

POPELKA MEZI POPELKAMI

*40 ročníků celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti
1971–2023*

Národní informační
a poradenské
středisko

**N I
P O S**
pro kulturu



OBSAH

Úvodem / Simona Bezoušková	3
Popelka mezi Popelkami / Milan Schejbal	4
Programy celostátní přehlídky 1971–2023	9
Fotografická příloha	35

ÚVODEM



Simona Bezoušková. Foto: David Slížek.

V roce 1971 vyrazila celostátní (původně národní) přehlídka činoherního divadla pro děti a mládež do světa na zkušenou. Nejprve se krátce zastavila v Kralupech nad Vltavou, desetiletou službu odvedla v Ostravě a přes Stráž pod Ralskem zavítala do Rakovníka. Zde se jí stalo osudným setkání s Milanem Strotzerem (NIPOS-ARTAMA) a Alenou Mutinskou (Kulturní centrum Rakovník). Ti dva se o ni starali s takovou láskou a péčí, že se v královském městě zabydlela. A tak ti, kteří seděli v hledišti jako děti na prvním ročníku rakovnické Popelky v roce 1991, mohou dnes na Popelku vodit své potomky. Doufejme, že oni zas jednou přivedou ty své.

Amatérské činoherní divadlo je skutečnou Popelkou, která neustále potřebuje pomoc a podporu. Že je to důležité a stojí to za to, můžete vidět na následujících stránkách.

Simona Bezoušková

POPELKA MEZI POPELKAMI

Milan Schejbal. Foto: Ivo Mička.



Je to pro mě svým způsobem divadelní paradox hodný Denise Diderota. Oblast činoherního divadla pro děti, která skýtá v podstatě neustále nepřeborné množství vděčných diváků, oblast, kde se daří silným příběhům a kde divadelníci mohou povolit uzdu nekonečné fantazii, kde se herci mohou setkat s postavami, které mají jasný „řídící úkol“ (samozřejmě ne vždy) a kde se mohou za jistých okolností „vyřadit“, je stále jen na okraji zájmů jak profesionálních, tak amatérských divadelníků. Má to podle mého názoru několik příčin.

V první řadě je to zoufalý nedostatek kvalitních textových předloh. Nejen, že se autoři

působící na poli divadla pro děti touto činností neuživí, nejen, že tato činnost není ani náhodou lukrativní, ale navíc je mnohými odborníky i „odborníky“ přehlížena jako méněcenná a málo „umělecká“. Není proto divu, že to vše řadu dobrých autorů od psaní pro děti odrazuje a věnují se po všech stránkách – řekněme – prestižnější oblasti, včetně televizní produkce. Další příčinou je fakt, že je tvorba pro děti mnoha tvůrci značně podceňovaná. Z vlastní zkušenosti vím, že v mnoha profesionálních divadlech se režíří pohádek či vůbec inscenací pro děti (pokud se jimi tato divadla vůbec alespoň nárazově zabývají) pověřují herci, kteří mají režijní ambice nebo spíše „choutky“, se slovy, že to pro děti stačí a když se to nepovede, tak to nebude až tak velká škoda. Samozřejmě se tak neděje ve všech divadlech a při všech produkcích, ale není to jev, který by se vyskytoval jen zřídka. S podobnou praxí jsem se, bohužel, setkal i v některých amatérských souborech, což není úplně optimistická skutečnost z hlediska kvalitní produkce činoherního divadla pro děti. V kontrastu s touto skutečností působí až neuvěřitelně, že inscenace pro děti režírovaly v minulosti takové režijní osobnosti jako byli např. Alfréd Radok či Miroslav Macháček. Činoherní divadlo pro děti také dnes silně pociťuje (po zrušení Divadla

Jiřího Wolkeru) absenci subvencovaného profesionálního divadla působícího systematicky a kontinuálně a z hlediska amatérského divadla by mohlo působit i inspirativně. Ze všech těchto důvodů lze jen závidět divadlu loutkovému, které má u nás hlubokou tradici (to ostatně činohra taky) a které v posledních letech prožívá velký boom na všech frontách. Uvědomme si jen, kolik výtečných profesionálních souborů v naší republice působí (namátkou Divadlo Drak Hradec Králové, Naivní divadlo Liberec, Divadlo Alfa Plzeň atd.). Ostatně se s nimi můžeme prakticky každoročně setkat v Rakovníku na Popelce, kde vystupují jako inspirativní



Malé divadlo Setuza, Ústí nad Labem / Zlatovláška.
Foto: archiv Jiřího Hlávky.



inscenace a kde tvoří podstatnou část takto koncipovaného přehlídkového programu. Samozřejmě by amatérští divadelníci uvítali na přehlídce činoherního amatérského divadla pro děti a mládež větší počet právě činoherních inspirativních inscenací, ale, bohužel, kde „nic není, ani čert nebere“, a tak zaplat'pánbůh za ty kvalitní loutkové. Ze všech zmíněných aspektů je jasné, že amatéři hrající činohru pro děti, nemají v současné době na různých ustlano. Jestliže nemají ve svých řadách někoho, kdo má alespoň částečné autorské vlohy a je schopen úprav, adaptací či dokonce vlastní tvorby, tak jen stěží hledají kvalitní texty. Jestliže nemají zkušeného a kreativního režiséra a potažmo scénografa, tak jen stěží překonávají záludnosti problematických předloh a pak herci, i kdyby se přetrhli, nezabrání (a ani nemohou zabránit) rozpačitému jevištnímu výsledku.

To vše se v plném světle objevuje prakticky každoročně i na Popelce Rakovník, která je koncipována jako celostátní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých s inscenacemi pro děti a mládež a současně jako dílna divadla pro děti a mládež a která letos slaví neuvěřitelných 40 ročníků svého trvání. Všechno, na co jsem se snažil výše poukázat, řadí činoherní divadlo pro děti mezi Popelky celého divadelního umění. Mluvíme-li o tom, že jsou některé divadelní poddruhy a subžánry po jistém boomu v minulosti na okraji zájmu divadelníků i diváků, můžeme je označit (některé třeba jen dočasně, jako např. divadlo jednoho herce, pantomima apod.) jako „divadelní Popelky“. Činoherní divadlo pro děti je pak v tomto ohledu, bohužel, jakousi stálicí, tedy Popelkou mezi Popelkami.

Je pravda, že především po stránce dramaturgické došlo alespoň na této přehlídce k výraznému kvalitativnímu posunu. A to díky



Pavlína Schejbalová jako lektorka dětské skupiny v roce 2011.
Foto: Ivo Mičkal.



Malé divadlo Kolín / Strakonický dudák.
Foto: Ivo Mičkal.

soustavné metodické činnosti především odborných pracovníků NIPOS-ARTAMA, a nejvíce se o to zasloužili Milan Strotzer a Simona Bezoušková. Už zde nevidíme divadelně tak problematické texty, jako byly v minulosti Čertovy tři zlaté vlasy nebo O líných strašidlech aj. Řada souborů se snaží vytvářet vlastní textové předlohy, dramatizace či adaptace kvalitní literatury s ohledem na možnosti vlastního souboru. Je to jedna z mála cest, jak vykročit ze začarovaného kruhu problematických původních her určených pro činoherní divadlo pro děti.

