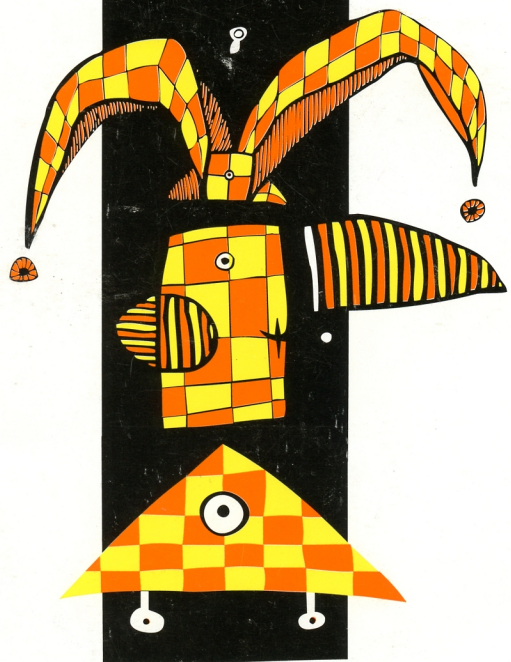


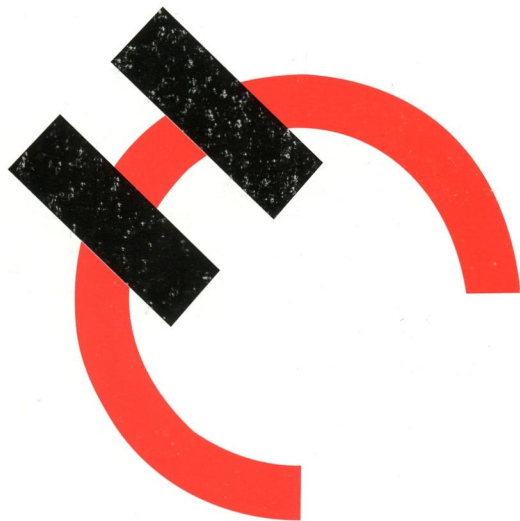


1. – 6. 7. 2001

PROGRAM

50. Loutkářské Chrudimi

PARTNER FESTIVALU



Holcim

(dříve Cementárny a vápenky Prachovice)

Pavel Dostál
ministr kultury České republiky

V Praze dne 4. června 2001

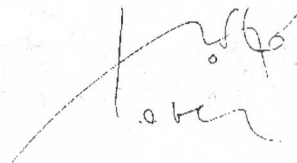
Vážení amatérští loutkáři a příznivci loutkového divadla,

na počátku minulého století se významný český básník Jaroslav Vrchlický od svých padesátin nechal nazývat "velebným kmetem". Chtěl tím vyjádřit důstojnost svých šedin. Když se padesátin dočká celostátní přehlídka amatérského loutkářství, svědčí to zejména o tom, že se stala neodmyslitelnou součástí fungování tohoto oboru. Vývojové peripetie Loutkářské Chrudimi, podobně jako dějiny tohoto druhu divadla, odrážejí proměny české společnosti a trendy moderního českého loutkářství. Od svého založení byla přehlídka prestižním výběrem nejlepších souborů a skupin z republiky. Vystoupení na ní je, bylo a bude pro loutkáře ctí. Pouhý výčet souborů, režisérů a scénografů, kteří přispěli do programu Loutkářské Chrudimi, je úctyhodně dlouhý. Za všechny chci připomenout Kašpárkovu říši loutek z Olomouce, Říši loutek Praha, Jitřenku Brno, svitavské Céčko, pražské Paraple, Tatrmány Sudoměřice, Střípek Plzeň, Čmukaře Turnov. Desítky mladých lidí v přehlídkových představeních i v seminářích Loutkářské Chrudimi jsou nadějí českého amatérského loutkářství i pro budoucnost.

Věřím, že i v tomto století bude platit, že čeští loutkáři jsou lidé tvořiví a invenční a že desítky existujících stálých loutkových scén budou i nadále místem, kde se mnohé děti poprvé setkají s fenoménem divadla jako emocionálně působivého obrazu našeho lidského světa.

Loutkářské Chrudimi pak za Ministerstvo kultury ČR přeji do dalších let, aby přinášela umělecky hodnotné inscenace, inspiraci i poučení v seminářích. Vím, že výročí není jen příležitost k oslavám, ale také závazkem do budoucnosti pro všechny, kteří se na přípravách a realizaci přehlídky podílejí.

S pozdravem



50. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

Celostátní přehlídka

amatérského loutkářství

s mezinárodní účastí

pod záštitou prezidenta ČR.

Z pověření Ministerstva kultury ČR

pořádají Město Chrudim

a IPOS - ARTAMA

ve spolupráci se SPOLEČNOSTÍ

AMATÉRSKÉ DIVADLO A SVĚT

a dalšími občanskými sdruženími

loutkářů s celostátní působností.

Místní pořadatel CHRUDIMSKÁ BESEDA

Široká 85, CHRUDIM ☎ 0455 660660



DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

K. J. Erben

KYTICE

Režie: P. Nosálek

Hudba: P. Helebrand

Výprava: T. Volkmer

Dramaturgie: H. Motýlová

Představení Kytice získalo
na mezinárodním loutkovém
festivalu v polské Toruni
Hlavní cenu.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Neděle 1. července v 19 hodin
inspirativní představení

TATRMANI BECHYNĚ

POHÁDKY

Všechny dramatizace vznikly velmi volně inspirované původními texty. Jsou to vlastně variace na téma.

