



Už je tady zas!

Začíná další ročník festivalu JID a s ním i Plátek, čtěte nás, jsme tu pro vás! A třeba jednou, za pár let, najdete někde založený jeden výtisk divadleního zpravodaje a strávíte krásné odpoledne melancholickým vzpomínáním. Za redakci a celý tým pořadatelů nám všem přejeme, abychom se i letos měli dobře, aby bylo na co vzpomínat!



Letošní porota

Marie Nováková (*1989) – dramaturgyně a autorka, absolventka oboru dramaturgie na katedře činoherního divadla DAMU. Spoluzakladatelka divadelního souboru Tygr v tísní a ostrovní scény VILA Štvanice. Ve své dramaturgické a autorské tvorbě se zabývá adaptacemi a inscenováním nedramatických látek. Externě spolupracuje s literárně-dramatickou redakcí Českého rozhlasu 3 Vltava. Je lektorkou divadelních dílen. Od dětství se aktivně účastní site-specific projektů.

Lukáš Rieger (*1978) – herec a pedagog, absolvent činoherního herectví v ateliéru prof. Josefa Karlíka a doktorského studia pod vedením prof. Pavla Švandy. Od roku 2003 pedagog herectví – postupně v ateliérech Oxany Smilkové, Evy Jelínkové, Sylvy Talpové a Ivo Krobota, později vedoucí vlastního ateliéru. Vedle hereckého hostování v různých brněnských divadlech je dlouhodobým členem divadla Buranteatr. Ženatý. Katolík. Výrobce ovocných vín. Jakoukoliv příbuznost s rapperem Lukášem Riegerem popírá.

Jitka Šotková (*1982) – teatroložka, scénáristka ČT, divadelní kritička, dramaturgyně, herečka. Působí na Katedře divadelních studií FF MU v Brně, zabývá se převážně českým dramatem a divadlem 20. století a divadelní kritikou. Je zakládající členkou divadla Buranteatr, kde dosud dělá, co se zrovna namane. Má ráda Jane Austenovou, Petera Lipu, Londýn, svého muže a dceru.

Na kafe s Honzou Buštou

Co tě na pořádání JIDu nejvíc baví?

Asi fakt, jak se věci vyvíjejí a JID organicky vzniká. Dopředu nevím, jak to bude vypadat. V procesu je asi dvě stě šedesát dva neznámých a díky lidem, kteří se na pořádání podílejí, se počet neznámých zmenšuje, až je tu zase další ročník.

Sám ale dobře vím, že neznámé se během festivalu také umí pěkně nakupit. Co tě žene, co ti dává drájev?

Asi radost z toho, že se hraje (studentské) divadlo - to je ten drájev.

Letos už se Sluncem pořádáte sedmý ročník, je to tak? Na co za ty roky nejradši vzpomínáš? Jaká jedna událost Ti vážně utkvěla v paměti?

První ročník, který Slunce pořádalo, byl 2011. V paměti mi utkvěla nervozita během prvního nadstavbového představení. Byl to tehdy Pan Polštář (Buranteatr), byl to těžký kalibr, tak jsem se bál, aby diváci neutekli.

Ale neutekli. A JIDu fandí dál. Dostáváš od publika reakce na to, co děláme? Vzpomeň si na nějakou, která tě nejvíce potěšila a/nebo naopak nejvíce vyvedla z míry?

Jo, dostane se ke mně toho dost. Těší mě, že se soubory i lidi na JID vracejí a že jim není lhostejný. Vyvádí mě z míry poznámky a komentáře, které jdou přes půl světa. Myslím, že je toho dost, co by šlo dělat krásněji a štěňátkověji, ale záleží, jestli se najde někdo, kdo s tím pomůže, zařídí...

Ondra zpovídal Honzu

Program

Čtvrtek 16. března

14.00 zahájení
14.10 GT Hlinsko: Perpetuum Mobile
15.00 rozbor GT Hlinsko
15.30 GT Hlinsko: Motýl na anténě
16.00 rozbor GT Hlinsko
16.30 GT Hlinsko: Havlovy kraťasy - Ela, Hela a stop
17.00 rozbor GT Hlinsko
19.30 De Facto Mimo: Třetí světová láska
21.00 wine & cheese & Bee Band

Pátek 17. března

10.00 Nebyl čas: O chytré horáky
10.30 rozbor Nebyl čas
11.00 Spoušť: In anima
12.00 rozbor Spoušť
14.00 Čupakábra ZUŠ Jihlava: Prohlášení
14.55 rozbor Čupakábra ZUŠ Jihlava
15.30 GT Hlinsko: Havlovy kraťasy - Vernisáž
16.20 rozbor GT Hlinsko
18.00 4Brady: Minuta ticha
19.00 rozbor 4Brady

Sobota 18. března

zrušeno 10.00 Šubrd ZUŠ Jihlava: Divo
zrušeno 10.40 rozbor Šubrd ZUŠ Jihlava
12.00 zakončení



Třetí světová láska & wine & cheese

Již tradičně se první večer festivalu můžeme všichni zúčastnit nadstavbového představení, tentokrát pocházejícího z domácích luhů a hájů: tváře souboru De Facto Mimo nejsou cizí jihlavským divákům, ani pravidelným účastníkům festivalu.

Uvidíme prý „dokumentární komedii“ o divadle, lásce a filmech, o výjimečných zážitcích a jejich prožívání – či pouhém inscenování?

Představením Třetí světová láska ale večer nekončí, jako v minulých letech se můžeme dlouho do noci pohupovat do rytmu (ti odvážnější mohou i tančit!) díky Bee Bandu, zobat u toho sýr a srkat víno.

Vstupné na nadstavbové představení je za 100 Kč, pro studenty a členy soutěžních souborů za 50 Kč. Rezervujte na vstupenky.jid@sluncweb.cz nebo osobně na recepci DIODu.

ORGANIZUJE



FINANČNĚ PODPORUJÍ



PODPORILI

