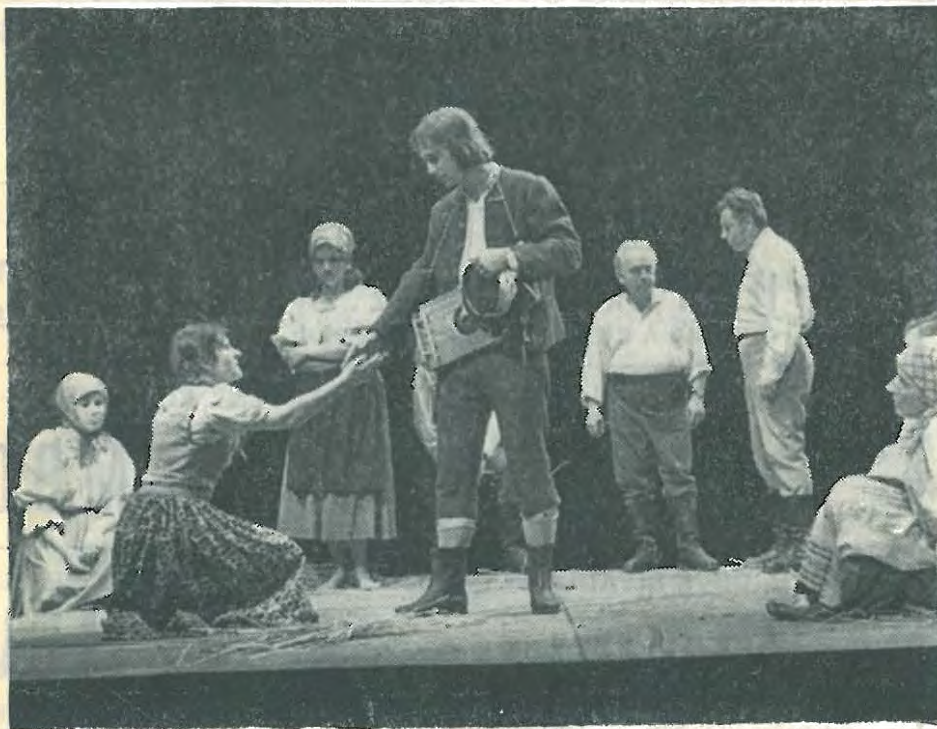


49. JIRÁSKŮV HRONOV

FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMELECKÉ ČINNOSTI 1979 — 1980 NA
POČEST 35. VÝROČÍ SLOVENSKÉHO NÁRODNÍHO POVSTÁNÍ
A 35. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ ČESKOSLOVENSKA SOVĚTSKOU
ARMÁDOU.



NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ, 49. JIRÁSKŮV HRONOV, SE USKUTEČNÍ VE DNECH 3.—10. SRPNA 1979. V RÁMCI DIVADELNÍHO PROGRAMU PŘEHLÍDKY SE VEŘEJNOSTI PŘEDSTAVÍ CELKEM OSM AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ, Z TOHO JEDEN BUDE ÚČINKOVAT S NASTUDOVÁNÍM JIRÁSKOVY HRY V PŘEDVEČER ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY A DALŠÍ KOLEKTIV UVEDE SVÉ PŘEDSTAVENÍ V RÁMCI SAMOSTATNÉHO PROGRAMU KLUBU MLADÝCH DIVADELNÍKŮ V DŘEVÍČI.

DENNĚ BUDOU PROBÍHAT DISKUSNÍ KLUBY, PŘÍPRAVUJE SE VOLNÁ TRIBUNA NA ZÁVĚR PŘEHLÍDKY.

PŘÍPRAVNÝ VÝBOR 49. JH

Václav Vavroušek, KKS - Hradec Králové, předseda; Široký Zbyněk - MěstNV Hronov, místopředseda; Gabrielová Jiřina - MK ČSR; Rychtera František - inspektor kultury VĚKNV Hradec Králové; Oktávvec Viktor - ÚKVC Praha; ing. Hynková Marie - ÚV SDR ČSSR; Krebs Jaroslav - KOR Hradec Králové; Sindelář Jaroslav - ÚV SČDO; Lhota Ladislav - ÚV SČDO; Drahorádová Blanka - ONV Náchod; dr. Jelínek Miroslav - ČÚV SSM Praha; Vítek Jan - OOR Náchod; Ducháč Ladislav - KPJH Hronov; Marbach Jiří - OKS Náchod; Marková Kamila - OKS Náchod; Barviráková Alena - KKS Hradec Králové; Kolman Josef - ZK MAJ Hronov.