Další achilovou patou této divadelní oblasti je dlouhodobě jevištní realizace, tj. režie a potažmo scénografie. Režiséři se často uchylují k pouhé reprodukci textu, k popisu a ilustraci, které podporují tzv. psychologické herectví. Jako by potřebovali dětem vše do posledního detailu „vysvětlit“, a přitom zapomínali na přirozenou dětskou fantazii. Sečte-li se tento fakt s povrchní předlohou, býváme svědky rozpa-



čitého jevištního tvaru. Je však nutno říci, že i v těchto disciplínách se sice pomalu, ale jistě situace zlepšuje. Je to dáno i tím, že se někteří tvůrci nespokojují s daným stavem, ale mají touhu se neustále vzdělávat a kultivovat a učit se z vlastních chyb. Zde bych rád upozornil na Suchdolský divadelní spolek SUD ze Suchdola nad Lužnicí a jejich režiséru Lenku Chaloupkovou. V posledních letech se pravidelně účastní Popelky Rakovník a každý rok je patrný jejich kvalitativní růst. S autorskou inscenací Za pět minut dvanáct vystoupil tento soubor i na letošním Jiráskově Hronově a sklidil nebývale velký úspěch. Nepamatuji se, že by byla inscenace, která postoupila z Popelky, tak vřele přijata, neboť hronovské publikum se na ně často dívá se značným despektem. Samozřejmě, že se vynoří několik škarohlídů (jako i letos na JH), kteří neznají kontext, ale s tím se holt nedá nic dělat a dokud bude divadlo divadlem, tak se takoví vždycky najdou.

A jsme u toho, že skutečně jednou z cest k dobrému činohernímu divadlu pro děti je kvalitní (v tomto případě autorská) předloha, kde se neotřelým způsobem prezentuje v podstatě archetypální příběh nepostrádající konflikt dobra se zlem. Suchdolští samozřejmě nejsou jediní. Když zapátrám v paměti, během té spousty let se objevila řada pozoruhodných inscenací hodných zmínky, které přinesly nejen inspiraci. Mám na mysli například inscenace Mauglí a Malá mořská víla (obě DS Mladá scéna Ústí nad Labem), Povídaní o pejskovi a kočičce (Duha Polná), Havrane z kamene (Malá scéna Zlín), Pohádky z košíku a Pohádky do kapsy (DS Ty-já-tr Praha), Už nikdy nebudu spát v rákosí (DS HUGO při ZUŠ V. Ambrose Prostějov), Modrej drahokamen anóbrž Zelená Gizela a Mrkvajzníci, Zelené prasátko (De Facto Mimo Jihlava), Z deníku kocoura Modroočka, Tvrdohlavá žena, Tři rubíny, Princ a chud'as



DS Hugo, ZUŠ Prostějov / Už nikdy nebudu spát v rákosí.
Foto: archiv MČAD.



Duha Polná / Povídaní o pejskovi a kočičce.
Foto: Ivo Mičkal.

a Bazárek (DS Tyl Rakovník), Měla babka čtyři jabka (DS Vojan Libice nad Cidlinou), Tak tohle je naše Leni?!, Útěk (HOP-HOP, ZUŠ Ostrov), Čarodějův učeň (DS J. K. Tyl Brodek u Přerova), Ezopovo zvířectvo (Divadélko U zvonu Kladno), Honba za meteorom a Za pět minut dvanáct (Suchdolský divadelní spolek SUD Suchdol nad Lužnicí), Čapkoviny aneb Co na světě mám rád (Divadelní klub mladých Česká Lípa), Hrnečková Karkulka (Brambůrky Most)...

Jak již bylo řečeno, rakovnická Popelka je současně koncipována jako dílna divadla pro děti a mládež. V této souvislosti je třeba podtrhnout fenomén, který dělá tuto přehlídku jedinečnou a neopakovatelnou, a tím jsou dětské semináře. Pod odborným vedením zde pracují skupiny dětí různého věku a jejich prostřednictvím jsou získávány reflexe dětského publika na jednotlivá představení. Neděje se tak ovšem obligátními otázkami typu: Jak se vám to líbí-



lo?, kdy odpovědi jsou předem jasné, ale za použití ověřených nepřímých a bezpečných technik jako je například asociační kruh, škálování, kreslení, živé obrazy a mnohé jiné. Snadno se tak odhalí, zda představení děti emocionálně zasáhlo či zda pouze racionálně přečetly příběh, byl-li jaký, nebo je zaujaly jednotlivosti; zda měly šanci ztotožnit se s některým z hrdinů nebo je představení jen na chvíli pobavilo, ale nemělo pro ně žádnou další nadstavbu atd. Děti dokážou hodně odpustit, prakticky ke všem představením přistupují vstřícně, ale zároveň, protože k tomu v semináři dostanou prostor, dokážou samy odhalit případné nelogičnosti příběhu a nedostatky často zploštělých postav a pojmenovat téma inscenace. Bývají velmi zklamané, když si rozbořením představení uvědomí, že je inscenátoři vlastně podcenili a jen počítali s různými klišé a třeba i lacinými citacemi z televizních pohádek. To všechno není užitečné jen pro děti a jejich další vnímání di-

vadla a umění vůbec, ale může to být nesmírně cenné i pro tvůrce, pokud jsou vstřícní a chtějí se dětskými reflexemi inspirovat. Pokud jim nestačí (a neměla by stačit) odpověď na onu otázku Jak se vám to líbilo?. Tyto reflexe jsou devízou, která dělá rakovnickou přehlídku unikátní, devízou, která u profesionálů neexistuje a kterou amatérům závidí (a to vím z vlastní zkušenosti). Každoročně se pak díky dětským reflexím potvrzuje fakt, že děti prahnou po silném příběhu a hrdinovi/hrdince, se kterými mohou jít a ztotožnit se s nimi. Ano, právě silný příběh (to, čemu Američané říkají „strong



Marie Poesová jako lektorka dětské skupiny v roce 1994.
Foto: Ivo Mička.

story“) je to, co dnes děti nejvíce postrádají. A pak je to iluze, touží po iluzivním divadle se všemi jeho kouzly a symptomy. Jako by už měly dost pohádek „naruby“, všech antihrdinů a antiiluzivní formy divadelního jazyka, hraní si „na“, to, čemu se trefně říká „dvorečková metoda“. Vzpomínám si na poměrně průměrnou inscenaci Strakonického dudáka v podání Malého divadla Kolín. Děti byly z této inscenace bez nadsázky u vytržení, sledovaly s obrovským zaujetím příběh o tom, co dokáže láska (i mateřská) a v reflexích nešetřily superlativy. Oceňovaly především právě onen silný příběh a iluzivní způsob jevištního vypravování. Je to už řada let, ale ve mně vyvolala dětská reakce takový zážitek, že si ho pamatuji dodnes. Podobně, i když už ne s tak spontánní reakcí, dopadla o několik let později Lucerna v podání DS Jana Honsy Karolinka. A právě hry pro dospělé s pohádkovými motivy nebo chcete-li báčorky mohou být dnes výbornou „zásobárnou“ předloh pro činoherní divadlo pro děti (J. K. Tyl, A. Jirásek, J. Drda a další). Modernímu iluzivnímu divadelnímu principu se v současnosti systematicky věnuje snad pouze 1. neratovická divadelní společnost v čele s režisérem a výtvarníkem Miroslavem Králem. Jejich inscenace vždy vyvolávají v dětech značné emoce (např. Pták Ohnivák a Liška Ryška, Kráska a zvíře, Sněhová královna, Pasáček vepřů aj.) Je to dáno výraznou scénografickou a hudební složkou, škoda jen, že v některých inscenacích forma zastiňuje obsah, což ubírá na celkovém divadelním zážitku. Je to však, podle mého názoru, dobrá cesta, která dnes výrazným způ-

sobem oslovit dětského diváka jiným, než tzv. antiiluzivním principem.

