



Divadlo Boleradice

PŘEDPLATNÉ A PROGRAM 2017/2018



Milí diváci, vážení předplatitelé.

Stojíme na prahu nové divadelní sezóny a současně na prahu poslední čtvrtiny roku 2017.

Tento rok je pro Boleradické divadlo rokem výjimečným. Od jeho počátku se dění v našem divadle točí kolem významného jubilea. V roce 1897, tedy před 120 lety, se v Boleradicích uskutečnilo první písemně doložené divadelní představení, dramatisace románu Karolíny Světlé Kříž u potoka. Tento počin jsme připomněli novým nastudováním Kříže u potoka, jehož premiéra se odehrála 14. ledna 2017. V roce 1897 se premiéra konala 10. října. A my v říjnu uzavřeme naše 120. výročí malou divadelní oslavou, na niž pravděpodobně tyto řádky čtete.

V letošním roce, přesně 7. března, uplynulo také dvacet let od založení Divadelního spolku bratří Mrštíků Boleradice. Myslím, že na sto dvacetileté i dvacetileté období divadelního dění v naší obci můžeme být hrdí. Dosáhli jsme řady úspěchů, dostalo se nám řady uznání. Divadlo u nás žije a já věřím, že přetrvá i další řadu let a bude stále naší láskou.

Vážení přátelé, vážíme si vašeho zájmu o dění v našem divadle. Chtěli bychom ocenit vaši věrnost a důvěru, kterou našemu divadlu projevujete svými návštěvami a také například zakoupením předplatného. Pro naše stávající i nové předplatitele nabízíme v této brožůře dvě předplatitelské skupiny, které, jak doufáme, uspokojí i náročnější diváky.

*Těším se na setkávání s vámi v hledišti našeho divadla.
Iva Kahounová, předsedkyně DS bratří Mrštíků Boleradice*



Divadlo Boleradice

120. výročí uvedení první písemně doložené divadelní hry

7. října

- 15.00 Slavnostní zahájení
Koncert komorního souboru
Musica animae – divadelní
melodie a výstupy z her
- 16.30 Raut
- 17.30 Vernisáž výstavy
„Divadlo v Boleradicích
1897 – 2017“
- 18.30 Položení věnce na hrob
zakladatelů divadla v Boleradicích
- 19.30 Divadelní představení
„Kříž u potoka“ – DS bratří Mrštíků
- 21.00 Přátelské posezení u vína

8. října

- 10.00 – 17.30 Výstava „Divadlo v Boleradicích
1897 – 2017“
- 15.00 Divadelní představení „Lucerna“
– Divadelní studio „V“ Brno



Divadlo Boleradice

1897 – 2017

Je to již více než sto dvacet let, co se v Boleradicích hraje ochotnické divadlo. Na jeho začátku stanul **Cyril Metoděj Hladký**, který obstaral vše potřebné k tomu, aby se poprvé rozevřela divadelní opona a ochotnické divadlo v Boleradicích tak vykročilo na cestu k divákům a do historie obce.

Učitel Hladký záhy zemřel, a tak po čase v divadle pokračovali místní studenti. Potom divadelní činnost na sebe nakrátko strhl místní odbor Národní jednoty, ale pak již suverénně nastoupili Sokol a Orel. Zejména meziválečné období se stalo vrcholem ochotnické éry. Byly to desítky premiér, tisíce spokojených diváků. Výběr her diktoval tehdejší vkus a zájem, proto repertoár ve velké míře naplňovaly naivní operetky a jednoduché veselohry. Amatérské divadlo v té době žilo v jiných podmínkách a mělo zcela jiné poslání než dnes. Bylo organickou součástí aktivity jednotlivých organizací, pomáhalo prosazovat jejich potřeby a staralo se především o zábavu vesnice. Po roce 1945 se opět čile hrálo na obou jevištích. Repertoár byl orientován na vlasteneckou tematiku. Novinkou se stalo loutkové divadlo, provozované na místní střední škole, a to s klasickými loutkami. Tam se také pravidelně hrálo i dětské divadlo, které žilo až do nedávna. Zásadní negativní vliv do divadelního ruchu vnesly poúnorové poměry roku 1948. Na čas zapříčinily útlum kulturního života, tedy i divadla. Oba hlavní aktéři ochotnické činnosti se dostali do stagnace. Teprve po čase se začíná hrát pod hasičskou jednotou, nově vytvořenou Osvětovou besedou a svůj křest na divadelních prknech si odbývají mládežníci. Ale vzhledem k politické a hospodářské situaci na vesnici zájem diváků opadával, jednak organizovanou dramaturgií, zákazem starších lidových her, orientací na sovětské hry a současné hry. Proto nastal příklon ke klasice, která oboustranně vyhovovala. Přes všechny překážky, které ochotnické divadlo v těch letech mělo, se divadelní tradice nepřerušila, nezaklátila, hrávalo se stále s větším zaujetím.

