

CZ

JEŠTĚDYVADELNÍ

# LIST

NULTÉ ČÍSLO ČT 09/04

Ahoj z redakce!  
strana 2

Festivalová místa  
strana 3

Jaký byl loňský ročník?  
strany 6-7

Pomoz nám!  
strana 8

## JEŠTĚDYVADLO JE TADY!



## JAK VYPADÁ DIVADLO POD JEŠTĚDEM?

Ahoj! Díky, že jsi tady a že čteš tyhle festivalové listy. Nejspíš jsi právě dorazil na JeštěDyvadlo, tak vítěj mezi námi!

Možná si říkáš, co to vlastně

JeštěDyvadlo je. Jednoduše řečeno: pár dní plných divadla, inspirace, setkávání a sdílení. Potkávají se tu mladí tvůrci, soubory i lektoři z Česka a Polska, aby si navzájem ukázali, co tvoří, co je baví a co je posouvá dál. Není to jen o tom „něco odehrát“, ale hlavně o tom být spolu, mluvit spolu a navzájem se inspirovat.

Festival vznikl díky spolupráci Dramacentra Bezejména, DDM Větrník Liberec a kulturního centra Zameček v Jelení Hoře – a právě díky tomu má tak hezký česko-polský přesah. A jo, patří sem i recitace! Takže pokud máš rád/a poezii nebo prózu, jsi tu správně.

Na programu najdeš jak jednotlivce (recitátory), tak divadelní soubory. Některá vystoupení jsou dokonce postupová – třeba až na Wolkrův Prostějov nebo jiné celostátní přehlídky. Ale upřímně? Nejde jen o „postupy“. Jde hlavně o to si to zkusit, zažít a něco si odnést.

A co tě čeká kromě představení? Workshopy, kde si můžeš vyzkoušet herectví, pohyb, práci s hlasem nebo třeba něco výtvarného. K tomu společné večery, různé akce, procházky po Liberci... a hlavně spousta lidí, kteří to mají podobně jako ty.

JeštěDyvadlo navazuje na dlouhou tradici spolupráce mezi Českem a Polskem a každý rok přináší nové příběhy, nové nápady a nová přátelství. Letos je to už čtvrtý ročník – a je dost možné, že pro tebe bude úplně první... ale rozhodně ne poslední!

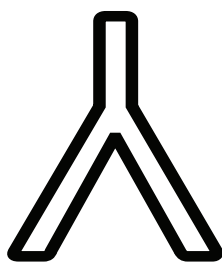
## AHOJ Z REDAKCE!

Tenhle zpravodaj, který právě držíš v ruce, píšeme my – redaktorky JeštěDyvadla: Kači, Kája, Káťa a letos nově i mladé posily z Česka i Polska – Markét, Ester, Káťa, Wika, Ada a Ala. Zpravodaj pro tebe budeme psát po celý festival. Každý den sbíráme, co se kde děje, co stojí za zaznamenání, co nás pobavilo, překvapilo nebo zaujalo... a pak z toho skládáme tohle společné čtení. Během dne chodíme na workshopy, sledujeme dění a zapisujeme, co se tam opravdu odehrává.

Připravujeme pro vás také rozhovory se soubory. Zajímá vás, jak vznikl vtipný název inscenace nebo proč tvůrci použili právě takové rekvizity? To všechno zjišťujeme za vás. Zaznamenáme i večerní diskuze s porotou, abyste si mohli zpětně přečíst, jak jednotlivá vystoupení vnímají. Součástí zpravodaje jsou také recenze od našich odborných recenzentek, které nabídnou profesionální pohled na to, co se na jevišti děje.

Náš zpravodaj je ale zároveň i takový festivalový deník – najdeš v něm to nejdůležitější z uplynulého dne a můžeš si ho odnést na památku. Nové číslo z předchozího dne pro tebe bude vždy připravené na začátku bloku představení, a to v Naivním a Malém divadle nebo také v Linserce. Celkem jich letos vyjde pět (včetně nultého čísla).

Všechna najdeš také na webu Dramacentra. Budeme moc rádi, když budeš zpravodaj číst. Dáváme si s ním totiž opravdu dost práce – a když vidíme, že ho čtete, smějete se u něj a připomínáte si hezké momenty, je to pro nás ta největší odměna!





### Palác Liebieg

V paláci Liebieg budeme trávit festivalová dopoledne. Začneme snídaní a pak už nás budou čekat workshopy s lektory. V prvním festivalovém dni se v Liebiegu bude konat taky oběd a večere a taky večerní rozbory s porotou.

