

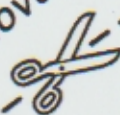
Spojené farnosti uvádí

NESTŘÍHAT!

muzikál o Samsonovi



Vystřihovánka uvnitř!



Spojené farnosti
NESTRÍHAT!
muzikál o **Samsonovi**



Autor: Luděk Strašák
Režie: Luděk Strašák, Jana Zemanová, Tomáš Margold
Hudba a libreto: Luděk Strašák
Choreografie: Jana Zemanová, Betty Chlubnová
Scénografie: Tomáš Margold
Kostýmy: Vlasta Chlubnová, Jana Zemanová
Instrumentace: Luděk Strašák
Zvuk: Jaromír Drápal
Obsluha světel: Gita Matoušková
Studiové fotografie: Tomáš Otruba
Pódiové fotografie: Člověk a víra (D. a P. Polanský, H. Čermák)
Grafické zpracování: Tomáš Margold
Úpravy před tiskem: Martin Pacholík

Podle abecedy vystupují:

Dvořáček Martin, Halásek Jan, Kišová Romča, Krška Vojta, Lerch Tomáš,
Margold Tomáš, Margoldová Romča, Pokorná Jana, Pokorná Klára,
Pokorný Jirka, Pokorný Tomáš, Sedláková Hanka, Skálová Terka,
Strašák Luděk, Strašák Vojta, Strašáková Anička, Strašáková Veronika,
Slanina Tomáš, Valová Maruška, Valová Markéta, Valová Monika, Zemanová Jana

Premiéra: 17.6.2017 v Náměšti nad Oslavou

Derniéra: (zde si časem uveďte)



"Řekl jim tedy: „Ze žrouta vyšel pokrm, ze **siláka** vyšla sladkost."
Kniha **Soudců** 14:14

SOUBOR SPOJENÉ FARNOSTI

aneb Co se v historických datech o nás nedočtete



Divadelní soubor Spojené farnosti je na světě už poměrně dlouhou dobu - od roku 1991 uplynula velká spousta vody a spolu s ní také nespočet dní naplněné studiem nových (většinou autorských) her, vymýšlením originálních choreografií, tréninkem správné výslovnosti nebo třeba vymýšlením celé nové divadelní scény. Spolu s vodou protekly našimi auty taky galony pohonných hmot; náš divadelní soubor je výjimečný právě tím, že za svými diváky rád jezdí. Klidně za vámi odfrčíme z Moravy přes celou republiku a přivezeme s sebou (nejčastěji) nějaký nový autorský muzikál, nadšení, lásku k Bohu a touhu po vytvoření nového společenství spolu s vámi.

Jsme soubor amatérských herců a hereček různého věku a rádi mezi sebou vítáme nové členy. Věříme, že každý člověk může zpívat a hrát, když to dělá celým svým srdcem a když má dostatek nadšení pro věc. Je to stejné jako s modlitbou - ne nadarmo se říká, že kdo zpívá, dvakrát se modlí, a my se rádi modlíme právě ve společenství. Jste na tom podobně? Potom vás v našich řadách vřele přivítáme. (P.S. Každé naše představení má minimálně jednočlennou živou kapelu, proto s nadšením vyhlížíme také muzikanty.)

S našimi muzikály se pravidelně účastníme velkých křesťanských akcí jako jsou Celostátní setkání mládeže nebo při příležitosti návštěvy papeže. Přestože je pro nás účast na takovém programu vždy obrovskou ctí, není pro nás tou hlavní prioritou. Mnohem významnější jsou pro nás jiné silné okamžiky: třeba když za námi v nějakém vesnickém kulturním domě přijdou po představení diváci a řeknou: „Víte, my jsme od vás viděli už před časem muzikál Pastýř Vojtěch, Jesus Christ Supermlád, Tarsan nebo Gedeon... a zajímalo nás, co jste nám přivezli dnes. Zase se nám to líbilo, kdy přijedete příště?“ Potom víme, že jsme ve správný čas na správném místě, a že tím, co děláme, se daří do lidských duší vnášet radost, lásku a pokoj nejen nám, ale taky ostatním.

Nejkrásnější pochvalou, kterou jsme od publika dostali, bylo: „Vy hrajete úplně jinak, než ostatní herci, protože víte, o čem zpíváte a proč. To se dnes často nevidí.“ Být křesťanem a ještě moc svoji víru předávat v nádherných melodiích je mimořádná skutečnost, díky které se můžeme těšit na každou delší reprízu.

Monika



PŘEDSTAVME SI STARS



Herci a herky Spojených farností dostali úkol. Měli navzájem o náhodně přiděleném hereckém kolegovi napsat „pár vět“. Pokusili jsme se pro vás zachovat maximální míru autenticity. Srdce, ducha i pravopis každého umělce si tak nyní můžete náležitě užít.

JAREK DRÁPAL

Jarek je dlouholetý člen Spojených farností, kterého tu ale zpívat neuslyšíte. Je totiž zvukař. Vyznačuje se svou kvalitou a precizností. Preciznost uplatňuje nejvíce v oboru motání kabelu, kde nikdo nemá šanci se ani přiblížit těmto kvalitám. Na všech akcích bývá první a nikdy nás v tom nenechá, i když mu jeho práci moc neulehčujeme a musí kroutit čudlíky o 106.



MARTIN DVOŘÁČEK

Pracující člověk, který v krajní nouzi dokáže přeorganizovat celý svůj denní program tak, aby stihl vše, a navíc ještě muzikál. Martin je schopný se naučit nové texty jen za jízdu autem před představením. Při svých nových sólech rád improvizuje, ale je úplně skvělé, že to diváci nepoznají, protože význam zůstává stejný. Do muzikálů vnáší mnoho pestrých prvků, například se snaží vytvářet kouřové efekty nebo různé taneční kreace. Martin je prostě mistr improvizace a král live rýmování.



HONZA HALÁSEK

Jakožto herec a zpěvák se Honza proslavil ve třech muzikálech Spojených farností. Během jeho muzikálového příběhu se vypracoval na vysokou úroveň. Ve své úrovni zvládne improvizovat na jakoukoliv melodii a rád si pohrává s rytmem, hlavně s první dobou.



ROMČA KÍŠOVÁ

Je to členka Spojených farností, která muzikálu věnuje velkou část svého volného času. Při hraní si vyzkoušela mnoho rolí, od kulisáka přes chemika až po Samsonovu maminku a další, o kterých se jí ani ve snu nezdálo. Romča je rozená altistka, ale v muzikálu si ráda stáhne i rappové sólo, protože ve Spojených farnostech je vše možné.



VOJTA KRŠKA

Vojta Krška je super kluk. Je výborný herec a zpěvák. Skvěle se s ním povídá o učitelích a o škole. Kromě toho má zásobu dobrých vtipů, které nás vždy hodně pobaví. Patří do samozvané „dětské party“, které je nedílnou součástí.



Spojené farnosti

NESTRÍHAT!

muzikál o Samsonovi



Autor:	Luděk Strašák
Režie:	Luděk Strašák, Jana Zemanová, Tomáš Margold
Hudba a libreto:	Luděk Strašák
Choreografie:	Jana Zemanová, Betty Chlubnová
Scénografie:	Tomáš Margold
Kostýmy:	Vlasta Chlubnová, Jana Zemanová
Instrumentace:	Luděk Strašák
Zvuk:	Jaromír Drápal
Obsluha světel:	Gita Matoušková
Studiové fotografie:	Tomáš Otruba
Pódiové fotografie:	Člověk a víra (D. a P. Polanský, H. Čermák)
Grafické zpracování:	Tomáš Margold
Úpravy před tiskem:	Martin Pacholík

Podle abecedy vystupují:

Dvořáček Martin, Halásek Jan, Kišová Romča, Krška Vojta, Lerch Tomáš, Margold Tomáš, Margoldová Romča, Pokorná Jana, Pokorná Klára, Pokorný Jirka, Pokorný Tomáš, Sedláková Hanka, Skálová Terka, Strašák Luděk, Strašák Vojta, Strašáková Anička, Strašáková Veronika, Slanina Tomáš, Valová Maruška, Valová Markéta, Valová Monika, Zemanová Jana

Premiéra: 17.6.2017 v Náměšti nad Oslavou

Derniéra: (zde si časem uveďte)



"Řekl jim tedy: „Ze žrouta vyšel pokrm, ze siláka vyšla sladkost."
Kniha Soudců 14:14

SOUBOR SPOJENÉ FARNOSTI

aneb Co se v historických datech o nás nedočtete



Divadelní soubor Spojené farnosti je na světě už poměrně dlouhou dobu - od roku 1991 uplynula velká spousta vody a spolu s ní také nespočet dní naplněné studiem nových (většinou autorských) her, vymyšlením originálních choreografií, tréninkem správné výslovnosti nebo třeba vymyšlením celé nové divadelní scény. Spolu s vodou protekly našimi auty taky galony pohonných hmot; náš divadelní soubor je výjimečný právě tím, že za svými diváky rád jezdí. Klidně za vámi odfrčíme z Moravy přes celou republiku a přivezeme s sebou (nejčastěji) nějaký nový autorský muzikál, nadšení, lásku k Bohu a touhu po vytvoření nového společenství spolu s vámi.

Jsme soubor amatérských herců a hereček různého věku a rádi mezi sebou vítáme nové členy. Věříme, že každý člověk může zpívat a hrát, když to dělá celým svým srdcem a když má dostatek nadšení pro věc. Je to stejné jako s modlitbou - ne nadarmo se říká, že kdo zpívá, dvakrát se modlí, a my se rádi modlíme právě ve společenství. Jste na tom podobně? Potom vás v našich řadách vřele přivítáme. (P.S. Každé naše představení má minimálně jednočlennou živou kapelu, proto s nadšením vyhlížíme také muzikanty.)

S našimi muzikály se pravidelně účastníme velkých křesťanských akcí jako jsou Celostátní setkání mládeže nebo při příležitosti návštěvy papeže. Přestože je pro nás účast na takovém programu vždy obrovskou ctí, není pro nás tou hlavní prioritou. Mnohem významnější jsou pro nás jiné silné okamžiky: třeba když za námi v nějakém vesnickém kulturním domě přijdou po představení diváci a řeknou: „Víte, my jsme od vás viděli už před časem muzikál Pastýř Vojtěch, Jesus Christ Supermlád, Tarsan nebo Gedeon... a zajímalo nás, co jste nám přivezli dnes. Zase se nám to líbilo, kdy přijedete příště?“ Potom víme, že jsme ve správný čas na správném místě, a že tím, co děláme, se daří do lidských duší vnášet radost, lásku a pokoj nejen nám, ale taky ostatním.

Nejkrásnější pochvalou, kterou jsme od publika dostali, bylo: „Vy hrajete úplně jinak, než ostatní herci, protože víte, o čem zpíváte a proč. To se dnes často nevidí.“ Být křesťanem a ještě moc svoji víru předávat v nádherných melodiích je mimořádná skutečnost, díky které se můžeme těšit na každou delší reprízu.

Monika



PŘEDSTAVME SI STARS



Herci a herky Spojených farností dostali úkol. Měli navzájem o náhodně přiděleném hereckém kolegovi napsat „pár vět“. Pokusili jsme se pro vás zachovat maximální míru autenticity. Srdce, ducha i pravopis každého umělce si tak nyní můžete náležitě užít.

JAREK DRÁPAL

Jarek je dlouholetý člen Spojených farností, kterého tu ale zpívat neuslyšíte. Je totiž zvukař. Vyznačuje se svou kvalitou a precizností. Preciznost uplatňuje nejvíce v oboru motání kabelu, kde nikdo nemá šanci se ani přiblížit těmto kvalitám. Na všech akcích bývá první a nikdy nás v tom nenechá, i když mu jeho práci moc neulehčujeme a musí kroutit čudlíky o 106.



MARTIN DVOŘÁČEK

Pracující člověk, který v krajní nouzi dokáže přeorganizovat celý svůj denní program tak, aby stihl vše, a navíc ještě muzikál. Martin je schopný se naučit nové texty jen za jízdu autem před představením. Při svých nových sólech rád improvizuje, ale je úplně skvělé, že to diváci nepoznají, protože význam zůstává stejný. Do muzikálů vnáší mnoho pestrých prvků, například se snaží vytvářet kouřové efekty nebo různé taneční kreace. Martin je prostě mistr improvizace a král live rýmování.



HONZA HALÁSEK

Jakožto herec a zpěvák se Honza proslavil ve třech muzikálech Spojených farností. Během jeho muzikálového příběhu se vypracoval na vysokou úroveň. Ve své úrovni zvládne improvizovat na jakoukoliv melodii a rád si pohrává s rytmem, hlavně s první dobou.



ROMČA KÍŠOVÁ

Je to členka Spojených farností, která muzikálu věnuje velkou část svého volného času. Při hraní si vyzkoušela mnoho rolí, od kulísáka přes chemika až po Samsonovu maminku a další, o kterých se jí ani ve snu nezdálo. Romča je rozená altistka, ale v muzikálu si ráda stáhne i rappové sólo, protože ve Spojených farnostech je vše možné.

VOJTA KRŠKA

Vojta Krška je super kluk. Je výborný herec a zpěvák. Skvěle se s ním povídá o učitelích a o škole. Kromě toho má zásobu dobrých vtipů, které nás vždy hodně pobaví. Patří do samozvané „dětské party“, které je nedílnou součástí.