KOUZELNÉ CHŘESTIDLO

Totemové loutky
Indiánské pohádky střední
a jižní Ameriky
Dramatizace, loutky, scéna
a dokonce i vlastní hraní: Alena Kazatelová

STRAŠIDELNÁ POHÁDKA

maňásci
Miloš Nesvadba: Nesvadba dětem
Dramatizace, loutky, scéna
a dokonce i vlastní hraní: Jana Boháčiková

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pondělí 2. července v 10 hodin

Úterý 3. července ve 14 a v 16 hodin

JAK SE DHRUVA STAL HVĚZDOU

stínohra
Indické pohádky a bajky (podle
indických pramenů zpracovala
Eliška Merhautová – Vyšehrad 2000)
Dramatizace, loutky, scéna a dokonce
i vlastní hraní: Hana Pránčlová

O ČTYŘECH MALÝCH PRASÁTKÁCH

Maňásci
Hana Doskočilová: Pohádky pro děti,
pro mámy a pro táty (Albatros 1985)
Dramatizace, loutky, scéna a dokonce
i vlastní hraní: Lenka Črhová

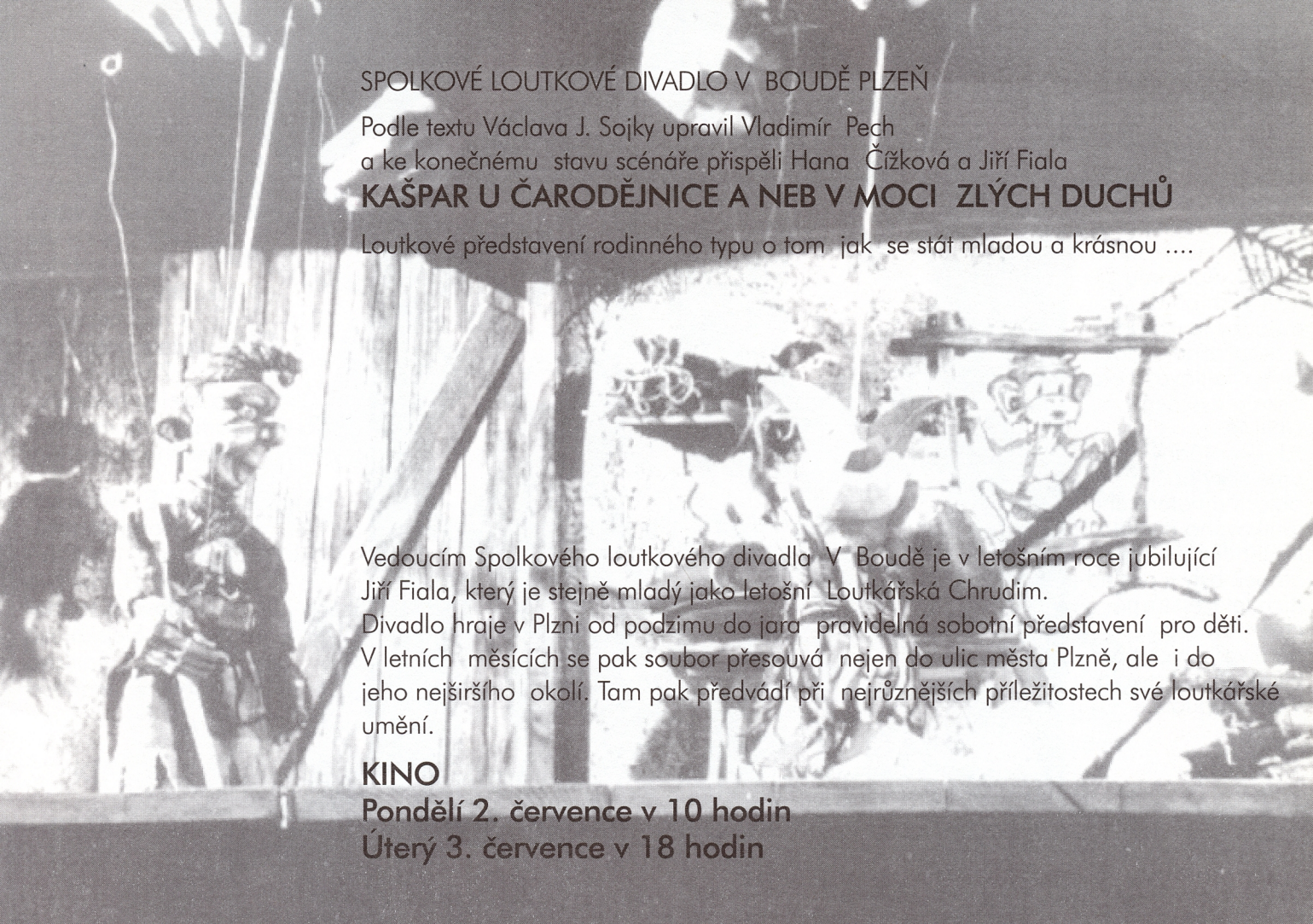
OBROVA ZAHRADA

Drátěné loutky
Oscar Wilde: Sobecký obr
(Albatros 1985)
Dramatizace, loutky, scéna
a dokonce i hraní: Adéla Kohlová,
Petr Habeš

První pojmenování Tatrmani patřilo dětskému loutkářskému souboru, který pod vedením Josefa Brůčka od roku 1982 pracoval v Sudoměřicích u Bechyně.