Jakási renesance nastala, když představení Maryša bylo v roce 1982 navrženo k účasti na Národní přehlídce vesnických divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou.



Cyril Metoděj Hladký

Bylo to vůbec poprvé v celé historii divadla okresu Břeclav, že se některý soubor celonárodní přehlídky účastnil. Tento úspěch povzbudil a následovaly další. Na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou byl soubor již sedmákrát a odvezl si odtud vedle řady jiných i ocenění nejcennější - vítězství v přehlídce a postup na Jiráskův Hronov. Divadelní soubor z Boleradic se představil v Jiráskově divadle v Hronově v roce 1992 s inscenací klasické hry Aloise Jiráska Lucerna, v roce 1997 s inscenací Rok na vsi bratří Mrštíků. Potřetí stanuli ochotníci z Boleradic na prknech Jiráskova divadla v roce 2002, kdy uvedli muzikál Pygmalion aneb My Fair Lady (ze Zelňáku). Zatím posledním největším úspěchem byla účast na Jiráskově Hronově v roce 2016 s dramatem Divá Bára. Všechny čtyři „hronovské“ inscenace vznikly v režii Aleny Chalupové, která nese pomyslnou divadelní štafetu do dnešních dnů.

Nejděčnějším oceněním pro herce je zahraniční hostování. Pro boleradické ochotníky to bylo v roce 1993 Švédsko a o rok později Anglie. V obou případech s hrou Františka Kožíka Šavle a píseň, pro niž obstarala doprovod cimbálová muzika Vonica z Krumvíře. V roce 1999 byl soubor opět pozván do Švédska, tentokrát s pásmem lidových moravských zvyků nazvaným Rok na vsi a v roce 2000 odcestoval do USA, kde se v New Yorku představil se stejným pásmem. Opět ve spolupráci s CM Vonicou.

Úspěchy místních ochotníků dokazují, že je může získat parta lidí i z malé vesnice. Ovšem za předpokladu, že svou práci, tedy amatérské divadlo, dělá s nadšením, obětavostí a skromností.



1897

Dramatizace – Eliška Pešková

Režie – Cyril Metoděj Hladký

Premiéra: 10. 10. 1897

V roce 1895 byl z trestu do Boleradic přeložen učitel Cyril Metoděj Hladký. Ze svého předchozího učitelského místa na Slavkovsku musel pro svoji horlivost, zásadovost v názorech i konání, národnostní uvědomění a pokrokové postoje odejít na jiné místo. Tím se staly Boleradice. Hladký se svými schopnostmi a nadšením dokázal u nás vykonat obrovský kus prospěšného díla, z něhož mnohé přezívá až do současnosti. K tomu mu stačilo pouhých pět let života, neboť zemřel v roce 1900 ve čtyřiceti letech. Za ten krátký čas založil hasičský spolek, veřejnou knihovnu, potravní spolek. To vše se dělo za souhlasu a podpory faráře Filipa Toufara, jenž brzy rozpoznal Hladkého schopnosti. Farářův souhlas byl zásadní, aby vesnice přijala všechny novoty učitele. A to mělo rozhodující vliv i pro ochotnické divadlo v Boleradicích. Toufar dokonce velkoryse Hladkému uvolnil místo sbormistra a také učitele nových zpěváků. Za tohoto blahodárného ovzduší na půdě Cyrilské jednoty Hladký v roce 1897 uskutečnil první ochotnické divadelní představení – dramatizaci románu Karolíny Světlé Kříž u potoka. Učitel sepsal oběžník zvouců na divadelní zkoušky, Toufar jej podepsal a divadlo mělo zelenou. Hladký se stal jeho organizátorem, režisérem, tvůrcem kulis, jen opisy úloh pro herce obstaral Jan Stehlík.