TOMÁŠ LERCH

Tomáš je talentovaný herec a zpěvák, který svojí energií a nasazením dokáže utáhnout nejen skoro tříhodinový muzikál v hlavní roli, ale také kolektiv divadelníků jako jevištní a pěvecký kouč, řidič, bednář a bavič. S pečlivostí se jim věnuje, dokáže předat svoje zkušenosti dál a dostat z ostatních to nejlepší. Je opravdový profesionál, který je vždy připraven a disciplinován, je s ním ovšem také legrace, takže je radost s ním spolupracovat.



TOMÁŠ MARGOLD

Pokud si někdy představíte čertíka na pružince, tak takový je i Tomáš. Má neustále spoustu energie a hlavu plnou nových a nových nápadů, které se naštěstí ne vždy podaří zrealizovat. Přestože je ajťák, nemyslí pouze v nulách a jedničkách, dokáže skvěle motivovat ostatní a vede je, aby ze sebe vydali to nejlepší, co v nich je. A jestli má nějakou chybu? Ano, a to, že je jen jeden!

ROMČA MARGOLDOVÁ

Romča je fajn holka. Často zpívá sóla a mezi její největší role patří Dalila, kterou svým pěkně zbarveným hlasem zpívá profesionálně. Když někomu dělají problém taneční kroky, Romča se ho (s Jančou) bez váhání ujme a všechno mu dovysvětlí.



GITA MATOUŠKOVÁ

Gita je hodně optimistická, umí najít radost i v obyčejných věcech, skoro ve všech. Je to o to víc obdivuhodné, že dlouho pracuje ve zdravotnictví a tam není vždy důvod k levné radosti. Ona se dá připodobnit k velkému dítěti, míněno v dobrém. Obdivuji její umění žasnout a radovat se z běžných věcí, stále a po léta....

JANA POKORNÁ

Janča je vysoká hnědovláska, která zastává hodně rolí, přes vypravěče až po příležitostně i nevěstu-Míkal. Má silný zvukný hlas, který se pěkně rozléhá prostory, kde zpíváme.



KLÁRA POKORNÁ

Klára je třetí, nejstarší sourozenec ženského pokolení rodu Pokorných. Že se v tom ztrácíte? Nevadí. O Kláře nemusíte vědět úplně vše, kromě toho, že je úžasnou bytostí, která se nebojí chopit jakékoliv role, pomoci kamarádům a rozdávat okolo sebe radost vždy a všude. A to je pouze jenom krátký výčet vlastností, které Klára má. Jsem rád, že je – jako její sourozenci – součástí divadla a podílí se na radosti, kterou všichni společně tvoříme.



JIRKA POKORNÝ

Jirka - to je pořád veselý kluk. Je výborný hudebník a zároveň improvizátor. Dokáže zvládnout nespočet rolí během jednoho představení. Je to super komik, jeho výrazy a gesta musí každého rozesmát!

TOMÁŠ POKORNÝ

Dovoluji si vám představit našeho hlavního hrdinu. V civilním životě se věnuje hlavně svojí lásce - chemii. V tom hudebním je všestranný, zazpívá, zahráje, zatančí a je pro každou srandu. S hlavní rolí se pojí velká zodpovědnost, nejen že musí být ze všech nejvyšší, mít největší sílu, ale musí pravidelně navštěvovat kadeřnictví. Tom však naštěstí není marnivý, a proto si nechává svoje lokny stříhat rád. Také rád poznává nové lidi, proto se nestydte a přijďte si za ním po představení popovídat a poznat ho osobně.



PETRA POKORNÁ

Petruška je druhý nejmladší sourozenec, avšak z hrajících členů rodiny Pokorných je zatím nejmladší. Do Spojených farností se přidala v roce 2020, takže o jejích úspěších nebudeme mluvit. Ale co na ni můžeme prozradit je, že se opravdu hodně bojí pavouků (i pavučin) a ráda čte knihy.

HANKA SEDLÁKOVÁ

Hanička je krásná, jemná blondýnka, která může na první pohled na někoho působit až éterickým dojmem. Neradno bylo ale biblickému Goliášovi podceňovat důvtip Davida a Nestříhanému silákovi půvab Dalily. A pravem! Z tiché dívky se každé naše vystoupení zrodí v prvních tónech Ludkových kláves neohrožená, sebevědomá žena s výkony hodných cen Thálie. A zákulisní drb na závěr? Víte, jak důležité je pro herce, že Janiččin táta je nejlepším řízkovým kuchařem na světě?



TERKA SKÁLOVÁ

Terezka je možná osoba malého vzrůstu, ale věřte, že rozruchu umí nadělat hodně. Málokdy ji potkáte jinak než s úsměvem na rtu od ucha k uchu a kromě hudebních talentů má taky krásný dar být výbornou kamarádkou tak nějak všech. Terku nejde nemít rád.



LUDEK STRAŠÁK

O LuStrovi si všichni myslí, že je duchem divadla. LuStr ale není pouze duchem, ale i tělem celého divadla. Kdyby nebylo LuStra neměli bychom co hrát, ba ani kdo hrát. Pokud se nad tím zamyslí, nejenom Ludkovy děti nebo Ludkova žena, ale spousta mladých lidí, kteří díky Ludkovi mají možnost zapojit se a pilovat svůj talent. A proto děkuji Ludkovi, za všechny dary, stejně jako ostatní mladí lidé, které zapojil.



VOJTA STRAŠÁK

Má talent ke zpěvu. Úspěšně se zúčastňuje pěveckých soutěží. V muzikálech předvádí i herecký talent. Skvěle recituje různé básničky.



ANIČKA STRAŠÁKOVÁ

Je členkou Spojených farností od nejútlejšího dětství, kdy hrála a ještě ani neuměla pořádně mluvit a chodit. V současném repertoáru je k nepřehlédnutí, kdy si střihne se svým bratrem solové a taneční vystoupení. Mezi mladšími členy je vůdčí osobností. Je starostlivá, přátelská, doma je někdy svým zpěvem až „otravná“, když se učí texty. Anička je právoplatným členem Spojených farností.



HONZÍK STRAŠÁK

Ve Spojených farnostech už něco málo odehrál, ale divadlo jej nikdy nijak zvlášť nebavilo. Ale ve druhé třídě se karta obrátila a začal zkoušet i některé sólové role. Jednou se chce stát kuchařem, máme se tedy těšit na hrajícího kuchaře, nebo vařícího herce!



ONDRA STRAŠÁK

Zatím nejmladší člen rodiny i člen našeho divadelního souboru. Zatím si získává všechny svou bezprostředností, optimismem a rozumováním. V muzikálu Nestříhat! hrál už ve dvou letech, kdy se vytrhl mamince z rukou a vběhl na scénu v okamžiku, kdy všichni herci zahynuli bídnou smrtí v pelištejském chrámu.



VERČA STRAŠÁKOVÁ

Veronika Strašáková je velmi talentovaná dívka. Umí krásně zpívat, excelentně hrát na klavír a mnohokrát se ucházela o stupně vítězů v pěvecké soutěži. Je velmi šikovná i po herecké stránce.



TOMÁŠ SLANINA

Vyrovnaný a zároveň veselý člen Spojených farností je Tom Slanina. Je výborným muzikantem, který do písniček dává vždy celé srdce. Pro hudební složku našich muzikálů se stal tím pravým kořením, které postrádala. Vděčíme mu za doprovázení na dva nástroje: baskytaru a klávesy, ale tušíme, že ve skutečnosti jich Tom ovládá ještě více. Další jeho silné stránky jsou: vědecko-chemická, cestovatelská a mluvení rozličnými jazyky.



MARUŠKA VALOVÁ

Neustále rozesmáté děvče, které je současně všude, kde si ji dokážete představit. Velice rychle je schopná se naučit texty i noty ke své roli, expresně si zapamatuje svoji choreografii. Má spoustu skvělých nápadů, některé z nich bohužel i zrealizuje. Zná spoustu vtipů a skvělých historek, je plná života a optimismu a dokáže rozdávat radost.

MARKÉTA VALOVÁ

Markéta je blondatá modrooká zpěvačka s pěkným hlasem, která respektuje vtipy o blondýnkách. Ráda pracuje s dětmi, vedoucí na táborech, nacvičuje divadla, ale úplně nejraději chodí na hody. Čeká ji slibná budoucnost zdravotní sestřičky. Svoji rodinu má velmi ráda a proto se u ní projevuje klasická „sourozenecká láska“ - jak tvrdí její mladší sestra.



MONIKA VALOVÁ

Monika je mladou krví našeho souboru. Všechny nás dostala rychlost, s jakou se mezi nás začlenila. Dříve, než jsme se rozkoukali, už se aktivně zapojovala do všech činností od balení kostýmů a rekvizit až po vymýšlení nových nápadů. Ač patří mezi mladší členy souboru, svou hereckou, pěveckou i taneční šikovností to skvěle maskuje. Nové role se učí s takovou lehkostí a samozřejmostí, jako by šlo o nejobyčejnější věc na světě. A co se zvláště počítá? Nebála se vzít roli, když se během představení zjistilo, že ji zrovna nemá kdo hrát!



JANA ZEMANOVÁ

Je sympatická usměvavá členka Spojených farností, která krásně zpívá. Většinou ji můžete vidět v hlavní roli Dalily. Myslím, že tato role ji velmi sedí. Její červené šatky oslní nejen Samsona. Kromě toho vymýšlí tance, šije kostýmy a pomáhá všem ostatním při učení nových rolí.

CHCEŠ BÝT TAKÉ STAR?

Máte ve svém okolí šikovné herce nebo zpěváky? Chtěli by rozdávat radost na jevištích divákům po celé České Republice? Oslovte kohokoli z herců na shlednutém představení nebo nám napište na ludek.strasak@gmail.com.



PŘÍBĚH SAMSONA DLE KNIHY SOUDCŮ

kapitola 13-16

Samsonovo narození

Izraelský muž Manoach a jeho žena byli neplodní. Té ženě se ukázal anděl a řekl jí, že porodí syna. Jeho hlavy se nesmí dotknout břitva a nesmí pít alkohol, protože bude až do své smrti zasvěcen Bohu. A začne zachraňovat Izrael z rukou Pelištejců, kteří nad ním vládli.

Když to pověděla svému muži, byl z toho poněkud překvapen a přál si toho Božího posla znovu spatřit. A stalo se tak a pověděl Manoachovi všechno ještě jednou. Manoach chtěl hosta pohostit kůzlem, ale protože anděl dělá pravděpodobně kůzlata nejedí, doporučil anděl Manoachovi, aby kůzle připravil jako zápalnou oběť.

Stalo se, jak řekl anděl, rodičům se narodil syn Samson a rostl k jejich radosti.

Svatba

Když dospěl, sestoupil mezi Pelištejce a mezi tamními dívkami si vyhlédl ženu ve vesnici Timnata. Když se o tom zmínil rodičům, tak s tím nesouhlasili, protože jim anděl řekl, že Samson má proti Pelištejcům bojovat. Když šel otci a matce představit svou vyvolenou, cestou mezi vinicemi jej přepadl mladý lev, Samson jej ale roztrhl holýma rukama, jako by nebylo nic snazšího. Nikomu o tom ale nic neřekl. Po nějaké době, když procházel oním místem, viděl, jak se ve lví zdechlině zabydlel včelí roj a ochutnal jejich výtečný med.

Nastala svatba, dlouhá, jak to na Blízkém východě bývá. Samson chystal hostinu, jak se na ženicha sluší. Když místní viděli, že je sám, vybrali třicet družbů, aby mu dělali společnost. Jak se tak mezi sebou hecovali, Samson se s nimi vsadil o třicet košíl a třicet svátečních šatů, že do konce svatby neuhodnou hádanku, kterou jim dá. Ta zněla: „Ze siláka vyšla sladkost a ze žrouta pokrm.“ Za správné řešení pak považoval právě toho mrtvého lva, ve kterém se objevil kvalitní med. Není divu, že na takovou povrchně zadanou hádanku nikdo neuměl odpovědět, a tak se obrátili na jeho manželku, aby zjistila správné řešení. Ona na něj celých sedm dní a nocí naléhala, aby jí řešení prozradil a Samson, tak silný v jiných věcech, nedokázal v tomto případě odolát a prozradil. Prohrál třicet košíl a svátečních šatů, ty získal v nedalekém Aškelonu, kde pobíli třicet mládenců a z jejich oblečení získal to, co potřeboval, aby splatil svou prohru. Rozpálen hněvem odešel do domu svého otce Manoacha a jeho ženu dostal jeden z jeho svatebních družbů.

Když se Samson z nějaký čas vrátil, otec jeho ženy jej nepustil do svého domu s tím, že jeho dceru už má někdo jiný. Samson se rozhodl, že se Pelištejcům pomstí na úrodě. Pochytil tři sta lišek, svázal je po dvou ocasy k sobě, mezi ocasy jim připevnil pochodně a pustil je do obilí. Úroda byla celá zničená. Pelištejci potom šli udělat razii do domu muže, který Samsona odmítl a toho muže i s dcerou upálili.

Samsonovo vítězství

Spirála násilí pokračovala. Samson pomstil svou ženu a pobíli stovky Pelištejců. Potom se ukryl do jeskyně. Pelištejci vytáhli s vojskem proti izraelským městům a slíbili, že je nepřepadnou, pokud jim Izraelci vydají hledaného teroristu – Samsona. Izraelci se rozhodli obětovat svého hrdinu, ten se nechal dobrovolně spoutat a byl vydán Pelištejcům. Pelištejci se radovali, že dostali hledaného muže číslo jedna, ale než se vzpamatovali, Samson roztrhl pouta a oslí čelisti, kterou měl po ruce, pobíli tisíc válečníků. To místo nazval Ramat-lechi, Vrch čelisti. Současně Bůh nechal na místě vytrysknout pramen En-hakore, Pramen volajícího, protože Samson měl po náročném boji žízeň. Izraelce ustanovili Samsona nad svým národem hlavním správcem – soudcem a od té doby byl po dvacet let mezi oběma národy klid.