Druhé pojmenování Tatrmani patřilo rodinnému divadlu, ve kterém hráli Jan, Petr a Josef Brůčkové.

Třetí pojmenování Tatrmani patří studentskému loutkářskému souboru, který pravidelně pracuje pod vedením Josefa Brůčka od roku 1993.



SPOLKOVÉ LOUTKOVÉ DIVADLO V BOUDĚ PLZEŇ

Podle textu Václava J. Sojky upravil Vladimír Pech
a ke konečnému stavu scénáře přispěli Hana Čížková a Jiří Fiala

KAŠPAR U ČARODĚJNICE A NEB V MOCI ZLÝCH DUCHŮ

Loutkové představení rodinného typu o tom jak se stát mladou a krásnou

Vedoucím Spolkového loutkového divadla V Boudě je v letošním roce jubilující Jiří Fiala, který je stejně mladý jako letošní Loutkářská Chrudim.

Divadlo hraje v Plzni od podzimu do jara pravidelná sobotní představení pro děti.

V letních měsících se pak soubor přesouvá nejen do ulic města Plzně, ale i do jeho nejbližšího okolí. Tam pak předvádí při nejrůznějších příležitostech své loutkářské umění.

KINO

Pondělí 2. července v 10 hodin

Úterý 3. července v 18 hodin

LOUTKOVÉ DIVADLO STŘÍPEK Plzeň

I. Faitlová

FINIST, JASNÝ SOKOL

Loutkové divadlo Střípek vzniklo jako amatérský soubor v roce 1978 v Plzni. Autorkou textových předloh a hudby je už řadu let současná vedoucí Ivana Faitlová, která získala dvě ceny UNIMA za mimořádný umělecký počínv oblasti amatérského loutkového divadla. Inscenace divadla Střípek byly v posledních letech s úspěchem uváděny na divadelních přehlídkách a festivalech v celé republice.



Loutková inscenace na motivy ruské lidové pohádky o velkém putování za láskou, o závidi a zradě a o tom, že ne vše je na prodej.

V pikantní pohádkové směsi nechybí :

3 dobře uležené baby Jagy
2 hrstě kouzel
a špetka nadsázky.

To vše promícháno muzikou a okořeněno humorem.

Hrají : F. Kaska, E. Wasková,
M. Hartmannová,
J. Matějovicová, I. Faitlová
Režie : I. Faitlová

Scéna : D. Nesvedová a soubor
Loutky : K. Stejskalová
Hudba : I. Faitlová
Použité loutky : maňásci

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pondělí 2. července ve 14 a 16 hodin

Úterý 3. července v 10 hodin



LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR DNO HRADEC KRÁLOVÉ

M. Stránská, K. Bělohávek, J. Jelínek

BÁJ - BÁJ

Uhlíři se narodil chlapeček, Žena zemřela při porodu.
Na noc se zastavil král. Dítě uplavalo ... Rádi bychom
věnovali příběh všem pohádkovým uhlířům, kteří mají prostě smůlu.

Hrají : J. Jelínek, M. Stránská, K. Bělohávek

Režie : J. Jelínek, M. Stránská, K. Bělohávek

Scéna a loutky : Z. Tesař, Z. Pech, K.a D. Dernerovy,
Z.a J. Kameníkovy, M. Stránská, J. Jelínek, A. Žďárská,
Z. Krausová, J. Opatová - Polehňová

(omluva paní Kameníkové, které J.J. při výrobě vlka poškodil zed')

Hudba : M. Pospíšil

Použité loutky : marionety

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Pondělí 2. července v 10 hodin

Úterý 3. července ve 14 a v 16 hodin

PODIVÍNI Z PODIVÍNA

V. Špicnerová

JAK SE HONZA NAUČIL BÁT

Jsme kolektiv lidí, kteří si dokáží vedle každodenních povinností starostí a strastí najít trochu času na tvůrčí činnost zvanou loutkové divadlo.

Hrají:

A. Pařízková, L. Puzrla,

B. Krčka, L. Vaněk,

A. Ondříšková, V. Ondříšík

Režie: T. Gála, V. Ondříšík

Loutky: M. Mikulič

Kostýmy loutek: J. Drápalová j.h.

Hudba: S. Hřebačka

Text písniček: T. Gála

Zlý čaroděj Herman Kodeš chce za ženu princeznu, ta ho však odmítne a proto ji čaroděj zakleje. Princezna se začne bát lidí, při tom spadne ze schodů služka, král i lékař, tak strašné je to prokletí. Až zraněná služka poradí králi, aby princeznu vysvobodil Honza. Nebojácný Honza navštíví čaroděje, se kterým svede vítězný souboj, ale princezna zůstává zakletá, musí si poradit sám. A jak si poradí to uvidíte sami.

KINO

Pondělí 2. července v 10 hodin

Úterý 3. července v 18 hodin

SPOLEK LOUTKÁŘŮ LOUNY

V. Vermer

DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ

Autor a dramaturgie:

Vladimír Verner,
režie: Milan Raška,
scénografie: Milan Raška st.,
Jaroslav Blábolil,
loutky: Milan Raška st.,
Milan Raška ml.,
Jaroslav Blábolil,
druh loutek: marionety
Hrají J. Hackerschmiedová,
M. Raška ml., M. Šmídl,
P. Žežulka, M. Čermák,
V. Verner

KINO

Pondělí 2. července v 18 hodin

Úterý 3. července v 10 hodin

Spolek loutkářů Louny má dlouholetou historii.

