

Osobnosti:

## REICHLOVÁ KVĚTOSLAVA

Členkou DSJS od roku 1972 do roku 1982, vedoucí souboru od roku 1977 do roku 1982, hlavně herečka.

Od roku 1965 žije a pracuje v Brně. Absolventka Střední obchodní školy v Brně.

Dcera Kateřina

Roku 1972 se na základě konkurzu stala členkou amatérského divadla Divadelního studia Josefa Skřivana v Brně (dále DSJS). Soubor působil pod zřizovatelem OKVS Brno IV a sídlil v KD Brno Klášterského ul. v Brně Komárově. Zde „starý“ soubor (založen 1954) mnoho let zkoušel a hrál svá představení. Tento původní soubor DSJS již v této době neexistoval v zakládající a následné sestavě. Generačně se začal naprosto měnit, obnovovat a doslova hledat svoji novou tvář....

Od roku 1977 se DSJS přestěhoval do nadmíru vyhovujících prostor Vysokoškolského klubu na Gorkého ul. v Brně. Zde nachází svoje perfektní útočiště i skvělý azyl a prostor pro tvorbu i vystoupení. Začíná doslova nové éra. DSJS spolupracuje s Jihomoravskými kluby mládeže. Zve brněnské kamarády, režiséry, autory, techniky, herce atp. ke spolupráci. Účastní se mnoha divadelních festivalů, workshopů, přehlídek. Krásně úžasné a tvůrčí období!!

Ve Vysokoškolském klubu KR pracuje v té době jako programová pracovnice. Stává se vedoucí souboru, organizuje, ale hlavně hraje.....až do roku 1982, kdy se stěhuje se svým tehdejším manželem do Řecka.

Od roku 1992 se vrací zpět do Brna. Pracuje v cestovním ruchu, jako delegátka a průvodkyně v Řecku:D))) a jiných zemích Evropy.

Představení DSJS:

herečka

1973 – 2 aktovky: Muza Pavlovová: Veselá skleróza/ A.P.Čechov: Medvěd, režie: Hubert Krejčí j.h.

1974 – Alois Mikulka: Měsíc v anténách, režie: Jarmila Pelánková

1977 - Ivan Vyskočil: Ó rodný raně čili padni, padouch, režie: Miroslav Donutil j.h.

Hostování: Divadlo X Brno

1978 – Anonym ze 17.st.: Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý. Režie: Miroslav Donutil j.h.

Účast: Akademický Prešov

Krajská přehlídka městských divadel Němčice na Hané

III. Festival studentských divadel Brno

1979 – Homér: Odyssea, režie Zdeněk Pospíšil j.h

Účast: Akademický Prešov

Šrámkův Písek

II. Homérské symposium ostrov Ithaka, Řecko (dvě představení na Ithace a v Soluni)

1980 – Karel Texel: Žák z ráje, režie kolektivní

1981 – Na motivy obléhání Brna Švédem vlastní scénář: V nepravé poledne, režie K. Reichlová

Hostování: Kaskadérská skupina Duel a M-dílna Brno: Právo na čest,

Scénář a režie: Zbyněk Srba