Samson a Dalila

Samson, zdá se, chodil za pelištejskými ženami pravidelně. Jednou jej při návštěvě prostitutky chtěli zabít v Gaze a domluvili se, že si na něj počkají ráno u městské brány. Samson však odešel od ženy už o půlnoci a na cestě zpět popadl vrata městské brány a odnesl je na nedalekou horu. Osudová se mu stala Dalila, která žila v Hroznovém úvalu. Pelištejští vládci jí slíbili astronomické bohatství, když ze Samsona vytáhne tajemství jeho síly.

Nejdříve Samson tvrdil, že přijde o svou sílu, když bude spoután sedmi novými houžvemi. Když to však Dalila experimentálně ověřila, zjistila, že na Samsona houžve neplatily. Poté jej zkusila spoutat sedmi novými provazy a potom mu svázala vlasy do osnovy. Až na počtvrté Samson, který si možná myslel, že je nezranitelný, prozradil tajemství svých vlasů. Dalila Samsona ve spánku ostříhala a vojsko si s ním už snadno poradilo.

Samsona přivedli v poutech do Gazy, kde mu vypíchli oči a spoutali bronzovými řetězy. Ve vězení musel otáčet mlýnským kamenem.

Smrt

Po nějaké době se sešli Pelištejci na slavnostech svého boha Dágona v Gaze. Nechali předvést Samsona v poutech, aby se mu posmívali. Když ho postavili mezi sloupy, Samson požádal chlapce, který ho vedl za ruku, aby mu položil ruce na nosné sloupy v chrámu, aby se o ně mohl opřít. Zavolal k Hospodinu: „Hospodine, Pane můj, rozpomeň se na mě! Ještě jednou mi prosím dej sílu, Bože! Ať se Filištinům najednou pomstím za obě své oči!“ Pak nahmatal oba prostřední sloupy, které držely chrám, a opřel se o ně, pravici o jeden a levici o druhý a zatlačil vší silou, takže se chrám zřítíl na vládce i na všechny lid uvnitř. Tak jich zabil při své smrti více než za svého života. Potom tam přišli jeho bratři a celá jeho rodina, aby si ho vzali. Odesli ho a pohřbili mezi Coreou a Eštaolem v hrobě jeho otce Manoacha.

Slovník některých pojmů:

Dágón – původně snad božstvo pelištejských zemědělců, na němž závisela úroda a tím osud lidský, později válečné božstvo a národní božstvo fénické a kananejské. Někdy označováno jako božstvo moře. Hlavní chrámy byly v Gaze a v Azotu.

Nazír – muž (nebo i žena) celoživotně nebo částečně zasvěcen Bohu. Nazír se k zdržování se konzumace jakéhokoliv nápoje a jídla vyrobeného z plodů vinné révy, k nestříhání a neholení vlasů a vousů a k vyhýbání se jakémukoli dotyku s mrtvolou. Minimální doba slibu byla na 30 dnů.

Pelištejci – také Filištiní (odtud slovo Palestina), národ původem z Balkánu, později usazený na Krétě a nakonec v úzkém pásu u Středozemního moře v nynějším Izraeli od Gazy na jihu po pohoří Karmel na severu. Jejich říše měla vhodné předpoklady pro obchodní styky, byla bohatá a moderní. Zvláště pět měst Gaza, Ašdod, Aškelon, Gat a Akaron tvořilo státní a obchodní svaz a často v dobách válek vystupovala tato města jako jeden stát. Pelištejci přišli do Izraele kolem 13 st. př. n. l. a s Izraelci často soupeřili o prostor už od dob Jozua, Saula nebo krále Davida. Hned po usazení převzali Pelištejci náboženství původních obyvatelů kananejských. Hlavním jejich božstvem byl Dágón, semitský bůh obilní, ženské božstvo se jmenovalo Attar-gatis. V Gáze ctili místní božstvo Marná a v Akaronu Belzebuba.

Izraelcům bylo často vytýkáno, že si berou pelištejské ženy a jejich národ není tak etnický čistý. Stopy po Pelištejcích končí za Makabejského povstání (2. st. př. n. l.), kdy jejich území dobyli Židé. Poté, co Římané potlačili Bar Kochbovo povstání (135 n. l.), přejmenovali Judeu na Palestinu, aby vymazali vzpomínku na vše židovské, co v této oblasti bylo. Spory o název území jsou dodnes.



1. NA POČÁTKU VĚKŮ

Vyprávěči nás uvádějí do celého příběhu. Na Blízkém východě bojují o každou píď země dva národy, technicky vyspělí Pelištejci, kteří obývají přímořská území a zaostali Izraelci, kteří žijí v Judských horách. Protože je jen jedna země pro dva národy, není divu, že je zaděláno na konflikt. A většinou z něj vyjdou lépe Pelištejci.

Ami C B Ami

Na po-čát-ku vě-ků před dáv-ný-mi ča-sy ze-mě-čtyř mo-ří s dvě-ma ná-ro-dy

Ami C B Ami

do-ba slav-ných re-ků, čas če-ká-ní spá-sy, o-heň pom-sty ho-ří, do-ba po-ro-by.

A G D G A

1. Jed-na ze-mě, co je ve dví roz-dě-le-ná, dva ná-ro-dy, kte-ré jí o - bý-va-jí
 2. Jed-na ze-mě, v ní je ná-rod A-bra-há-ma, od vý-cho-du ce-lou ze-mi po-kry-je
 3. Pe-liš-tej-ci, mo-der-ní tech-no-lo-gi-e, v svě-tě prá-vě vlád-ne do-ba že-lez-ná

A

1. Ja-ko me-zi dvě-ma mu-ži jed-na že-na, jed-na ze-mě a dva ji do - bý-va-jí.
 2. dřív se vy-dal z E-gyp-ta až do ne-zná-ma, do Ka-ná-nu, je-jich Bůh je kte-rý je.
 3. ko-pí, ští-ty, pryč jsou pra-ky ne-bo ky-je, kuj že-le-zo a I-zra-el je nez-ná.

C Gmi F C

1. Jed-na ze-mě, jed-na pů-da, jed-na trá-va, jed-ny ho-ry a je-den chléb ve-zdej-ší,
 2. Od zá-pa-du po-stu - pu - jí Pe-liš-tej-ci, po-chá-ze-jí mož-ná něk - de od Kré-ty
 3. Dva ná-ro-dy, je-den z nich má stá-le na-vrch, ten, co ži-je tam, v úrod-ném při-mo-ří.

C Gmi F C D7

1. kdo ji zkro-tí, ko-mu bu-de pat-řit slá-va, zví-tě-zí ten, kte-rý bý-vá sil-něj-ší. Sil-něj-ší.
 2. o - ble - če - ním po-dob-ní jak vej-ce vej-ci, u - sa-di-li se tu dáv-no před lé-ty, před lé-ty
 3. od-mí - ta - jí ke smí-ře-ní kaž-dý ná-vrh, Iz-ra-el-ci o - bý-va - jí po - ho-ří, po - ho-ří.

2. CO NÁM POSEL OZNÁMIL

Sára a Manoach sedí doma a vzpomínají, jak jim kdysi před léty anděl oznámil, že budou mít syna. Hospodin si jej vybral, aby vládl jeho lidu. Nesmí pít opojný nápoj a nůžky se nesmí dotknout jeho vlasů, jinak přijde o svoji sílu. Rodiče s potěšením kvitují, že si syn Samson konečně šel najít ženu.

E G A E

1. To jsem mě - la hroz-né sny, vzbu-di - la se rá-no, ach
 2. Já jsem ří - kal, to je kec, dlou - ho jsem se to-mu smál,
 4. My si po - řád mu-sí-me při - po - mí - nat ten-hle sen
 6. Spou-sta vo - dy u - tek-lo od dob, kdy k nám za-ví - tal
 8. Hle - dej, chlap-če, vy - bí-rej a zaj - di si pro pa - ní,

E G A E

1. a hned jsem se dí - va - la, kde je můj muž Ma - no - ah,
 2. pak jsem Bo - ha po-pro-sil, a - by pos - la u - ká - zal,
 4. ten kluk, ří - kal, mu-sí být je - nom Bo - hu za - svě-cen.
 6. sy - nek se nám na - ro-dil, Bůh mu pev-ně dra-ví dal,
 9. kte - rá te - be pod-po-ří ve vzne-še-ném po - slá - ní,

A C E

1. Bo - zí po-sel ses-tou-pil, klek a za-čal po - tom ká -
 2. ob - je - vil se před ná-mi, je - nom a - le na - krát-ko,
 4. a když to-to do-dr-ží, co se bu-de, vzdych-la, dít?
 6. Sí - lu měl už od ma - la, rád si hrá-val na slo - na
 8. Kéž ti bu-de o - po-rou, no a ať ti do - dá sil,

E G A E

1. zat, že ač jsem ne-plod-ná, bu-du prý mít po - tom-ka.
 2. a tak jsem mu bez ře - čí o - bě - to-val kůz-lát-ko.
 4. Po-tom mů - že bez-peč - ně Pe-liš - tej-ce vy - hla-dit.
 6. dob-ře ra - dí-m os - tat-ním, ne-dráž-dě-te Sam-so - na.
 8. a stá - le při - po - mí - ná, co nám an-děl o - hlá-sil.

C#mi G#mi F#mi

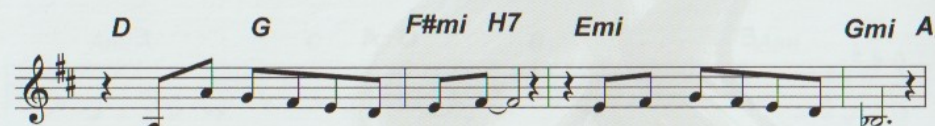
3. Po-div-ná se sta-la věc, to jsem má-lem zka-mě-něl,
 7. Teď už chla-pec vy-ros - tl do sí - ly i do krá-sy,

C#mi G#mi F#mi

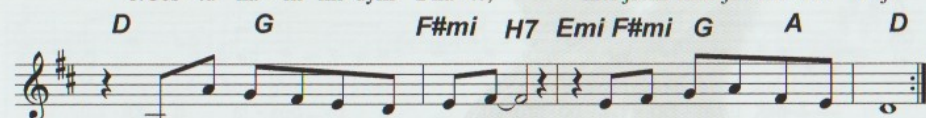
3. když jsem o - běť za-pá - lil, on vy-stou-pil z pla-me-ne,
 7. ví - nu se však vy-hý - bá, dá-vá po-zor na vla-sy,

3. SPATŘIL JSEM JI

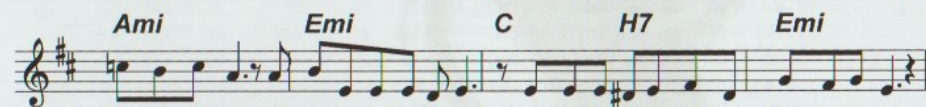
Samson se vrací domů a oznamuje, že našel ženu svého srdce. K nelibosti rodičů si našel ženu mezi Pelištejci ve vesnici Timnata.



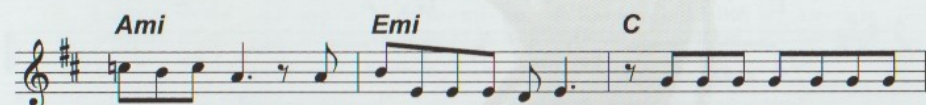
- | | | |
|--------------------------------|------------|------------------------------------|
| 1. Je tak křeh-ká ja - ko | vá - nek, | já ji spat-řil na svou čest |
| 2. O - na še - ve - lí svým | hla-sem, | já jí kvě - tí - ny chci nést, |
| 3. Jen si dá - vej ba - cha, | sy - nu, | lás - ka ve - li - ká je věc, |
| 4. Mož-ná štěs-tím jsi ted' | o - pit, | i když nej - si o - pi - lec |
| 5. Ješ - tě - po - věz, ty náš | klu - ku, | od - kud je ten pře-lud tvůj? |
| 6. Ces - tu ha - lil mi dým | z na - tě, | měl jsem chut' jen kři - čet: Fuj! |



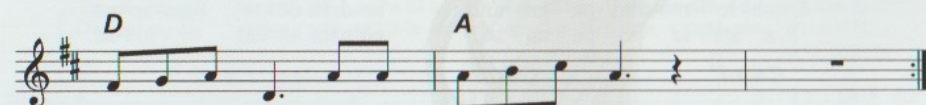
- | | | |
|---|-----------|---------------------------------|
| 1. o - na na - ru - ší mi | spá-nek, | já s ní ži - vo - tem chci jít. |
| 2. s ní se cí - tím věč - ně | spa-sen, | tu chci za svou že - nu mít. |
| 3. spus-tí v srd-ci ko - co - vi - nu | | a ty nes-míš al - ko - hol. |
| 4. když se v lás-ce zač - neš | to - pit, | ro-zum za pří - te - le zvol. |
| 5. kde jí po - ží - dáš o | ru - ku, | řek - ni, kde má do-mov svůj |
| 6. má mi - lá byd - lí v Tim - na - tě, | | půj-du za ní, stůj co stůj. |



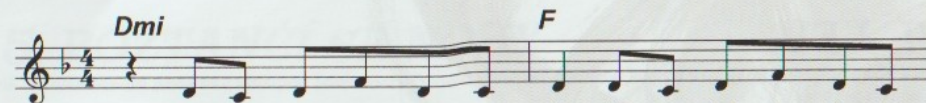
Spat-řil jsem ji a srd-ce div-ně te-pe, nej-spíš jí pí-še vzka-zy v mor-se-ov-ce.