Když se dnes řekne Popelka, tak se snad všem amatérským divadelníkům vybaví Rakovník. Díky podpoře města, vedení Kulturního centra a místnímu Divadelnímu spolku Tyl se divadelníci na tuto přehlídku rádi sjíždějí z celé republiky, a to i tehdy, když na ní přímo nevystupují. Setkají se tu s výborným zázemím, dokonalou péčí, velmi slušnou diváckou návštěvou a také s duší celé přehlídky, Alenou Mutinskou, která si vždy, i ve svízelných chvílích, ví rady.

Nelze si do budoucna přát nic jiného, než aby i rakovnická Popelka našla svého prince a záhy se stala skutečnou královnou. Rozhodně si to zaslouží.

Milan Schejbal



DS Tyl Rakovník / Z deníku kocoura Modroočka. Foto: Ivo Mička.

Dospělí dětem, Kralupy nad Vltavou
národní přehlídka divadla pro děti
21.–25. června 1971

Komorní scéna Závodního výboru ROH
n. p. Škoda, Plzeň
Hans Christian Andersen, Václav Čapek:
Červené pantoflíčky
režie: Maxmilián Vlasák

DS Malé divadlo Závodního klubu ROH
Severočeských tukových závodů,
Ústí nad Labem
Josef Kainar: **Zlatovláska**
režie: Vladimír Sahula

DS Máj Ústředního kulturního domu dopravy
a spojů, Praha
Hana a Josef Lamkovi: **O veselém hrobaři**
režie: Josef Traxler

DS Domu kultury Ostravskokarvinských dolů,
Ostrava–Poruba
Božena Němcová: **Bajaja**
režie: Anna Pospíšilová

DS Hýbl Závodního klubu ROH Železničářů,
Česká Třebová
Václav Čtvrtek, Saša Lichý:
Jak se stal Rumcajs loupežníkem
režie: Alexandr Gregar

Dospělí dětem, Ostrava–Poruba
národní přehlídka divadla pro děti
12.–17. října 1973

Divadlo Domu kultury OKD, Ostrava–Poruba
František Hrubín: **Kráska a zvíře**
režie: Anna Pospíšilová

DS Scéna Kulturního a společenského středis-
ka, Kralupy nad Vltavou
Gernot Schulze: **Čertovy zlaté vlasy**
režie: Juliana Jedličková

DS Dopravo Kulturního domu Dopravních
podniků hlavního města, Praha
Jaroslav a Milada Bařinkovi:
Pohádky z Honzovy Lhoty
režie: Petr Weig

DS Všeodborového Domu kultury, Kraslice
Miloš Stránský: **Kašpárek a loupežníci**
režie: Miloš Švarc j. h.

DS Mladé divadlo Domu kultury Dukla,
Pardubice
Ivan Taller: **Jak zmizelo vodnické povolání**
režie: Jiří Procházka

Divadlo Hanácké obce Závodního klubu ROH
Železářny, n. p., Prostějov
Jan Jílek: **Pták Ohnivák a liška Ryška**
režie: Vlasta Kubíčková

Dospělí dětem, Ostrava–Poruba
národní přehlídka divadla pro děti
10.–16. října 1975

Divadlo Domu kultury OKD, Ostrava–Poruba
Josef Kainar: **Zlatovláska**
režie: Anna Pospíšilová

DS Vlast Obvodního kulturního domu, Praha
Hana a Josef Lamkovi:
Pohádka o veselém hrobaři
režie: Jiří Koblíček

DS Dopravo Kulturního klubu Dopravních
podniků hlavního města, Praha
Václav Novák, Stanislav Oubram,
Tomáš Masák: **Jak se kradou princezny**
režie: Tomáš Masák

Divadelní odbor Závodního klubu ROH, n. p.
Pal Magneton, Kroměříž
Pavel Grym: **Loupežnická historie**
režie: Gustav Hrabal

Divadlo Hanácké obce Závodního klubu ROH
Železáren, Prostějov
Genadij Matvejev: **Kouzelná galoše**
režie: Vlasta Kubíčková

Dospělí dětem, Ostrava–Poruba
národní přehlídka divadla pro děti
7.–15. října 1977

Amatérské divadelní studio SDOS, Olomouc
Alois Mikulka: **Měsíc v anténách**

DS Domu kultury OKD, Ostrava–Poruba
Jan Jílek: **O šípkové Růžence**

DS Dopravo, Praha
Stanislava a Petr Weigovi:
Když Petruška s kocourem hráli divadlo

DS Máj, Praha
Zdeňka Horynová: **Moudrá ševcová**

Divadlo Hanácké obce, Prostějov
Marie Voříšková: **Pohádka ze starého lesa**

DS Slánská scéna, Slaný
Václav Novák, Stanislav Oubram:
Vodník Mařenka

Dospělí dětem, Ostrava–Poruba
národní přehlídka divadla pro děti
1979

DS Malé divadlo Městského kulturního
střediska, Kolín
Josef Lada, Alex Koenigsmark:
Byl jednou jeden drak
režie: Dana Serbusová

DS Domu kultury OKD, Ostrava–Poruba
Jan Jílek: **Pták Ohnivák a liška Ryška**

DS Máj, Praha
František Langer:
Pívoda, vodník pod Vyšehradskou skalou

DS Doprapo Kulturního domu Dopravních podniků, Praha
Jiří Kafka, Tomáš Masák: **Enšpígl-král šibalů**
režie: Tomáš Masák

Divadlo Hanácké obce, Prostějov
Eliška Krásnohorská, Jana Kubíčková:
Medvěd a víla
režie: Jana Kubíčková

DS Tyl Klubu pracujících, Železný Brod
Saša Lichý: **Kouzelná lampa Aladinova**

Dospělí dětem, Ostrava-Poruba
národní přehlídka divadla pro děti
únor 1981

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Pavel Grym: **Bubáci**
režie: Vlastimil Ondráček

Amatérské studio SDOS, Olomouc
Saša Lichý: **Cínový voják**
režie: Jan Zvoník

DS Domu kultury OKD, Ostrava-Poruba
Olga Lichardová, Magda Lokvencová: **Popelka**
režie: Alexandr Postler

DS Doprapo Kulturního domu Dopravních podniků, Praha
Stanislava a Petr Weigovi:
Kolotoč splněných přání
režie: Tomáš Masák

DS Mladá scéna Jednotného klubu pracujících, Třebíč
Josef Lada, Alex Koenigsmark:
Byl jednou jeden drak
režie: Jaroslav Dejl

DS Malé divadlo, Ústí nad Labem
Pavel Grym: **Honza a drak**
režie: Irena Hrodková

Dospělí dětem, Ostrava-Poruba
národní přehlídka divadla pro děti
říjen 1983

DS Hrudkováček Domu kultury, Loučovice
Pavel Grym: **Loupežnická historie**

DS Doprapo Kulturního domu Dopravních podniků, Praha
Alexandr Pernica, Tomáš Masák:
Pohádka pro dva pláště

DS TYL Městského kulturního střediska, Rakovník
Vladimír Čort: **Pohádka o líných strašidlech**

Divadelní klub Železáren, Třinec
Pavel Grym: **Šíleně prolhaná princezna**

DS Malé divadlo, Ústí nad Labem
František Nepil, Ludmila Dohnálková:
U nás v Holoubkově

DS Malá scéna Karosa, Vysoké Mýto
Josef Mlejnek: **O zlém draku Mračounovi**

Jihomoravské divadlo Osvětové besedy, Znojmo
Jiří Čapoun: **Dřevěný panáček**

Dospělí dětem, Stráž pod Ralskem
národní přehlídka divadla pro děti
13.–18. října 1987

Divadelní soubor Malé divadlo, Ústí nad Labem
Josef Kolář, Petr Prchal: **Kocourek Modroočko**

