

Deník mladé intelektuálky

SVLÉKNEME DINOSAURA Z KŮŽE

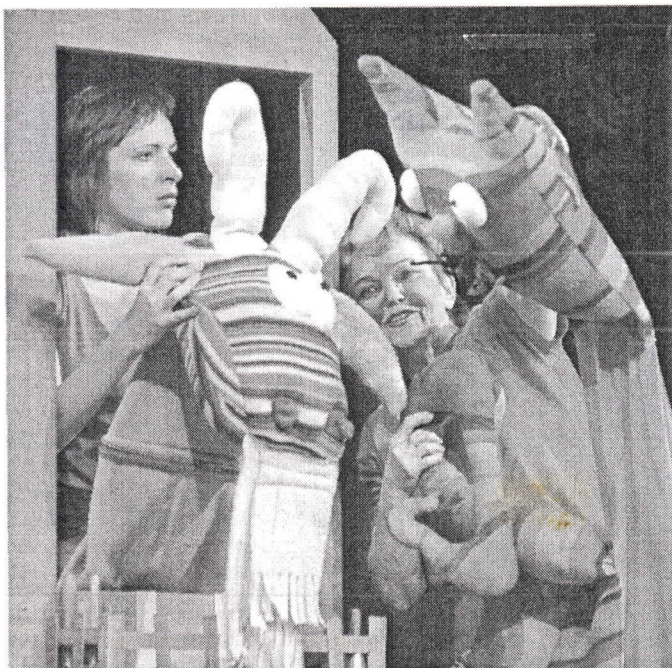
Již od dob Vědeckotechnické revoluce se setkáváme s bilancováním, předpověďmi a prognózami budoucnosti různých sfér lidské činnosti – zábavu nevyjímaje. Některé oblasti zažívají nebývalý rozmach, u jiných se předpokládá úpadek a zánik. Divadlo bezesporu patří do skupiny druhé. S technickým pokrokem a rozvojem multimédií narostly možnosti i množství zábavy. Čerstvé informace se k nám dostávají v řádu minut, komunikace s druhou stranou zeměkoule se odehrává v reálném čase a když máme chvíli na pobavení, není už ani nutné zvednout zadnici a dojít do nejbližší videopůjčovny. Všechno máme takřikajíc doma pod nosem. Na jednu stranu fascinující rychlost a jednoduchost má však svá obrovská proti. Lidský kontakt se v dnešní době mnohdy omezuje na sdělení požadované částky u pokladny v supermarketu (pokud už ovšem nenakupujete on-

line) a často je diskutabilní, zda jde o kontakt příjemný. Z tohoto pohledu je divadlo opravdu jakýmsi zábavním dinosaurem, který leží na slunci a už neví, co by si svlékl, aby se vyrovnal s narůstající teplotou. Divadlo pro děti je ještě v o něco těžší pozici. Jestli totiž lze označit jednu část lidstva, které přechod k technické civilizaci nečiní problém, jsou to právě děti. Dnešní žáci prvního stupně začínali mluvit, když už měli svoji vlastní emailovou schránku i ti nejzatvrzelejší z nás. Počítače, PIN kódy, přihlašovací údaje, hesla, klávesové zkratky a virtuální realita jsou pro ně stejně blízké výrazy jako kdysi Malý Bobeš nebo pan Vajíčko. Jsou to ale právě děti, které jsou touto společenskou změnou ovlivněné a ohrožené nejvíce. My si ještě pamatujeme, jak to vypadalo, když nikdo neměl mobilní telefon a lidé si schůzky domlouvali i týden dopředu. Děti ne. Pro ně je sou-

časný stav jediná poznatelná skutečnost. I přesto se ale divadlo pro děti nepotýká s nedostatkem diváků. Dětská porota na Popelce nemá nouzi o členy. Proč? Živé hlasy, živí herci a jejich kontakt s publikem jsou pro děti, a nejen pro ně, stále lákavé a zajímavé. Divadlo má atributy, které nejsou nahraditelné moderními druhy zábavy. Neznamená to tedy,

že dětský divák o divadlo ztrácí zájem, jen je dnes divadlo daleko více nuceno vypořádat se s konkurencí na trhu dětské zábavy. Úkol to rozhodně není jednoduchý. Popelka Rakovník vám v něm bude věrným spojencem, i kdybychom měli společně toho našeho dinosaura stáhnout z kůže.

-jip-



Z loňské Popelky bylo na Hronov nominováno představení DS Vojan z Libice nad Cidlinou – Měla babka čtyři jabka.

Dnes je středa

4. listopadu
svátek má KAREL
a koná se:

10:00–11:55

Představení
Divadlo Polárka Brno
MARYŠA
Tylovo divadlo

14:00–15:00

Diskuzní fórum a reflexe
dětských skupin
MARYŠA
Foyer TD

15:00–16:10

Představení Divadelní
spolek Žďár nad Sázavou
**BYL JEDNOU JEDEN
DRAK**
Tylovo divadlo

17:30–18:30

Rozborový seminář
a reflexe dětských skupin
**BYL JEDNOU JEDEN
DRAK**
Foyer TD

19:00–19:55

Představení Divadelní
spolek Svatopluk Benešov
ALEČINY ROŠÁDY
Tylovo divadlo

21:00–22:00

Rozborový seminář
a reflexe dětských skupin
ALEČINY ROŠÁDY
Foyer TD

Zítra bude čtvrtek

5. listopadu
svátek bude mít Miriam
a bude se konat:

10:00–11:00

Představení
Divadlo Polárka Brno
BITVA U LIPAN
Tylovo divadlo

13:00–14:30

Diskuzní fórum a reflexe
dětských skupin
BITVA U LIPAN
Foyer TD

14:30–15:00

Představení DS Bombičky
při ZUŠ V.A. Prostějov
**TRÍ SESTRY A JEDEN
PRSTEN**
Jevišťe TD

16:30–18:00

Rozborový seminář
a reflexe dětských skupin
**TRÍ SESTRY A JEDEN
PRSTEN**
Foyer TD

19:00–19:45

Představení DS Heřman
OB Heřmanův Městec
**NĚCO Z JANA
VYTVOŘÍME...MOŽNÁ
I POHÁDKU**
Jevišťe TD

21:00–22:00

Rozborový seminář
a reflexe dětských skupin
**NĚCO Z JANA
VYTVOŘÍME...MOŽNÁ
I POHÁDKU**
Foyer TD

Porota:

PŘEDSEDA:

Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf a režisér Městského
divadla A. Dvořáka Příbram

ČLENOVÉ:

Kateřina Fixová
dramaturgyně Divadla A. Dvořáka
Příbram, herečka Divadla ABC
Praha

MgA. Jan Šotkovský
dramaturg Městského divadla Brno
a BURANTEATRU Brno

Mgr. Martin Vokoun
režisér

Mgr. Pavel Purkrábek
scénograf

TAJEMNICE:

Mgr. Simona Bezoušková
Nipos – Artama Praha

DĚTSKÉ SKUPINY A JEJICH LEKTORI:

Hlavní lektorka:

PhDr. Ivana Veltrubská

Mladší skupina:

Lektorka:

Mgr. Markéta Řeřichová

Asistentka:

Tereza Zimmermannová
(8 dětí z II. ZŠ)

Starší skupina

Lektorka:

Mgr. Hana Rábková

Asistent:

Kuba Parobek
(8 dětí z II. ZŠ)