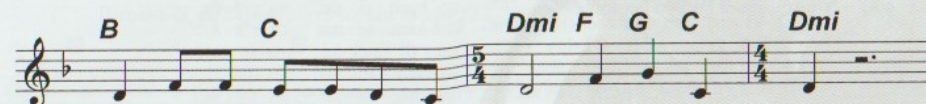
S ní bu-de fajn, s ní bu-de ješ-tě lé-pe a tu si vez-mu, ať svět



ří - ká, co chce, ať svět ří - ká, co chce



O - na,	že je	z Tim - na - ty,	já moc dob - ře vím, na
Ty si	chceš	vzít za že - nu	pe - liš - tej - skou Ma - ře -
Ty bys	je měl	po - dro - bit	měl by ses za dob - ro
Tak se	ně - co	se - me - le,	ber z dí - vek I - zra - e -
mo - ji	dra - zí	ro - di - če,	váš ná - zor je o ni -
Tu si	vez - mu	za že - nu,	a ne - ná - vist za - že -

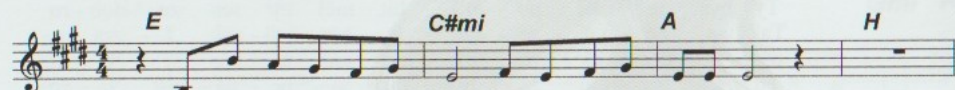


ty	Tim - na - řa - ny,	že to	jsou	Pe - li - štej - ci.
nu,	to - mu bych	ne - vě - ři - la,	- to jsou	vě - ci.
bít,	a ne s ni - mi	do - mlou - vat	sva - teb - ní	slib.
le,	s ni - mi	bu - deš spo - ko - jen,	bu - de ti	líp.
čem,	srd - ce mé	si vyb - ra - lo,	už je to	tak.
nu,	roz - hod	jsem se a přes	to	ne - je - de vlak

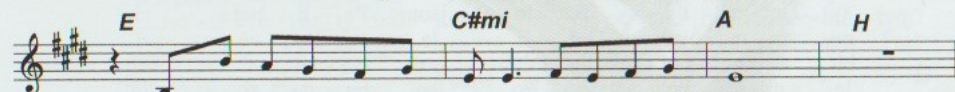


4. LEV

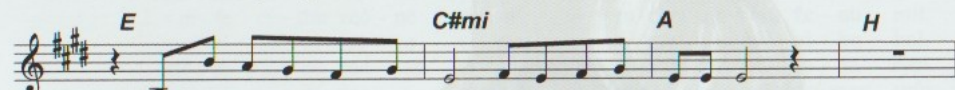
Dvě půlky lva vzpomínají, jak v době, kdy obě poloviny tvořily jednoho lva, přepadly Samsona, ale ukázalo se, že Samson je silnější.



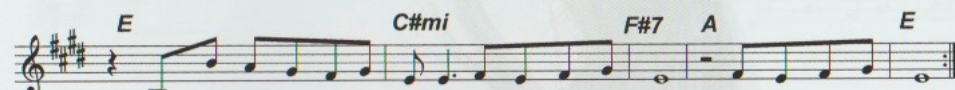
1. Jed-nou tak - hle ob - hlí - žím, co bych si dal na svá - ču,
2. Ví - tr, ten mu čech - rá tvář, kou - kám se mu na vla - sy,
3. Tak se u - ka - ž, sva - lov - če, jes - tli měk - ké ma - so máš,
4. Ten chla - pík byl při sí - le, za - chy - til mě do spá - rů,
5. Roz - tr - hnul mě na půl - ky, roz - trh - mě jak sle - py - še,



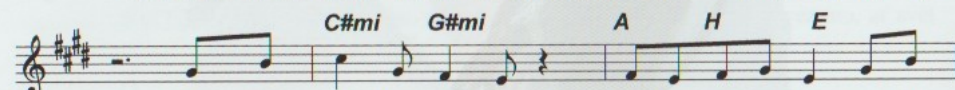
1. Liš - ky se - jen scho - vá - va - jí a za - jí - ci těž.
2. vy - pa - da - jí ja - ko hří - va, ja - ko by byl lev.
3. ne - bo jsi snad šla - cho - vi - tý, ja - ko a - tle - ti.
4. pak jsem cí - til šku - bá - ní a do - chá - zel kys - lík,
5. A - le já byl od - váž - ný lev, co lo - vil ta - dy.



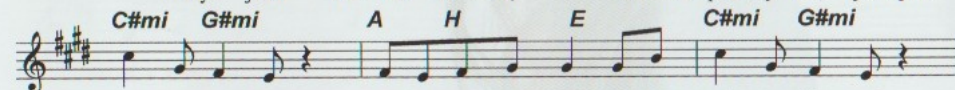
1. Cí - tím bří - cha kru - če - ní, hla - dem sko - ro za - plá - ču
2. Ted' je k lo - vu správ - ný čas a při - hod - né po - ča - sí,
3. Zbý - vá je - nom chví - lič - ka do chví - le, kdy do - ko - náš,
4. zař - val: ty - jsi - dr - zej lev, no a já tě roz - pá - řu,
5. ať si to, že po - mstím se za své u - ši za - pí - še.



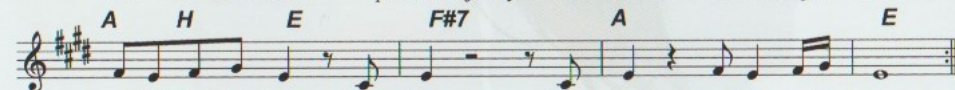
1. a na - jed - nou sly - ším kro - ky, chla - pe, proč sem jdeš? Chla - pe, proč sem jdeš?
2. roz - ho - dl jsem se pro ú - tok a sr - dce - ryv - ný řev, srd - ce - ryv - ný řev.
3. vtom cí - tím, jak mo - je tě - lo ná - hle vzad le - tí, náh - le vzad le - tí.
4. tři - krát šku - bl, roz - pů - lil mě a z ků - že vys - vlík, a z ků - že vys - vlík.
5. jen jest - li mě ješ - tě něk - do dá do - hro - ma - dy, dá do - hro - ma - dy.



Vždyť jsem krá - lem zví - řat, ne - bez - peč - ný lev, pro - plé -



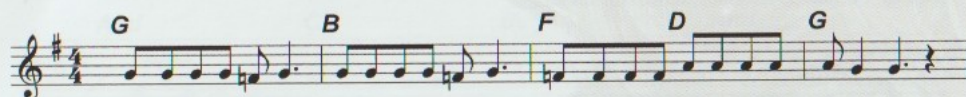
tám se stí - nem pe - liš - tej - ských rév a už cí - tím, jak má



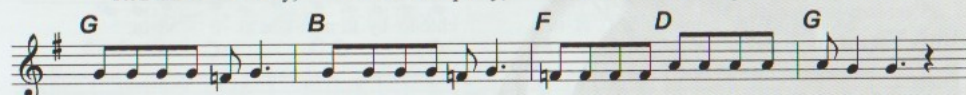
o - bět' slad - kou krev, jsem lev, jsem lev, e - lév, a - le lev.

5. ROZTANČÍ SE NOHY

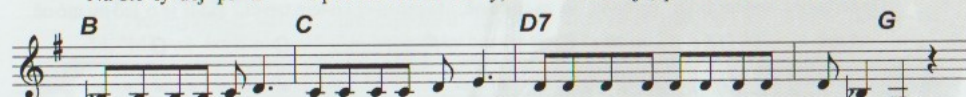
V Timnatě si bere Samson milovanou Míkal.



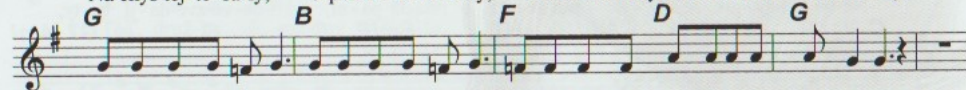
Roz - tan - čí se no - hy, ro - ze - zní se zpě - vy, měs - tem za - zní ne - bo - jác - ná mu - zi - ka



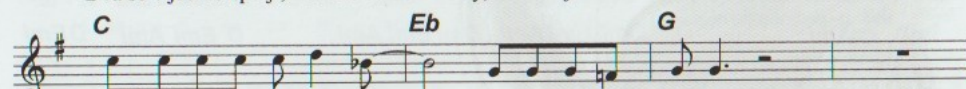
Na sto - ly dej pi - tí z plo - dů vin - né ré - vy, co se dě - je, po - ti - chu se cvr - li - ká.



Na - chys - tej - te sá - ly, o - pen - tle - te vcho - dy, zvě - te všech - ny do sva - teb - ní kom - na - ty.



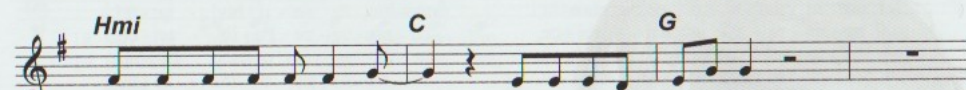
Dva se v jed - no spo - jí, to zas bu - dou ho - dy, zvá - ni jsou sem všich - ni li - dé z Tim - na - ty.



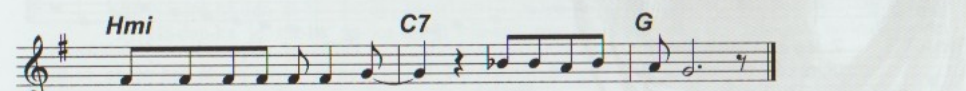
1. Ne - věs - ta si bu - de brát u - rost - lé - ho mu - že,
2. Ne - věs - ta si bu - de brát za mu - že Sam - so - na,



1. jas - né o - ko, dlou - hý vlas, chtě - ly by jej všec - ky
2. jas - né o - ko, dlou - hý vlas a má sí - lu bý - ka.



1. Že - nich se nám na - chys - tal a při - ne - sl rů - - že
2. Že - ni - chu, ted' u - směj se, tam - hle sto - jí o - na



1. Chce svou sva - tu o - sla - vit a na pl - né pec - ky.
2. To pro te - be os - tat - ních mu - žů se ted' zří - ká.

6. SVATBA

Svatba se táhne už několikátý den. Znudění hosté si dávají hádanky. Samson dá nesrozumitelnou hádanku, vzpomíná si, že když šel oheď kolem zdechliny Iva, udělaly si v něm včely svoje hnízdo. Samson si tehdy z těla Iva vybral med a nyní vložil tuto příhodu do hádanky. No řekněte, uhodli byste hádanku: „Ze siláka vyšla sladkost, ze žrouta pokrm.“ Samson se vsadí se svatebčany o třicet košíl, ale netuší, že řešení prozradí jeho manželka. Odchází do Aškelonu, aby získal košíle.

Předzpěv

Ami H7 Emi F C G C

Svat-ba pl-ná e-mo-cí a ci-tu, chťe-lo by to něja-kou ak-ti - vi-tu.

Ami H7 Emi F C G C

Tře-ba ta-nec ko-lem žid-lí po-ba-ví vás za-ru-če-ně, ta-nrč-ní-ci ko-lem tan-čí, žid-lí je o jed-nu méně.

Ami H7 Emi F C G

Ne-bo ta hra s po-me-ran-čem, kdy je ta-nec pěk-ně tan-čen, o vo-ce je me-zi če-ly
Ne-bo kví-zy, jak se zna-jí pan že-ních a mla-dá pa-ní, stří-da-vě zve-da-jí bo-ty,

C Ami H7 Emi F C G G7 Ami

ta-nrč-ní-ků, to je ce-lý. Svab-pl-ná e-mo-cí a ci-tu, chťe-lo by to něja-kou ak-ti - vi - tu.
než u-pad-nou do ně-mo-ty.

Ami Dmi Emi Ami Dmi Emi Ami D Emi Ami DEmi

1. Dří-ve, než se od-dám spán-ku je ta-dy čas na há - dan-ku,
2. To by-chom se po - dí - va - li, kdo to do nás klí-ny va - lí,
3. Po té zprá-vě jsem teď o - žil, vsad'-te se o tři-cet ko - šil
4. Kou-kám se jak hro - ší tla-ma, co s to - li - ka ko - ši - la-ma?
5. Vy - dr - ží mi do dů - cho-du, as - poň tak-to já to be - ru
6. Teď, druž - bo - vě, roz - mů - šlej - te, na chví-li mi po-koj dej - te,

Ami G C F E7 Ami

F Emi A F E7 Ami

7. Jen za-klap-ly dve-ře za no-vo-man-že-ly, Pe-liš-tej-ci po-stá-va - jí - zdě-še-ní,
8. rá-di by há-dan-ku vy-luš-tě-nou mě-li, jen je ne-na-pa-dá žád-né ře-še-ní.

Ami C G Ami C H7 E7 A

9. Je to ví - tr, ne - bo mo - ře? Ne - bo prud - ká vi - chří - ce?
10. Je to o - heň: Ne - bo ská - la? ne - bo bo - dec na ko - pí?

Ami C G Ami C H7 E7 Ami

9. Hor - ko v pouš - ti? Sta-rý pra - les? Ne - bo zbraň, co mi - řit chce?
10. Há - dan - ka je jak - si div - ná, ne - vím, kdo ji po - cho - pí?

Ami C B Ami

11. Na dru-hý den rá-no po-řad ta-dy stá-li. Dob-ré jit-ro, chlap-ci, proč jste ne-vys - pa-lí?
12. Há-dan-ka je těž-ká ja-ko dří-ví v le-se, my há-dá-me dá - le, kde-pak, ne-vzdá-me se.