Jeho vznik se datuje od roku 1903. Náš soubor převážně hraje s marionetami, na krátké i dlouhé vedení. Věková kategorie diváků je od 3 do 10 let.

V dnešní době má zhruba 25 členů. Průměrný věk souboru je 32 let. Souboru začíná sezóna od října do dubna, kdy hrajeme pravidelně každou neděli. Počet inscenací je cca 25 ročně. Každým rokem

připravujeme jednu až dvě premiéry. Hrajeme více méně klasické marionetové hry, které si pro naše podmínky upravujeme.

Za náš největší úspěch považujeme, že se soubor od roku 1982 zúčastnil již 6x národních přehlídek v Chrudimi.

Od roku 1981 se pravidelně zúčastňujeme krajských přehlídek. Žádný výrazný divadelní vzor nemáme, zaměřujeme se na vlastní tvorbu.

Čerpáme z klasických pohádek, které si přepisujeme.

Náš soubor je možno vidět na různých loutkářských festivalech a přehlídkách. Dále na domácí scéně Stálého loutkového divadla v Lounech. O režii, dramaturgii a scénografii se u nás starají hlavně Milan Raška st., Milan Raška ml., Vladimír Verner, Jaroslav Blábolil a také spolek. Na výrobě loutek a scény se podílí spolek kolektivně. A něco navíc ? ŽÍZEN!!!

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR TAK CO ? ZUŠ CHLUMEC NAD CIDLINOU

pověst z chlumeckého kraje

JAN ZA CHRTA DÁN

Klasická krajová pověst upravená pro potřeby souboru a oživená vlastními marionetami

Hrají : J. Nevrlý, K. Nevrlá, Š. Pilařová,

A. Popelková, P. Hlubučková

Úprava : kolektiv a A. Popelková

Režie : R. Hlubučková

Scénografie : kolektiv

Loutky : J. Nevrlý a kolektiv

Použité loutky : marionety

Soubor v tomto složení a pod tímto názvem hraje již tři roky.

Věnuje se všem druhům loutkového divadla (které zvládne).

Hraje pro všechny diváky kteří se přijdou podívat. Do Chrudimi se vrací po třech letech.

KINO

Pondělí 2. července v 18 hodin

Úterý 3. července v 10 hodin

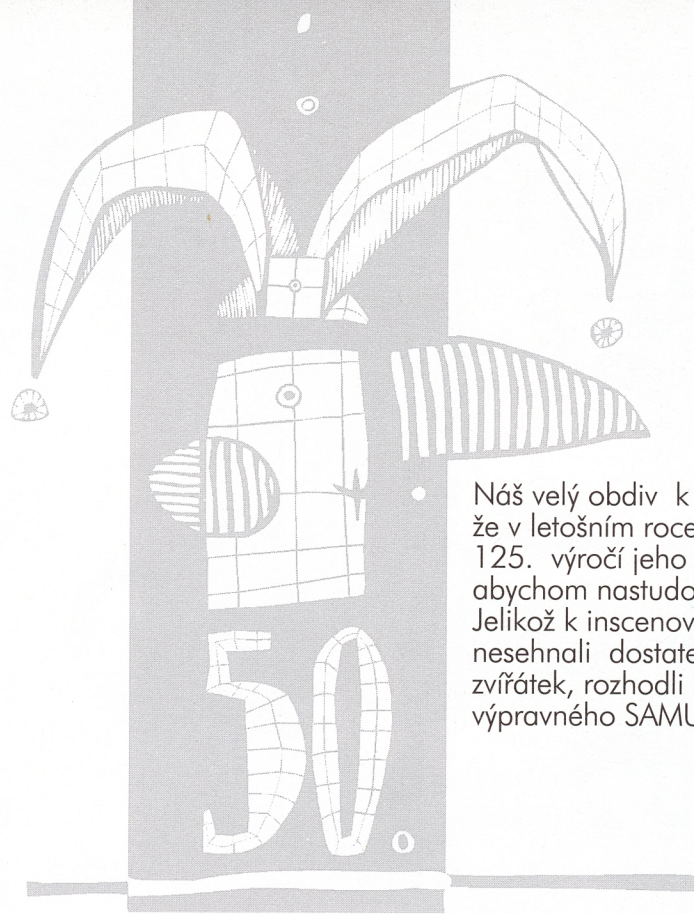


RÁMUS PLZEŇ

J. London

SAMUEL

Soubor Rámus hraje spolu
a pro Vás už jedenáct let.
Na Chrudimi jsme letos
po osmé, což znamená,
že třikrát jsme se sem
nedostali.



