

DIVADELNÍ 2016 **Piknik**



PROGRAM

Divadelní Piknik Volyně 2016

5. ročník

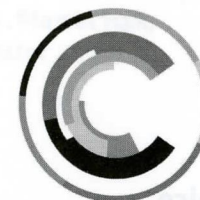
5. - 8. 5. a 12. - 15. 5. 2016

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
25. ročník

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury
pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha,
útvár ARTAMA
ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou, p. o.
a DS PIKI Volyně

nipos
artama

**Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury
Daniela Hermana**



**MINISTERSTVO
KULTURY**

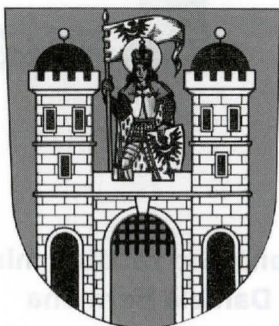
Divadelní Piknik Volyně 2016 finančně podporují:



MINISTERSTVO
KULTURY



Jihočeský kraj



Město Volyně

PRIMA a. s., Strakonice

Lektorský sbor Divadelního Pikniku Volyně 2016

MgA. Kateřina Baranowska,
scénografka a výtvarnice

Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.,
režisér, pedagog herectví JAMU Brno, DAMU Praha, VOŠ Praha

MgA. Jaromír Hruška,
režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

Doc. Mgr. Petr Christov, Ph.D.,
divadelní teoretik, překladatel, vedoucí Katedry divadelní vědy FF UK

Mgr. Radvan Pácl,
dramaturg Činoherního klubu

Mgr. Simona Bezoušková, tajemnice lektorského sboru,
odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

Semináře Divadelního Pikniku Volyně 2016

Diskusní klub

Lektor: Doc. Mgr. Milan Schejbal,
umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU Praha

Jevištní řeč

Lektorka: MgA. Eva Málková Spoustová,
dabérka, pedagožka jevištní mluvy DAMU Praha

Herecký seminář

Lektor: MgA. Martin Vokoun,
režisér, pedagog herectví VOŠ Praha

Vypravěčský seminář - Storytelling

Lektor: MgA. Martin Hak,
vypravěč a lektor

Divadelní Piknik Volyně 2016
Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
5. – 8. a 12. – 15. května 2016
Program

Čtvrtek 5. května 2016

18.30 – 19.00 **Slavnostní zahájení Divadelního Pikniku Volyně 2016**
 19.00 – 22.15 DS Lázně Toušeň / režie: Filip Müller
 Terry Pratchett, Stephen Briggs: **Mort** (NN)
 23.15 – 00.15 Diskuse (Mort) (MS)

Pátek 6. května 2016

10.00 – 11.15 Divadýlko na dlani Mladá Boleslav / režie: Petr Matoušek
 Karel Poláček, Petr Matoušek: **Bylo nás pět** (NN)
 12.15 – 13.30 Diskuse (Bylo nás pět) (MS)
 14.00 – 15.00 Broukovicovo Kamdivadlo Česká Kamenice / režie: Jaroslav Střelka
 Jaroslav Střelka: **Zahraj ty Ejsíky!** (K)
 16.15 – 17.30 Diskuse (Zahraj ty Ejsíky) (MS)
 17.30 – 19.00 DS Ty-já-tr / HROBESO Praha / režie: Luděk Horký
 Martin McDonagh: **Poručík z Inishmoru** (NN)
 Mládeži do 15 let nepřístupno
 20.30 – 22.15 DS J. K. Tyl České Budějovice / režie: Jan Štěch
 Alois Jirásek: **Vojnarka** (NN)
 23.00 – 01.00 Diskuse (Poručík z Inishmoru, Vojnarka) (MS)

Sobota 7. května 2016

10.00 – 11.20 Divadlo Navenek Kadaň / režie: Tereza Gvozdíáková
 a 16.30 – 17.50 Ira Levin: **Veroničin pokoj** (NN – jeviště)
 Mládeži do 15 let nepřístupno
 10.30 – 11.00 Divadlo poPUD Brno / režie: Zuzana Neuvirtová
 a 16.30 – 17.00 Karel Jaromír Erben, Zuzana Neuvirtová: **Což jsi se tak zasmušila?** (K)
 12.30 – 14.00 Diskuse (Veroničin pokoj) (MS)
 14.00 – 16.00 **BURKE CUP – soutěž nejen divadelních týmů o pobyt na DPV 2017**
 (NN – zahrada)
 18.00 – 19.30 Diskuse (Což jsi se tak zasmušila?) (MS)
 19.30 – 20.30 Reverzní dveře Brno / režie: Kamila Konývková Kostřicová
 Jean-Paul Sartre, Kamila Konývková Kostřicová: **Já jsem Lucien** (NN)
 21.30 – 22.45 Diskuse (Já jsem Lucien) (MS)
 23.00 **HOST DÍVADELNÍHO PIKNIKU VOLYNĚ 2016**
 Martin Hak: **O nejlepším lukostřelci** (NN)

Neděle 8. května 2016

10.00 – 11.15 DS Kroměříž / režie: Ladislav Kolář
 Ira Levin: **Veroničin pokoj** (NN)
 Mládeži do 15 let nepřístupno
 12.15 – 13.30 Diskuse (Veroničin pokoj) (MS)

13.30 – 15.15 Soubor Jiráskova divadla Hronov / režie: Miroslav Houštěk
 Alois Jirásek: **Vojnarka** (NN)
 16.00 – 17.00 Diskuse (Vojnarka)

Čtvrtek 12. května 2016

19.30 – 21.00 Divadlo POINT Prostějov / režie: Aleš Procházka
 Patric Cauvin, Aleš Procházka: **E=mc2, láska moje** (NN)
 22.00 – 23.30 Diskuse (E=mc2, láska moje) (MS)

Pátek 13. května 2016

09.00 – 11.15 DS Vojan Desná – Mladá haluz / režie: Vlad'ka Kodousková
 Robin Howdon: **Úžasná svatba** (NN)
 12.30 – 14.00 Diskuse (Úžasná svatba) (MS)
 14.00 – 17.00 **Odpoledne s panem Tichým** – překvapení pro účastníky přehlídky
 17.00 – 19.00 DS Zmatkaři Dobronín / režie: Ladislav Valeš
 Shelagh Stephenson: **Vzpomínky na vodě** (NN)
 19.30 – 20.30 Divadelní studio D3 Karlovy Vary / režie: Petra Kohutová
 a 21.30 – 22.30 Tomáš Vůjtek: **Smíření** (PT)
 20.00 – 21.00 Diskuse (Vzpomínky na vodě) (MS)
 23.30 – 01.00 Diskuse (Smíření) (MS)

Sobota 14. května 2016

10.00 – 12.15 Rádobydivadlo Klapý / režie: Jaroslav Kodeš
 Vladislav Vančura, Jaroslav Kodeš: **Rozmarné léto** (NN)
 13.30 – 15.00 Diskuse (Rozmarné léto) (MS)
 15.30 – 17.30 Divadlo Exil Pardubice / režie: Naďa Kubínková
 Liz Lochhead: **Perfect Day** (K)
 18.30 – 20.00 Diskuse (Perfect Day) (MS)
 20.00 – 22.15 DS Ty-já-tr / HROBESO Praha / režie: Milan Schejbal
 Robin Hawdon: **Dokonalá svatba** (NN)
 23.00 – 00.00 Diskuse (Dokonalá svatba) (MS)

Neděle 15. května 2016

10.00 – 11.15 **HOST DÍVADELNÍHO PIKNIKU VOLYNĚ 2016**
 Divadlo Letí / režie: Petr Hašek
 D. Greene: **8GB tvrdýho porna** (NN)
 12.00 Slavnostní zakončení Divadelního Pikniku 2016
 (NN)

Divadelní spolek Lázně Toušeň Terry Pratchett, Stephen Briggs MORT

Překlad	Jan Kantůrek
Režie	Filip Müller
Kostýmy	Jana Čurdová
Technika a speciální efekty	Vojtěch Shrbený
Hudba	Josef Hašek
Scéna	Jan Freudl, Dušan Müller