Divadelní soubor Malé divadlo Městského kulturního střediska, Kolín
Jaromír Sypal: **Je to pravda, pane králi**
režie: Dana Serbusová

Divadelní soubor Máj, Praha
Jan Makarius: **Strašidýlko**

Divadelní soubor Mladá scéna Jednotného klubu pracujících, Třebíč
Hanna Januszewska, Jaroslav Dejl: **Malý tygr**
režie: Jaroslav Dejl

Divadelní soubor Propadlo, Plzeň
Štěpán Markovič: **Hastrmanská pohádka**

Divadelní soubor Vojan, Doubravice
Otakar Starý, Štědroň: **Čertovský mariáš**

Divadelní soubor Impuls, Ostrava-Vítkovice
Pavel Grym: **Šíleně prolhaná princezna**

Divadelní soubor DRC, Kaplice
Boris Zachoder, Jan Papež:
Byl jednou jeden Píp
režie: Jan Papež

Dospělí dětem, Stráž pod Ralskem
národní přehlídka divadla pro děti
24.–28. října 1989

DS Mladá scéna Kulturního a společenského
střediska, Ústí nad Labem
Václav Tomšovský: **Tři kmotřinky**
režie: Pavel Trdla

KoDL (Kočovné divadlo Lomnice) divadelní
soubor Tyl, Sdruženého klubu ROH, Lomnice
nad Popelkou
Jiří Tibitanzl: **Patálie s dalekohledem**
režie: Jitka Zajíčková

Amatérský soubor Jihomoravského divadla
Městské osvětové besedy, Znojmo
Jiří Čapoun: **Strakatá komedie**
režie: Jiří Čapoun

DS J. K. Tyla ZV ROH JČE, České Budějovice
Petr Prchal:
Dobrodružství kocoura Modroočka
režie: Martina Vodičková

DS DRC Jednotného klubu pracujících, Kaplice
Jan Papež: **Vítejte v peřinové zemi**
Režie: Jan Papež

DS J. V. Sládka Sdruženého klubu pracujících,
Zbiroh
Václav Henzl, Jiří Kozák:
Zahraju si na pohádku
režie: Pavel Jirásek

DS Máj Ústředního kulturního domu
železničářů, Praha
Oldřich Daněk:
**Zvířátka a Petrovští aneb Brémští muzikan-
ti**
Režie: František Mikeš

DS Tyl Městského kulturního střediska,
Rakovník
Jaroslav Kodeš: **Cirg/k/us**
režie: Jaroslav Kodeš

Studio ViňOuŠ, DS Heřman, Heřmanův Městec
Jan Werich: **Fimfárum**
režie: Pavel Vinduška

DS Změny SOUs, Vítkovice
Karel Havlíček Borovský, Josef Mlejnek:
Král Lávra
režie: Hana Dluhošová

DDS DIVIDLO Městského domu pionýrů
a mládeže, Ostrov nad Ohří
Daniel Hevier:
Nevylazuj jazyk na lva aneb Hraní si
režie: Saša Rychecký

Popelka Rakovník
národní přehlídka inscenací her pro děti
činoherních amatérských divadelních
souborů dospělých
1.–3. listopadu 1991

Divadelní soubor OKD, Praha
Helena Lisická, Josef M. Bourek:
Ženich pro čertici
režie: Miroslav Táborský, j. h.

Divadelní soubor D-klub, Plzeň
Ilja Hurník: **Pohádky z not**
režie: Petr Mlád, František Kaska

Divadelní soubor Máj, Praha
Karla Voglová: **Pasáček Vepřů**
režie: Lubomír Novotný

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Jan Makarius: **Pinokio**
režie: Pavel Trdla

Divadelní soubor Minidiv, Ostrov nad Ohří
Milada Mašatová: **Pohádka na modré niti**
režie: Irena Konývková

Divadelní soubor Karel Čapek, Chomutov
Petr Matoušek:
Dívka, kterou prodali s hruškami
režie: František Petrovský

Divadelní soubor J. K. Tyl, České Budějovice
Martina Vodičková podle Rudyarda Kiplinga:
Mauglí
režie: Martina Vodičková

Malé divadlo, Kolín
Václav Tomšovský: **Jak se čerti ženili**
režie: Dana Serbusová

Loutkářský soubor Čmukaři, Osvětové beseda,
Modřice
Jaroslav Ipser, Daniela Weissová: **Lárik íčičok**
režie: Jaroslav Ipser, Daniela Weissová

Popelka Rakovník
národní přehlídka inscenací her pro děti
činoherních amatérských divadelních
souborů dospělých
5.–8. listopadu 1992

Divadelní soubor Žlutice, Domu kultury,
Žlutice,
Vladimír Čort: **Pohádka o líných strašidlech**
režie: Jaromír Břehový

Divadélko na věži, Jičín
Josef Lédl: **Čertovské pohádky**
režie: Josef Lédl

ADS Dráček Vojenské akademie, Brno
Svatopluk Kouřil, Rostislav Haluza:
Pohádka z lesa
režie: Svatopluk Kouřil

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Dagmar Martincová: **Malá mořská víla**
režie: Pavel Trdla

Horácké divadlo amatérů,
Nové Město na Moravě
Jan Černý, Václav Čtvrtek:
Dvakrát s Honzou a Kašpárkem
režie: Marie Kolářová

Malé divadlo, Kolín
Josef Kajetán Tyl: **Švanda dudák**
režie: Dana Serbusová

Adivadlo, Havlíčkův Brod
Vlastimil Novák, Stanislav Oubram:
Jak se kradou princezny
režie: Lída Honzová, Zdeněk Stejskal

Divadélko Na Peróně, Praha
Markéta Zinnerová: **Rozmarná princezna**
režie: Tomáš Kraucher j. h.

Popelka Rakovník
národní přehlídka inscenací her pro děti
činoherních amatérských divadelních
souborů dospělých
11.–14. listopadu 1993

Divadelní soubor Hrudkováček, Vyšší Brod
Vlastimil Novák, Stanislav Oubram:
O Jankovi ze mlýna a Terezce ze zámku
režie: Eliška Trachtová

Divadelní klub Domu kultury, Třinec
Jiří Čapoun: **Strakatá komedie**
režie: Petr Sagitarius

Divadelní soubor Máj, Praha
Jiří Cinkeis: **Přijíždí král Devětkrát**
režie: Jiří Cinkejs

Divadélko Na Peróně, Praha
Tomáš Kraucher: **Tři pohádky pro tebe**
režie: Tomáš Kraucher

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Mária Křepelková: **Filuta Pepino**
režie: Jiří Hlávka

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Václav Čtvrtek: **Divoké labutě**
režie: Pavel Trdla

Divadelní shluk Dovejvrtky, Praha
Veronika Valíková, Josef Hejna:
Mlhou za štěstím
režie: Veronika Valíková

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
10.–13. listopadu 1994

Divadelní soubor Máj, Praha
Zdeněk Kozák:
O ševci Ondrovi a komtesce Julince
režie: Lubomír Novotný

Divadelní soubor Prameny Osvětové besedy,
Jeseník
Ludmila Liberdová: **Královna z talismanu**
režie: Ludmila Liberdová

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Jan Jílek: **Pták Ohnivák a liška Ryška**
režie: Pavel Trdla

Divadelní soubor Duha, Polná
Josef Čapek: **Povídání o pejskovi a kočičce**
režie: Petr Vaněk

Divadélko Jen tak Okresní knihovny,
Karlovy Vary
Ludvík Aškenazy:
Cípakování aneb Vteřinu ticha, prosím
režie: Majka Kotisová

Divadelní soubor Městského kulturního
střediska, Němčice nad Hanou
Josef Čapek: **O tlustém pradědečkovi**
režie: Hana Kotyzová

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Astrid Lindgrenová: **Karkulín ze střechy**
režie: Isabela Bencová, Vlad'ka Zedníková,
Alena Nigrinová

Divadlo Štěk a spol., Hranice na Moravě
Lubomír Feldek: **O škaredé princezně**
režie: Lenka Preňková

Divadelní spolek Tyl, Rakovník
Michael Ramløse: **Čtvrté přikázání**
režie: Jaroslav Kodeš

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
9.–12. listopadu 1995

Spolek divadelních ochotníků, Praha
Radoslav Lošťák: **Ztracená princezna**
režie: Jaroslav Vágner, j. h.

