

Jedním z nejdůležitějších úkolů zájmové umělecké činnosti je působení na děti a mládež. Rozvíjet dětskou fantazii i tvůrčí schopnosti dítěte, orientovat je v základních etických i estetických hodnotách, pěstovat v něm smysl pro kolektiv, lásku k socialistické vlasti, to všechno jsou úkoly, na jejichž cílevědomém plnění závisí šťastná budoucnost naší společnosti. Jedinou možností k této výchovné činnosti poskytuje divadlo, protože zajímavou i zábavnou formou ukazuje na jevišti osudy dramatických postav - lidí a dává tedy dětskému divákovi možnost, aby k jejich jednání zaujímal souhlasná či nesouhlasná stanoviska.

Ve Středočeském kraji je divadlu pro děti věnována rok od roku stále větší pozornost a soustavnější péče. Dokladem toho je i celková úroveň IV. krajské soutěžní přehlídky divadelních souborů hrajících pro děti v Rakovníku.

Letos bylo do této soutěžní přehlídky vybráno pět souborů, které se většinou soustavně a na dobré úrovni věnují divadlu pro děti.

Jako první se představil domácí soubor TYL MĚKS Rakovník s pohádkou J. Paulů "Král 2.333". Na jeho práci je potřeba ocenit, že vedle inscenací určených pro dospělé publikum, rozšířil svou působnost i na publikum dětské. Autorova předloha dala příležitost řadě mladých členů souboru, z nichž zejména vynikl Jiří Svoboda v roli Přemysla Řeháka a po právu získal za tento herecký výkon čestné uznání.

Svěží inscenace pohádky S. Oubrama a V. Nováka "Vodník Mařenka", kterou nastudovala Slánská scéna Slaný, zaujala jak přehlednou a promyšlenou režii, tak účelnou a pěknou scénou, tak bezprostředními hereckými výkony, z nichž nejlepší - mlynářka Evy Vidimské - byl odměněn cenou za nejlepší ženský herecký výkon. Cenou za režii tohoto představení s přihlédnutím k výtvarnému řešení scény byl odměněn Karel Vidimský.

Inszenace pohádky J. Jílka "O Šípkové Růžence" byla pro divadelní soubor Scéna při KaSS Kralupy n. Vlt. těžkým a obtížným úkolem. Přinesla souboru mnoho podnětů do další práce a dětským divákům vkusné a poetické představení.

Divadelní soubor TYL při MĚKS Český Brod přijel na přehlíd-
ku s inscenací pohádky J.Makaria "Strašidylko". Zaujal
vesměs dobrou úrovní herecké práce, která byla v případě
Laďky Jirouškové (Pískle) oceněna čestným uznáním.
Posledním soutěžním představením přehlídky byla inscenace
Sypalovy pohádky "Z pekla štěstí" v nastudování
Malého divadla KDP Kolín. Temperamentní herecký projev
vesměs mladých herců i přehledná režie, vytvářející dostatek
prostoru pro jevištní akci, to jsou charakteristické rysy
představení, které bylo odměněno cenou za nejlepší inscenaci
rakovnické přehlídky. Karel Ledvina ve dvojroli Honzy-Lucipera
získal cenu za nejlepší mužský herecký výkon,
Jako host přehlídky vystoupil div.soubor Máj ÚKDŽ Praha
s inscenací pohádky K.Voglové "Pasáček vepřů" a dal tak
možnost, aby středočeští divadelníci mohli porovnat
výsledky své práce s úrovní jednoho z nejlepších pražských
souborů, který se soustavně věnuje divadlu pro děti.

Dramaturgii přehlídky tvořily tedy hry současných
českých autorů, které ve formě pohádky přinášely dětskému
divákovi jasnou a společensky závažnou myšlenku vtělenou
do zajímavého příběhu zpracovaného v komediálním žánru.
Režijní i herecké zpracování těchto textů ukázalo, že
amatérští divadelníci dokáží nejen cílevědomě, poctivě a
soustavně pracovat, ale že mají i mnoho tvůrčí fantazie.
S radostí můžeme konstatovat, že i po stránce výtvarné měly X
inscenace vesměs dobrou úroveň. A nejradostnějším zjištěním
je skutečnost, že v souborech pracuje mnoho talentovaných
mladých lidí, kteří pro dětské publikum hrají s temperamentem,
zaujetím a láskou.

V porovnání s letošním přehlídkou můžeme s uspo-
kojením říci, že letošní přehlídka měla po všech stránkách
vyšší úroveň a že bylo možno do ústředního výběrového kola
pro národní přehlídku v Ostravě 1977 navrhnout dvě inscenace:
inscenaci Sypalovy hry "Z pekla štěstí" v nastudování
Malého divadla KDP Kolín a inscenaci "Vodní Mařenka",
kterou nastudovala Slánská scéna Slaný.

Na zdárném průběhu soutěžní přehlídky měl lví podíl hostitelský soubor TYL MĚKS Rakovník, jehož členům se již tradičně podařilo vytvořit milé a srdečné prostředí, v němž se všichni účastníci přehlídky cítili jako doma a někteří dokonce i lépe než doma. Za jejich péči i srdečnost jim patří nejen čestné uznání, jehož se jim dostalo, ale i upřímný dík.

A ještě jedna skutečnost rakovnické přehlídky volá po vyslovení díky a zároveň i upřímného údivu. A to je obecenstvo, které zaplnilo do posledního místečka hlediště rakovnického divadla na všech představeních přehlídky. Bylo to vnímavé, pozorné, spontánně reagující a při tom ukázněné dětské obecenstvo, které svým zájmem i svým chováním dalo nejlepši vizitku práce učitelů rakovnického okresu.

Pořadatelé soutěžní přehlídky - Středočeské krajské kulturní středisko a Okresní a Městské kulturní středisko v Rakovníku - nevěnovaly peníze a práci marné a zbytečné věci, ale akci, která má smysl jak pro amatéry, tak pro veřejnost.

Jarmila Černíková
předsedkyně krajské pořoty

Smolenská 10
Praha 10