Ami C F Emi F E7 Ami

13. Pře-mýš-le-li ve-čer, pře-mýš-le-li rá - no, zna-ve-ni však by - li z to-ho do-čis - ta:
14. "Mě už bo-lí hla-va!" "Já bych ta-ky bre-čel!" "Tře-ba po - ra - dí nám je - ho ne-věs-ta!"

Ami Dmi Emi Ami D Emi Ami

15. Teď, druž-bo - vě, roz-mý - šlej - te, na chví-li mi po-koj dej - te.
15. sta-ros - ti se za - že - nou, já od-chá-zím za že - nou.

F Emi A F E7 Ami

16. Jen za-klap-ly dve-ře za no-vo-man-že-ly, Pe-liš-tej-ci po-stá-va - jí - zdě-še-ní,
17. rá-di by há-dan-ku vy-luš-tě-nou mě-li, snad ne-věs-ta vy-táh-ne z něj ře-še-ní.

G7 C D7 G7 C F C G7 C

18. Sam-so - ne můj, tak to pro-zrad', to ře - še - ní vy-pušt' ven.
19. Pe - liš - tej - ci, ce - lí skles - lí, ne - sto - jí o zá - ba - vu.

C H7 E7 Ami F G7 C

18. Mo - je mi - lá, ne - proz - ra - dí, doz - víš se to sed-mý den.
19. Pře - mýš - li - me nad há - dan - kou, vždyť je ce - lá na hla - vu.

Ami C B Ami

20. Na dru-hý den rá-no po-řad ta-dy stá-li. Dob-ré jit-ro, chlap-ci, proč jste ne-vys - pa-lí?
21. Há-dan-ka je těž-ká ja-ko dří-ví v le-se, my há-dá-me dá - le, kde-pak, ne-vzdá-me se.

Ami C F Emi F E7 Ami

22. Pře-mýš-le-li ve dne, pře-mýš-le-li ve-čer, žád - ná myš-len-ka jim ne-při-nes-la klid
23. Mě už bo-lí hla-va. Já bych ta-ky bre-čel. Zkus-me na ne-věs-tu ví-ce za-tla-čit!

24. Poz - va - li jste nás na svat - bu a on si z nás dě - lá dob - rý den
 25. Zkus nám tro - chu zmá - knout mu - že, ať je ti to ne - bo ne - ní vhod.

24. če - ká na vás kru - tá pom - sta jest - li ty ko - ši - le pro - je - dem.
 25. Tu od - po - věď dos - taň z ně - ho, ji - nak ti sáh - ne - me na ži - vot!

26. Teď, druž - bo - vé, roz - mý - šlej - te, na chví - li mi po - koj dej - te.
 26. sta - ros - ti se za - že - nou, já od - chá - zím za že - nou.

27. Sam - so - ne můj, ty mě trá - piš, ty mě a - si nech - ceš mít,
 28. Ne - řek jsem nic ot - ci, mat - ce, ne - řek jsem nic ni - ko - mu

27. há - dan - ka je těž - ká, ty ji nech - ceš pro - zra - dit.
 28. to až zít - ra ve - čer roz - hlá - sím ji po do - mu -

29. Nik - do ji - ný s ná - mi ne - ní, jsme ta - dy sa - mi
 30. při - dám ješ - tě jed - nu dáv - nou smut - nou his - tor - ku

29. tak tě zku - sím ob - měk - či - ti svý - mi sl - za - mi.
 30. a za - hra - ju si úřed - te - bou teď na hys - ter - ku.

31. Sam - son dlou - ho o - do - lá - val, pos - tup - ně však bled, ne - měl ses - tru, tak ne - tu - šil, co je žen - ský svět.
 31. a na - ko - nec ne - vy - dr - žel smut - ných slov sal - vu, po - ma - lu se roz - ho - vo - řil o me - du a lvu.

32. Ja - ké by - lo pře - kva - pe - ní, když na dru - hý den Pe - liš - tej - ci s od - po - vě - dí vy - ra - zi - li ven.
 33. Vys - má - li se Sam - so - no - vi, řek - li, co ší - lí a kaž - dý se do - ta - zo - val po své ko - ši - li.

34. Vy, pro - rad - ní Pe - liš - tej - ci, co vám mů - žu na to ří - ci.
 35. Jen - že vy jste na mé po - le vza - li mo - ji ja - lo - vi - ci
 36. Zaj - du ně - kam k Aš - ke - ló - nu, jdu pro na - še ko - ši - le -
 37. Vy - ra - zím tam bles - ku - rych - le, vrh - nu se tam zbě - si - le -

34. Nik - dy bys - te ne - u - hod - - li mo - je za - dá - ní
 35. kte - rá toh - le roz - luš - tě - - ní rá - da vy - žva - ní.
 36. a - si ješ - tě mož - ná vla - - jí něko - mu na tě - le.
 37. s vá - mi jsem už dáv - no skon - - čil, bý - va - lí přá - telé!



7. SAMSON ROZDAL KOŠILE

Mikal vzpomíná na Samsona. Když totiž odešel pro košile, dal jí její otec jednomu ze svatebčanů a Samsona poté už nepustil do domu.

Emi C

1. Sam - son roz - dal ko - ši - le a zmi - zel do nez - ná - ma,
 2. Tá - ta vi - děl, jak se trá - pím, sly - šel ka - pat sl - zy,
 3. Z ok - na taj - ně po zo - ru - ju men - ší - cí se zá - da,

Emi C

1. no a já u - bo - há ta - dy zů - sta - la jsem sa - ma
 2. mož - ná se bál po - to - py a pro - to za - sáh br - zy,
 3. já ho a - le po - rád ješ - tě mám do - ce - la rá - da,

H7 Emi

1. do du - še se ob - tisk stín a já jsem by - la smut - ná,
 2. a - by skryl to po - ní - že - ní, za - brá - nil té han - bě,
 5. Tře - ba ješ - tě vzpo - me - ne si, bu - du dá - vat ba - cha,

Emi H/D# C Ami Hmi Emi

1. teď už ta - ky vím, jak trp - ká zra - da hoř - ce chut - ná.
 2. tak mě prov - dal druž - bo - vi, co byl na na - ší svat - bě.
 5. mož - ná jed - nou u - ne - se mne, mož - ná ně - co spá - chá.

C#mi7/5b Cmaj

3. U - bě - hl jen krát - ký čas a na - jed - nou je tu zle,
 4. Na - bí - zí mu mlad - ší ses - tru, ja - ko kom - pen - za - ci

C#mi7/5b Cmaj

roz - mlou - vá s mým tá - tou, že prý při - ve - zl mi kůz - le.
 sly - ším to i přes dve - ře, jak Sam - son ner - vy ztrá - cí,

Emi F G H7

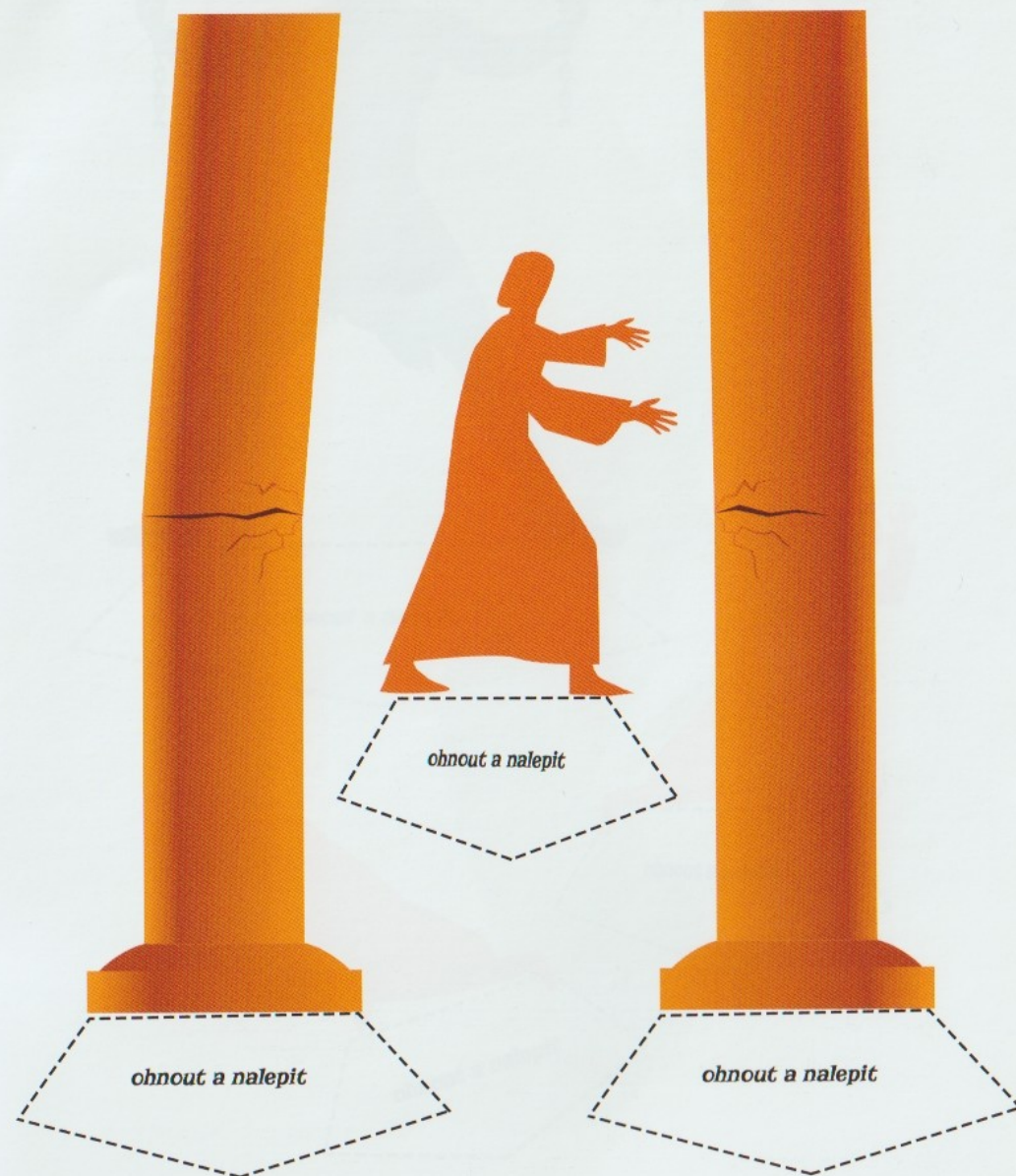
roz - mlou - vá s mým tá - tou, ten mu vstou - pit dál za - brá - ní,
 vy - pě - nil a prás - kl dve - řmi, až se do - mek za - trás

Emi H/D# C Ami Hmi Emi

že prý na mě ne - má prá - vo, už jsem vda - nou pa - ní
 o - bá - vám se, s čím se vrá - tí, až se vrá - tí za čas.

SLIBOVANÁ VYSTŘIHOVÁNKA

aneb první divadelní program k rozstříhání





Připni **S**amsonovi vlasy
a znovu získá **s**ílu



ohnout a nalepit

ohnout a nalepit

ohnout a nalepit

8. LIŠKY

Samson se pomstil. Pochytil lišky, svázel je po dvojicích ocasy k sobě, vložil mezi ně hořící pochodně a poslal je do pelištejských polí a lesů. Úroda lehla popelem a Pelištejci se pomstili Míkal a její rodině, že je zaživa upálili v domě. Lišky v této písničce vzpomínají, jak to všechno proběhlo.

G B Ami D7 G B Ami D7 G B Ami C D7

To jsem ješ - tě ne - za - ži - la, liš - ko mi - lá, liš - ko mi - lá
 Já vám řek - nu, byl to ka - lup, liš - ko mi - lá, liš - ko mi - lá

G B Ami D7 G B Ami C D7 G

Za tu do - bu, co jsem ži - la, liš - ko mi - lá, liš - ko mi - lá.
 ši - lí li - dé ze všech cha - lup, liš - ko mi - lá, liš - ko mi - lá.

G B Ami D7 G B Ami D7 G B Ami C D7

1. Z br - lo - hů, z na - šich nor, vyr - val nás div - ný tvor,
 2. Há - zel nás do ran - ců, slí - zl pár škrá - ban - ců
 3. Proč a - si, proč a - si, svá - zal dva o - ca - sy,
 4. Za - plá - ly po - chod - ně, to - ho hor - ké - ho dne
 5. Sklí - ze no při - bliž - ně, dří - ve než zač - ly žně
 6. Pro liš - ky zká - za dne: zů - sta - ly jsme svá - za - ně

Emi C#mi7/5b H7

1. z na - šich nor, br - lo - hů, změ - nil na - ši po - lo - hu, změ - nil na - ši po - lo - hu.
 2. A jak nás py - tlo - val, tak si při tom li - bo - val,
 3. Ne - vhod - ně, ne - vhod - ně, při - pev - nil k nim po - chod - ně, při - pev - nil k nim po - chod - ně.
 4. Po chví - li, po chví - li, po - slal nás do o - bi - lí,
 5. Rol - ník teď po - du - má: gri - lo - va - nou mou - ku má, gri - lo - va - nou mou - ku má.
 6. Když jdeš sem, já jdu sem, liš - ky sros - tlé o - ca - sem.

Emi

2. **H7**

tak si při tom li - bo - val, tak si při tom li - bo - val.
 po - slal nás do o - bi - lí, po - slal nás do o - bi - lí.
 liš - ky srost - lé o - ca - sem, liš - ky sros - tlé o - ca - sem.