Osoby a obsazení

Smrt'	Vojtěch Zíta
Mort	Ondřej Menoušek
Ysabell	Alice Koflaková
Albert	Pavel Wieser
Princezna Keli	Veronika Müllerová
Mág Dobrořez / Hospodský	Miloslav Dvořák
Vévoda Ze sto Helit / Mrakolpaš a další	Luboš Jakub
Lešek / Král Olerve / Kněz a další	Dušan Müller
Čarodějka Šlachromá / Kurtizána a další	Jana Hadrbolecová
Opat Lobsang / Kvestor NU a další	Petr Rydval
Vyvolávač / Učeň a další	Matyáš Hadrbolec / Ondřej Kohoutek
Keebl	Dana Hlaváčková / Věra Hlavatá
Troll / Služebná	Lenka Bittnerová
Mágové a další	Petra Shrbená / Sandra Drobňáková / Lenka Martínková

**Hraje se 5. května 2016 od 19.00 hod. Na Nové.
Délka představení je 195 minut včetně přestávky.**

O divadle

Hlavním záměrem našeho spolku je pěstovat amatérské divadlo a nacvičovat nové inscenace, které uvádíme v sokolovně v Lázních Toušeni, na nádvoří Skleněné vily, ale i na různých přehlídkách a akcích po celé České republice a v zahraničí. Ve spolupráci s Tělocvičnou jednotou Sokol Lázně Toušeň dále pořádáme literární večery a různé akce obohacující kulturní život lázeňského místa a jeho okolí. Například zveme spřátelené soubory, aby u nás v Toušeni uváděly divadla pro děti či pro dospělé, od roku 2000 pravidelně pořádáme národní přehlídky sokolských divadel, organizujeme dětské dny, zábavy, promítání, oslavy různých výročí atd. Každý rok je to několik desítek veřejných akcí.

V repertoáru jsme měli a máme hry různých žánrů – pohádku Matěj a čarodějnice, jednoaktovou hru Svatební noc, komedii dell'arte Král jelenem nebo operu/melodram Popelka. Pod vedením manželů Müllerových se soubor věnuje hlavně pohybovému divadlu. Velmi úspěšná byla nonverbální groteska Kino, kterou jsme uvedli na festivalu amatérského divadla Jiráskův Hronov a následně i na přehlídkách v Německu, Francii, Švýcarsku a čínské Šanghaji.

Díky těmto zkušenostem nás angažoval režisér Bohumil Gondík do projektu sokolské Prodané nevěsty jako komedianty. Tato inscenace měla téměř padesát repríz a vždy byla diváky přijata s nadšením. Aktuálně hrajeme fantasy komedii Mort od Terryho Pratchetta v režii Filipa Müllera a komedii dell'arte Poprask na laguně v režii Milana Schejbala. Kontakt s profesionály je pro náš soubor velmi důležitý zdroj zkušeností. Členové souboru se účastní divadelních seminářů na Jiráskově Hronově, spolupracujeme s držitelem Thálie za scénografii Josefem Jelínkem, svou účastí na akcích v Lázních Toušeni nás poctily proslulé hvězdy opery Jarmila Novotná a Soňa Červená a několik našich členů se vydalo na profesionální hereckou dráhu. V letech 2012 – 2015 patřilo pod náš soubor Divadlo Perštýn, ve kterém pod vedením Filipa Müllera účinkovali studenti a absolventi pražské konzervatoře. Členství v souboru je otevřeno každému, kdo má o kulturu zájem a kdo má čas a chuť se jakkoli zapojit. „Divadlem“ se učíme sebepoznávání, týmové spolupráci a pracovitosti. Luboš Jakub

O inscenaci

Nekonečný vesmír, v neviditelných proudech mezi galaxiemi pluje velká nebeská želva Atuin, na jejímž krunyři stojí čtyři sloni, kteří na svých hřbetech nesou Zeměplochu, placatý kruhovitý svět, který je tak podobný našemu a přitom tak odlišný. Plný mágů, čarodějek, prapodivných tvorů, bohů a příběhů.

Příběh Terryho Pratchetta z bájně Zeměplochy vypráví o mladíkovi jménem Mort, kterého se jeho otec marně snaží dát do učení. Nikdo ho totiž nechce. Je to moc milý mládenec, jenže... no... moc přemejšlí. Na poslední chvíli se ale objeví tajemný muž s kosou, který ho vezme k sobě do učení, aby si taky jednou udělal volné odpoledne...

Premiéra 24. dubna 2015

Kontakt

DS Lázně Toušeň, Luboš Jakub, tel.: 728 404 852, e-mail: lubos.jakub@seznam.cz, www.dslt.cz



Divadýlko na dlani Mladá Boleslav Karel Poláček, Petr Matoušek BYLO NÁS PĚT

Dramatizace a režie Petr Matoušek
Výprava Jan Jíše
Světla a zvuk Petr Havlík
Hudba Miroslav Exner

Osoby a obsazení

Pěta Bajza	Luboš Dvořák / Jeník Hejdrých
Antonín Bejval	Jan Jíše
Éda Kemlink	Radek Kotlaba
Čeněk Jirsák	Libor Ševců
Zilvar z chudobince	Petr Matoušek
Tatínek	Martin Weiss
Maminka	Blanka Kučerová / Kristýna Tejnická
Rampepurda	Kristýna Licinbergová
Fajst, Cesták, Vařeka, Vychovatelka, Maharadža	David Bohata
Kozí Kuncka, Vařeková, Otakárek, Jakub, Princezna	Klára Pabištová
Evička Svobodová	Marcela Paterová
Cukrář Svoboda, Rudolfi, Starej Zilvar	Jiří Filip / Roman Dušek

**Hraje se 6. května 2016 od 10.00 hod. Na Nové.
Délka představení je 70 minut.**

O divadle

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 23 inscenací, z nichž 16 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže s počtem 62 repríz. V těsném závěsu s počtem 33 repríz je bláznivá komedie Šílená lokomotiva.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Prošli jsme s ní několik prostředím od hradního nádvoří mladoboleslavského hradu přes park na sídlišti v Severním městě, areál divadla NOVANTA až po zahradu Centra 83, kde se konalo Léto na dlani poprvé v roce 2011 (a také až do roku 2015). V letošním roce měníme dramaturgii a s jedinou inscenací (Noc na Karlštejně) budeme objíždět více míst. Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani. Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýr, jehož archiv je umístěn na našich webových stránkách.

Souborem prošlo celkem 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů.

O autorovi

Karel Poláček (1892 – 1945)

Patří k nejvýznamnějším českým písničím humoristům. Ve svých románech zobrazuje především

směšnost i tragiku života „malého člověka“. Psal povídky, fejetony, humoristické a satirické knihy, společenské romány.

Nejprve začal psát do satirických časopisů, stal se členem kruhu pátečníků, spolupracoval s Lidovými novinami jako sloupkař a fejetonista a také soudní zpravodaj. Působil i jako redaktor Tvorby a pracoval v listech vydavatelství Melantrich, především v Českém slově, jako sloupkař a soudníkář. Redigoval humoristický časopis Dobrý den. V roce 1939 byl propuštěn z Lidových novin pro svůj židovský původ.

Dne 5. července 1943 byl Karel Poláček deportován do terezínského ghetta a následně byl transportován do koncentračního tábora Osvětim a pak do tábora Hindenburg, kde dokonce napsal krátkou divadelní hru. Účastnil se pochodu z Hindenburgu do tábora Gleiwitz. Není přesně známo, zda Poláček zahynul na pochodu, při vstupní selekci nebo ještě později. Román Bylo nás pět Poláček napsal krátce před odchodem do Terezína, poprvé vyšel v roce 1946. Jedná se o mistrovské dílo jazykové komiky. Jak napsal Radko Pytlík, „nesourodnými jazykovými rovinami, v parodii školního, vědomě strojeného vyjadřování, ukázal kouzelný dětský svět bez chtěné naivity a poučování, v přirozeném humoru klukovských her, řečí a anekdot“.