Náš velký obdiv k J. LONDONOVI a fakt,
že v letošním roce oslavíme výjimečné
125. výročí jeho narození, nás vedl k tomu,
abychom nastudovali něco z jeho díla.
Jelikož k inscenování Bílého Tesáka jsme
nesehnali dostatečné množství plyšových
zvířátek, rozhodli jsme se pro méně
výpravného SAMUELA.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Pondělí 2. Července v 17 a ve 20.30 hodin

DIVADÝLKO KUBA PLZEŇ

Podle B. Němcové napsal F. Kaska a P. Mlád

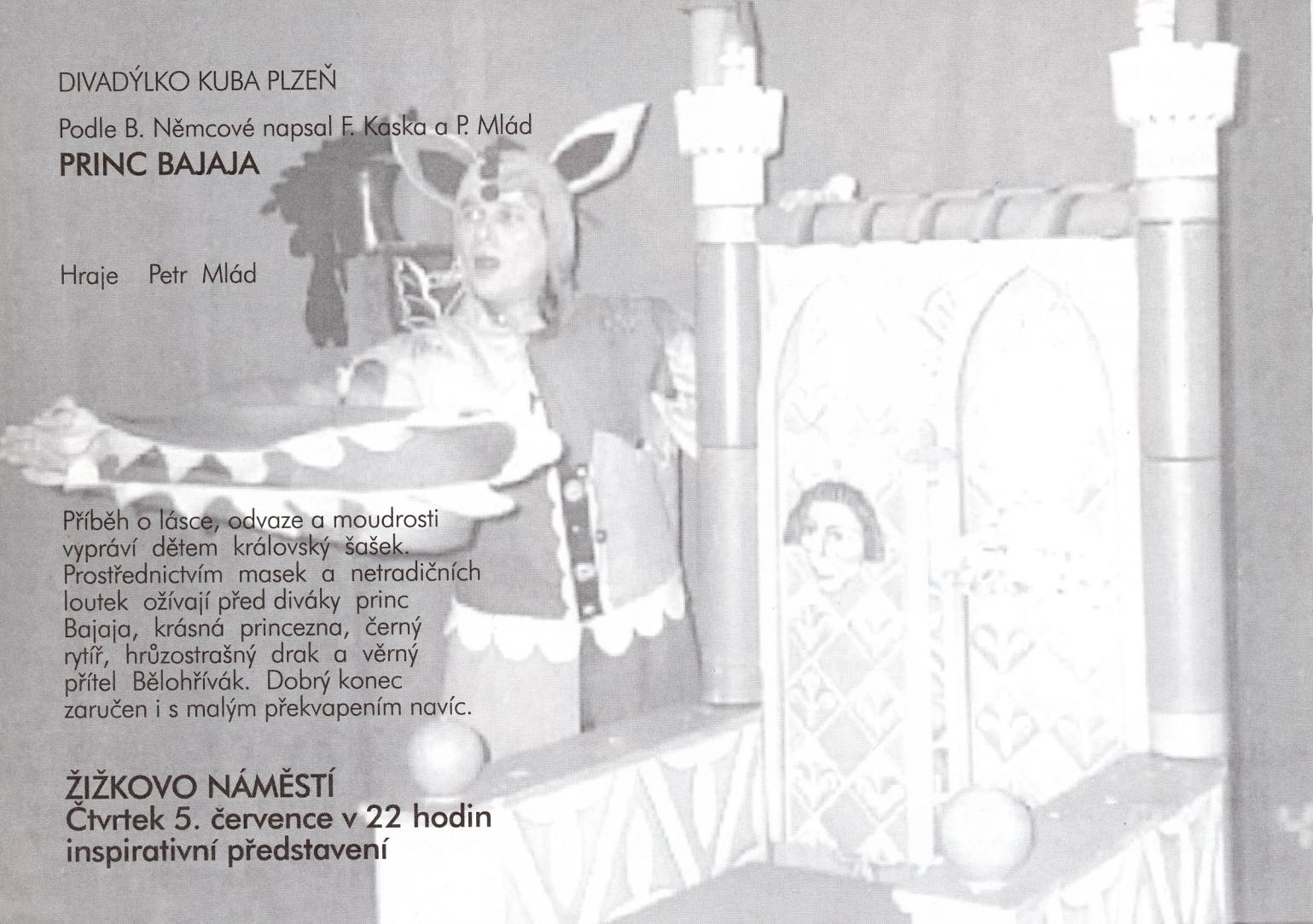
PRINC BAJAJA

Hraje Petr Mlád

Příběh o lásce, odvaze a moudrosti
vypráví dětem královský šašek.
Prostřednictvím masek a netradičních
loutek ožívají před diváky princ
Bajaja, krásná princezna, černý
rytíř, hrůzostrašný drak a věrný
přítel Bělohřívák. Dobrý konec
zaručen i s malým překvapením navíc.

ŽIŽKOVO NÁMĚSTÍ

Čtvrtek 5. července v 22 hodin
inspirativní představení



ŠTAFLE NA KNOFLÍK PLZEŇ

J. London

~~SAMUEL~~

SEDMERO KRKAVCŮ

Soubor Štafle na Knoflík hraje
spolu a pro Vás už dva roky.
Na Chrudimi jsme letos poprvé,
což znamená, že vloni
jsme se sem nedostali.



Náš velý obdiv k B. NĚMCOVÉ a fakt,
že v letošním roce oslavíme výjimečné
181. výročí jejího narození, nás vedl k tomu,
abychom nastudovali něco z jejího díla.
Jelikož k inscenování Babičky jsme příliš
mladí (a plyšového Sultána a Tyrla nám
zabavil soubor Rámus pro chystanou
inscenaci Bílý Tesák) museli jsme se
spokojit se sedmi (papírovými) krkavci.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Úterý 3.července v 17 a ve 20 hodin

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR DNO HRADEC KRÁLOVÉ

E. Rostand, J. Jelínek

VARIACE NA SLAVNÉ TÉMA CYRANO

On miluje ji, ona jiného.

Jiný také ji, a to je tu ještě jiná.

Se slavným tématem jsme zacházeli v rukavičkách.