Edim G Hmi C G

Kdo se na to mo - hl kou - kat z výš - ky, všu - de liš - ky, všu - de sa - mé liš - ky.
 Žád - ná liš - ka ne - zů - sta - la stra - nou, po bě - hu pře - ni - cí oh - ně vzpla - nou,

C#mi7/5b G Hmi C

ko - lem nich ten zvlášť - ní člo - věk, ská - kal, k to - mu tam byl ob - čas,
 ne - dá - vej nám vi - nu, kde - pak, my nic, o - heň se roz - ší - řil

D7 G

k to - mu tam byl ob - čas ta - ky ša - kal,
 o - heň se roz - ší - řil do všech vi - nic.

9. VZTÁHNOUT RUKU NA SOUVĚRCE

Izraelci pod vlivem strachu z pomsty Pelíštejců jim vydávají svého Samsona, který se nechal dobrovolně spoutat.

Emi **Ami7**

1. Je špat - né vztáh - nout ru - ku na sou - věr - - ce.
 2. Prý zní - čí všech - ny na - še po - le, do - - my.
 3. Spou - tá - me, ne - za - bí - jem, o - de - vzdá - - me.
 4. K pro - va - zům při - pev - ní - me z bo - ku pan - - ty.

Emi **C** **D** **Ami**

spo - lu jsme na - ši pí - seň zpí - va - li
 po - kud tě ne - spou - tá - me pro - va - zem,
 to - je mě slo - vo, a tak za mnou pojd',
 kte - ré nám je - den ma - chr vy - ro - bil.

Emi **Ami7**

1. Jen - že jsi sil - ně našt - val Pe - li - štej - - ce.
 2. náš lid, ten ne - ní zvyk - lý na po - hro - - my.
 3. dva no - vé pro - va - zy na te - be má - - me.
 4. zkrát - ka jsi pěk - ně našt - val o - ku pan - - ty.

Emi **Ami** **Hmi7** **Emi**

tí chtě - jí, a - by - chom tě vy - da - li.
 u - číň - me o - běť, tak at' vzkvé - tá zem
 hlav - ně je ne - po - nič a ne - po - škod'
 tvá o - běť, a - by náš lid v mí - ru byl

E **Ami/E** **Adim/E**

Ne - chám se spou - tat pod jed - nou pod - mín - kou, že mě jen o - dev - zdá - te,
 Ta - ko - vá ostu - da, ta - ko - vá po - tu - pa, jsem ja - ko v tem - no - tě a

E **Ami/E** **Adim/E**

at' mě o - ni sko - lí, být za - bí - tou - pe - řem, to ne - ní os - tu - da, být zra - zen sou - kme - nov - cem,
 všech - no na mne pa - dá, už mě od - vá - dě - jí, jak ov - ce k o - bě - ti, nad ce - lou ze - mí se dnes

E

to nej - ví - ce bo - lí to nej - ví - ce bo - lí, to nej - ví - - - - ce, to nej - ví - ce bo - lí.
 vzná - ší slo - vo zra - da, vzná - ší slo - vo zra - da, vzná - - - - - ší, slo - vo zra - da.



10. ČELISTI

Pelištejci se Samsonovi vysmívají a netuší, že Samson se zbaví pout a pobije je oslí čelistí, která šla náhodou kolem.

Gmi B C Gmi B F Gmi

Tak ví - tej, slav - ný Sam - so - ne, ted' před ná - mi jsi spou - tán,
sly - šíš, jak dav bu - rá - cí, no to je on, ten zrád - ce,

Dmi A7 Dmi

máš u nás ně - ja - ký ne - spla - ce - ný dluh.
tak at' ti po - mů - že ten váš moc - ný Bůh.

Gmi Eb

O-dve-dem tě do Ga-zy a tam tě bu-dem trá-pit, na-ko-nec to skon-čí ka-me-no-vá-ním

C7 G B D G

Mů-žeš se i há-jit, a-le to je a-si všech-no, a já to-mu roz-sud-ku pak těž-ko za-brá-ním!

Ami C D Ami C G Ami

V tom Sam - son za - tl sva - ly a pou - ta po - vo - li - la,
Tak se pro - je - vi - - la Sam - so - no - va sí - la

Emi H7 Emi

pro - va - zy jak ní - tě, kte - ré o - heň se - žeh - nul
a ce - lý děj dě - jin - ný se ji - ným smě - rem hnul.

Ami C B Ami

Roz-cu-cha-né vla-sy, pla-men-ně se dí-vá, kde se vza la sí-la, sou-peř nez-jis-tí

Ami C B Ami

Je to ja-ko z díl-ny od Spiel-ber-ga Stea - va, i tu hra-jí hlav-ní ro-li če-lis-ti.

Ami C B Ami

Na-šel os - lí če-list a tou za-čal mlá-tit, po-bil Pe-liš-tej-ce. ti - sic na-jed-nou.

Ami C B Ami

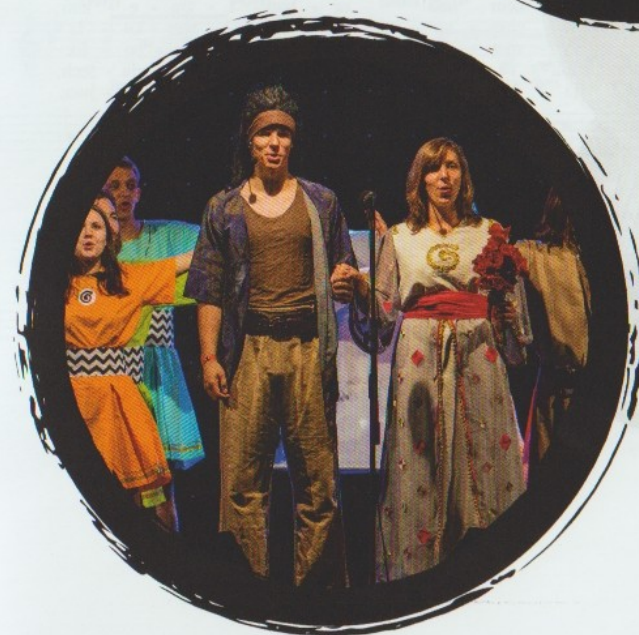
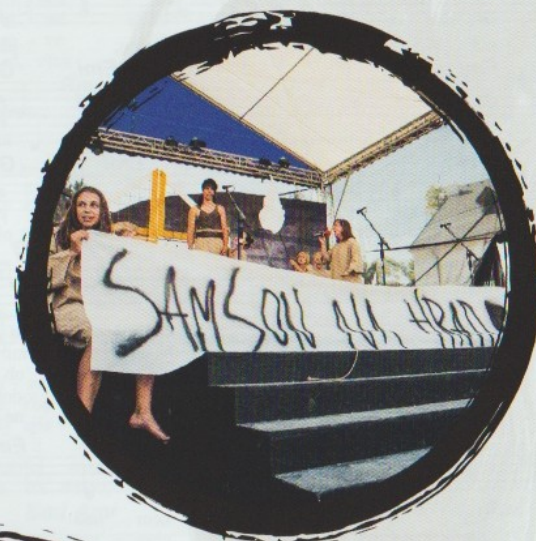
Když chtěl svo-je slav-né ví-těz-ství hned za-pít, zjis-til, že má hroz-nou ži-zeň be-ze-dnou.

Ami C D Ami C G Ami

Bo - že, tys mi po - - moh z té - to šla - ma - sty - ky
A vy - trys - kl pra - - men, Sam - son zvo - la! Dí - ky!

Emi H7 Emi

tak ne - do - vol, a - bych ta - dy bíd - ně žíz - ní pad.
ted' smím, Bo - že tvé ví - těž - ství slav - ně vy - zpí - vat.



11. AŽ ŽIJE SAMSON

Izraelci se radují nad smrtí nepřátel a prohlašují Samsona za svého soudce.

Emi D Emi G D Emi

At' ži - je Sam - son, Sam - son, kři - ší ma - lí, vel - cí

Emi D Emi Ami7 Emi

má sí - lu jak slon, jak slon, plá - čou Pe - liš - tej - ci.

Emi G Emi G D H7 E

At' ži - je Sam - son, Sam - son, kři - ší ma - lí, vel - cí

Emi G Emi G D H7 E

má sí - lu jak slon, jak slon, plá - čou Pe - liš - tej - ci.

Emi

1. Ne - bo - jí se ne - přá - tel a a - ni ře - vu še - lem,
2. Pro - ti ně - mu je i kaž - dý kul - tu - ris - ta nu - la,
3. Je to slav - ný hr - di - na a ob - di - vu má to - lik,
4. At' je soud - cem nad ná - ro - dem, v dob - rých i zlých ča - sech,
5. Slav - ný soud - če, jsi náš Ram - bo, ne - dej nám, že zhy - nem,

D Emi

kéž se sta - ne soud - cem nad ce - lým I - zra - e - lem
tak vstup - me pod o - chra - nu na - še - ho Her - ku - la
je - ho sva - ly vy - rost - ly i bez a - na - bo - lik
vždyť má ro - zum v hla - vě a svou sí - lu ve vla - sech.
byl bys sla - bý ja - ko vich, D kdy - by - ses stal skí - nem

1. Ne - bo - jí se ne - přá - tel a a - ni ře - vu še - lem,
2. Pro - ti ně - mu je i kaž - dý kul - tu - ris - ta nu - la,
3. Je to slav - ný hr - di - na a ob - di - vu má to - lik,
4. At' je soud - cem nad ná - ro - dem, v dob - rých i zlých ča - sech,
5. Slav - ný soud - če, jsi náš Ram - bo, ne - dej nám, že zhy - nem,

G D Emi

kéž se sta - ne soud - cem nad ce - lým I - zra - e - lem
tak vstup - me pod o - chra - nu na - še - ho Her - ku - la
je - ho sva - ly vy - rost - ly i bez a - na - bo - lik
vždyť má ro - zum v hla - vě a svou sí - lu ve vla - sech.
byl bys sla - bý ja - ko vich, kdy - by - ses stal skí - nem

12. HLEDÁME JEHO SLABÁ MÍSTA

Po 20 letech, po období relativního klidu začíná Samson znovu provokovat Pelištejce. Ti se za pomoci vědeckých kapacit z biochemie snaží přijít na to, jak by Samsona mohli přemoci.

Gmi Ami Bmi Ami Gmi Ami Bmi Ami

1. Dva - cet let jsme ži - li v mí - ru, vlá - dl sta - tus quo,
2. Po - sled - ně jej sle - do - va - li, při - šel do Ga - zy
4. Když se na něj na - ši vrh - nou, se zlou od - chá - zi
5. Zkou - še - li jej ro - ze - bí - rat zdo - la, se - sho - ra
6. Dí - vej - te se, ko - le - go - vé na tes - to - ste - ron,
9. Sam - son, to je sva - lo - vec, však má i sla - bi - ny,

Gmi Ami Bmi Ami D Eb C/E D/F#

1. Heb - re - jo - vé da - li po - koj, vlád - lo mir - né kli - ma
2. za - jí - ma - lo je, co dě - lá a ty je - ho skut - ky.
4. on má sí - lu ja - ko býk, je chyt - rý ta - ky tak.
5. me - zi vlád - ci ná - ro - da pak ztrh - la se pak bit - va.
6. ste - roid - ní a - na - bo - li - kum, zná - my an - dro - gen,
9. zkus - te, až jej za - se krás - ná že - na o - má - mí.

Gmi Ami Bmi Ami Gmi Ami Bmi Ami

1. Ted' tu a - le za - či - ná být hus - to a úz - ko
2. Ví - dě - li jej, jak se kou - ká a jak od - chá - zi
4. Mu - sí - me si na něj zjis - tit, co ho roz - há - zí,
5. A na - ko - nec po - sla - li si pro pro - fe - so - ra,
6. ze všech těl - ních sub - stan - cí snad mů - že nej - víc on
9. Po - tom skoč - te rych - le za mnou, do mé la - bi - ny,

Gmi Ami Bmi Ami D Eb C/E D/F# Gmi

1. Je - jich Sam - son cho - dí prý za na - ši - ma žen - ský - ma, na - ši - ma žen - ský - ma.
2. do do - mu, be - kte - rém ži - jí švar - né pros - ti - tut - ky, švar - né pros - ti - tut - ky
4. co zvy - ší a - dre - na - lin a co mu zved - ne tlak, co mu zved - ne tlak.
5. kte - rý při - pad Sam - son jis - tě vě - dec - ky roz - pit - vá, vě - dec - ky roz - pit - vá
6. o - vliv - ni - ti stav - bu sva - lů, zvy - šit zá - jem žen. zvy - šit zá - jem žen.
9. po - ra - dí - me se, at' to z něj ně - jak vy - má - mí, ně - jak vy - má - mí.

3 Eb

3. Chtě - li rá - no na něj poč - kat u měst - ské brá - ny,
7. Je to ob - jekt mas - ku - lin - ní sva - lo - vec a king.
8. Mož - ná něk - de me - zi je - ho kr - kem a vla - sy

Gmi

že jej rá - no od - chy - tí a zav - řou zá - vo - ru.
Sou - peř je pa - ra - ly - zo - ván, když to jmé - no zní.
bu - de je - ho sla - bé mís - to, kde jsou neu - ro - ny

Eb **Gmi**

3. On však šel už o půl-no-ci, zka-zil jim plá-ny, no a ce-lou měst-skou brá-nu od-nes na ho-ru
7. vy - pa - dá to na ně-ja-ký pod-vod a do-ping, per-o-rál-ní, ne - bo mož-ná in-tra-ve-nó-z-ní
8. Je - ho mo-zek za-tem-ňu-je dar žen-ské krá-sy, mís-to bu-něk moz - ku mu tam te-čou hor-mo-ny.