O inscenaci

Kdo by je neznal – Petr Bajza, Eda Kemlink, Tonda Bejval, Čeněk Jirsák a Zilvar z chudobince. Celý národ viděl seriál, většina zná kouzelné rozhlasové čtení pana Filipovského, někteří přečetli knihu a sem tam někdo je už viděl i na jiném jevišti. Nyní přichází tahle pětice i do Divadýlka na dlani spolu s plejádou rychnovských postav a postavíček, aby si získala i vaši přízeň. Vraťte se s námi do doby, kdy děti dávaly počestnost, hokynáři si vážili svých zákazníků, děvčata voněla vanilkovým cukrem a kluci válčili své malé velké války. Vraťte se s námi do dětství.

Premiéra 3. března 2016

Kontakt

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav, Petr Matoušek, tel.: 739 017 581, e-mail: info@divadylko-nadlani.cz, www.divadylko-nadlani.cz



Broukovcovo Kamdivadlo Česká Kamenice

Jaroslav Střelka

ZAHRAJ TY EJSÍKY!

Režie Jaroslav Střelka
Scénografie Jaroslav Střelka
Hudba Jaroslav Střelka

Hraje Jaroslav Střelka

Hraje se v pátek 6. května 2016 od 14.00 hod. v Kině.
Délka představení je 60 minut.



O divadle

Broukovcovo Kamdivadlo je činoherní soubor s dlouholetou tradicí. Je už mnoho let zaměřen na dospělé publikum. V repertoáru měl soubor texty domácích i zahraničních autorů. Velké procento textů v průběhu existence souboru tvořily scénáře autorské včetně monodramat.

O inscenaci

One man show o muži, který už více jak třicet let, rok co rok, připravuje pro kamarády oslavu založení jejich rockové kapely. Tragiky i komiky je ve hře tak akorát, prostě – život. POZOR: Ať už je v sále kolik chce lidí, stále jde jen o hlučnou samotu.

Premiéra 6. února 2016

Kontakt

Broukovcovo Kamdivadlo Česká Kamenice, Jaroslav Střelka, tel.: 607 152 232, e-mail: jaroslavstrelka@seznam.cz, www.broukovcovokamdivadlo.estranky.cz

DS Ty-já-tr / HROBESO Praha

Martin McDonagh

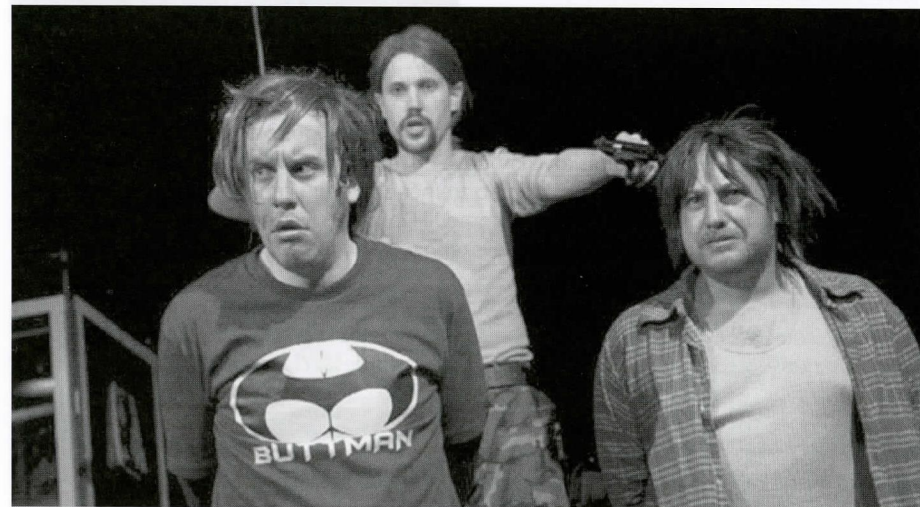
PORUČÍK Z INISHMORU

Překlad Milan Lukeš
Režie Luděk Horký
Scénografie Lucie Wildtová
Herecká spolupráce Jiří Panzner

Osoby a obsazení

Donny, Padraikův otec	Martin Čepelík / Ondřej Pečený
Davey, mírně obézní vlasatec	Marek Šmidrkal
Padraic, pohledný mladík	Radek Šedivý
Mairead, sestra Daveyho	Vladana Drvotová / Kateřina Chadimová
James	Tomáš Horáček / Adam Ondřích
Christy	Vojtěch Klinger

Hraje se v pátek 6. května 2016 od 17.30 hod. Na Nové.
Délka představení je 90 minut.



O divadle

HrobESO je generační divadelní soubor z pražského, konkrétně holešovického, divadla Radar. Vzniklo v roce 1996, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Postupně hrálo pohádkovou komedii Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka Lochneska, dále Verše psané na vodu, Písně Vrbových proutků, Malou mořskou vílu Františka Pavlíčka, Purpurový ostrov Michaila Bulgakova, Blázinec v prvním poschodí F. F. Šamberka, Monology Milana Kundery

a Shakespearův Sen noci svatojánské. S posledně jmenovanou inscenací se zúčastnilo národních přehlídek Popelka Rakovník a Šrámkův Písek a mezinárodní přehlídky Jugendtheatr 2.3. v Rakousku. Dále nastudovalo jednoaktovku Raye Bradburyho Nádherný zmrzlinový oblek, Sex noci svatojánské Woodyho Allena, klasickou ruskou pohádku O překrásné Vasilise a Shakespearovu komedii Mnoho povyku pro nic, kterou hrálo na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla v Třebíči a na Jiráskově Hronově 2005. Na mezinárodním festivalu Jadran 2006 v Chorvatsku získala inscenace Mnoho povyku pro nic hlavní cenu. Následovaly inscenace Cyrano z předměstí (Varga, Peteraj, Hammel, Vášová), Hamlet (W. Shakespeare) a Sajns Fikšn (M. Palla). Dürrenmattovu gangsterskou operu Frank pátý hrál soubor mimo jiné na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín a na Jiráskově Hornově 2010. Dále soubor nastudoval divadelní detektivku A. Christie A nezbyl ani jeden (Deset malých černoušků), vánoční hru Nesem vám noviny a komedii Srnky (T. Svoboda). Se Srnkami se soubor úspěšně zúčastnil Divadelního Pikniku ve Volyni a Jiráskova Hronova 2013. Následovaly inscenace Gogolova Revizora (účast na Divadelním Pikniku ve Volyni a Jiráskově Hronově 2014) a Shakespearova Večera tříkrálového. Momentálně Hroboso uvádí vedle posledního zmíněného titulu černou komedii Martina McDonagha Poručík z Inishmoru a situační komedii Dokonalá Svatba od Robina Hawdona. Přípravuje Bratry Karamazovy F. M. Dosotojevského v dramtizaci E. Schorma. V roce 2016 slaví Hroboso 20 let od svého založení.

Hroboso je součástí Divadelního souboru Ty-já-tr, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková. V současné době má přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do třiceti let.

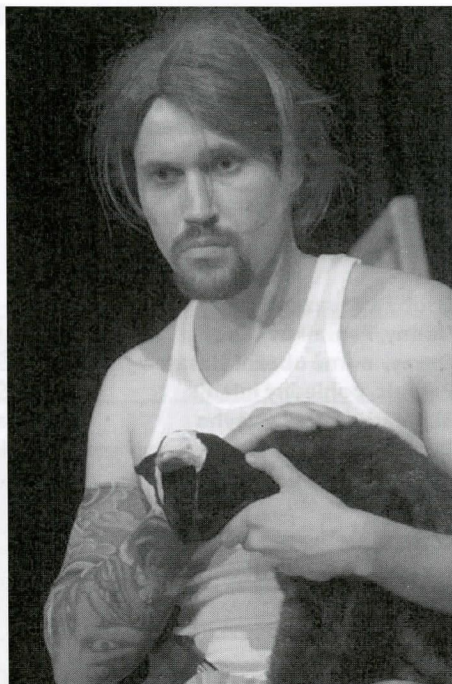
O inscenaci

Đábelská groteska, černá jako kočka, co vám v noci přejde přes cestu. Kdo zabil Prčíka Tomeše? - to je, oč tu běží. Zbraně, láska, mrtvoly, gagy, zvířátka, výbuchy, mučení, polibky. Velká storka lásky pubertální anarchistky a mladistvého teroristy k domácím mazlíčkům.

