



Zpravodaj

XII. ŠRÁMKOVA PÍSKU 1968

CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ MLÁDEŽE

V Písku dne 23. května 1968

č. 2

AŽ ZNÍ !!!



Slušelo by se začít nějak jako třeba: ... tak už tu máme dvanáctý Šrámkův Písek ... nebo: jako každoročně i letos ... či spíš se odvolat na básníka, že "je to Písek, je to zas on ..." - a tak nechť si čtenář vybere začátek podle svého - mám napsat něco z průřezu vzpomínek té malé historie jedenácti předchozích ŠP. A když vzpomínat, tak vzpomínám hned na ten první Šrámkův Písek na podzim r. 1957 a na vítěze - dětský soubor z Brna s hrou "Čapí mládě". S několika členy mladého kolektivu jsem si pak ještě dlouho psala - a to překvapení, když přijeli za rok opět! To už nebyly děti, ale malé slečny a "pánové". A přivezli zase pěkné představení. A vzpomínám na kouzelnou představitelku Anny Frankeové z Trnavy, na olomoucký soubor a jeho "Takovou lásku", na ostravskou "Jolanu z B.B.", na liberecké "Děti s klíčem", vysokomýtské "Sombrore" - a další a další soubory i jejich inscenace, na radostná setkání i napjaté okamžiky, kdy sou-

boru nepřišly včas dekorace a už měl vystupovat, nebo se "ztratil" při družbě s patronátem některý účinkující.

Vydalo by to vzpomínání na silnější sešit, ale máme před sebou XII. Šrámkův Písek a na ten je nutné se připravit, abychom vedle stánků múz a kultury - divadla a klubu pracujících - mohli letošní účastníky pozvat do "šrámkovského" domu U koulí s vyhlídkou na jez, jenž "hude do harf a cell" /F. Šrámek: "Písecká"/, a taky do muzea a na Hradíště, aby zaslechli stříbrný vítr.

" ... kdy se mi zachce jen
pluje zas vor
jez noční hude do harf a cell
a za hlasem věrným
v šumot a shon
vzpomínky v průvod se přidávají ...
a je to Písek, je to zas on
fanfáry s věže vyhrávají "

AŽ ZNÍ !!!



