší pestrost — kvitují trvale otevřený klub divadla. Na výletě na mne největším dojmem zapůsobila dechovka.

Doc. dr. JAN ČÍSAŘ CSc

(Dále se mimo jiné zmínil, že ho zaujaly zprávy o Mlázovicích. Lázně Mlázovice dobře zná, před léty je osobně navštívil.)

ZPRAVODAJ - 14. 7. - 22 hodin

Vítězové 41. Jiráskova Hronova

Ceny ministerstva kultury České socialistické republiky získávají vítězné soubory z jednotlivých krajů, které vybrala na letošní festival výběrová porota:

Malá Scéna - Obvodní kulturní dům Praha 3 - Žižkov

Konstantin Simonov:

Divadlo Hrušov ZK ROH Hrušovských chemických závodů Dukla - Ostrava-Hrušov

Bertolt Brecht: **Pan Puntila a jeho sluha Matti**

AS Jihomoravského divadla, Znojmo

Maxim Gorkij:

Spojené soubory Plzeň

Anton Pavlovič Čechov:

Dramatický odbor Hálek ZK ROH Dopravy a spojů, Nymburk

Ladislav Stroupežnický:

Čtvrtý

Měšťáci

Racek

Naši furianti

Pořadatelé v souhlasu s vyhlášovatelí udělují na návrh poroty tyto ceny 41. Jiráskova Hronova:

Cena Ministerstva kultury ČSR

JOSEFU MLEJNK OVI,

za dlouholetou iniciativní činnost v oblasti kulturně politické práce a estetické výchovy mládeže.

Cena České rady odborových svazů

ZK MAKYTA PŮCHOV

za koncepčně podnětný přístup k inscenaci ruské klasiky.

Cena Východočeského krajského národního výboru

MARII VOTAVOVĚ.

za mimořádně citlivou práci s mládeží v oblasti divadla poezie.

Cena ONV Náchod

VÁCLAVU FINGEROVI,

za vytvoření postavy statkáře Puntily ve hře B. Brechta Pan Puntila a jeho sluha Matti.

Cena Krajské odborové rady Hradec Králové

JOSEFU DOLEŽALOVÍ,

za režii hry P. Landovského Hodinový hoteliér a herecký výkon v této inscenaci.

Cena ÚDLUT Praha

BEŇOVÍ MICHALSKĚMU,

za režii hry A. N. Ostrovského Les.

Cena Krajského kulturního střediska, Hradec Králové

OLZE ZELKOVĚ,

za vytvoření postavy statkářky Gurmyžské ve hře A. N. Ostrovského Les.

Cena ÚV SČDO

STANISLAVU HOLÍKOVÍ,

za herecký výkon ve hře Naši furianti.

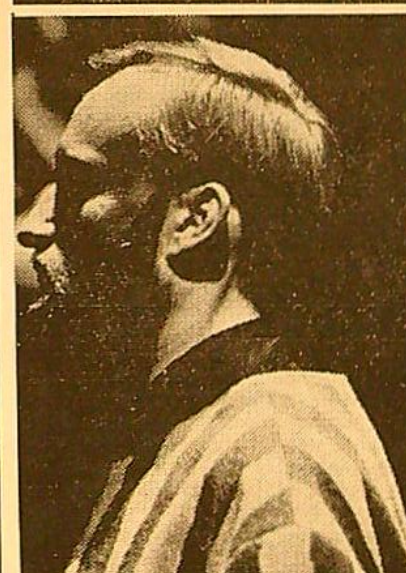
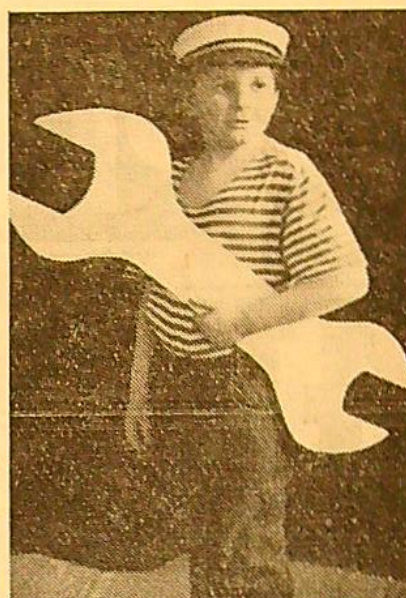
Cena ČUV SSM

SLÁVCE TRČKOVĚ, za roli Máši ve hře Racek

Cena MěstNV Hronov

J. VETEČNÍKOVĚ, za roli Kmotry smrti

DRAMATICKÉMU SOUBORU „SLÁNSKÁ SCÉNA“,
ZK ROH SLANÝ za uvedení hry Aloise Jiráska: Kolébka.



Zpravodaj 41. JH. Vydává Přípravný výbor 41. Jiráskova Hronova. Redakce Milan Marek, Petr Průša. Vytiskly VČT, prováz 13 Hronov. Cena výtisku 1,- Kčs.