Cyrilská jednota, Pohořadice 1895



Divadlo Boleradice

2017

Dramatizace – Pavel Ondruch

Režie – Iva Kahounová

Premiéra 14. 1. 2017

Autor dramatizace Pavel Ondruch pochází z Boskovic. Na Janáčkově akademii múzických umění v Brně vystudoval herectví, na pražské divadelní fakultě Akademie múzických umění režii a operní režii na její hudební fakultě. V Divadle Na Prádle v Praze inscenoval v roce 2008 vlastní dramatizaci románu Karolíny Světlé Kříž u potoka. Představení zde viděla Alena Chalupová, dlouholetá režisérka domácího souboru, a rozhodla se připravit inscenaci k realizaci na domácí scéně. Režie se ujala její dcera Iva Kahounová a se šesticí herců uvedla v život příběh o hledání správných životních cest. Kříž u potoka je místo, na němž je pochovaná žena, která proklela rod Potockých. Lidé se tam bojí chodit, jen mlynářova Eva ne. Kletbu postihující všechny ženy žijící u Potockých se rozhodne zlomit a naplnit tak svou touhu po vyšším poslání. Bezhlavě se provdá a začne boj s okolím i sama se sebou. Vydrží mladistvé ideály zkoušku dospělosti? A je pocit vlastní výjimečnosti opravdovým důvodem k sebeobětování? Jak daleko je to k pyšce? Co je to ctnost a jaký má smysl? Tyto otázky si klade Pavel Ondruch stejně, jako si je před 120 lety kladla Karolína Světlá.



Kříž u potoka, Boleradice 2016



Divadlo Boleradice

Na letním bytě

Josef Štolba – Martin Glaser

Režie – Iva Kahounová

Na letní sídlo zavítá rodina Kapičkových. Pod vedením intrikující matky se celá rodina snaží ulovit ženichy pro dcery Mínu a Týnu. Způsobí přitom mnoho komplikací profesoru Havelkovi, jeho mladé ženě a nakonec i záletnému doktoru Česalovi, usilujícímu o profesorovu ženu.



Divadlo Boleradice

Jízlivý glosátor

Jiří Voskovec a Jan Werich

Režie – Jiří Merlíček

Jiří Voskovec a Jan Werich spolu s Jaroslavem Ježkem vytvořili nezapomenutelné, dodnes hrané divadelní kusy napsané tak nadčasově, že svojí aktuálností stále překvapují i dnešního diváka. Zvláště předscény silně promlouvaly k poválečné generaci svým originálním vtipem, aktuálností, slovním žonglérstvím a cílenou satirou. Svými forbínami pánové V+W glosovali to, co se odehrávalo na jevišti. My vám tyto forbíny, nebo-li předscény, chceme i s písničkami Jaroslava Ježka připomenout. Nesmíme přitom zapomenout na spoluautora forbín z let padesátých a šedesátých pana Miroslava Horníčka.



Divadlo Boleradice

Jezinky a bezinky

Joseph Kesselring

Režie - Jiří Brabec

Jezinky a bezinky, uváděné někdy též pod názvem Arsenik a staré tety (v originále Arsenic and Old Lace), je divadelní hra amerického dramatika Josepha Kesselringa, kterou napsal v roce 1939. Jedná se o černou komedii, která měla premiéru 10. ledna 1941 ve Fulton Theatre na Broadwayi.

Jan Werich, který tuto hru zhlédl na Broadwayi, ji nechal přeložit a chtěl ji také uvést u nás v republice. To se stalo v roce 1958, kdy měla hra pod názvem Jezinky a bezinky premiéru v Divadle ABC.

Děj detektivní komedie se odehrává v pohodlném domě viktoriánského stylu v Brooklynu, ve kterém vládnou dvě milé, pohostinné starší dámy, sestry Abby a Marta Brewsterovy. Jejich životním posláním je konat dobro - ovšem pouze podle jejich vlastních představ.



Noc divadel, noc výjimečných zážitků

Sobota 18. listopadu 2017

- 15,00 Kašpárkov dětem**
Interaktivní program pro děti se členy rodinného centra Kašpárkov z Rosic
- 19,00 Společný potlesk**
Tradiční potlesk na podporu divadelních aktivit
- 19,30 Na letním bytě – derniéra**
Prvorepubliková komedie místního divadelního spolku doplněná dobovými hity
- 22,00 Řízečky jako dort aneb „Na dupnutí s panem Kapičkou“**
Derniérová zábava a posezení s herci

24. Divadelní bál aneb Zlatá padesátá

Sobota 27. ledna 2018

Puntíky, proužky, kostky. Na hlavě kudrny a podtočená ofina. Elvis Presley, Marylin Monroe a rock'n'roll. Kdo by nepoznal z pár slov, že řeč je o padesátých letech minulého století. Zlatá padesátá. Zatímco v naší zemi nemile přitruhovalo a ženy si hlavy halily do šátků, v Americe se natáčelo, kulmovalo, nehty a rty se jen červenaly, sukněmi to jen šustilo a tančilo se a tančilo. A tak by to mělo vypadat i na našem divadelním bále.