PROGRAM XII. ŠRÁMKOVA PÍSKU

13.-20.ČERVNA 1968

KDY ?	KDO ?	CO ?	KDE ?
Čtvrtek 13. VI. v 18-17 hod. v 19.30 22.00	Dopoledne příjezd a ubytování účastníků SEZNAMOVACÍ ODPOLEDNE S HUDBOU A TANCEM SOUBOR "JÁ, TY, ONI" - VŠZ - ČESKÉ BUDĚJOVICE DIVADLO POEZIE SPFŠ ČIMELICE + SVVŠ STRAKONICE + RECITAČNÍ SOUBOR KLUBU HOROLEZCŮ Z PÍSKU	Vesela k tanci Vám zahraje hudba Oldy Kinkora NEVĚSTA - hudební komedie A. HOFFMEISTRA "EŠTĚ DE VO TO" + PÁSMO SOUČASNÉ MILOSTNÉ POEZIE + "ZNOVU SE POUŠTÍM NA TENKÝ LED"	Terasa hotelu "Bílá růže" Městské divadlo - velký sál Městské divadlo - malý sál
Pátek 14. VI. v 8.30 - 12.00 v 14.00 v 19.30 22.00	Seminaristé + lektori DIVADLO MALÝCH JEV. FOREM - SVVŠ POPRAD WROCLAWSKÉ DIVADLO PANTOMIMY H. TOMAŠEWSKÉHO Naši hosté a my VOJENSKÁ HUDBA	Seminář - "MLADÝ ČLOVĚK A DIVADLO" Aug. Kuchár : VZBURA PROTI KLOBÚKOM * * PÁSMO PANTOMIMICKÝCH OBRAZŮ NA SLOVÍČKO S PANTOMIMOU - beseda KONCERT	ZK ROH JITEK Písek Městské divadlo - velký sál Městské divadlo - velký sál Městské divadlo - malý sál V městských sadech u divadla
Sobota 15. VI. v 8.30 - 12.00 v 15.00 v 19.30 v 22.00	Vedoucí představitelé kulturního života z Prahy Vysokoškolský soubor - divad. skupina Praha DIVADLO "MARINGOTKA" Praha MIROSLAV HORNÍČEK	Seminář - "NOVÁ SOUČASNÁ KULTURNÍ POLITIKA" J. PRÉVERT : "ROURA K ROURE PASUJE" UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA HOVORY PŘES RAMPU	ZK ROH Jitex Písek Městské divadlo - velký sál Městské divadlo - velký sál Městské divadlo - velký sál
Neděle 16. VI. v 8.00-13.30 v 10.00 v 14.00 v 20.00	Účastníci XII. Šrámkova Písku VOJENSKÝ KONCERT Účastníci XII. Šrámkova Písku Účastníci Šrámkova Písku a písecká mládež	VÝLET NA ORLICKOU PŘEHRADU NAŠIM HOSTŮM VOLNÉ ODPOLEDNE (koupání - film v kině Svět) REPREZENTAČNÍ PLES (Program V. Pícha)	Orlík - Zvíkov - Podolí Městské sady u divadla Koupaliště ZK ROH Jitex Písek
Pondělí 17. VI. v 15.00 v 16.00 v 19.30	Odjezd hostů mládežnické části XII. ŠP Boris Jachin, včd. aspirant AMU DĚTSKÝ DIVADELNÍ SOUBOR "LIPKA" - Kamenice nad Lipou PÍSECKÉ KOMORNÍ TRIO + RECITAČNÍ SOUBOR HOROLEZCŮ	Příjezd dětských účastníků ŠP - ubytování VÝSTAVA "DÍTĚ A VÝTVARNÝ PROJEV 68" Jarmila Hanzálková : "ZAPOMENUTÁ STUDÁNKA" POEZIE RICHARDA WEINERA Seminář : "DÍTĚ A UMĚLECKÉ SLOVO"	Sekretariát PV ŠP - divadlo Městské divadlo Městské divadlo - velký sál Rytířská síň píseckého hradu ZK ROH Jitex Písek
Úterý 18. VI. v 8.30-12.30 současné v 14.00 v 17.00	Zasl. umělec Miroslav DISMAN, J. MLEJNEK, J. DELONGOVÁ tíší recitátoři - sólisté DIVADELNÍ KR. ZDŠ CHLUM U SEDLČAN VÍTĚZNÉ RECITAČNÍ SOUBORY	SOUTĚŽNÍ VYSTOUPENÍ SÓLISTŮ - krajských vítězů Jan Makárus : TŘI BÍLÉ ŠÍPY PŘEHLÍDKA NEJLEPŠÍCH RECITAČNÍCH PROGRAMŮ ZÁJEZD NA ORLÍK A ZVÍKOV	Malý sál Městského divadla Velký sál Městského divadla Malý sál Městského divadla
Středa 19. VI. v 8-13 hod. v 8.30-10 v 10.30 v 15-17.00 v 19-21.00	Děti, hosté Šrámkova Písku Přehlídka nejlepších recitátorů sólistů Pereta - učitelé ZDŠ - seminaristé - kult. prac. : DIVADLO BEZ OPONT - PRAHA JUNÁK - OV ČSM - TURISTÉ - ŠKOLY - PIONÝR ...	SEMINÁŘ K DĚTSKÉMU UMĚLECKÉMU PŘEDNESU POHÁDKA PRO DĚTI VELKÝ DĚTSKÝ TÁBORÁK - NA ROZLOUČENOU !!!!! V PRŮBĚHU XII. ŠP navštívte výstavu v Okr. . muzeu : HUMOR - SUCHÝ - ŠLITR	Sraz účastníků u divadla Městské divadlo - Velký sál Malý sál divadla Velký sál Městského divadla
Čtvrtek 20. VI.	Odjezd delegátů - účastníků XII. ŠP		* * V pátek odpoledne je připojen ještě program Klubu mladých Radešíná - "Bitva" - kabaret