Divadelní soubor Studio Domu kultury,
Šumperk
Vlastimil Novák, Stanislav Oubram:
O Honzovi a víle Verunce
režie: Robert Singer

Divadélko Na Peróně, Praha
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont:
Panna a Netvor
režie: Tomáš Kraucher

Divadelní soubor Minidiv, Ostrov nad Ohří
Věra Farová: **Pirátská pohádka**
režie: Libor Velička, Irena Konývková,
Pavel Žemlička

Divadelní soubor Domu kultury, Kroměříž
Vladimír Čort:
Pohádka o strašidlech ve starém mlýně
režie: František Houdek, j. h.

Divadelní soubor Mladá scéna OKD Corso,
Ústí nad Labem
František Molík:
O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku
režie: Pavel Trdla

G-divadlo, oddíl divadelního studia
Dramacentrum, Ostrava
Lidová hra v úpravě Antonína Wolfa:
Hacafán neb Kecafán?
režie: Saša Rychecký

Divadlo Štěk a spol., Hranice na Moravě
Alois Mikulka: **Houpací pohádka**
režie: Michael Heger

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
7.–10. listopadu 1996

Ochotnický spolek Tyl, Kutná Hora
Dagmar Martincová: **Malá mořská víla**
režie: Jiří Janoušek

Divadlo Dialog, Plzeň
Helena Lisická, Josef Miroslav Bourek:
Ženich pro čertici
režie: Slávka Trčková

Spolek divadelních ochotníků, Praha
Miroslav Hanuš: **Dvě Cecilky**
režie: Miroslav Hanuš, j. h.

Divadelní spolek Hrubín, Nový Bor
Jan Werich, Jaroslava Horčíčková:
Lakomá Barka
režie: Jaroslava Horčíčková

Divadlo Opona, Zlín
Soubor na motivy ruské lidové pohádky:
Mrazík
režie: Karel Semerád, j. h.

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Rudyard Kipling, Kristina Herzinová: **Mauglí**
režie: Pavel Trdla

Divadlo bud'Anebo, Karlovy Vary
Vladimíra Zedníková: **Šípková Růženka**
režie: Vladimíra Zedníková

Divadelní spolek Tyl, Rakovník
Blanka Jirušková: **Tří rubíny**
režie: Jaroslav Kodeš

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
6.–9. listopadu 1997

Divadelní soubor HORDA,
Nové Město na Moravě
Rudner Jonsson, Marie Junová: **Viking Vike**
režie: Marie Junová

Divadelní soubor Malé divadlo, Ústí nad Labem
Bratři Grimmové, Jan Korčík:
Sněhurka a sedm trpaslíků
režie: Jan Korčík

Divadlo DUO, Frýdek–Místek
Iva Peřinová: **Popelka**
režie: Jan Krulíkovský

Divadelní soubor Máj, Praha
Iva Peřinová: **Pohádka do dlaně**
režie: Magdalena Mikešová

Divadélko Na Peróně, Praha
Julius Zeyer: **Radúz a Mahulena**
režie: Tomáš Kraucher

Rádobydivadlo, Klapý
Jan Werich: **Fimfárum**
režie: Eva Andělová

Divadelní soubor Městského kulturního
střediska, Němčice nad Hanou
Hans Christian Andersen: **Křesadlo**
režie: Antonín Bašta

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
5.–8. listopadu 1998

Spolek divadelních ochotníků, Praha
Vratislav Marek: **Princezna ze mlýna**
režie: Vratislav Marek

Ochotnický spolek Divadlo Hanácké obce,
Prostějov
Alfréd Radok, Marie Resařová:
Podivné příhody pana Pimpipána
režie: Hana Lužná

Turnovské divadelní studio, Turnov
Alois Jirásek: **Báchorka o lípě**
režie: Petr Haken

Divadelní soubor Domu kultury,
Žďár nad Sázavou
Vladimír Čort: **Pohádka o líných strašidlech**
režie: Zdena Hrstková

Malá scéna, Zlín
Tomáš Pěkný: **Havrane z kamene**
režie: Anežka Navrátilová

Malá scéna, Zlín
Jean-Loup Dabadie, Jérôme Savary:
Mušketýři ze IV. B
režie: Anežka Navrátilová

Divadelní soubor Scéna, Kralupy nad Vltavou
Jana Klatovská, Jiří Chmelař: **Popelka**
režie: Juliana Jedličková

LDO Základní umělecké školy, Valašské Mezi-
říčí
Bohumila Plesníková: **Dlouhá Strapatá**
režie: Bohumila Plesníková

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Kristina Herzinová: **Čarovné tóny**
režie: Pavel Trdla

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
4.–7. listopadu 1999

DS Na Kopečku při PL, Jihlava
Václav Tomšovský: **Jak se čerti ženili**
režie: Michael Junášek j. h.

Divadlo Saně na kolech při DDM, Praha
Václav Říha: **Čertova služba**
režie: David Bazika

DS Jana Honsy, Karolinka
Alois Jirásek: **Lucerna**
režie: Miroslav Plešák j. h.

Malé divadlo, Ústí nad Labem
Jan Korčík: **Tři zlaté vlasy děda Vševeda**
režie: Jan Korčík

DS Ty-já-tr Bez názvu při DDM, Praha
Luděk Horký, Jiří Chalupa, Radka Tesárková:
Pohádky z košíku
režie: Luděk Horký

DS Jizeran, Rakousy u Turnova
Jan Drda:
**Dalskabáty hříšná ves aneb Zapomenutý
čert**
režie: Marta a Jiří Franzovi

DS BAF, Hostinné
Luděk Hašek: **O rozmazlené princezně**
režie: Luděk Hašek

Divadlo Duha, Polná
Petr Vaněk, Jitka Smejkalová podle Ondřeje
Sekory: **Ferda Mravenec v cizích službách**
režie: Petr Vaněk

DS Hugo při ZUŠ Vladimíra Ambrose, Prostějov
Michal Čunderle, Mojmír Příkryl:
Už nikdy nebudu spát v rákosí
režie: Hana Kotyzová

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
2.–5. listopadu 2000

Divadelní spolek Tyl, Rakovník
Josef Kajetán Tyl: **Tvrdohlavá žena**
režie: Jaroslav Kodeš

DIVADLO (bez záruky) PRAHA
Karel Čapek: **Velká policejní pohádka**
režie: Jan Strejcovský

Divadlo Saně na kolech při DDM, Praha
Zdeněk Svěrák: **Koloběžka se zlatými ráfky**
režie: David Bazika

Divadelní soubor Mladá scéna, Ústí nad Labem
Kristina Herzinová: **Sněhová královna**
režie: Pavel Trdla

Loutkářský soubor OPAL, Opava
Zdeněk Svěrák: **Šlapací království**
režie: Miroslava Halámková

Divadelní soubor ZUŠ Vladimíra Ambrose,
Prostějov
Alexandra Berková: **Magorie**
režie: Petra Kocmanová

Divadelní spolek Tyl, Rakovník
Josef Kolář: **Z deníku kocoura Modroočka**
režie: Alena Mutinská

Divadlo AHA!, Lysá nad Labem
Josef Lada: **Kdo je nejhlupejší**
režie: Miroslav Pokorný.