### Naivní divadlo

První dva dny festivalu budou soubory svoje inscenace hrát v Naivním divadle. Kapacita sálu není příliš velká, proto doporučujeme chodit na inscenace s dostatečným předstihem.



### Malé divadlo

Na prknech Malého divadla si soubory zahrají v sobotu a v neděli. Od zbylých míst festivalu je nejbližší, z toho důvodu doporučujeme si na cestu vyhradit dostatek času.

## FESTIVALOVÁ MÍSTA

### Linserka

Kulturně-kreativní centrum Linserka bude festivalovým místem od pátku do neděle. Konat se v ní budou workshopy, některé inscenace ale hlavně večerní koncerty. Na ně se můžete těšit v pátek a v sobotu. Od pátku až do konce festivalu se taky v Linserce bude obědovat a večeret.



### Střední zdravotnická škola na Sokolovském náměstí

V učebnách Střední zdravotnické školy se budou v pátek a v sobotu konat rozbory s porotou. Budovu najdete na Sokolovském náměstí, které je cestou z Malého divadla do Linserky.

QR Kód na mapu  
festivalových míst



# PŘEČTĚTE SI, JAK SE NA LETOŠNÍ JEŠTĚDYVADLO TĚŠIL ORGANIZAČNÍ TÝM

## Miloslava Čechlovská – Festival Director

### Co je tvým úkolem na festivalu?

Na festivalu mám na starosti finance a zázemí, ale zároveň se podílím i na tom, jaký má mít festival směr a smysl.

### Na co se letos nejvíc těšíš?

Letos se těším moc – i když je to náročné a občas mám respekt, mám pocit, že to dobré zůstává a nové věci mohou festival výrazně posunout.

Těším se na konkrétní novinky, jako je průvod městem, studentská redakce nebo online diskuse, a na větší důraz na myšlenky inscenací.

Největší radost mám ale ze spolupráce s DAMU, která propojuje různé části festivalu a otevírá ho směrem do budoucna.



## Jakub Kubíček – Festival Manager

### Co je tvým úkolem na festivalu?

Byl jsem u zrodu festivalu a mám ho na starosti po organizační stránce. Letos jsme rozšířili tým o skvělé lidi, takže je koordinuji a hlídám, aby bylo vše připravené. Mám na starost organizaci workshopů.

### Na co se letos nejvíc těšíš?

Moc se těším a doufám, že se vše povede. Na jednu stranu si člověk přeje, aby to už bylo tady, na druhou vidí, kolik práce je ještě před námi. Těším se na divadelní představení, koncerty i na to, jak bude fungovat nová zpětná vazba k představením. A také na to, jak uděláme velký „bordel“ ve městě při průvodu, aby všichni věděli, že v Liberci je festival JeštěDyvadlo.

## Anička Zbránková – Operations Manager

### Co je tvým úkolem na festivalu?

Mám na starosti ubytování, dopravu, stravování a koordinaci týmu super organizátorů, se kterým se staráme, aby festival proběhl co nejvíce hladce.

### Na co se letos nejvíc těšíš?

Rozhodně se nejvíce těším na koncerty.

### Co pro tebe znamená divadlo?

Divadlo pro mě znamená neopakovatelné kreativní sdělení od lidí lidem.



**Vojta Matějčka-Production stage manager****Co je tvým úkolem na festivalu?**

Mým úkolem je spolu se skvělým týmem stage managerů zařídit, aby proběhlo hladce všechno, co se týká divadla. Od zkoušek, přes převoz rekvizit, dodržování hracích časů, organizaci diváků, až po hašení náhodně vzniklých problémů.

Je toho hodně :D

**Na co se letos nejvíc těšíš?**

Letos se nejvíc těším na žhavou novinku- průvod. Určitě všichni přijďte!!!

**Co pro tebe znamená divadlo?**

Divadlo pro mě znamená unikátní způsob vyjádření a nekonečné možnosti.

**Filip Beneš-Head of PR****Co je tvým úkolem na festivalu?**

Jsem manažer PR teamu, naším úkolem je informovat a pobavit účastníky prostřednictvím instagramu.

**Na co se letos nejvíc těšíš?**

Nejvíce se těším na samotné potkávání lidí z různých koutů Česka a Polska skrze videa, který plánujeme natáčet.

**Co pro tebe znamená divadlo?**

Divadlo pro mě znamená umění, které propojuje emoce s našimi těly a hlasy.

**Kačka Kloučková-Stage Manager****Co je tvým úkolem na festivalu?**

Řekla bych, že mým hlavním úkolem je zajišťovat dodržování harmonogramu divadelní části a napomáhat komunikaci mezi soubory a techniky.