Zádáme všechny vedoucí OSK a OV ČSM o urychlené předběžné přihlášky delegátů z SVVŠ

jednotlivých okresů . Adresátům zasíláme všechny propagační materiály - PV ŠP

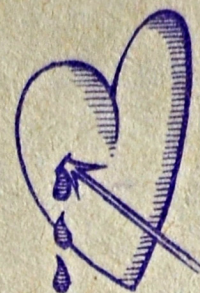
Velijaké souvislosti se ŠP

DO TICHA

S POLSKOU PANTOMIMOU

Wroclavské DIVADLO PANTOMIMY HENRYKA TOMAŠEWSKÉHO nejde ve šlépějích francouzské pantomimy. Od počátku své existence bylo spíše spojeno s otázkami a problémy, které zajímaly divadlo 20. století. Wroclavská pantomima je pantomimou kolektivní a zajímá se o myšlenky, možnosti a činy člověka, odehrávající se ve fantazii, ve snu, ve vzpomínkách. Když je zapotřebí, pomáhá tomu i dekorace, rekvizity a hudba, i kostýmy, které často signalizují charakteristické rysy postav. Wroclavská pantomima začala své hledání expresionistickým programem, obsahujícím taneční prvky. Během let vypracovala techniku a pohybový základ. Každý její nový program se liší od předešlého. V ČSSR uskuteční 3 představení, v Praze, Plzni a na Šrámkově Písku, před svým zájezdem do USA, kde se má zdržet asi půl roku. J.M.

UTRPENÍ



MLADÉHO WERTHERA

Jeden z největších básníků Johann Wolfgang Goethe nazval své psané paměti jako "Dichtung und Wahrheit" (báseň a pravda). Toto prýgnantní označení platí nejen o jeho, ale i o každém velkém uměleckém díle. Také "Utrpení mladého Werthera" (Leiden des jungen Werthers) je v podstatě osobní zповědi z prožitků pětadvacetiletého básníka, umocněnou v ucelený umělecký tvar. Silným osobním podnětem byla Goethova hluboká láska k Ch. Buffové-Wertherově Lottě, půvabné dívce, která byla snoubenkou jeho staršího kolegy v povolání. Jestliže Goethe vášnivý cit léčil odchodem z blízkosti milované bytosti domů do Frankfurtu, dal svému románovému dvojníku Wertherovi muka nuceného rozchodu vyřešit sebevraždou. Nečekaným čtenářským ohlasem v celé Evropě stalo se "Utrpení" "zповědi dítěte své doby", jejím svědomím a působilo nejen na módu (mládež se oblékala do modrého "wertherovského" fraku), ale i na vlnu sebevražd mezi mládeží. Goethe však odmítal takový výklad varujících veršů "jeho duch - jen poslyš - velí tobě: Ty buď muž a nejdí cestou mou!" - Dramatizace původní depisové formy (dílo Z. Kočové), bude příťažlivou aktualizací příběhu lásky a úvah z doby, kdy v evropské společnosti a umění se vzepřela pravda citu proti lži konvencí a přízemní ploché střízlivosti. V této dram. podobě předvedou "Werthera" členové div. klubu "Maringotka". V roli Werthera vystoupí Josef Hajdučík - Lotta - Jana Švábová.

prof. Josef Kotlík

Vydává přípravný výbor XII. Šrámkova Písku. Řídí redakční rada - zodpovídá J. Mikolášová

Tiskne Stráž 209 Písek
náklad 700 kusů