Premiéra 27. a 28. března 2015

Kontakt

DS Ty-já-tr / HROBESO Praha, Luděk Horký, tel.: 739 524 521, e-mail: ludek.horky@email.cz, www.ty-ja-tr.cz



Divadelní spolek J. K. Tyl České Budějovice

Alois Jirásek

VOJNARKA

Úprava

Petr Kracík, Jana Pithartová, Jan Štěch

Režie a scéna

Jan Štěch

Hudba

Jan Meisl j.h.

Světla

Pavel Švec

Zvuk

Aleš Ročárek, Roman Mašek

Inspice

Jaroslava Malinová

Náповěda

Šárka Briezstienská

Výtvarná spolupráce

Tereza Martinů, Veronika Voráčková

Technická spolupráce

Jiří Havlín, Alena Havlínová, Marie Mašková, Václav Křišťufek

Dekorace vyrobila

firma Hakr-Beta a Radka Vaiova

Osoby a obsazení

Madlena Vojnarová

Jana Plachá

Jakub Vojnar, její švagr

Jiří Havlín

Antonín Havel

Martin Havlín

Havlová, jeho matka

Majka Kaňková

Jan Hruška, zpěvák

Jindřich Šupitar

Bětka

Michaela Šimková

Martin

Michal Kopecký

Drťina

Luděk Šindelář

Brožek

Lubomír Bureš

Hospodská

Petra Kolářová

Honzíček

Jakub Sáček

Hraje se v pátek 6. května 2016 od 20.30 hod. Na Nové.

Délka představení je 105 minut včetně přestávky.



O divadle

Roku 1895 byl založen Čtenářsko-ochotnický spolek J. K. Tyl. Prvním předsedou spolku se stal V. Reitmayer, první inscenací Jiráskova Vojnarka. Divadelní soubor J. K. Tyl České Budějovice tedy působí nepřetržitě již 121 let. V současnosti funguje jako spolek, který čítá přes 50 členů všech věkových kategorií. Každoročně v listopadu pořádá nesoutěžní přehlídku amatérských souborů Budějcká Thálie, letos již po sedmácté. Od roku 1952, odkdy se datuje novodobá historie souboru, bylo nastudováno celkem 254 inscenací (104 večerních a 150 pohádek). Naše představení můžete navštívit od října do dubna v Divadle U Kapličky, Husova 45, České Budějovice a v letních měsících soubor využívá pro své divadelní aktivity přírodní scenérie.

O inscenaci

Tímto představením před 120 lety naši předchůdci zahájili svou pouť po prknech, která pro nás dodnes znamenají svět. Hra je rozsáhlá, navíc psaná v nářečí a oplývá mnoha archaickými výrazy. Po různých „inovativních“ nápadech došel režisér k závěru, že nejlépe bude, po nutných textových úpravách, nechat vynít hru tak, jak to měl na mysli její autor a jako takovou vám ji dnes předkládáme. Domníváme se, že jak charakterové vlastnosti jejich hrdinů, tak i sám příběh zůstávají nadčasové. Rozhodnutí o tom, zda se nám náš záměr podařil, ponecháváme na divácích.

Premiéra 3. října 2015

Kontakt

DS J. K. Tyl České Budějovice, Václav Křišťůfek, tel.: 773 559 700, e-mail: dstylcb@seznam.cz, www.dstylcb.cz



Divadlo Navenek Kadaň

Ira Levin

VERONIČIN POKOJ

Režie

Tereza Gvoždiáková

Použitá hudba

Buddy Holly – Everyday, Buddy Holly – Everyday (remix), vlastní aranž a nahrávka skladby Personal Jesus (Depeche Mode)

Osoby a obsazení

Muž

Pavel Volf

Žena

Markéta Peti

Dívka

Sabina Tumpachová

Mladík

Jiří Nebeský

Hraje se v sobotu 7. května 2016 od 10.00 a 16.30 hod. Na Nové.

Délka představení je 80 minut.

Nepřístupné mládeži do 15 let.



O divadle

Divadlo Navenek působí v Kadani už více než deset let – na svém repertoáru má zejména komedie, ale do Volyně přijede s thrillerem Iry Levina Veroničin pokoj. Pokračuje tak v tendencích, které začalo před několika málo lety a které charakterizuje opouštění velkých představení pro desítku a více herců a nalézání záliby v menších kusech o několika málo hercích. Zatím největším úspěchem Divadla Navenek byla loňská účast na Lounském divadlení, na kterém za inscenaci 8 žen získalo Cenu diváka a několik čestných uznání.

O inscenaci

Nejistota. Zpochybnění všeho, co víme. Co si myslíme. Zpochybnění toho, kdo jsme.

To jsou principy, na kterých je hra Veroničin pokoj založená. Pro nás se stala esencí všeho, co na Levinovi obdivujeme – jemně vykonstruovaného příběhu a sofistikovaného vyprávění o zlu, které se skrývá pod maskou lidskosti. Představení je přístupné od 15 let.

Premiéra 30. ledna 2016

Kontakt

Divadlo Navenek Kadaň, Tereza Gvoždiáková, tel.: 732 986 590, 261, e-mail: tereza.gvozdiakova@gmail.com, www.navenek.cz

Divadlo poPUD Brno
Karel Jaromír Erben, Zuzana Neuvirtová
COŽ JSI SE TAK ZASMUŠILA?

Režie Zuzana Neuvirtová
Kostýmy Soňa Škočovská

Hrají Nikola Krejčířová, Daniela Kurečková,
Zuzana Neuvirtová, Iveta Urbánková

Hraje se v sobotu 7. května 2016 od 10.30 a 16.30 hod. v Kině.
Délka představení je 30 minut.



O divadle

Divadlo poPUD je brněnský amatérský soubor, kdysi vzešlý ze studentského divadla na FSS. Dnes jsme malým ansámblem bez vlastní scény, a tak se zaměřujeme na komornější inscenace a kočujeme zpravidla po brněnských kavárnách, klubech a putykách.

O inscenaci

Čtyři snítky z Erbenovy Kytice. Čtyři matky, čtyři děti. Čtyři příběhy, jeden konec. Anebo ne?

Premiéra 3. března 2016

Kontakt

Divadlo poPUD, Zuzana Neuvirtová, tel.: 724 575 666, e-mail: divadlopopud@gmail.com,
www.popud.cz

HOST DIVADELNÍHO PIKNIKU VOLYNĚ 2016
Martin Hak
O NEJLEPŠÍM LUKOSTŘELCI

Vypráví Martin Hak

Hraje se v sobotu 7. května 2016 od 23.00 hod. Na Nové.
Délka představení je 60 minut.

O autorovi

Martin Hak se vyučil nástrojařem, byl učitelem výtvarného oboru ZUŠ, pak vystudoval divadelní fakultu JAMU Brno. Pracoval jako učitel na soukromé škole a jako lektor kurzů pro pedagogy a manažery. Vypravěčstvím začal žít v roce 2001. V současné době pořádá vzdělávací akce a umělecká vystoupení pro firmy, školy, knihovny, divadla, skauty, vědce, faráře a širokou veřejnost.

O inscenaci

„Dej vařit vodu a mysli na cíl. Zalij čaj a uvažuj o šípu. Napij se, odlož šaty a...“ Jeden starodávný příběh a několik historek o velkých mistrech lukostřelby, tak hlubokomyslných, jak jen se kdo odváží. Jsou na světě takoví lukostřelci, kteří vždycky zasáhnou cíl a jsou i takoví, co se ještě netrefili. Světe, div se! Jsou i tací, co jsou mistry obojího.

Kontakt

Martin Hak, tel.: 774 331 754, e-mail: marti.hak@seznam.cz, www.vypravec.com



Divadelní spolek Kroměříž

Ira Levin

VERONIČIN POKOJ

Režie Ladislav "Láry" Kolář

Hrají Jana Hostičková / Michaela Vachová,
Miroslav Michajlovič / Jan Raclavský,
Jana Štěpánová, Jiří Kašík

Hraje se v neděli 8. května 2016 od 10.00 hod. Na Nové.

Délka představení je 75 minut.