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Jan Werich: **Kdo je chytřejší?**
režie: Petr Richter, Anna Ratajská

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
8.–11. listopadu 2001

Divadelní společnost Vavřínek ZUŠ Na Popelce,
Praha
Pavel Šrut: **Obr jménem Drobeček**
režie: Radka Svobodová

Divadelní soubor Rachtámiblatník
ZUŠ Taussigova, Praha
Božena Němcová:
O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku
režie: Zbyněk Beran

Divadelní společnost Jitřenka, Ostrava–Poruba
Alena Pončová: **Příběh nejen tygří**
režie: Alena Pončová

Loutkářský soubor DNO, Hradec Králové
Jiří Jelínek, Markéta Stránská,
Kamil Bělohávek: **Báj-Báj**
režie: DNO

Lidové divadlo při MíKS, Krnov
Vlastimil Peška: **Šípková Růženka**
režie: Tomáš Marek

Divadelní soubor Esence, Praha
Carlo Gozzi: **Láska ke třem pomerančům**
režie: Marie Kubrová

Divadélko Na Peróně, Praha
Jaroslav Pustka, Tomáš Kraucher:
Šípková Růženka
režie: Tomáš Kraucher

Divadelní spolek Karel Čapek, Děčín
Magda Lokvencová, Olga Lichardová: **Popelka**
režie: Pavel Panenka

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
13.–17. listopadu 2002

DS Ty-já-tr / Hroboso, Praha
William Shakespeare: **Sen noci svatojánské**
režie: Radka Tesárková

Divadelní společnost Vavřinec ZUŠ Na Popelce,
Praha
DS Vavřinec podle Julia Zeyera:
Radúz a Mahulena
režie: Radka Svobodová

ZUŠ Němčice nad Hanou
Jiří Čapoun: **Strakatá komedie**
režie: Jolana Šťastníková

DS J. K. Tyl, Josefův Důl
Josef Pšenička podle Josefa Lady: **Líný Honza**
režie: Josef Pšenička

Nové divadlo, Mělník
Jana a Jaromír Dědkovi podle Erbenovy
pohádky: **Tři zlaté vlasy děda Vševeda**
režie: Jaromír Dědek

Divadlo Pod Úrovní, Kladno
Jiří Šubrt a Eva Podkonická ml.:
Oldřiška a strašidlo
režie: Miloslav Machoň

Nové divadlo, Mělník
Karel Jaromír Erben, Jana a Vladimír Dědkovi:
Plaváček
režie: Vladimír Dědek

Hraničář, Kladno
Josef Mlejnek: **O zlém draku Mračounovi**
režie: Marcela Koukolská

DS Vojan, Libice nad Cidlinou
Otakar Starý: **Pekelný mariáš**
režie: Jiří Hlávka

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
12.–16. listopadu 2003

Divadelní společnost Jitřenka, Ostrava-Poruba
Jan Jílek: **Sůl nad zlato**
režie: Dušan Zakopal

J. K. Tyl při MKS, Meziměstí
Irena Kozáková na motivy Josefa Lady:
O nezbedné princezně
režie: Irena Kozáková

Divadelní spolek DK, Žďár nad Sázavou
Saša Lichý: **Kouzelná lampa Aladinova**
režie: Jiří Vobecký

Divadlo BLIC, Ostrožská Nová Ves
Kateřina Mančalová a Ivana Bendová podle
Miloše Macourka: **Modrý hrnec**
režie: Ivana Bendová

DS Václav KD, Zábřeh
Božena Němcová: **Zlatá přadlena**
režie: Jiří Matějček

Divadlo Dostavník, Přerov
Dagmar a Václav Martincovi:
Kniha džungle aneb Všichni jsme jedné krve
režie: Vlasta Hartlová j. h.

Zmatkaři, Dobronín
Božena Němcová:
Babička aneb Obrazy z venkovského života
režie: Petr Žák

Podividlo ažažAš, Aš
Iva Peřinová: **Tři zlaté vlasy děda Vševeda**
režie: Petr Vojkůvka a Vratislav Mikan st.

De Facto Mimo, Jihlava
Markéta Ketnerová, Martin Kolář:
**Modrý drahokamen anobř Zelená Gizela
a Mrkvajníci**
režie: Martin Kolář, Markéta Ketnerová

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
10.–14. listopadu 2004

Netratrdlo, Brno
Lenka Němečková a lidoví autoři:
Písničky z poštákovy mošničky
režie: Lenka Němečková

DS Tyl, Rakovník
Alena Mutinská na motivy Marka Twaina
a Jiřího Kroce: **Princ a chud'as**
režie: Alena Mutinská

DS M+M, Hranice u Aše
Jakub Zindulka: **Pohádky po myšce**
režie: Jakub Zindulka

ODS při MKS, Moravský Krumlov
Bořivoj Švéda:
Kouzelný štětec aneb Najdi dneska ženicha
režie: Marek Ostrovský

DS Malá scéna ZÚŠ Zlín
Martin Dominik Polínek:
O krásné Vasilise a třech kouzelnících
režie: Martin Dominik Polínek

Divadlo Na Vyhlídce, Tábor
Pavel Šrut: **Tulácké pohádky**
režie: František Oplatek a soubor

DS Hyjta, Domažlice
Zdeněk Smíd, Dana Žáková:
Dudáci a vlčí hlavy aneb Něco o Chodech
režie: Dana Žáková

Doveda, Sloupnice
Štěpán Jelínek: **Král k sežrán**
režie: Markéta Světlíková

Dostavník, Přerov
Pavel Dostál a Richard Pogoda: **Princ a chu-
d'as**
režie: Čestmír Beťák j. h.

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
9.–13. listopadu 2005

DS Na štaci, Němčice nad Hanou
Marie Kubátová: **Jak přišla basa do nebe**
režie: Nad'a Tesaříková

DS Krakonoš, Vysoké nad Jizerou
Jan Drda: **Hrátky s čertem**
režie: Jiří Pošepný

1. neratovická divadelní..., Neratovice
Zdeněk Kozák:
Sen zimní noci aneb Pohádka o Popelce
režie: Miroslav Král

Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Helena Lisická, Josef Miroslav Bourek:
Ženich pro čertici

režie: Anna Ratajská
Divadlo BLIC, Ostrožská Nová Ves
Vladimír Zajíc: **Kocour v botách**
režie: Andrea Helmichová

DS J. K. Tyl, Brodek u Přerova
Saša Lichý: **Kouzelná lampa Aladinova**
režie: Eva Procházková

Divadlo Na Vyhlídce, Tábor
Pavel Šrut, František Oplatek, Luděk Kovařík:
Čertova dcera
režie: František Oplatek

Malá scéna, Zlín
Jindřich Plachta, Simona Chalupová,
Jakub Michálek: **Pučálkovic Amina**
režie: Jakub Michálek

Sdružení ADIVADLO, Havlíčkův Brod
Soubor volně na motivy Hanse Christiana
Andersena: **Ledová královna**
režie: Lída Honzová

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
8.–12. listopadu 2006

25

DS J. K. Tyl, České Budějovice
Ondřej Sekora, Zdeněk Říha:
**Kocourkovská radnice aneb S Kocourkovem
se roztrhl pytel**
režie: Zdeněk Říha
foto: Jan Švácha



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
František Pavlíček na motivy Hanse Christiana
Andersena: **Pasáček vepřů**
režie: Miroslav Král
foto: Jan Švácha