NAD PROMĚNAMI JH

Letošní Národní přehlídka amatérských divadelních souborů, 49. Jiráskův Hronov, je vyvrcholením práce divadelních souborů ve všech krajích ČSR a současně se z hlediska vyhlásovatelů a organizátorů stává také generální zkouškou na rok 1980, který je spjat s padesátiletím divadelního festivalu v Hronově. Před půlstoletím byly položeny nejzákladnější myšlenkové i materiální předpoklady pravidelných setkání divadelních kolektivů v prostředí, které připomíná osobnost a dílo Aloise Jiráskova, zejména pak jeho prozaickou a dramatickou tvorbu. Jestliže byla tato východiska ve vazbě na rozsáhlé tvůrčí snahy amatérského divadelnictví po roce 1945 a zvláště po roce 1948 naplněna kvalitativně novým obsahem, znamenalo to současně veliké obohacení práce v oboru amatérského divadelnictví, zejména v dramaturgické orientaci a samozřejmě i ve vyšší kvalitě uplatňovaných inscenačních metod.

Stojí za to připomenout si v souvislosti s blížícím se padesátiletím Jiráskových Hronovů hluboký, vnitřně zdůvodněný zájem o amatérské divadelnictví, jak jej vyjadřoval Zdeněk Nejedlý, František Kubr, Klementina Rektorisová a mnozí další, kteří pomáhali formovat obsah socialistických Hronovů. Přitom se zcela samozřejmě formovala i organizace a teoretická základna z nejlepších zdrojů amatérského divadelnictví — odtud vyrůstaly progresivní inscenace her české i slovenské klasiky, dramata současných a rovněž inspirovaných titulů převzatých z jiných divadelních kultur.

(Pokračování na str. 4)

1 • 79



PROGRAM 49. JIRÁSKOVA HRONOVA 3.-10. SRPNA 1979

PÁTEK 3. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DĚLNICKÉ DIVADLO PŘI OBVODNÍM KULTURNÍM A VZDĚLÁVACÍM STŘEDISKU BRNO V. ALOIS JIRÁSEK: KOLÉBKA (Představení v předvečer zahájení 49. JH). ÚPRAVA A REŽIE: F. KLAŠKA.
SOBOTA 4. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DIVADELNÍ SOUBOR MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA V PRACHATICÍCH MAXIM GORKIJ: NA DNĚ REŽIE: JOSEF NĚMEČEK; UMĚLECKÁ SPOLUPRÁCE: ANTONÍN BAŠTA, j. h.
NEDĚLE 5. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DĚLNICKÉ DIVADLO PŘI OBVODNÍM KULTURNÍM A VZDĚLÁVACÍM STŘEDISKU BRNO V. OLDŘICH DANĚK: DVA NA KONI, JEDEN NA OSLU REŽIE: PAVEL ŘÍMSKÝ, j. h.
PONDĚLÍ 6. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DIVADLO MLADÝCH VYSOKÁ LIBEŇ PŘI JZD „25. VÝROČÍ“ V MĚLNICKÉM VTELNĚ. JERZY BROSZKIEWICZ: KONEC KNIHY VI. ÚPRAVA A REŽIE: MILOŠ ŠVARC, j. h.
ÚTERÝ 7. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DRAMATICKÝ ODBOR SZK ROH ČERVENÝ KOSTELEC. ALDO NICOLAJ: TAMBOŘI ANEB TŘI NA LAVIČCE REŽIE: JIŘÍ KUBINA.
ÚTERÝ 7. SRPNA 1979 19.00 hod. SÁL RESTAURACE JEDNOTY VE VELKÉM DŘEVÍCI	LIDOVÉ DIVADLO — OCHOTNICKÁ SCÉNA MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA VODŇANY. FRANK TETAUER: ÚSMĚVY A KORDY (Představení v rámci Klubu mladých divadelníků). REŽIE: JAROSLAV DEJL A FRANTIŠEK ZBORNÍK; UMĚLECKÁ SPOLUPRÁCE: PETR HANUŠ, ČLEN ČINOHRY JD, j. h.
STŘEDA 8. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DIVADELNÍ SOUBOR LUCERNA, KULTURNÍHO DOMU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY. VASILIJ MAKAREVIČ ŠUKŠIN: CHARAKTERY REŽIE: ZDENĚK POSPÍŠIL, j. h.
ČTVRTEK 9. SRPNA 1979 16.30 a 19.30 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	MALÁ SCÉNA LIDOVÉ ŠKOLY UMĚNÍ A PKO V GOTTWALDOVĚ. CARLO GOZZI: KRÁL JELENEM REŽIE: ANTONÍN NAVRÁTIL.
PÁTEK 10. SRPNA 1979 16.00 a 19.00 hod. JIRÁSKOVO DIVADLO	DIVADELNÝ SÚBOR ZK ROH TESLA LIPTOVSKÝ HRÁDOK. JÁN SOLOVIČ: POZOR NA ANJELOV REŽIE: dr. IVAN ŠENŠEL.



Nad proměnami JH

Snad každý z poválečných ročníků Jiráskova Hronova inspiroval konkrétním inscenačním stanoviskem, a to zpravidla k problémům právě aktuálním, společensky závažným. Není nutné vracet se hluboko do historie, stačí zcela jistě připomenout období posledních dvaceti let a ujasnit si v širších souvislostech nejen obrovský dosah amatérské divadelní práce, který se neomezuje na jeden festivalový týden, protože má své kořeny v místech stálého působení souborů — pak se ukáže, jaké nevšední myšlenkové zdroje stály u zrodu jednotlivých představení, jakými prostředky dnes amatérské divadlo pracuje, naznačujíc uvnitř svého organismu vývojová členění od klasického pojetí práce až po zdůvodněný scénický experiment.