O divadle

Divadelní spolek Kroměříž vznikl pod tímto názvem v roce 2006 a navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadelnictví v Kroměříži. První zmínka o ochotnickém divadle ve městě je z roku 1863. Spolek každý rok připravuje dvě až tři premiéry a nabízí divákům i předplatné. Sezonní předplatné obsahuje sedm představení ochotnických spolků z celé České republiky a to vždy v měsících září až březen. Od roku 2008 organizuje spolek Divadelní festival Ludmily Čápkové, který je koncipován jako postupový, s možností postupu na festival mladého amatérského divadla FEMAD Poděbrady. Pravidelně se zúčastňujeme postupových přehlídek a své hry uvádíme po celé republice. Svoji činností se snažíme v maximální možné míře podporovat dění v regionální kultuře a při naší práci dáváme prostor všem, kteří se chtějí zapojit ať už

jako organizační pracovníci, technici anebo herci. Pro občanskou veřejnost ve městě potom nabízíme i půjčovnu kostýmů a rekvizit.

O inscenaci

Studenti Susan a Larry se ocitnou v honosné usedlosti, kam je přivedou správci domu manželé Mackeyovi. Ti tvrdí, že Susan je až nápadně podobná Veronice, mrtvé dceři jejich zaměstnavatelů. Susan je proti nedůvěřivému Larrymu laskavější a chce starému páru skutečně pomoci. Přijme tedy podivný návrh proměnit se na jedno odpoledne v dávno mrtvou Veroniku. Jenže když se dveře, za kterými se Susan připravovala na svoji "rolí", posléze otevřou, všichni se k dívce chovají, jako by byla skutečně Veronikou... A navíc tvrdí, že je rok 1935...

Shlédněte příběh, u kterého není až do poslední chvíle jasné, co vlastně sledujeme. Sci-fi fantazii? Dábelsky vykonstruovaný vtíp? Temný psychologický thriller? Posuďte sami.

Premiéra 10. března 2016

Kontakt

DS Kroměříž, Jan Kašík, tel.: 736 767 904, e-mail: dskromeriz@seznam.cz,
www.divadlok.m.cz



Soubor Jiráskova divadla Hronov

Alois Jirásek

VOJNARKA

Režie	Ing. Miroslav Houštěk
Scéna	ak. malíř Ivan Krejčí
Hudba	Jaroslav Kasal, Jan Drejsl
Světla a zvuk	Michal Kops
Technická spolupráce	Dagmar Kolínová, Josef Weber, Pavel Lelek
Text sleduje	Hana Peterková

Osoby a obsazení

Vojnarka, selka na statku	Lucie Peterková
Jakub Vojnar, její švagr	Pavel Zuzek
Antonín Havel, kyrysník	Richard Kašpar
Havlová, jeho matka	Jarmila Červená
Jan Hruška, zpěvák	Miroslav Lelek
Bětko, děvečka u Vojnarové	Vladka Rousková
Martin, pohůnek u Vojnarové	Daniel Zobal
Brožek	Lubomír Červený
Drtina	Rostislav Hejčman
Hospodská	Ivana Richterová

Hraje se v neděli 8. května 2016 od 13.30 hod. Na Nové.

Délka představení je 105 minut včetně přestávky.

O inscenaci

Významný americký divadelní kritik Walter Kerr kdysi napsal, že žádný divadelní autor nevymyslí lepší příběh než život sám. I příběh Vojnarky převzal Alois Jirásek ze života jedné východočeské vesnice. Ve vsi žil mladý čeledín Antonín Havel se svou matkou a starším bratrem Františkem. Ve vsi žila i mladá děvečka Madlenka. Antonín a Madlenka se do sebe zakoukali, často spolu na tancovačkách tancovali a jen měsíček věděl, jak se měli rádi, když Antonín Madlenku po tancovačkách provázel. Byli šťastni a těšili se na společný život. Ale ve vsi žil i starší, bohatý sedlák Josef Vojnar, kterému se také Madlenka líbila. Rád by ji získal za ženu. Po velkém přemlouvání a naléhání, hlavně Madleniny matky, která viděla ve sňatku s bohatým sedlákem zajištěný život pro dceru i pro sebe, Madlenka povolila a dala souhlas ke sňatku s Vojnarem. Zoufalý a nešťastný Antonín nepřenesl její zradu přes srdce a dal se na vojnu.

Madlenka se vdala za staršího Vojnara, měla s ním synka Honzíka a posléze ovdověla. Vojnarův bratr Jakub se stal Honzíkovým poručíkem a Madleně rádcem ve vedení statku. A v této době se po osmi letech vrací z vojny Antonín. Přehnal krvavou bitvu u Solferina, vyvázl s několika zraněními a teď mu nabídl službu na Vojnarčině statku. To je úvod a další osudy postav hry jsou obsahem Jiráskovy Vojnarky. Je to smutná hra s tragickým koncem, ale hra o nešťastné lásce nemůže skončit jinak.

Vojnarka je vůbec první hra, kterou Alois Jirásek napsal. Námět získal v osudu babičky Benešové ze Střenice na Litomyšlsku. Hra měla premiéru v Národním divadle v Praze 23. dubna 1890.

Vojnarka má svou historii v několika provedeních Národního divadla, kde se v titulní roli vystřídal řada vynikajících českých hereček: Marie Hubnerová, Hana Kvapilová a později Marie Vášová a Marie Glázrová. V roli Jakuba Vojnara vystoupili Jaroslav Průcha, Jiří Plachý a Václav Vydra st. a v roli Antonína Havla Eduard Vojan a později Ladislav Boháč. Uvádíme to zde proto, že to svědčí o tom, že tyto výborné herečky a herci tuto hru nepodceňovali a rádi v ní vystupovali.

Náš soubor sáhl po této hře ze dvou důvodů. Předně je to hra málo hraná a především bychom rádi přesvědčili své diváky i sebe, že je hra i v dnešní době hratelná, že může i dnešního diváka zaujmout. Chceme hru hrát jako drama nešťastné lásky a to je téma, které diváky zajímalo a bude zajímat vždy. Chceme také jejím uvedením prokázat autorovi službu – v době, kdy se zdá, a někdy i namyšleně říká, že už nemá divákům co říci. Rádi bychom dokázali opak. A pokud se nám to podaří, bude to i projev úcty k našemu rodákovi, velkému a slavnému spisovateli – Mistru Aloisi Jiráskovi.

Režisér Ing. Miroslav Houštěk

„Z dramatického díla Aloise Jirásky žije dnes na scéně vlastně jen jeho Lucerna. A přece jeho hry mají dnešnímu publiku co říci. Inscenace Vojnarky, kterou uvádí Soubor Jiráskova divadla z Hronova v režii Miroslava Houška, je toho výmluvným důkazem. V jejich podání není Vojnarka dobovým vesnickým dramatem, ale ryze moderním příběhem ženy, která podlehně své přirozené touze po muži, jehož před lety velmi milovala a vůči němuž navíc trpí pocitem viny. Příběhem, který se může stát kdekoliv a komukoli i dnes. Příběhem o vášni, zklamání, hořkosti, příběhem hraným s velkou naléhavostí, v strhujícím tempu a s výbornými hereckými výkony. A starý dobrý Jirásek v něm dosahuje poloh téměř strindbergovských.“

PhDr. Radmila Hrdinová, divadelní kritik (Právo)

Premiéra 19. února 2016

Kontakt

Soubor Jiráskova divadla Hronov, Lucie Peterková, tel.: 777 613 767,
e-mail: brebofka@centrum.cz, www.ds-hronov.cz



Divadlo POINT Prostějov
Patric Cauvin, Aleš Procházka
E=mc², LÁSKO MOJE

Překlad Václav Jamek
Návrh a realizace scény Dalibor Vybíral, Jana Zimčíková a Tomáš Jajčík
Kostýmy Magdaléna Jansová a Klára Sobotová
Choreografie Monika Nevrlá
Dramatizace a úprava Aleš Procházka
Režie Aleš Procházka

Osoby a obsazení

Daniel Michon Martin Osladil
Angelina Kingová Aneta Dobrovolná / Eva Vychodilová
Pan Julius Santorin Jiří Krátký
Francis Michonová Monika Nevrlá / Martina F. Smékalová / Amélie Kostelková

Marcel Michon Lukáš Kameníček / David Krchňavý
Kay Kingová Monika Nevrlá / Martina F. Smékalová / Amélie Kostelková

Richard King Lukáš Kameníček / David Krchňavý
Londet Adam Špičák / Filip Sovíček
Natalie Woodsteinová Michaela Zbudilová / Denisa Kopecká

Butch, Učitel, Londetův otec,
Londetova matka, Spisovatel,
Carabinieri Lukáš Kameníček / David Krchňavý, Monika Nevrlá / Martina F. Smékalová / Amélie Kostelková

Hraje se ve čtvrtek 12. května 2016 od 19.30 hod. Na Nové.
Délka představení je 90 minut včetně přestávek.