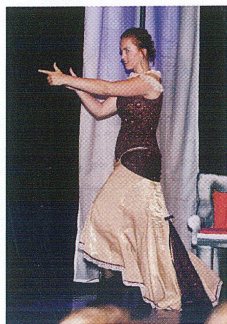


20. ledna

Divadelní spolek Kroměříž
Ľubomír Feldek

Utíkej, Nituško!

Hudební komedie podle proslulé operety F. Hervého, H. Meilhaca a A. Millauda Mam'zelle Nitouche, kde kostelní varhaník je ve skutečnosti utajeným operetním autorem, matka představená majorem, poručík subretou a klášterní schovanka operetní divou...



17. února

Vlastenecká Vomladina Vídeň
P. Stone, J. Styne, B. Merill

Sugar aneb Někdo to rád horké

Muzikál podle jednoho z nejslavnějších filmů o dvou muzikantech na útěku, rozkošné dívce Sugar, milionářích a gangsterech, odehrávající se na konci 20. let minulého století.

17. března

Divadelní soubor Foor Hustopeče
Ludwig Holberg

Jeppe z vršku

Příběh dobráckého a ženou peskovaného sedláka, z něhož si vystřelí tři urození páni. Udělají z něj přes noc vládce panství a pak se baví a sledují, jak se Jeppe mění náhle nabytou mocí. O to tvrdší je Jeppeho procitnutí a návrat do reality...



14. dubna

Divadelní soubor Šachor Zohor
Andrej Lacko, Martin Bartoš

Breviár teciny Franciny



Dojemný příběh z vesnického prostředí odehrávající se na pozadí druhé světové války. Líčí příběhy hlavních hrdinů trilogie o Zohore podle skutečných událostí. Na scéně se setkají tři ženy představující tři různé podoby lásky – obětující se, vypočítavé, a té, která „hory přenáší“. Hra je napsána v záhoráckém nářečí.

19. května

Divadelní soubor Jiřího Voskovce Sázava
Milan Uhde, Miloš Štědroň

Balada pro banditu

Příběh ze života Nikoly Šuhaje, ověnčeného mýty, jak bral bohatým a chudým dával, o osudech lidí z Koločavy. Příběh lásky, lhostejnosti, úplatkářství a zrady pro peníze se může zdát poplatný i pro dnešní dobu.



26. listopadu

Divadelní studio „V“ Brno
Lenka Cacková

Neposedná kůzlátka

Hravá pohádka o kůzlátkách, která vymýšlejí rošťárny, škádlí se a hádají se, ale hlavně táhnou za jeden provaz. A ani od vlka se nenechají zastrašit!



21. ledna

Malé velké divadlo Brno

O pekařském štěstí

Co se stane, když se v nejlepším pekařství ztratí zázračný recept? Autorská pohádka plná písniček pro malé i velké diváky.



Divadlo Boleradice

18. března

Divadelní soubor Eduarda Vojana Brněnec
Markéta Vydrová

Skřítkosnění

Pohádka na motivy knihy Markéty Vydrové. Skřítek Šalvěj je malý rozumbrada, jenž neposedí ani ve svých snech. V nich se toulá na křídlech „dřímáčího větru“ po všech možných koutech světa.



20. května

Říše loutek Kroměříž
Pavel Vašíček

O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči

Nejedná se o klasicky interpretovaný pohádkový příběh, ale o interaktivní hru s dětským publikem, prováděnou na pozadí hledání barevného míče, který ukořistil Černý klobouk. Herci zvou na scénu děti, aby si tam s nimi společně hrály, putovaly a překonávaly nástrahy, které jim do cesty staví kouzelník Černý klobouk.



Divadlo Boleradice

Naši činnost podporují

Městys Boleradice,
Jihomoravský kraj,
Český rozhlas Brno,
Břeclavský deník - týdeník Nový život,
Týdeník Břeclavsko,
MOSS logistics s.r.o.,
AGROTEC GROUP,
REKLAMNÍ AGENTURA D-D,
Advokátní kancelář JUDr. Jiří Funk,
DŮM ZDRAVÍ, spol. s r.o.,
MUDr. Petr Jurák
COOLCZ, s.r.o.,
INMEDIAS a.s.

Jan Dvořák - GRAPHICS PHOTO VIDEO
Hospodářské potřeby Hana a Petr Vystoupilovi,
Keramická dílna Šemorovi,
Vinařství Koráb - Starý vinohrad,
Vinařství Marek Koráb,
Vinařství Šlancar,
Vinařství U Samsonů,
Vinařství Omasta
Zámečnictví Pavel Sedláček

Všem děkujeme

Divadelní spolek bratří Mrštíků
Boleradice 113, 691 12
www.boleradice-divadlo.cz