Emi7 **Eb7** **Dmi7** **Gmi**

3., 8., 9. Hle-dá-me je - ho sla-bá mís - ta, hle-dá-me pa-tu A-chil - la

Eb **Cmi6** **D7** **Eb** **D** **Gmi**

ve-li-ká pom-sta už se chys-tá, vel-ká tak, a-by za-bi - la, vel-ká tak, a-by za-bi - la

D7 **Eb** **D** **Gmi**

9. a jme-nu je se Da-li - la, a jme-nu - je se Da - li - la

v posledním refrénu



13. V HROZNOVÉM ÚVALU

V Hroznovém úvalu žije krásná Dalila. Do ní se Samson zamiloval a často za ní chodí.

D **G** **A**

1. Nes - mím nůž-ky, nes - mím ví-no, však v Hroz - no - vém ú - va - lu
2. Už jsi ta - dy, pojď sem, dra-hý, spě - chej, ne - choď po-ma-lu,
3. Hroz - no - vý je nej - krás-něj - ší me - zi vše - mi ú - va - ly
4. Ne - bo - jíš se, že na te - be váš Bůh klet - bu u - va - lí?

Emi **A** **G** **A** **D**

1. na - le - zl jsem že - nů po níž srd-ce ple - sá mi,
2. nik-do ta - dy ne - ní, v ce-lém do-mě jsme sa - mi.
3. je mi v něm tak hez-ky, jak bych do - tý - kal se hvězd.
4. Ne-bo - jíš se, že tě jed - nou stih-ne přís-ný trest?

Emi **Hmi** **Dmi** **Ami**

1. Přes - to, že jsem u-dat - ný, je - jí vzhled, jak ú - chvat - ný,
2. Já se vel - mi tě - ši - la na chví - li, co je zbě - si - lá,
3. Vzkvė-tám v je - jím ná - ru - čí, o - na žít mne na - u - čí
4. On mi vel-kou sí-lu dal, a - bych ži - vot mi - lo - val

G **A** **G** **A** **D**

1. za tou taj - ně cho-dím, ta mi srd-ce zmá-mi - la.
2. až mi řek-neš, dra - hý, že jsem prá-vě tvá mi - lá.
3. šťast-ní ja - ko ble-chy, když si čte-me ve dla-ních.
4. a tak ne-mám před ním žád - nou vi-nu, žád-ný hřích.

Emi **G**

Tam v Hroz-no-vém ú - va - lu ži-vot bě-ží po-ma - lu,

B **C** **D**

na - ra - zil jsem na ví - lu, na svou Da - li - lu.

Emi **G**

Tam v ú - va - lu Hroz - no - vém. Kam s mo-rál-kou? Čert jí vem.

B **C** **D**

Tak tam za mnou cho - dí přec Sam-son, sva - lo - vec.

14. JEDENÁCT SET

Rada starších přemlouvá Dalilu, aby Samona zradila a zjistila, kde je zdroj jeho síly.

Hmi **F#mi** **H**

1. Co to ta - dy cin - ká, co to ta - dy zvo - ní,
 2. Chce - me je - nom vě - dět v čem je je - ho sí - la,
 3. Co - že, já mám zra - dit mu - že, co mám rá - da?
 4. Je - de - náct set drob - ných, ho - to - vě, či ú - čet,

D **F#mi**

kde se vza - la min - ce? Já ji vi - dě - la!
 je - ho vel - ká sí - la v čem - pak spo - či - vá -
 Vždyť on je můj mi - lý, mám ho v sr - díč - ku
 kaž - dý z nás ti jis - tě s chu - tí vy - pla - tí.

Hmi **F#mi** **H**

1. Da - li - lo, pst. ti - še, je tu ra - da moud - rých,
 2. Pros - tě to z něj dos - taň, jest - li je to tré - nink,
 3. Ne - ře - ká - me zra - dit, jen pár in - for - ma - cí,
 4. Za to máš tři do - my, stá - do koz, či te - lat,

D

chtě - la by sis ta - ky ně - co vy - dě - lat?
 ne - bo ge - ne - tic - ky, ne - bo z pe - či - va
 my tu služ - bu nech - cem jen za hu - bič - ku.
 to se za tu drob - nou služ - bu vy - pla - tí.

15. ROZHODNOUT SE

Rozhodnout se Dalila zvažuje, jestli má svého milého vydat Pelištejcům.

Emi **C** **Hmi** **Emi**

1. Roz - hod - nout se na to - ta - ta, to mě vů - bec ne - tě - ší
 2. On je do mne za - mi - lo - ván, je jak du - še bez tě - la
 4. Lásk - ka trp - ká, lás - ko vrat - ká, do ži - vo - ta má - lo dá,

Ami **Hmi** **C** **D** **Emi**

1. mí - vám růz - ná di - le - ma - ta, to - hle bu - de nej - těž - ší.
 2. ten plán mož - ná je už sno - ván, kéž bych o tom vě - dě - la.
 4. před - nost má, teď ři - kám zkrát - ka, pros - pěch a čest ná - ro - da. *Fine*

E **F**

3. Já jsem dce - ra z Pe - liš - te - je a Sam - son je He - bre - jec,

G **Ami** **H7** **E** **DC.**

3. k roz - uz - le - ní všech - no spě - je, to - hle - to je jas - ná věc.



16. OSTŘÍHÁNÍ

Dalila napočtvrté zjistí, v čem je Samsonova síla, ostříhá mu vlasy a vydá jej Pelištejcům.

Ami **C** **B** **Ami**

1. Pro-zraď mi, v čem je zdroj tvé sí - ly, v tom bu-de a - si zvláš - ní lest.

Ami **C** **B** **Ami**

1. ar-má-dy tě ne-po-ra - zi - ly, a všem jsi u - ká - zal svou pěst..

C **Gmi** **F** **C**

1. Pro-zraď mi, v čem jsou tvo-je čá - - - ry, s kte-rý-mi všech-ny pře-ko - náš.

C **Gmi** **F** **E7** **A**

1. od-kud jsi zís-kal svo-je da-ry, a že jich po-žeh-na-ně máš a že jich po-žeh-na-ně máš.

D **G** **A** **D** **G** **A**

1. Mi-lo - va - ná Da - li - lo, já nej-sem pad - lý na hla - vu

D **G** **A** **D** **G** **A**

1. a - bych ty - hle - de - tai - ly hlá - sal to - bě ne - bo do da - vu.

Emi **G** **D**

1. Mám na to své know-how a vím, jak je po - u - žít,

D **G** **A** **D**

1. kdy - bych je všem vy - kdá - kal, tak ne - mo - hl bych žít.

Emi **Hmi** **C** **G**

1. A - le pro tvé krás - né o - či, tak si řek - nu: Dob - ře mi,
2. A - le pro tvé krás - né re - ty, co mě svě - tem pro - vá - zí,
3. A - le pro tvé krás - né bo - ky, ted' po - sluš - ně za - hlá - sím,
4. A - le pro tvou ne - od - byt - nost, pro - to, že zvě - da - vá si,

Emi **Hmi** **C** **G**

1. když mě něk - do spou - tá sed - mi sy - ro - vý - mi houž - ve - mi
2. ne - bez - peč - né pro mě jsou jen ne - pou - ži - té pro - va - zy.
3. kdy - bys vplet - la do os - no - vy, kdy - bys vplet - la mé vla - sy.
4. ze - slá - bl bych, po - kud bys mě při - pra - vi - la o vla - sy,

Emi **D** **A**

1. to bych se tak vyš - řa - vil a řek bych le - da bl.
2. To by mi pak by - lo ou - vej, to si te - da piš -
3. To by mi pak by - lo úz - ko, byl bych jak mě - na.
4. to bych po - tom poz - nal úz - kost od hla - vy k pa - tám

G **D** **C** **G** **C** **D** **G**

1. Tak u - krut - ně po spou - tá - ní, tak bych ze - slá - bl.
2. o - kam - ži - tě bych byl sla - bý, slab - ší než - li myš.
3. kte - rá v do - bě kri - ze znač - ně je o - sla - be - na.
4. mo - je sí - la he - ro - ic - ká by - la by ta tam.

Hmi **D** **C**

1. Už jsi zav-řel o - či a Da - li - la hle - dá hou-žev na tě,
2. Už jsi zav-řel o - či, Da - li - la už hle - dá pro - vaz no - vý
3. Už jsi zav-řel o - či, Da - li - la už vplé - tá do os - no - vy
4. Už jsi zav-řel o - či, Da - li - la s nůž - ka - mi k ně - mu va - lí.

Hmi **D** **C**

1. o - no je to děv - če cel - kem po - řád - né a hou-žev-na-té
2. pro - vaz ne - pou - ži - tý, kte - rý by u - blí - žil Sam - so - no - vi.
3. krás - né hus - té vla - sy, kte - ré zdo - bí hla - vu Sam - so - no - vi.
4. jem - ně čech - rá kšti - ci, po - tom cvak a vla - sy o - stří - ha - ly.

G **D** **C**

1. Až ho o - vá - za - la, křik - la na Sam - so - na: Už jsou ta - dy!
2. Až ho o - vá - za - la, křik - la na Sam - so - na: Už jsou ta - dy!
3. Až je do ně vplet - la, křik - la na Sam - so - na: Už jsou ta - dy!
4. Až ho o - stří - ha - la, křik - la na Sam - so - na: Už sem pí - lí!

G **F** **E7**

1. 2. 3. „Sam - son pou - ta ztr - hal, všech - ny zmlá - til pak do jed - né řa - dy.
4. A - le co, to, Sam - son zni - če - ho - nic ne - má žád - né sí - ly.

Ami **G** **Emi** **F**

5. Cos to u - či - ni - la, žes mne při - pra - vi - la o vla - sy.
Kde je mo - je sí - la, ne - vě - řil jsem, že tak zrád - ná jsi.

C **F** **C**

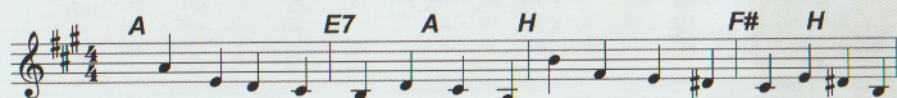
Náš vztah je jak čí - še, kte - rou něk - do roz - bil a ne - sle - pí.

Ami **G** **Ami**

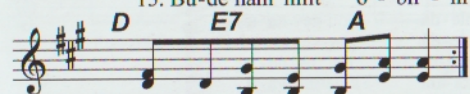
Pa - dám ve své pý - še, ted' mne spou - ta - jí a o - sle - pí.

17. CHYTLI JSME SAMSONA

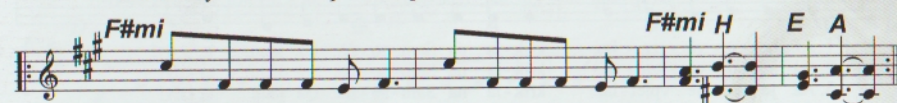
Pelištejci se radují z toho, že Samson jim už neublíží. Posmívají se mu a oslepí ho.



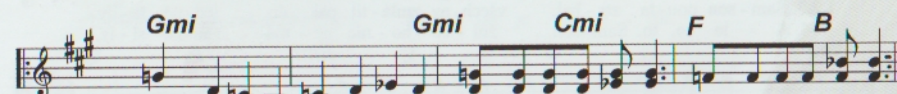
1. Ple-sej-te a ra-duj-te se, po-sel dob-rou zprá-vu ne-se
2. Za ta lé-ta po-ní-že-ní žád-ná ji-ná šan-ce ne-ní
3. Pliv-ně te si, kdo chce na něj, už se tvá-ří o-dev-zda-ně,
4. Na ru-kou krev Pe-liš-tej-ská, chy-ti-li jsme to-ho hejs-ka
12. Jak na ně-ho, to my ví-me, nej-pr-ve ho o-sle-pí-me
13. Počkej-te s tím, mo-ji mi-lí, co kdy-by-chom vy-u-ži-li
14. Za tu je-ho hnus-nou vzpou-ru za-přá-hnem ho do žen-tou-ru,
15. Bu-de nám mlít o-bil-ni-ny, za všech-ny své pod-lé či-ny



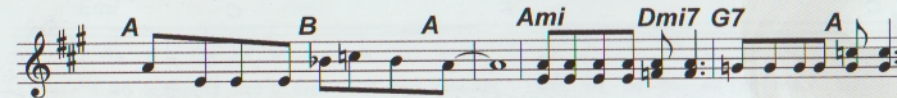
1. chy-ti-li jsme Sam-so-na.
2. Než-li těž-ké o-ko-vy.
3. mlč, ve jmé-nu zá-ko-na.
4. s ním do vlád-ní bu-do-vy.
12. a pak rych-le po-pra-vit.
13. to, že ješ-tě má dost sil,
14. to je ra-da do-brá, vid'?
15.. kte-rý-mi nás po-trá-pil.



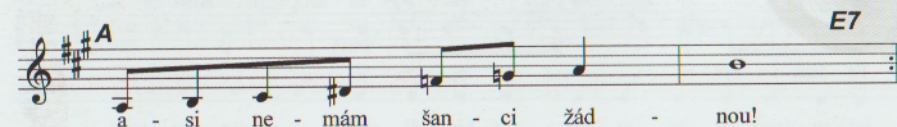
5. Po-dí-vej se na něj, při-dej se a pliv-ni
6. vždyť už na něj pli-vou všich-ni li-dé vliv-ní
7. Hod' si na něj pí-sek, za že-lez-nou mří-ží
8. Ta-hle smut-ná tros-ka už ti ne-u-blí-ží



9. Kde je mo-je dáv-ná sí-la? Po-dí-vej se na něj, při-dej se a pliv-ni
10. s vla-sy mě už o-pus-ti-la vždyť už na něj pli-vou všich-ni li-dé vliv-ní



11. chci se rvát, však ru-ce chřad-nou. Po-dí-vej se na něj, při-dej se a pliv-ni



a-si ne-mám šan-ci žád-nou!