Účinkují :

Režie : kolektiv (přizvaný konzultant T. Komárek)

Scénografie : Z. Kameniková

Hudba : K. Bělohlávek

Použité loutky : rukavice

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Středa 4. července v 10 a ve 14 hodin

Čtvrtek 5. července v 16 hodin



ŠTÚDIO GONG BÁNSKÁ BYSTRICA

NEBOJSA

Je to príbeh o láske,
na motívy ľudovej rozprávky,
ktorý vás presvedčí, že strach
nie je len o strašidlách, čertoch
a kostlivcoch.

Inscenáciu réžijne pripravil spolu
s kolektívom mladých ľudí

Peter Varga a výtvarne
mu pomáhal scenograf
Roman Anderle.

Učinkujú, okrem členov
Štúdia Gong i členovia
súboru LANO.

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Streda 4. července v 10 a ve 14 hodin

Čtvrtek 5. července v 16 hodin

Vo februári r. 1954 založil Alexander Pogorielov bábkársku krúžku, ktoré pôsobili pri Ústrednom dome pionierov a mládeže. V tom čase určite netušil, že kladie základy zoskupenia, ktoré bude pracovať nepretržite až do dnešných dní.

Za 45 rokov súboru prešlo jeho deťskými a mládežníckymi skupinami niekoľko generácií. Mnohých práca v ňom ovplyvnila i pri výbere profesionálnej dráhy a veľa bývalých členov pracuje v rôznych umeleckých profesiách. Nie je zriedkavosťou, že súbor navštevujú deti bývalých členov.

Postupne sa vyprofiloval súbor, ktorý počas celej svojej existencie získaval množstvo ocenení na divadelných prehliadkach, festivaloch, súťažiach. Už úspechom na celoštátnej súťaži v Chrudimi v r. 1957 s inscenáciou GULIVER v réžii A. Pogorielova akoby sa naštartovalo úrodné obdobie, ktoré trvá dodnes.

LOUTKÁŘSKÝ SPOLEK PŘED BRANOU RAKOVNÍK

V. Čtvretek

HONZA, ČERT A KAŠPÁREK

O zbabělém rytíři
Hroznatovi,
schovance Rozárce,
Kašpárkovi,
čertovi a
českém Honzovi.

KINO

Středa 4. července v 10 hodin

Čtvrtek 5. července v 18 hodin

Náš spolek vznikl v roce 1948 jako loutková scéna při 1. Mateřské škole v Rakovníku a dostal oficiální název "Loutková scéna MOB (Městské Osvětové besedy). Hrajeme klasické loutkové divadlo s marionetami, javajkami a s maňásky pro děti od 3 do 7 let. Největším úspěchem našeho souboru bylo umístění na 2. místě v Národní přehlídce 21. loutkářská Chrudim v roce 1972 a naším osobním úspěchem je každý potlesk našich malých i velkých diváků buď v našem divadélku, či při všech našich zájezdních představeních.



BIFULE ZUŠ NA STŘEZINĚ HRADEC KRÁLOVÉ

J. Lada, J. Pehr, J. Polehňa

BUDULÍNEK Č.3

Hrají : T. Němcová,
M. Řinnová,
E. Čičmanová, K. Hůzová,
M. Janáková,
K. Rozsivalová,
M. Nejedlá a J. Polehňa

Budulínek č. 3 a jeho zrod :
Září - soubor v kritické situaci
Říjen - první čtení textu J. Pehra
- soubor se tváří víc než rozpačitě
Listopad - nová verze - soubor
se tváří méně rozpačitě, začínají
čtené zkoušky
Prosinec - zkoušení - velká sranda
Únor - zkoušení
Březen - premiéra v Turnově
- povedlo se, premiéra v Hradci
Králové - nepovedlo se
Duben - regionální přehlídka
- hurá jedem na Chrudim
Květen - pilujeme, doděláváme,
maturujeme, píší tyto řádky
Jiří Polehňa

KINO

Středa 4. července v 18 hodin

Čtvrtek 5. července v 10 hodin

SPOLEK LOUTKÁŘŮ VOZICHET JABLONEC NAD NISOU

J. Polanská

TAKY TROCHU O KŮZLÁTKÁCH

"Dobrý den, jmenuju se Kuba a podle mne tohle Kubíkovo divadélko," tak nějak představila v roce 1980 loutka klučiny soubor založený v Jablonci nad Nisou. V roce 1991 se kolektiv přetvořil na spolek loutkářů Vozichet, nezměněná zůstala touha hrát s loutkou a oslovovat malé i velké diváky.

Plus mínus desetičlenný Vozichet za jedenadvacet let existence má na svém kontě desítky představení a bezesporu primát mezi loutkářskými soubory.

Co to je?

Od vzniku založení je každoročně podstatná část kolektivu na celé Loutkářské Chrudimi, ať již coby účastníci seminářů nebo jen tak na čumendě.



KINO

Středa 4. července v 18 hodin
Čtvrtek 5. července v 10 hodin

Pohrávání se známými pohádkovými motivy, tak to je představení Taky trochu o kůzlátkách.

V jabloneckém spolku loutkářů Vozichet vzniklo již v roce 1997!

Proč zapadlo? Hlavní protagonistka Jindra S. po dokončení scénáře odešla porodit nádherná dvojčata (jsou to holky a jsou dvě!) nicméně velice záhy ji začalo vrtat hlavou, proč se říká mateřské "dovolená" a v zájmu zachování duševního zdraví začala chodit opět na zkoušky.

