

**Orlí z Němčic na Hané** poslali redakci opravu: „Není pravda, že poslední neděli březnovou hráli Orlí němčičtí známý vymyšlený zázrak lurdský, nýbrž je pravda, že divadelní představení „Pasačka z Lurd“ hrály členky zdejší skupiny omladiny. Není pravda, že po divadle v posvátném zničení a arcibiskupským truňkem posilnění chodili po městečku a stříleli z revolverů, nýbrž jest pravda, že žádný z mladíků, již toto dělali, členem zdejšího odboru Orla nebyl a není.“ Oprava, kterou bojovný kaplan němčický zaslal, charakterisuje sama sebou povahu klerikální. Ač každé dítě ví, že většina Orů jsou také v omladině, přece zřiká se pan kaplan vinníků v ostudné revolverové záležitosti. Měl se dříve poradit s farářem Valouškem, ten by se jistě svých chráněnců nezřekl. Či je pan kaplan tak naivní, že si myslí, když vinníci nebyli v slavnostní orlí uniformě, že nejsou za své činy zodpovědní? Pan kaplan se u nás sotva ohřál a již vystupuje na smetišťe klerikální v úloze bojovného kohouta. Pan kaplan chtěl se svému faráři P. Valouškovi zavděčiti a umínil si vybírat na opravu kostela. Chodil po domech a spokojil se, kde nedostal hotově, třebas jen úpisy splatnými až po žních. Je to očividné vydírání farníků, poněvadž kostelní peníze k tomu účelu určené jsou uloženy. Bude záhodno naučiti pana kaplana slušnému chování, než mu naroste příliš velký hřebínek.