O divadle

Spojení starších zkušených členů Divadla Point a začínajících divadelníků převážně ze souboru Pointiků se zpočátku jeví jako sebevražedná mise. Nezralost a nedisciplinovanost s bezstarostností na straně Pointíků a pohodlnost s přehnaným sebevědomím na straně „velkého Pointu“. To se mohlo snadno vymknout z ruky. A taky to občas pěkně skřípalo. Pointík nechodil na zkoušky, protože to není důležité nebo rodiče mají jiné plány. Point nechodil na zkoušky, protože oni to přece zvládnou v pohodě bez toho. Pak ale přišlo soustředění ve Velké Štáhli. Možná už předtím všem pomalu docházelo, že jde o společnou věc. Že se musí táhnout za jeden provaz. A právě během toho soustředění se všechno najednou zlomilo. Pointík dozrál, pochopil, že bez disciplíny to je jen velký chaos a taky si začal dělat starosti o inscenaci samotnou. „Velký Point“ byl vytržen z pohodlného rutinérství a musel si hledat nové přístupy k roli a sebevědomí se dostalo do správné míry, když se ukázalo, že „těm mladějm“ to taky jde. A skvěle jde! Samozřejmě, že od počátku byly na obou stranách výjimky, oni to dobře vědí, kdo zkoušky tvořil a kdo bořil, ale veřejně to neprozradím – protože teď už je všechno jinak. Vznikl sourodý inscenační tým – parta, která se dokázala nejen vrátit ze sebevražedné mise, ale navíc v tom bude pokračovat. Díky, přátelé.

Aleš Procházka

O inscenaci

Inscenace Divadla Point vznikla volně na motivy stejnojmenné knihy francouzského spisovatele Patrica Cauvina.

Komedie o velké lásce pařížského kluka, který hltá americké filmy a hraje fotbal a americké dívky, která obdivuje Einsteina a touží po lásce jako z Romea a Julie. Co na to kamarádi? A co na to dospělí?

Premiéra 30. dubna a 2. května 2015

Kontakt

Divadlo POINT Prostějov, Aleš Procházka, tel.: 603 789 285, e-mail: alespoint@centrum.cz, www.divadlopoint.cz

DS Vojan Desná – Mladá haluz

Robin Hawdon

ÚŽASNÁ SVATBA

Překlad Martin Fahrner
Režie Vlad'ka Koďousková
Scéna DS Vojan Desná – Mladá haluz
Kostýmy DS Vojan Desná – Mladá haluz

Osoby a obsazení

Bill Honza Lála
Rachel Iva Halamová
Tom Lukáš Frydrych
Julie Lenka Dvořáková
Judy Lucie Václová
Dafné Jana Kouřilová

Hraje se v pátek 13. května 2016 od 09.00 hod. Na Nové.

Délka představení je 135 minut včetně přestávky.

O divadle

První zmínku o vzniku ochotnického spolku v Desné nacházíme v historických pramenech z roku 1874. Jaké hry a kde se představení konala, není bohužel známo. Čas plynul, měnily se politické poměry, Češi a Slováci se dočkali vlastní republiky, pak se pro změnu dočkali Němci obsazení tohoto území Hitlerem. Bohudíky, přišel rok 1945, válka skončila, lidé si oddychli. Přestože v té době bylo českých obyvatel žalostně málo, v nastalé euforii se rozhodli založit divadelní spolek a nastudovat hru. Duší všeho toho dění byl Josef Lukeš, zakladatel, herec, režisér...



Jen namátkou si můžeme připomenout některé úspěšné hry, jako veselohra od neznámého autora Zlatý líják, drama J. Hory Bártova pomsta nebo hru F. Kožíka Přátelství. Jako další nezapomenutelný režisér se zapsal Štefan Pustai, pod jehož vedením soubor nastudoval např. hru Sůva, Jelen v laguně, Silvestr, Třináct vůní nebo pro dětské diváky Líná strašidla, Hloupý Honza, Jak rozesmát princeznu, Ženich pro čertici a další.

Od roku 2008 je v čele souboru Vlad'ka Koďousková, která začala spolupracovat se studenty, odtud tedy název Mladá haluz. Po úspěšných Puko – vinách (Sen noci svatojánské) se však studenti rozprchlí na vysoké školy a soubor se zcela obměnil. S pohádkou S čerty nejsou žerty si získal širší okruh diváků a pohádka se na konci května dočká 30. reprízy. V Úžasné svatbě spolupracují herci ze čtyř souborů Jizerské oblasti.

O inscenaci

Je ráno. Mladíkovi jménem Bill začíná svatební den. Probouzí se po prohýřené noci, kdy se loučil se svobodou. Zjišťuje, že události posledních hodin má „poněkud rozostřené“. Kde se to probudil? S kým? Co se dělo předtím a hlavně jak z toho ven, než zaklepe na dveře nevěsta? To je předmětem svižně napsané komedie plné vděčných zápletek a záměn, která vás nepřestane překvapovat až do samotného konce.

Premiéra 27. února 2016

Kontakt

DS Vojan Desná – Mladá haluz, Vlad'ka Koďousková, tel.: 724 531 439,
e-mail: vladka.slavikova@centrum.cz, www.mladahaluz.cz

Divadelní soubor Zmatkaři Dobronín Shelagh Stephenson VZPOMÍNKY NA VODĚ

Překlad Julek Neuman

Režie Ladislav Valeš

Osoby a obsazení

Mary Martina Nováčková

Vi Lenka Pokorná

Teresa Markéta Brodinová

Catherine Tereza Fialová

Mike František Kunst

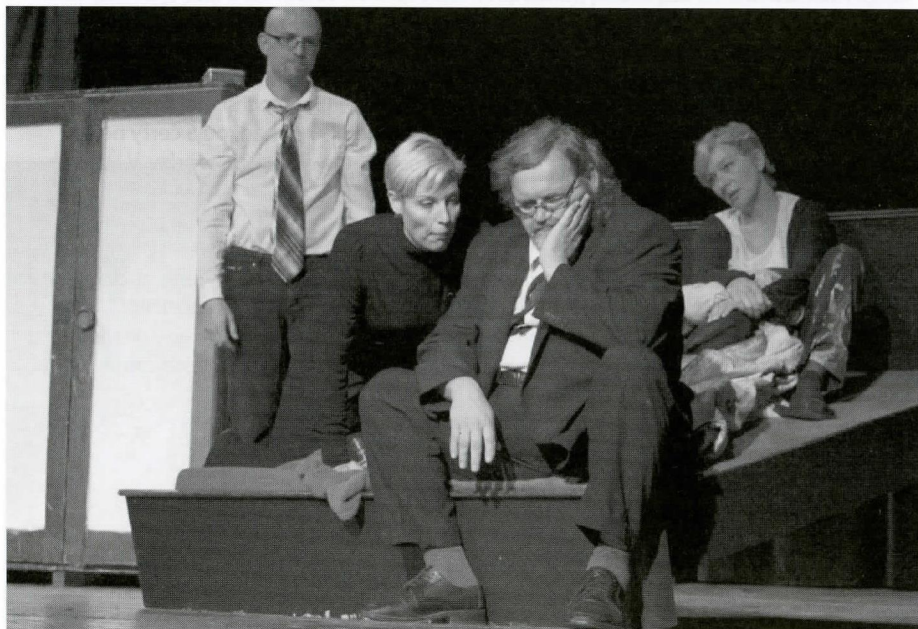
Frank Jan Hejral

Hraje se v pátek 13. května 2016 od 17.00 hod. Na Nové.