DS M+M, Hranice
Radoslav Dubanský: **Brekeke**
režie: Vratislav Mikan st.
foto: Jan Švácha



Divadelní společnost Jitřenka, Ostrava–Poruba
Jarmila Emmerová podle Erica Thompsona:
Veselá dobrodružství Aničky a zvířátek
režie: Lenka Kalousová
foto: Jan Švácha



Divadelní soubor Masarykova gymnázia,
Vsetín
Pavel Trtílek, Marek Mojžíšek: **Átreovci**
režie: Miroslav Urubek
foto: Milan Strotzer



DS Václav, Zábřeh
Pavel Doležal:
Jak čarodějka k ženichovi přišla
režie: Jiří Matějček
foto: Jan Švácha



Studio Divadla Dagmar a Pedagogické školy,
Karlovy Vary
Hana Franková na motivy knihy Forresta
Cartera Škola Malého stromu: **Čerokí**
režie: Hana Franková
foto: Jan Švácha



DS Ty-já-tr / Bylo nebylo, Praha
Luděk Horký, Martin Písařík:
Pověsti pro štěstí
režie: Luděk Horký
foto: Jan Švácha



Malá scéna, Zlín
 Soubor na motivy loutkové hry
 Bedřicha Svatoně:
U nás v Nesvárově aneb Kdo přemůže draka
 režie: Jana Pluhařová
 foto: Jan Švácha



DS DODO, Praha
 Soubor na motivy poezie Edwarda Leara:
Něco o Edovi
 režie: soubor
 foto: Milan Strotzer



Popelka Rakovník
 národní přehlídka amatérského činoherního
 divadla pro děti
8.–12. listopadu 2007

26

DS Hugo při ZUŠ, Prostějov
 Josef Kolář: **Kocourek Modroočko**
 režie: Hana Kotyzová
 foto: archiv souboru



Divadlo Dráček, Brno
 Zina Hošková: **Čert a Káča**
 režie: Svatopluk Kouřil
 foto: Jan Švácha



DS Tábor
 František Nepil: **Polní žínka Evelínka**
 režie: Josef Konrád
 foto: archiv souboru



Podividlo ažaŽAš, Aš
 Charles Dickens: **Čarovná rybí kostička**
 režie: Vratislav Mikan st.
 foto: archiv souboru



DS při TJ Sokol, Lázně Toušeň
 Helena Němcová, Václav Vedral:
Matěj a čarodějnice
 režie: Dušan Müller, Anna Müllerová
 foto: archiv souboru



Malá scéna, Zlín
Astrid Lindgrenová, Karel Hoffmann:
Pipi dlouhá punčocha
režie: Gustav Řezníček
foto: archiv souboru



DS Rotunda, Znojmo
Božena Fixová:
Kterak se čert o princeznu pokoušel
režie: Václav Beran
foto: archiv souboru



Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov
Na poslední chvíli: **Ostrovské pověsti**
režie: Lucie Veličková
foto: Jan Švácha



Studio Divadla Dagmar a Pedagogické školy,
Karlovy Vary
Magdaléna Hniličková na motivy
Jana Vladislava a Pavla Šruta: **Na cestě**
režie: Magdaléna Hniličková, Libuše Hašková
foto: Jan Švácha



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
5.–9. listopadu 2008

27

DS Tyl, Rakovník
Jan Švácha:
O tlusté Matyldě aneb Slepíci intermezzo
režie: Jan Švácha
foto: Jan Švácha



Divadlo Point, Prostějov
Soubor podle Roberta Louise Stevensona:
Ostrov pokladů
režie: Miroslav Ondra
foto: archiv souboru



OS Divadelní studio Dialog II, Brno
Charles Perrault, Pavel Cmíral,
Zdeňka Dufková: **Kocour v botách**
režie: Miluše Kudličková
foto: Jan Švácha



DS Jana Nepomuka Štěpánka, Chrudim
Petr Dolly Doležal na motivy Oscara Wilde:
The Canterville strory
režie: Luboš Capoušek, Martin Šíma
foto: Jan Švácha



DS Trdla při O.S. Thajia, Vyškov
Olga Pítelová, Ivana Šmelová na motivy
španělské pohádky: **Kuře čtvrtka**
režie: Olga Pítelová, Ivana Šmelová
foto: Jan Švácha



DS Vojan, Libice nad Cidlinou
Vlastimil Peška: **Měla babka čtyři jabka**
režie: Jaroslav Vondruška
foto: Jan Švácha



Šumavský ochotnický spolek, Prachatice
Karel Jaromír Erben, Jaromír Popiel:
Dlouhý, Široký a Bystrozraký
režie: soubor
foto: Jan Švácha



De Facto Mimo, Jihlava
Martin Kolář: **Zelené prasátko**
režie: Martin Kolář
foto: Jan Švácha



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
4.–8. listopadu 2009

28

Divadelní spolek Svatopluk, Benešov
Karel Červenka na motivy Lewise Carolla:
Alenčiny rošády
režie: Josef Pšenička
foto: Ivo Mičkal



DS Scéna, Libochovice
Jan Drda: **Hrátky s čertem**
režie: Jaroslav Kodeš
foto: Jan Švácha



Divadelní soubor Tábor
Ivan Vyskočil a Josef Konrád: **Malý Alenáš**
režie: Josef Konrád
foto: Ivo Mičkal



Divadelní soubor Žd'ár, Žd'ár nad Sázavou
 Alex Koenigsmark podle Josefa Lady:
Byl jednou jeden drak
 režie: Kateřina Nedomová
 foto: Ivo Mičkal



DS Bombičky při ZUŠ V. Ambrose, Prostějov
 Jan Werich a DS Bombičky:
Tři sestry a jeden prsten
 režie: Hana Kotyzová
 foto: Ivo Mičkal



DS Heřman Osvětová beseda,
 Heřmanův Městec
 Josef Řezáč a Michal Dziedzinskyj podle
 Jana Vodňanského:
Něco z Jana vytvoříme... možná i pohádku
 režie: Josef Řezáč a Michal Dziedzinskyj
 foto: Ivo Mičkal



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
 Josef Štefan Kubín, Pavel Vašíček,
 Boris Šlechta, Miroslav Král:
**Vo tom čertů rojení aneb Přijďte pobejt
 čili Starej Havlík vymazuje**
 režie: Miroslav Pokorný j. h.
 foto: Ivo Mičkal



J. K. Tyl, Meziměstí
 Zdeněk Kozák:
O ševci Ondrovi a komtesce Julince
 režie: Pavel Novák
 foto: Ivo Mičkal



DS Ty-já-tr / Bylo nebylo, Praha
 Luděk Horký: **Pohádky do kapsy aneb
 Kapesní atlas pohádek pro nejmladší
 divadelní fanoušky**
 režie: Luděk Horký
 foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
 národní přehlídka amatérského činoherního
 divadla pro děti
3.–7. listopadu 2010

29

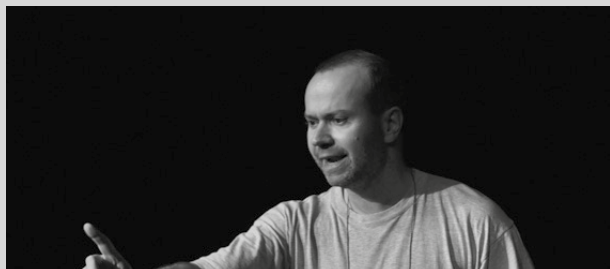
Divadlo Tramtarie, Olomouc
 Vladislav Kracík: **O pračlovíčkovi**
 režie: Vladislav Kracík
 foto: Ivo Mičkal



