

ZPRA VO DAJ

VI. MEZIKRAJOVÉ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY



JABLONEC N. N. 12.-17. KVĚTNA 1978
DIVADLO JULIA FUČÍKA

PÁR SLOV O RADNICKÝCH

=====

Po úsměvné i vážné komedii o dvou mužích v šachu, po dvou současných hrách s antickým tématem, v nichž hrdiny byli Antigona a Sokrates, po realistickém dramatu z ruského předrevolučního období pátý večer tedy - politická hra s detektivním půdorysem. Dramaturgická paleta přehlídky je, zdá se, pestrá a divácky přitažlivá. A to ještě zbývají dvě představení dnešní.

Radniční jsou zkušený a dlouholetý soubor, který má za sebou mnohaletou významnou a prospěšnou práci. Mají dostatek hereckých talentů různého typového zaměření i různých věkových kategorií (omlazení je patrné), lidí přemýšlivých, vzdělaných, ukázněných, dobře ovládajících pohyb na jevišti a jevištní řeč.

Není tedy divu, že touží hrát stále něco nového, vyzkoušet si síly v dosud neznámém žánru. Jejich dosavadní výběr se také vždy vyznačoval dramaturgickou nekonvenčností a často objevností.

Bylo tomu tak i tentokrát, kdy sáhli ^{po} aktuální, protifašisticky zaměřené (třebaže umělecky ne nejsilnější) hře J. Fricka. Interpreti si počínali zkušeně a jistě. Zaujali i vybídli k přemýšlení. A přesvědčili, že mnoho umějí a dokáží. Držíme jim palce!

-jak-

ZASLECHLI JSME HLAS LIDU :

Co by se na těch ubohejších amatérech ještě nechtělo!

A odpověď člena a tajemníka národní poroty s.V.Oktábce, pracovníka ŮKVČ ?

"Oceňujeme zápal amatérů, jejich obětavost a nezištnost. Oceňujeme jejich dobrou práci při šíření kultury. Ale chceme právě to: aby šířili sočialistickou kulturu. Aby se v žádném směru nepodbízeli. Aby si byli vědomi své závažné společenské role, když už se rozhodli vystupovat na veřejnosti ...

Kritika ze strany porot (okresních, krajských, národních) není jen kritikou v obvyklém smyslu, ale především formou metodické pomoci; laťkou, která slouží k orientaci a má povzbuzovat k stále vyšším výkonům."

- x - x - x - x - x - x - x -

Každodenním hostem na balkóně divadla byl inspektor pro kulturu ONV s.Ždeněk Fliegel. Zeptali jsme se ho, jak hodnotí úroveň přehlídky..

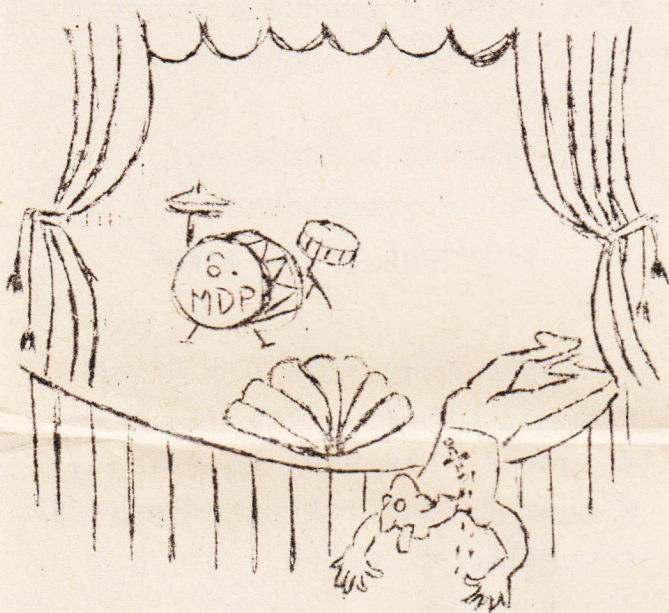
"Ve srovnání se dvěma minulými přehlídkami v Jablonci n/N (1974 1976), je letos potěšující, že do dnešního dne jsme nebyli nemile překvapeni. Všechny inscenace sdělily divákům podstatné myšlenky autorů her, bez ohledu na žánr, tematiku, modernost inscenačního či režijního přístupu i dramaturgický výběr." 1

Divadlo ? Divadlo !

- Co je vlastně herec ?

- No, to je podivín, který chodí po jevišti, dívá se skrze šály do zaprášeného zákulisí a přitom nadšeně volá : "To máme dneška krásný výhled !"

x - x - x



"Tak mám stále takový pocit, že to režisér s tím realistic-kým pojetím poněkud přehnal !"

x - x - x

Z divadla se diváci vraceli hluboce otřeseni : bufet byl zavřený !

x - x - x - x - x - x - x - x

P.T. čtenáře upozorňujeme, že kompletní vydání denních "zpravodajů" obdrží dodatečně jak zúčastněné soubory, tak i patroni, současně s rozšířeným závěrečným vydáním. Ps. ZLOMĚ VAZ ?

C E N A D I V Á K A

Každý z diváků má jistě jiný názor a vkus a divadelní soubory uvítají objektivní kritiku svých výkonů.

Všichni, kteří se chystají shlédnout dnešní představení, obdrží před jeho začátkem jeden knoflík. /Během hry pečlivě uschovat !!!/. Po představení budou v předsálí připraveny tři vázy s označením :

Výborné představení
dobré představení
průměrné představení

Podle toho, jak byl divák s výkonem souboru spokojen, vhodí do jedné vázy svůj knoflík. Konečné součty těchto knoflíků rozhodnou o udělení c e n y d i v á k a .

Výsledky hlasování diváků ze dne 17. května :

D r u h á t v á ř

výborné představení	178,5
dobré představení	85
průměrné představení	13 + 1Kčs

I tentokrát návštěvníkům divadla posloužily hlasovací knoflíky jako suvenýr.

Dnešní představení
pro Vás
připravil

divadelní soubor

ZK ROH ČSD, ČESKÁ TŘEBOVÁ
hrou

Alexandra Volodina

DULCINEA Z TOBOSY
=====

v režii Alexandra Gregara.

P a t r o n y tohoto před-
stavení jsou: ZV ROH Javoz,
Elektro-Praga,
Pivovar, RAJ,
Nisatex

x - x - x - x - x - x - x - x

ROVNĚŽ DNES, ALE VYJÍMEČNĚ,
O DESÁTE HODINĚ DOPolední,
TO BYLO VYSTOUPENÍ
divadelního souboru

KP ROH SKLÁRNÍ KAROLINKA
hrou

Václava Klimenta Klicperry

HADRIÁN Z ŘÍMSŮ
=====

v režii Jana Honsy.

P a t r o n e m tohoto
představení byl

OV SČDO v Jablonci nad Nisou.

x - x - x - x - x - x - x - x