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.

O divadle

Amatérský divadelní soubor Zmatkaři založil František Kunst s přáteli na podzim roku 1993. Zakládající členové souboru pocházejí z Dobronína, Jihlavy a Polné. Později se soubor rozšířil i o ochotníky ze Strážnice a Třebíže.



Od roku 1993 doposud nazkoušel soubor 21 divadelních her v pestré dramaturgii. Od komedií (např. Prolhaná Ketty, Na správné adrese, Květ kaktusu) přes neobvyklé jevištní formy a pohádky (Babička, Ze starých pověstí ..., Hrátky s čertem) až ke hrám se závažnými společenskými tématy (Deset statečných, aneb ..., Chvála bláznovství, Zlomatka, Dva).

O inscenaci

Vzpomínky na vodě jsou hořkou komedií o sladkých urážkách. V čem tato hořkosladkost spočívá? Ústředním tématem hry je úmrtí matky třech sester, jež se v rodném domě po letech setkaly právě kvůli tomu, aby společnými silami zajistily matčin důstojný pohřeb. Přesto, že úmrtí v rodině je většinou smutnou záležitostí, v případě Teresy, Mary a Catherine měla smrt jejich matky daleko větší důsledek. Důsledkem totiž bylo to, že se po dlouhé době sešly všechny tři v rodném domě a díky tomuto setkání, následnému vzpomínání a vzájemnému urážení si každá ze sester uvědomuje, jak moc se ve skutečnosti vzdálila představám o svém životě.

Premiéra 2. května 2015

Kontakt

DS Zmatkaři Dobronín, František Kunst, tel.: 739 460 739, e-mail: fkunst@seznam.cz, www.zmatkari.cz

Divadelní studio D3 Karlovy Vary

Tomáš Vůjtek

SMÍŘENÍ

Dramaturgie

Petra Kohutová

Režie

Petra Kohutová

Kostýmy

Anna Ratajská

Hudba

Anton Günther, Josef V. Nečas

Light design

Petr a Jakub Johanovští

Hudební spolupráce

Radek a Mirka Exnerovi

Osoby a obsazení

Funkcionář

Petr Richter

Partyzán

Petr Johanovský

Voják

Martin Círk

Otec

Jaroslav Weinlich

Sestra

Lucie Miškovská

Bratr

Tomáš Mutínský j. h.

sbor dobrých Čechů

Radek Exner, Mirka Exnerová, Marek Himl, Eva Šollová,
Jiří Hnilička a Jakub Johanovský

Hraje se v pátek 13. května 2016 od 19.30 a 21.30 v Pošumavské tržnici.

Délka představení je 60 minut.



O divadle

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (dva režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů, podstatné je téma, které nás zaujme a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět – kromě scénického čtení Smíření – ulítlou skorokomedii Historky z fastfoodu Viliama Klimáčka, poetický thriller Máj Karla Hynka Mácha a Čučudejské pohádky Vlastimila Pešky. Děčko nově pořádá přehlídku Karlovarský Harlekýn – dosud hostilo Českou Lípu a Divadlo Dagmar, v jednání jsou Rádobydivadlo Klapý, V.A.D.Kladno a Kočovní divadlo Ad Hoc. Inspiraci hodlá najít i ve Volyni.

O inscenaci

Inscenované čtení v kabaretním duchu. Letem světem odsunem čili tahle země není pro skopčáky. Ztráta majetku – ztráta domova – ztráta důstojnosti – ztráta života. "Je to jenom vzpomínka, velká ne, spíš malinká, na ty časy revoluční. Nebojte se, budem struční." Smích, slzy a účtování. Ach, Čechy krásné, Čechy mé...

Premiéra 28. září 2015

Kontakt

Divadelní studio D3 Karlovy Vary, Petr Johanovský, tel.: 777 554 006, e-mail: divadloD3@email.cz, www.divadlod3.cz

Rádobydivadlo Klapý Vladislav Vančura ROZMARNÉ LÉTO

Dramatizace Rudolf Felzmann
Úprava a režie Jaroslav Kodeš
Scéna a kostým Jana Stejskalová
Hudba Jiří Strohner
Světla a zvuk Jan Kaška, Vít Líbal, Pavel Hurych
Inspice Naďa Hladíková
Pohybová spolupráce Eva Kodešová ml. a Radek Zima
Kouzelnické triky Jan Vaidiš
Realizace scény, kostýmů a rekvizit Milan Hrzán, Jaromír Holfeuer, Jana Stejskalová, Olga Psotová, Jonáš Filip a Jaroslav Kodeš

Osoby a obsazení
Kateřina Důrová Eva Kodešová
Antonín Důra Ladislav Valeš
Major Hugo Pavel Macák
Kanovník Roch Václav Špirit nebo František Zborník
Kouzelník Arnoštek Jonáš Filip
Kouzelnice Anna Petra Matáková nebo Tereza Lačná
Dědeček Jaromír Holfeuer
Žena Pavla Umhřohová nebo Lenka Svobodová - Šťastná
Muž Vít Šťastný

Hraje se v sobotu 14. května 2016 od 10.00 hod. Na Nové.
Délka představení je 135 minut včetně přestávek.



O divadle

Rádobydivadlo Klapý působí na amatérském divadelním nebi už více jak třicet let. Za tu dobu nazkoušel soubor složený z lidí žijících v různých sídlech Ústeckého kraje, Prahy i Středních Čech přes třicet inscenací. Hraje velmi často po celé republice, zajíždí na různá pozvání i do ciziny. Dramaturgie souboru je pestrá, nicméně preferuje hry s vážnější ideou než ty čistě zábavného charakteru. V současnosti má na repertoáru: B. Hrabal, V.Nývtl – Taneční hodiny pro pokročilé; P. Shaffer – Amadeus; L. Valeš podle I. Bergmana – Dlouhá cesta; L. Valeš podle Š. Alejchema – Všechno není košer; V. Vančura, R. Felzmann, J. Kodeš – Rozmarné léto.

O inscenaci

Velmi populární humoristická novela Vladislava Vančury Rozmarné léto, napsaná autorem v roce 1926, je často dramatizována. Mimo jiné posloužila i jako předloha pro nejednu rozhlasovou inscenaci (první z roku 1961) a také k neméně známému a stejnojmennému filmu Jiřího Mencla z roku 1967 s Rudolfem Hrušínským v hlavní roli. Na prvním místě díla ovšem není prudký děj, ale autorův jazyk ovlivněný poetismem. Přesto se nová inscenace Rádobydivadla, pokouší této novele proslápat na jeviště cestičku méně uživanou. Akcentuje vztah manželů Důrových, lyrický poetismus a jazykovou hravost posunuje více k dramatictosti a scénické hravosti, používajíc i prvků grotesky.

Premiéra 27. listopadu 2015

Kontakt

Rádobydivadlo Klapý, Ladislav Valeš, tel.: 723 707 284, e-mail: ladislav.vales@cezdistribuce.cz

Divadlo Exil Pardubice

Liz Lochhead

PERFECT DAYS

Překlad	David Drozd
Úprava dialogů	Alice Nellis, Ivana Slámová
Dramaturgie	Kristýna Hypšová
Režie	Nad'a Kubínková
Scéna	Jana Pirklová

Osoby a obsazení

Barbs Marshallová	Jana Tichá
Brendan Boyle	Aleš Dvořák
Alice Inglisová	Radka Chladová
Grant Stell	Saša Andrejs
Sadie Kirkwoodová	Olina Vetešníková
Dave Marshall	Michal Dvořák

Hraje se v sobotu 14. května 2016 od 15.30 hod. v Kině.

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.

O divadle

Divadlo Exil je repertoárové divadlo z Pardubic, kde působí od roku 1999. Soustřeďuje se vzhledem k svému prostoru spíše na klubová divadelní představení. V současné době má na repertoáru osm inscenací. Nabízí náročné kusy světové dramatiky, nové současné texty i komedie všeho druhu. Ansámbl má okolo třicítky členů.