18. MODLITBA V SOUŽENÍ

Samson si uvědomuje bezvýchodnost svojí situace. Modlí se, lituje a prosí, aby se mohl pomstít.

Emi C Emi

1. U-pro-střed sou-že-ní, u - pro-střed tem-no - ty,
2. In-tri - ky, ple - ti - chy, pros-tě už sklap-la past, *Ami D G*

1. tam vů-bec nic ne - ní, tak, kde jsi, Pa-ne, ty?
2. po-kor-ně, bez pý-chy, nech-ce se ne-chat zmást. *Emi*

1. Krev, ja-ko os - trý meč bu - ší mi do te - pen,
2. Sl - za už ska-nu - la, kdo to kdy po-cho - pí, *C D G*

1. chtěl bych Tě vi - dět, leč ted' už jsem o - sle-pen.
2. že se pak v lás-ce tvé roz-ply - ne, u - to - pí. *Ami Hmi Emi*

Přes - to v srd-ci mi - zí stí - ny, náh - le vi - díím jas - ně - ji, *C D Emi*

že mé či - ny s Tvo-jí vů - lí ne vždy, Bo-že sou-zně-jí, *Emi H7/D# Emi/D A/C#*

Dá - váš sí - lu, a - bych há - jil ná - rod, há - jil tvo - ji čest, *C D Ami C D*

já jsem jí však ne-vy-u-žil, já jed - nal jen na svou pěst, ty mi *G C D*

lé - číš rá - ny, od - pouš - tíš hřích, když se mé *Emi G C D*

skut - ky a plá - ny li - ší od plá - nů tvých, mo - je

Emi G C D Emi

pý-cha, jak zá - va-ží, co už ne - ní a jsem vol - ný dí - ky

G C Ami D Emi G C D

tvé-mu od-puš-tě-ní. S pou - ty a v tem-no-tě o - puš-tě-ný, a - le

Emi G C G Ami G

srd - ce si zpí - vá o od - puš - tě - ní.



19. V DÁGONOVĚ CHRÁMU

Na slavnosti v chrámu pohanského boha Dágon je přivlečen i Samson, v rámci bohoslužby si z něj Pelištejci utahují. Samson pocítí sílu a zboří dva nosné sloupy, na kterých stojí střecha chrámu. Chrám spadne a v jeho troskách zahynou tři tisíce Pelištejců i Samson.

Sbor

Při - ná - šej - te o - běť bo - hu Dá - go - no - vi, at' je chvá - len Dá - gon,

at' je chvá - len Dá - gon, Shro - máž - di - li jsme se ta - dy, proč - pak? Kdo ví?

At' je chvá - len Dá - gon, at' je chvá - len Dá - gon!

1. Ple - sej - te a bud' - te ve - se - lí,
2. Ple - sej - te a bud' - te ve - se - lí,
4. Sam - son ztra - til všech - nu svo - ji moc,

1. do ru - kou nám ne - při - te - le dá - vá
2. roz - tan - čí se ce - lý je - ho chrám.
4. ne - měj - te z něj žád - né o - ba - vy

1. a ze srd - ce vzdá - vej - me mu dík,
2. Sam - so - na při - ved' - te z vě - ze - ní,
4. po - smí - vej se, vždyť ho pro - to máš,

1. zpí - vej - me mu a vo - lej - me slá - va.
2. at' nám slou - ží k ne - zá - vaz - ným hrám
4. směj - te se mu, on nás po - ba - ví

Dalila 3. Jak je mi ho lí - to, jak je mi ho lí - to,

3. zra - di - la jsem svo - je srd - ce byl dán na pos - pas. Kéz se Sam - son do - ví, chtě - la

3. bych, a - by to byl jen hlou - pý sen a já jej us - pá - va - la zas.
Sbor: (4. Sam - son ztra - til)

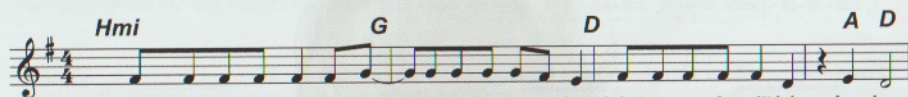
5. Hos - po - di - ne, po - moz, po - di - vej se na mne, dej mi ješ - tě jed - nou
6. At' se ne - u - ti - kám k bez - na - dě - ji mar - né, ješ - tě jed - nou bych tě
7. Dej mi ru - ce, chlap - če, na dva nos - né slou - py, at' se mo - hu o - přát
8. On mě o ně o - přel, no jo, ten je hlou - pý, tak se o ně za - přu,

5. sí - lu, co jsem měl.
6. sla - vit si - lou chtěl.
7. a je o - sa - hat.
8. at' se zač - nou bát.

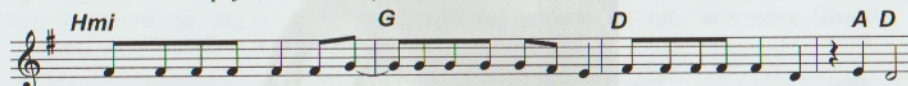
Sbor Při - ná - šej - te o - běť...



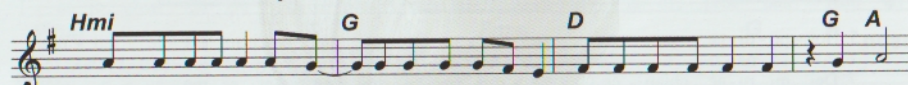
BŮH TI DAL DAR



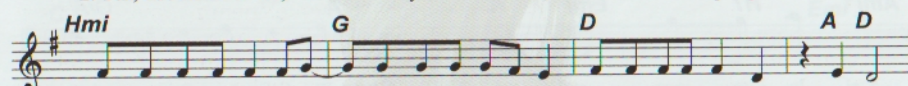
1. Když máš vel-kou sí - lu, když o - vlá - dáš ja - zy - ky, když se ne - cho - váš jak bar - bar
2. Ob - čas přij - de chví - le, kdy se ně - co ne - zda - ři, chví - le, kdy jsi ně - co zba - bral.



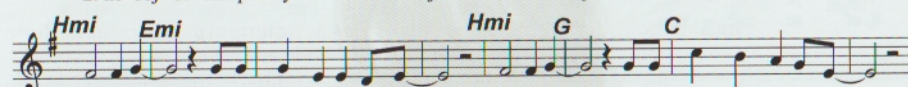
1. když máš pev - nou ví - ru, když pře - mů - žeš zlo - zvy - ky, tak věz, že ti sám Bůh dal dar
2. Po - tom ne - bud' v splí - nu ne - ruš ús - měv na tvá - ři, věz, že i tak Bůh ti dar dal.



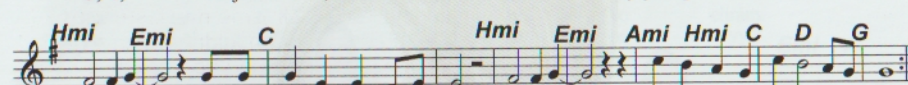
1. Po - kud lé - číš rá - ny, když jsi dár - cem po - ko - je, když jsi rych - lý ja - ko par - dál,
2. Ten, kdo ne - dě - lá nic, ten ta - ky nic ne - zka - zí, ne - ní dů - vod pro pláč, žal, zmar,



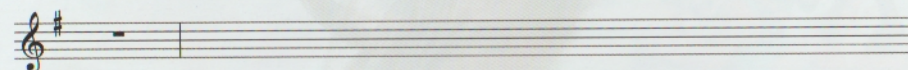
1. po - kud dob - ře zpí - váš a když ne - víš, co to je, tak věz, že ti sám Bůh dar dal.
2. ne - boj se mít plá - ny a ne - boj se ne - sná - zí. jen věř, že ti sám Bůh dar dal.



Ó, ó, co je dob - ře, a co ne? Ó, ó, ty jsi pro svou sí - lu žil,



ó, ó, tak nám řek - ni, Sam - so - ne, ó, ó, jak jsi svo - je da - ry vy - u - žil.



Rap: Ať jsi mladý, starý, i ty máš své dary,
dřív než bude pozdě tak se o ně rozděl.
Mnozí z nás jsou zblblí, své dary si skrbí
ty rozzař své líce, kdo dává, má více!

NAPSALI O NÁS



"O VLASECH A ČELISTECH"

„Já jsem číslo čtyři,“ hlásí chlapík na pódiu. Právě začala zkouška mikrofonů na dnešní představení v Korunní pevnůstce. „Dámy a pánové, držte si čepice, protože tenhle muzikál vás ostříhá dohola!“ Přes horko, které panuje na rozpálené ploše, a kamínky, které už máme úplně všude, trpělivě čekáme na začátek jednoho z nejkrvavějších muzikálů všech dob. Alespoň tak prezentují Spojené farnosti svůj nový kousek s názvem Nestříhat!, který má na svědomí Luděk Strašák. Poznáte to také podle jeho dvou ratolestí, jejich číslo se lvem sklídí jeden z největších potlesků.

To ale trochu předbíháme. Začínáme v kadeřnictví, publikem prochází jeho zaměstnankyně a zve nás do svého křesla. Podaří se jí přesvědčit „náhodného kolemjdoucího“, který „zrovna míří do Olomouce na jakési setkání“, a příběh ostříhání, které způsobilo smrt, může začít. Kadeřnice totiž vypráví zákazníkovi o izraelském muži nebývalé síly a o jeho lásce k pelištejské ženě. Práce s publikem, nápadité slovní hříčky a pestrobarevné kostýmy, dva nejmenší herci s neobyčejným elánem zpívají a tančí své lví číslo. Každý z nich představuje právě jednu půlku strašného zvířete, protože „Samson nechoval se jemně“. „Nehrají s námi prvně, ale poprvé dostali tolik prostoru,“ vysvětluje po představení Luděk, který zvládl roli celé doprovodné skupiny - odehrál všechny hudební nástroje.

Potleskem vestoje nakonec odměníme Spojené farnosti nejen proto, že jsme od dlouhého sezení na slunci celí bolaví. Viděli jsme muzikál, za který by se nemusel stydět Spielberg (protože ve scéně s pobitím Pelištejců kusem oslí kosti „tu hlavní roli hraje čelisti“), dozvěděli jsme se, kdo je ve skutečnosti záhadná kadeřnice lákající do salónu zvláště muže s dlouhými vlasy (ti prý dostanou slevu), a viděli jsme na vlastní oči, kdo přežije závěrečnou krvavou scénu v pelištejském chrámu. To vám klidně prozradím: byl jím malý Ondrášek, který utekl mamince a v nestřežené chvíli se vydrápal na pódium zrovna v momentu strašlivé smrti všech postav na jeviště.

Reportáž Áni Wiewiorkové z Celostátního setkání mládeže v Olomouci 2017

VÝBĚR Z PŘEDSTAVENÍ SPOJENÝCH FARNOSTÍ

PĚT HVĚZD (PREMIÉRA 1993)

První autorská hra se zpěvy. Ukázky ze života Jana z Nepomuku.

JESUS CHRIST SUPERSTAR (1996)

Známý muzikál A. L. Webbera a Tima Rice a naše interpretace přilákal do našeho souboru spoustu nové krve.

PASTÝŘ VOJTĚCH (1997)

První autorský muzikál o slavníkovci Vojtěchovi.

HORKNÍK (2001)

Pohádka o velké lásce, houževnatosti, zimě a horku plná kouzelných postav.

JESUS CHRIST SUPERMLÁD (2004)

Muzikál o událostech, které se staly v Betlémě kolem roku 0.

TARSAN (2011)

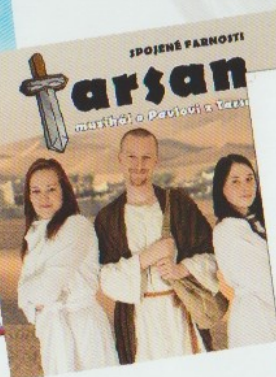
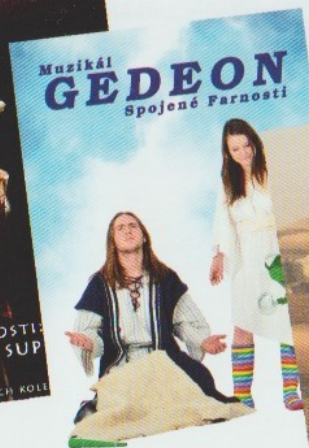
Muzikál o největším rodákovi z města Tarsus, Pavlovi/Šavlovi.

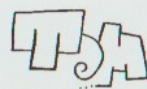
GEDEÓN (2014)

Starozákonní muzikál o odvaze přijmout odpovědnost za druhé.

NESTRÍHAT (2017)

Starozákonní muzikál o dlouhých vlasech, velké síle a zhojbného účinku testosteronu na hrdinu Samsona.



Vojta K. ☺ Romča Vojta S. 
 Anička Z Marie Honza
 Janička Romana Tomáš Janča
 Martin Klárka 
 Juka Monča Lucie H Gita Marky
 Hamička Terečka



facebook.com/

 [www.spojene-](http://www.spojene.gov.rs)

(11) 1979