Vloni na Loutkářské Chrudimi jsme ji nechali neprozřetelně chodit na gag pod vedením turnovských Čmukařů a od té doby s ní nebylo k vydržení. Chtěla všude gag (my nevíme, co to je), ale dostala šanci v oprášených kůzletech.



Hraje : J. Polehňa
Režie : J. Polehňa
Scénografie : J. Polehňa
Libreta : J. Polehňa
Použité loutky : maňásci

SOUKROMÉ LOUTKOVÉ DIVADLO POLI HRADEC KRÁLOVÉ

J. Polehňa

RAKVIČKÁRNA 1+2

Rakvičkárna č. 1 aneb Pokažený piknik čili Zabitá smrt
Rakvičkárna č. 2 aneb Nepohodlný svědek čili Pec nám spadla
Představení jsou typické jarmareční výstupy s dřevěnými maňásky a tradičními rekvizitami paličkou, kosou a rakvičkou.
Humor je poněkud černý a vychází z klasických pouličních výstupů hraných na poutích na počátku 20. stol.

Divadlo POLI jsme založili se Slávkem Illichem v roce 1990 jako divadlo bez vlastní scény, tedy jako divadlo zájezdové. Naše představení jsou určena především dětem, ale i dospělí si přijdou na své. Většina inscenací hraných po celé naší republice byla uvedena v rámci národních přehlídek Loutkářská Chrudim. Představení Byl jednou jeden ... mohli vidět i účastníci Jiráskova Hronova, Femadu v Libici na Cidlinou a přehlídky Přelet nad loutkářským hnízdem. Hráli jsme i v Rakousku, Německu a několikrát i v Polsku.

KINO

Středa 4. července v 10 hodin
Čtvrtek 5. července v 18 hodin

LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR CÉČKO SVITAVY

J. Irving

PENZION GRILLPARZER

Hra o cestě jedné rodiny TAM a zase ZPĚT. To mezi tím je pobyt v jednom starém a zašlém rakouském penzionu.

Hrají : I. Pavlišová, B. Šefrnová, K. Šefrna, H. Mohrová, P. Mohr, K. Róth

Úprava : B. Šefrnová, P. Mohr

Překlad : Rad. Nenedál

Režie : K. Šefrna, B. Šefrnová

Scénografie : B. Šefrnová, K. Šefrna

Hudba : K. Šefrna

Použité loutky : plošné

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

Středa 4. července v 16 hodin

Čtvrtek 5. července v 10 hodin

Pátek 6. července v 10 hodin

Je nás teď osm. Z toho jeden trochu nemocný
a jeden trochu na mateřské dovolené.

Nejsme nejmladší, ale divadlo všeho druhu
máme pořád rádi.

Taky myslíme, že divadlo loutkové ještě neřeklo vše!



ZUŠ ŽEROTÍN OLOMOUC

T. Pěkný

HAVRANE Z KAMENE

Soubor ZUŠ Žerotín z Olomouce hrající inscenaci "Havrane z kamene ..." je jedna z loutkářských tříd, jejíž žáci se sešli v letošním školním roce zcela náhodně.

Knížka Tomáše Pěkného však všechny spojila a pomohla vytvořit "soubor pro jednu inscenaci". Stojí tu vedle sebe ti, kteří chodí do dramaťáku již delší dobu (někteří už v Chrudimi dokonce hráli) i úplní nováčci, kteří nemají žádnou divadelní zkušenost. Chuť zpracovat příběh o velké touze "někoho mít" způsobila, že spolu ušli kus cesty, na které si ověřili, že "někoho mít" je i příležitost vzájemnému obohacení ... nakonec nás cesta dovedla k této inscenaci.

Naše inscenace pohádky Tomáše Pěkného "Havrane z kamene ..." je příběh o tom, že nikdo na světě nechce být sám.

Jádrem inscenace zůstává příběh mladé čarodějnice o její touze někam patřit, "někoho mít", hledat přátelství, hledat cestu životem.

Jsme si vědomi, že knížka má asi více myšlenkových rozměrů, které jsme nepostihli, nám se však chtělo nejvíce mluvit

Hrají::

M. Dudrová,
M. Janochová,
M. Trubáková, J.
Zaoralová,
R. Maňák
J. Sudolská,
J. Studená,

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Středa 4. července v 17 a v 19 hodin

Soubor Tlupatlapa Dramatické školičky Svitavy

A. Kliment
STROM

Jsme soubor ze Svitav, který momentálně čítá 11 členů. Naše složení se stále mění, každým rokem přicházejí (i odcházejí) noví herci. Hrajeme od roku 1996, základ souboru však tvoří členové, kteří chodí do Dramatické školičky od roku 1992. Máme za sebou čtyři inscenace - Děti zlobivé, Světlovskou baladu, Putování za Sněhurkou a Strom.

Strom, je pohádka s hororovými prvky o strachu, vzpouře a síle lásky. Podle A. Klimenta pohádku upravil Karel Šefrna a Jana Mandlová na základě kolektivní práce souboru.

Hrají : I. Stodolová, G. Botošová, J. Masaryk, J. Ettl, P. Šefrnová, M. Krmelová, H. Šifrová, T. Dvořáková, M. Kolářová, V. Jasanská, J. Kašpárek. Na kytary hrají P. Šefrnová, G. Botošová, M. Kolářová, na flétnu I. Stodolová.