Jiráskův Hronov zaujal svébytné místo v množství přehlídek a festivalů zájmové umělecké činnosti, často tematicky přesně vyhraněných, a to nejen díky tomu, že se může pochlubit tradicí téměř půlstoletou, ale zejména proto, že svým obsahem naplňuje základní poslání zájmové umělecké činnosti a samozřejmě také amatérské divadelní práce.

Je proto pro Jiráskovy Hronovy typické, že podléhají zákonitosti kvalitativních i kvantitativních proměn, promítajících se do jeho obsahu i organizační struktury. Východiska však zůstávají totožná se základní myšlenkou, která navazuje na pokrokové tradice minulosti, razila si cestu k potřebě zobrazovat přítomnost.

—T—



Sice to není tak docela přesné, ale faktem je, že Národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou oslaví v letošním roce první desetiletí. Třebaže první ročník festivalu se uskutečnil v Žebráku, nemění to nic na věci. A že je každoroční podzimní cesta do Vysokého pro většinu z nás zajímavá, o tom svědčí intenzivní práce kolektivů, které tam nacházejí přátelské, neformální ovzduší, nezbytné pro vzájemnou výměnu názorů a stanovisek.

PODESÁTÉ S KRAKONOŠEM

Navštěvují se také zástupci městských národních výborů — Hronovští zajíždějí na přehlídku do Vysokého nad Jizerou a naopak. Vedle předávání zkušeností tu má svůj význam také poněkud rozdílná atmosféra obou přehlídek, které na sebe mohou v mnoha směrech, zejména však v organizační přípravě, navzájem působit, ovlivňovat se v tom nejlepší slova smyslu.

Systematická práce s vesnickými a zemědělskými soubory, které se setkávají v prostředí vysoké přehlídky s jejím typickým koloritem, má také vliv na to, že do Hronova stále častěji příjíždějí členové divadelních souborů z venkova a srovnávají, učí se. Vysocký podzim a hronovské léto, to jsou pojmy takřka totožné — snad jen s rozdílem čtyřiceti let, nicméně jejich význam pro amatérské divadelnictví je stejný.



HRONOVSKÁ MOZAIKA

● PV 49. JH vydává rovněž propagační a informativní tiskoviny, programovou brožuru, deset čísel zpravodaje přehlídky a tiskoviny účelové (pozvánka, objednávka ubytování a vstupenek). Redakce zpravodaje bude umístěna v místnostech učňovské školy.

● Vstupenky a noclehy můžete už dnes objednávat v ZK ROH MAJ Hronov, telefonní číslo 291 314. Na tuto adresu zasílejte veškerou korespondenci, která souvisí s vaší účastí na letošní přehlídce.

● Veškeré tiskoviny 49. JH předává do distribuce hronovský provoz Východočeských tiskáren v Pardubicích, autotypie a pérovky vyrobila chemigrafie VČT Hradec Králové, Slezské předmostí.

● Účastníky 49. Jiráskova Hronova bude kromě základních informací o programu zajímat organizační zajištění přehlídky. Oficiální zahájení přehlídky je připraveno na sobotu 4. srpna na 16 hodin. Uskuteční se tradičně na schodišti Jiráskova divadla, za účasti hostů, oficiálních delegací, zástupců vyhlásovatelů a pořadatelů JH.

● V předvečer přehlídky uvede DS OKVS Brno V; inscenaci hry A. Jiráskova, Kolébka (mimo program). Po večerním představení se pod patronací Kruhu přátel Jiráskova Hronova uskuteční Oheň přátelství, za účasti brněnského souboru.

● Vzdělávací program národní přehlídky je neméně bohatý jako v předcházejících ročnících. PV 49. JH počítá s přípravou čtyř klubů, včetně klubu pro zahraniční delegáty. Na práci klubů se budou podílet členové hronovské poroty; vlastní program bude mít Klub mladých divadelníků v Dřevčicích.

● Ubytovací kapacity budou využity v plném rozsahu, a to jak v Hronově, tak v jeho okolí. K dispozici budou prostory učňovské školy, hotelu Sokol, Radnice a další zařízení. Počítá se rovněž s tím, že zahraniční hosté budou ubytováni v Náchodě. Kromě hronovských hotelů, škol a internátů je už dnes zajištěna možnost ubytování v soukromí.

● Mimodivadelní program připravuje Okresní kulturní středisko v Náchodě s cílem představit soubory zájmové umělecké činnosti okresu. Kromě jejich vystoupení se uskuteční několik filmových představení na pódiu v parku.

JIRÁSKOV HRONOV, zpravodaj Národní přehlídky amatérských divadelních souborů — č. 1. 1979. Do tisku připravil Milan Marek. Vydává Přípravný výbor 49. Jiráskova Hronova. — Vytiskly Východočeské tiskárny, provoz 13, Hronov. — 18 července 1979. Povoleno VČKNV čj. kult. (589/79) a