O inscenaci

Motto: Všem ženám, které se rozhodnou být šťastné, a mužům, kteří se toho nebojí.

Barbara má všechno, jenže jí začaly tikat biologické hodiny. Musí proto rychle najít toho pravého muže. Nejde jí ale o manžela, shání spíše reprodukčního otce svého dítěte. Hra je důkazem toho, že i když máme naplánovanou budoucnost, stačí okamžik a osud rozhodne za vás. Diváci tak uvidí na jevišti příběh o jednom velkém trápení, ale především o snaze se s ním poprat a nakonec být šťastný.

Premiéra 6. června 2015

Kontakt

Divadlo Exil Pardubice, Kateřina Prouzová, tel.: 605 251 596, e-mail: prouzovak@seznam.cz, www.divadloexil.cz

DS Ty-já-tr / HROBESO Praha

Robin Hawdon

DOKONALÁ SVATBA

Překlad	Jan Šotkovský
Režie	Milan Schejbal
Herecká spolupráce	Lucie Valenová
Dramaturgická spolupráce	Luděk Horký
Scéna a kostýmy	Jakub Baran
Světla a zvuk	Veronika Šternová, Kateřina Chadimová a Tomáš Horáček
Jevištní technika	Jan Daniel, Vojtěch Jelínek, Matouš Martínek a Jan Plíva
Realizace scény	Adam Ondřích a Hrobso
Realizace kostýmů	Jana Kobesová a Hrobso
Program a plakát	Marek Šmidrkal

Osoby a obsazení

Rachel, nevěsta	Veronika Lapková nebo Kateřina Tučková
Bill, ženich	Luboš Přívozník
Tom, svědek	Tomáš Kyselka nebo Radomír Pivoda
Judy, dívka	Kateřina Tvrdíková
Julie, pokojská	Jana Kaprová nebo Lucie Valenová
Dafné, matka nevěsty	Jana Kobesová
Dupont, ředitel hotelu	Tomáš Horáček nebo Ondřej Pečený

Hraje se v sobotu 14. května od 20.00 hod. Na Nové.

Délka představení je 135 minut včetně přestávk.



O inscenaci

...když jedna šílená situace stíhá druhou... Zběsilá situační komedie o svatbě, jakou jste ještě nezažili. Je ráno. Billovi začíná svatební den. Předchozí večer zapíjel s kamarády svobodu. Za chvíli ho má přijít vzbudit jeho nevěsta. Jenže ouha! Zjišťuje, že pod peřinou je s ním neznámá dívka. Tak tahle kocovina bude mít říz... Nemaľuj tchýni na zed!

Premiéra 17. a 18. dubna 2015

Kontakt

DS Ty-já-tr / HROBESO Praha, Luděk Horký, tel.: 739 524 521, e-mail: ludek.horky@email.cz, www.ty-ja-tr.cz

HOST DIVADELNÍHO PIKNIKU VOLYNĚ 2016

Divadlo Letí

Declan Greene

8GB TVRDÝHO PORNA

„Aby ses očistil, musíš se nejdřív obnažit.“

Režie Petr Hašek
Dramaturgie David Košťák
Výprava Jitka Nejedlá
Překlad David Košťák

Hrají Anna Polívková
Petr Vaněk

Hraje se v neděli 15. května 2016 od 10.00 hod. Na Nové.

Délka představení je 70 minut.

O divadle

Divadlo LETÍ je nezávislé divadlo s vášní pro nové hry. Od počátku své existence se věnuje výhradně současné dramatu a všechny texty uvádí v české nebo světové premiéře.



Divadlo LETÍ hraje současné hry o současných tématech a propaguje současné drama jako přirozenou součást kulturního života mezi širokým spektrem diváků. Divadlo je otevřená platforma, která volně spojuje umělce s „vášni pro nové hry“.

O inscenaci

Intimní komedie o lidech, kteří se neumí odhalovat.

On je ženatý. Ona má dvě děti. Oba jsou nešťastní a rozhodnou se s tím něco dělat. Jejich cestu za štěstím sledujeme od nedůstojného seznámení na internetu, přes trapně rozpačité poznávání, které je třeba přepít, až po vystřízlivění, po němž zůstane jen bolest hlavy. Citlivá hra mladého australského dramatika nahlíží do soukromí lidí, kterým ve štěstí brání strach z intimity.

Premiéra 2. dubna 2015

Kontakt

Divadlo Letí, Karolina Macáková (produkční), tel.: 777 583 355, e-mail: produkce@divadlo-leti.cz, www.divadlo-leti.cz

Malované opony divadel českých zemí podruhé - VÝZVA

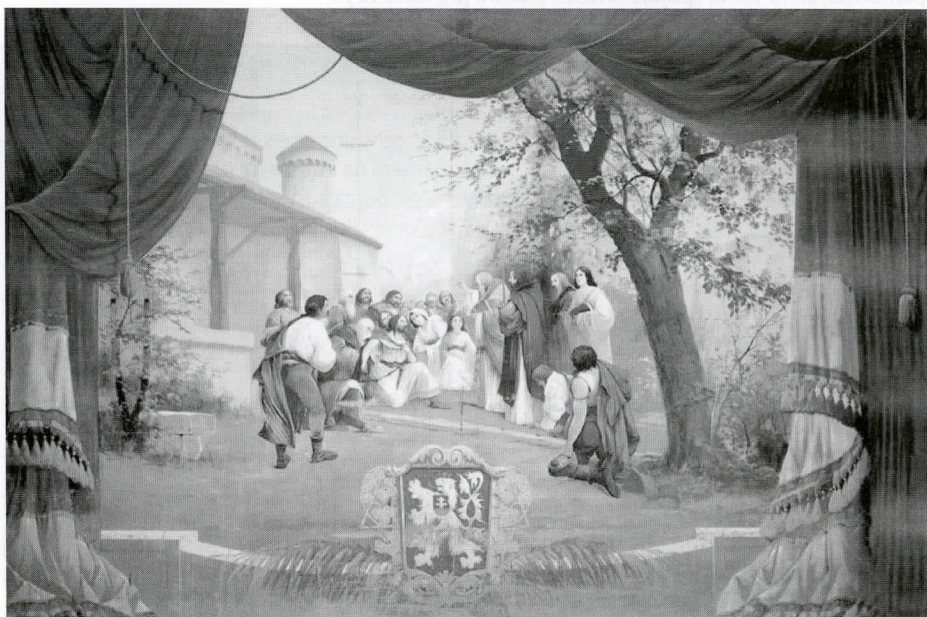
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) vydalo v prosinci 2010 výpravnou knihu Malované opony divadel českých zemí. Vydání publikace bylo součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla. Podpořeno grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu.

Vydání knihy se mj. stalo výzvou a impulsem pro kulturní aktivisty v řadě míst, kteří si uvědomili, že staré malované opony mají svou kulturní a historickou hodnotu a dali o existenci opon ve svých místech vědět pracovišti Databáze českého amatérského divadla v NIPOS. To se ostatně průběžně i po vydání knihy věnovalo badatelské činnosti vedoucí k dalšímu rozšíření rezervoáru malovaných opon a jejich dokumentaci. Výsledkem těchto aktivit je více jak stovka nově objevených malovaných opon.

Díky finanční podpoře MK ČR může NIPOS přistoupit ke knižnímu vydání 2. dílu výše jmenované publikace. Práce na přípravě knihy by měly skončit nejdéle v září 2016. Vyzýváme proto všechny, kdo mají povědomí o jakémkoliv malované oponě na území ČR, kterou dosud Databáze českého amatérského divadla neeviduje, aby o ní nejdéle do konce srpna 2016 poskytli informaci na níže uvedené kontaktní adrese. Redakce 2. dílu knihy je připravena zajistit dokumentaci opony a prezentovat ji mezi těmi nově objevenými.

Kontakt: PhDr. Milan Strotzer, tel. 605 708 325, e-mail: mistr@nipos-mk.cz

Přehled o již evidovaných oponách naleznete na www.amaterskedivadlo.cz v oddílu OPONY.



Opona neznámého autora pro Lidový dům v Jablonci nad Nisou.