Scénáristou je K. Šefrna a J. Mandlová, hudbou a texty písní opatřil K. Šefrna, režíroval K. Šefrna a J. Mandlová.

DIVADLO KARLA PIPPICHA

Čtvrtek 5. července v 17 a ve 20 hodin

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC

I. Peřínová

BEZHĽAVÝ RYTÍŘ

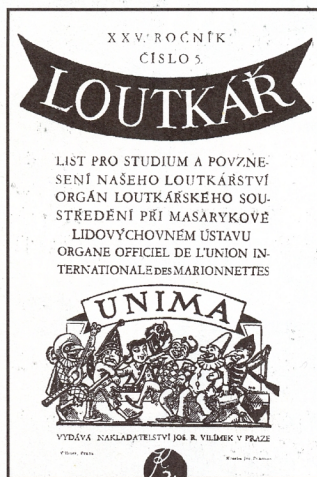
ŽIŽKOVO NÁMĚSTÍ

Čtvrtek 5. července v 22 hodin
inspirativní představení

TÁŽ KORANDO
A ŠPANDOLINO
NEBOLI OBLEŽENÍ
HRADU VALEČKOVA

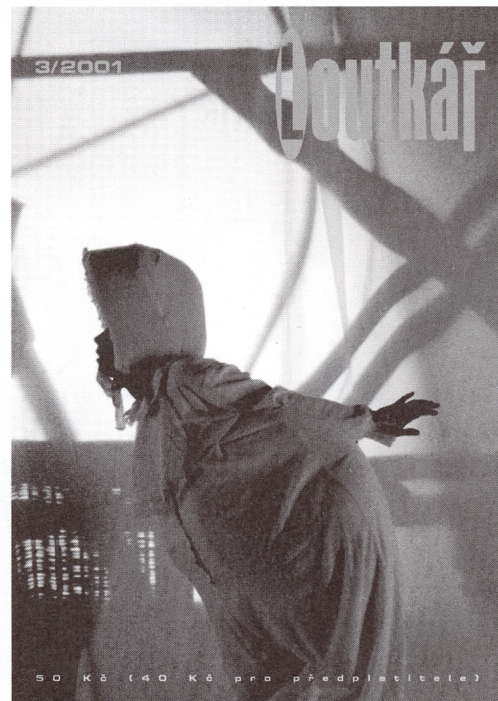
Loutková komedie
na motivy her českých
lidových loutkářů.





Časopis o loutkovém divadle nejen pro loutkáře
 Vychází šestkrát ročně
 Vychází od roku 1912 dodnes
 V každém čísle najdete recenze, kritiky, reportáže z divadel, profily osobností, rozhovory s divadelními tvůrci referáty z loutkářských festivalů domácích i zahraničních oborové historické a teoretické studie
 Portréty loutkových divadel - nezávislých skupin - amatérských souborů
 Loutkové hry
 UNIMA zprávy o činnosti této organizace doma i v zahraničí
 reflexe práce s loutkou na vysokých školách u nás i v zahraničí

CENA ZA JEDNO ČÍSLO JE 50 Kč
 Předplatné je zvýhodněno částkou 240 Kč
 Ročník 2000, čísla 2-6, za 200 Kč
 Předplatitelům nabízíme zdarma zbylá čísla předchozích ročníků



ČASOPIS SI MŮŽETE OBJEDNAT NA ADRESE REDAKCE:
 Časopis Loutkář, Celetná 17, 110 00 Praha 1
 tel.: 02/24 80 91 31, tel./fax: 232 60 28
 e-mail: loutkar@divadlo.cz; <http://www.divadlo.cz/loutkar>

DOPROVODNÝ PROGRAM

50. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

LETNÍ SCÉNA (U DIVADLA KARLA PIPPICHA)

1.7. ZAHÁJENÍ	17 hodin
2.7. ČECHOMOR • spolupořadatel Čajovna Lúna	19 hodin
3.7. WABI DANĚK	19 hodin
4.7. ONDŘEJ HAVELKA a jeho MELODY MAKERS	20 hodin
5.7. HISTORIC BRASS QUARTET	19 hodin

MUZEUM

3.7. LOUTKÁŘSKÝ BÁL	21 hodin
---------------------	----------

KAPUCÍNSKÝ KLÁŠTER

2.7. BAJAJA • KUBA Plzeň inspirativní představení	22 hodin
---	----------

MUZEUM Měšťanská restaurace

4.7. VEČER LOUTKÁŘSKÝCH OSOBNOSTÍ	22 hodin
-----------------------------------	----------

MUZEUM LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR

5.7. Noc v Muzeu s prohlídkou expozic	22 hodin
---------------------------------------	----------

LOUTKÁŘSKÝ
CHRUDIM

aneb
slavnostní zahájení 50. Loutkářské Chrudimi
loutkářským procesím od štace ↔ ke štaci

15.00 - 15.15 • ŽIŽKOVO NÁMĚSTÍ

UČENÉ PRASE I • Studio DELL'ARTE

15.25 - 15.40 • U VODÁRNÝ

BAJAJA • Divadlo Studna

15.50 - 16.05 • U KATEŘINSKÉHO KOSTELA

O KACAFÍRKOVÍ • NA DLANI Mladá Bololeslav

16.15 - 16.30 • PARK CENTRÁL

UČENÉ PRASE II • Studio DELL'ARTE
s průvodem KVELBU na chůdách

CHRUDIMSKÁ BESEDA

městské kulturní středisko

Široká 85

537 01 Chrudim