**Na co se letos nejvíc těšíš?**

Nejvíce se těším na objevování nových divadelních prostředků, které každý rok soubory přinášejí.

**Co pro tebe znamená divadlo?**

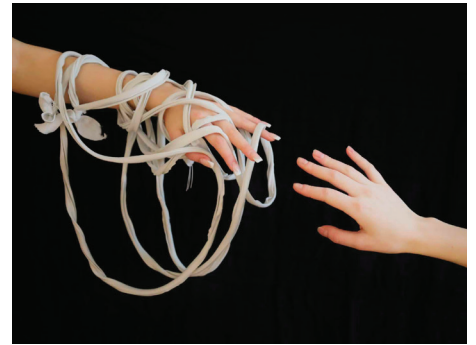
Divadlo pro mě znamená formu seberealizace, která je estetická, ale umí předat důležité myšlenky



# TAKOVÝ BYL III. ROČNÍK JEŠTĚDYADLA

Pojďme se ohlédnout za minulým ročníkem JeštěDyvadla. Viděli jsme mnoho představení talentovaných dramatických souborů, třeba ZONK, Stopa, BezUrážky, Tři soubory Dětského hereckého studia DFXŠ, Muminki, Arťery, Taneční a pohybové studio Madgaléna, Divadelní ateliér Ulita, BezOhledu a mnoho dalších. Se kterými se potkáme i letos? A kdo je tento rok u nás poprvé?



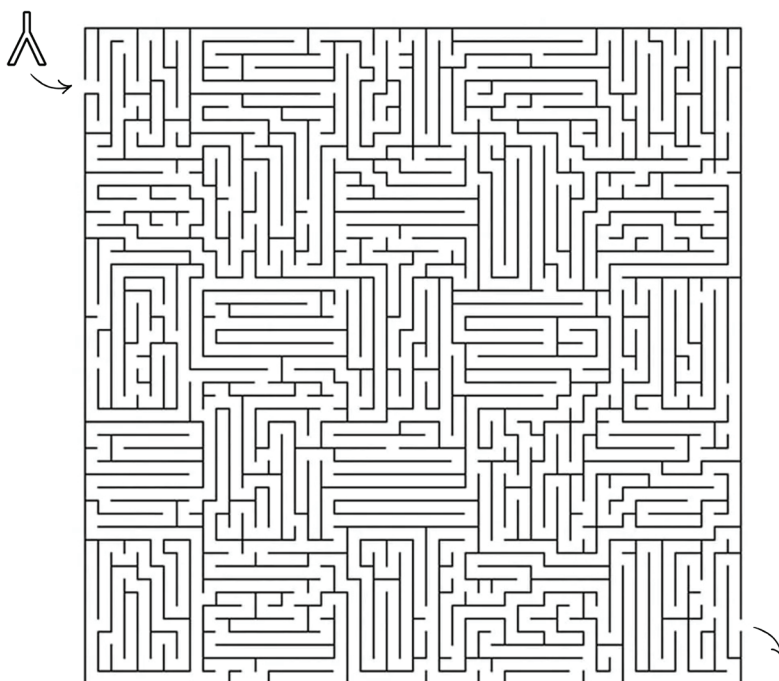


VŠECHNY DŮLEŽITÉ  
INFORMACE  
U TEBE V MOBILU.  
**LETOS  
MÁME APKU!**

Jednou z největších novinek letošního roku je festivalová aplikace Attendu pro soubory. Dozví se v ní veškeré informace o tom, kdy mají zkoušku, kdy hrají nebo kde se koná jejich rozbor. Kromě toho aplikace bude sloužit také při vydávání jídla. Systém by tak měl být mnohem jednodušší a plynulejší.

V online prostoru bude letos možné také diskutovat a hlasovat o jednotlivých inscenacích. Využívat k tomu budeme platformu Slido. Soubory se na dostanou přes festivalovou aplikaci. Diváci mohou využít qr kódy, které budou umístěné v divadlech. Doufáme, že díky této novince budou moct diváci své pocity a dojmy sdílet ihned po představení, a tím nabídnou souborům další, cennou zpětnou vazbu. Přesto ale stále doporučujeme navštěvovat zejména večerní rozборы s porotou, která jednotlivé inscenace rozebere do hloubky.

**Rozsypalo se nám logo!**  
**Pomoz nám, prosím, dostat “Y” zpátky do  
názvu festivalu**



JEŠTĚ VADLO

**Obsah JeštěDyvadelních listů pro vás připravily:**

Kateřina Kubičková  
Karolína Lašáková  
Kateřina Burešová

Za případné chyby v textu se předem omlouváme.

Kontakt na redakci:  
redakcejd@gmail.com  
+420 733 618 810