

DS „HAVLÍČEK“ ZÁKUPY **ŽENITBA**



Když uteče mužskej voknem,
jak kdyby zazvonil zvonec.
Tak na co si vodky loknem?
NA DEFICITIVNÍ KONEC!!!

DIVADELNÍ SPOLEK „HAVLÍČEK“ ZÁKUPY

Nikolaj Vasiljevič Gogol **ŽENITBA**

satirická komedie o dvou dějstvích
(kde se v našem podání nečekaně také i zpívá)

Překlad: Leoš Suchařípa

Úprava a režie: Jiří M. Šimek

Hudba: Jan Suchý

Scéna: J. M. Šimek

Kostýmy: Věra Košťálová

HRAJÍ:

- Agáta (která se chce vdát)
... *Iva Kreisingerová/Pavlaína Kravcivová*
- Arina (její teta)
... *Dáša Beránková/Eva Mocková*
- Tekla (dohazovačka)
... *Věra Košťálová*
- Duňaša (trochu trhlá služka)
... *Bára Minaříková/Dana Truhlářová*
- Ivan Podkolatov (který se chce i nechce
oženit) ... *Petr Suchý*
- Ilja Kočkarev (jeho přítel, který s ním mává)
... *Karel Minařík*
- Pavel Nenažraný (další ženich)
... *Miloš Pacholík*
- Nikanor Onučkin (další ženich)
... *Pavel Kohout*
- Baltazar Žvanikin (další ženich)
... *Mirek Izera*
- Štěpán (Podkolatovův sluha)
... *Josef Urban*
- Starikov; Drožkář (hlasy za scénou)
... *J. M. Šimek*

Kontrola textu: *Bob Bartoš*

Světla: *Pavel Řezník*

Zvuk: *Pavel Kohout, Hana Plšková*

Nositelé autorských práv zastupuje DILIA,
divadelní, literární, audiovizuální agentura Praha

ŽENITBA (1842, Жени́тьба) je satirická komedie N. V. Gogola o dvou dějstvích. (Roku 1952 český skladatel Bohuslav Martinů podle této komedie napsal stejnojmennou operu. Překlad Leoše Suchařípy pochází z roku 1979.)

V domě vdavekchtivé Agáty se scházejí nápadníci. Největší pozornost se soustředí na vládního radu Podkolatova. Ten se do svého postavení narodil, sám by ho nikdy nemohl dosáhnout. Není schopen vyvinout jakoukoli iniciativu. Nevěstu hledá i nehledá, nestojí ani o manželství, ani o život starého mládence. Obojí znamená aktivitu, z čehož má tento hrdina–nehrdina strach. A tak je pouze loutkou v rukou druhých, především „přítele“ Kočkareva. A vedle nich tu vystupuje celá galerie podobně „zbytečných“ lidí.

Každá z Gogolových postav nese typické znaky svého společenského postavení, případně obecný charakteristický rys. Vlastnosti postav jsou přehnány, přesto se v nich určití lidé mohou poznat. Jednoduchá zápletká s hledáním ženicha pro kupeckou dcerku je jen záminkou k tomu, aby se tyto charaktery plně projevíly.

Autor se směje těm ubohoučkým figurkám a chce, aby se jim smál i divák. Překlad Leoše Suchařípy tento výsměch ještě zdůrazňuje a podtrhuje a naše inscenace v této cestě a v tomto směru chce pokračovat.

Gogol je autor navýsost současný. I dnes máme kolem sebe spousty hlupáků, manipulátorů, příživníků, prospěchářů, lidí spoléhajících na druhé, neschopných vlastního názoru ani přičinění. Lidí, kteří kdyby tu nebyli, lidstvo by neutrpělo žádnou ztrátu. Na ně ukazujeme, a proto jsme po této komedii sáhli.

Ale my se už nevysmíváme jen postavám komedie a lidem, které pouze v jiném prostředí a jiných kostýmech potkáváme dodnes. My se smějeme i sami sobě ve svém pokusu udělat na jevišti něco, co vlastně neumíme, ale co se nám líbí a co nás těší. To je náš pokus o zpěv! Nevysmíváme se rozhodně svou úpravou autorovi, jemuž děkujeme, že se můžeme smát vůbec. Nevysmíváme se ani hudebním předlohám, které jsme občas tak trochu (a úmyslně) vykradli, a jejichž autorů si hluboce vážíme. Víme také, že náznakově strohá scéna a bohaté kostýmy někomu třeba neladí. Ale to je další naše schválnost. A schválnosti se přece dnes nosí.

Chceme se bavit a smát. A bavit diváka. Pokud se bude při našem představení usmívat, smát nahlas, či říčet smíchem (nebo si s námi dokonce pobrukovat některou melodii), bude to pro nás větší odměna než jakékoliv oficiální ocenění. Vždyť smíchu je dnes tolik zapotřebí.

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1. 4. 1809 – 4. 3. 1852)

Byl původem Ukrajinec: *Mykola Vasylovych Hohol*. Gogol je jeho poruštělé jméno.

Dílo: Večery na samotě u Dikaňky, Bláznovy zápisky, Mirgorod, Arabesky, Petrohradské povídky (Nos, Kočár, Plášť ...), román Mrtvé duše, divadelní hry Revizor, Ženitba aj.

DIVADELNÍ SPOLEK „HAVLÍČEK“ ZÁKUPY

*je nejstarším českým ochotnickým spolkem
na Českolipsku.*

*Už 23. června 1923 byl založen divadelní odbor
Národní jednoty severočeské v Zákupích a na něj
zákupský „Havlíček“ navazuje.*

DS „HAVLÍČEK“ ZÁKUPY

se každoročně účastní regionální divadelní přehlídky venkovského divadla „Josefodolské divadelní jaro“, z ní už dvakrát postoupil na národní přehlídku „Krakonošův divadelní podzim“ ve Vysokém nad Jizerou. Šestnáct členů je nositelem Zlatého odznaku SČDO, tři Čestného uznání V. K. Klicpery, jeden Zlatého odznaku J. K. Tyla a Zlatého harlekýna.

Spolek hraje pro dospělé i pro děti, každoročně vyjíždí se „živým betlémem“, pořádá komponované akce se strašidly a pohádkovými postavami.

V současné době má na repertoáru kromě „Ženitby“ také krimikomedii „Osm žen“, komedii J. M. Šimka „Drd aneb Výročí“, pohádku téhož autora „Jak Dobrák se stal králem a Vykuk do pekla přišel“ a dramatizaci Kischovy „Tonky Šibenice“ Ivany Urbanové.

Více informací o DSHZ na adrese:

www.havlicekzakupy.cz

e-mail: dshz@centrum.cz, jms.dshz@cenrum.cz

**DS „Havlíček“ Zákupy je podporován městem
Zákupy**

Další sponzoři:

GSZ Tooling s. r. o. Mimoň

**EMH Stavební CZ s. r. o., Na Rokytce 1032/24
Praha 8**

Legendární zbraně - Richard Skřivánek

www.legendarnizbrane.cz