DS ŠOK, Staré Město
 Antoine de Saint-Exupéry, Barbora Hubíková:
Za hvězdou malého prince
 režie: Barbora Hubíková
 foto: Ivo Mičkal



DS PRKNO, Veverská Bítýška
Jan Říha: **Tři prasátka**
režie: Jan Říha
foto: Ivo Mičkal



DS BEZGEST, Moravský Krumlov
Bořivoj Švéda: **O rytíři Bojanovi**
režie: Marek Ostrovský
foto: Ivo Mičkal



DS Žd'ár, Žd'ár nad Sázavou
Jan Werich: **Rozum a štěstí**
režie: Jan Hrubec
foto: Ivo Mičkal



Červiven SPgŠ, Krnov
Eva Ibbotsonová, Petra Severinová:
Ostrov tet
režie: Petra Severinová
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti
9.–13. listopadu 2011

30

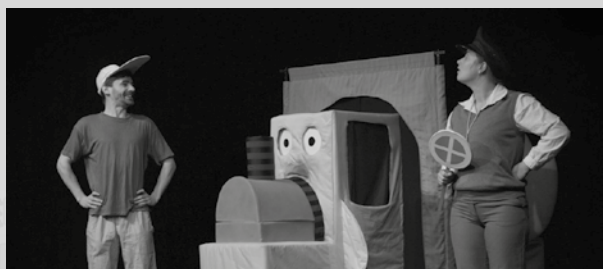
Herecká příprava při Mladé scéně,
Ústí nad Labem
Rudyard Kipling, Kristina Herzinová: **Mauglí**
režie: Kristina Herzinová
foto: Ivo Mičkal



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
Jan Jílek, Miroslav Král:
Pták Ohnivák a liška Ryška
režie: Miroslav Král
foto: Ivo Mičkal



Divadlo Tramtarie, Olomouc
Vladislav Kracík: **Pohádky o mašinkách**
režie: Vladislav Kracík
foto: Ivo Mičkal



NaKop Tyjátr, Jihlava
Vlastimil Peška, Michael Junášek:
O Smolíčkovi
režie: Michael Junášek
foto: Ivo Mičkal



Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov
Irena Brandová, Lucie Veličková a soubor:
Pohádky od rybníka
režie: Lucie Veličková
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
7.–11. listopadu 2012

31

DS Tábor, Tábor
Vlastimil Peška: **Měla babka čtyři jabka**
režie: Josef Konrád
foto: Ivo Mičkal



Divadlo Máj, Praha
Iva Peřinová: **Pohádka do dlaně**
režie: Magdaléna Mikešová
foto: Ivo Mičkal



Hynkovo hravé divadlo, Litoměřice
Jan Werich, Eva Andělová: **Fimfárum**
režie: Eva Andělová
foto: Ivo Mičkal



DS Symposion, Třebachovice pod Orebem
Jiřina Krtičková: **Makaphovy dary**
režie: Jiřina Krtičková
foto: Ivo Mičkal



DS J. K. Tyl, Brodek u Přerova
Martin Šmída: **Král zvířat**
režie: Martin Šmída
foto: Ivo Mičkal



DS Tyl, Čelákovice
Lubomír Feldek, Božena Vítovcová,
Veronika Třísková, Kristýna Svobodová:
Šípková Růženka + Tři přadleny
režie: Božena Vítovcová
foto: Ivo Mičkal



Červiven SPgš, Krnov
František Nepil, Frank Taschlin, Olga Hejná,
Alois Mikulka: **Škola snů**
režie: Petra Severinová
foto: Ivo Mičkal



De Facto Mimo, Jihlava
Martin Kolář: **Kája v cirkuse**
režie: Martin Kolář
foto: Ivo Mičkal



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
Hans Christian Andersen, Iva Klestilová,
Miroslav Král: **Sněhová královna**
režie: Miroslav Král
foto: Ivo Mičkal



Divadelní studio „V“, Brno
Jana Glozarová: **Červená Karkulka**
režie: Katka Adamcová Kusá
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
7.–11. listopadu 2013

32

Kocábka, Chocerady
Jiří Cinkeis: **To budete čubrnět**
režie: Jiří Cinkeis
foto: Ivo Mičkal



VY-PRO-MI-PO, Praha
Hana Doskočilová, Dana Svobodová,
Karel Tomas: **Kudy chodí malý lev**
režie: Dana Svobodová a Karel Tomas
foto: Ivo Mičkal



Říše Loutek, Kroměříž
Pavel Polák: **O Červené Karkulce**
režie: Jiří Lisý
foto: Ivo Mičkal



DS Ty-já-tr / Načerno, Praha
Jan Werich, Luděk Horký: **Fimfárum**
režie: Luděk Horký
foto: Ivo Mičkal



Divadelní společnost Jitřenka, Ostrava-Poruba
Petr Spurný na motivy klasické pohádky:
Perníková chaloupka
režie: Petr Spurný
foto: Ivo Mičkal



Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav
Petr Matoušek:
Tam na své pouti pozdravujte zemi
režie: Petr Matoušek
foto: Ivo Mičkal



BUDETO! SZUŠ Trnka, Plzeň
Milena Hübschmannová, Michal Ston a soubor:
O Jančuškovi a Marčuše
režie: Michal Ston
foto: Ivo Mičkal



DS Štěk, SVČ Opava
Daniel Kollmann: **Zlatohlava**
režie: Daniel Kollmann
foto: Ivo Mičkal



HOP-HOP, ZUŠ Ostrov
Zdena Bezděková, Irena Konývková:
Tak tohle je naše Leni?!
režie: Irena Konývková
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
12.–16. listopadu 2014

33

Podividlo ažažAš, Aš
Petr Vojkůvka: **Karkulky**
režie: Petr Vojkůvka
foto: Ivo Mičkal



KDS Effrenata, Žďár nad Sázavou
Tomáš Pěkný: **Havrane z kamene**
režie: Jana Mířková
foto: Ivo Mičkal



DS Tyl, Čelákovice
Hans Christian Andersen: **Sněhová královna**
režie: Božena Vítovcová
foto: Ivo Mičkal



Červiven senior II., SPgŠ Krnov
Sofia Prokofjevová, Petra Severinová:
Vasja a sedm maminek
režie: Petra Severinová, Karel Vaněk
foto: Ivo Mičkal



Červiven, SPgŠ Krnov
István Tasnádi, Petra Severinová:
Cyber Cyrano
režie: Petra Severinová
foto: Ivo Mičkal



Hynkovo hravé divadlo, Litoměřice
Fred Apke: **Návštěva u Adonise**
režie: Eva Andělová
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
4.–8. listopadu 2015

34

DS Vojan, Libice nad Cidlinou
Václav Beran: **Čarovný kámen**
režie: Jaroslav Vondruška
foto: Ivo Mičkal



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
František Hrubín, Miroslav Král:
Kráska a zvíře
režie: Miroslav Král
foto: Ivo Mičkal



Dej si Ananas, Most
Daniela Fischerová: **Duhové pohádky**
režie: Pavel Skála
foto: Ivo Mičkal



DS J. K. Tyl, Brodek u Přerova
Otfried Preussler: **Čarodějův učeň**
režie: Liběna Hasová
foto: Ivo Mičkal



Suchdolský divadelní spolek SUD,
Suchdol nad Lužnicí
Karel Poláček, Anna a Lenka Cvrčkovy:
Edudant a Francimor
režie: Lenka Cvrčková
foto: Ivo Mičkal



DS Tyl, Rakovník
Neil Gaiman, Eva Suková: **Bazárek**
režie: Jiří Suk
foto: Ivo Mičkal



(Z)MATKY, Praha
Martin J. Švejda: **BIM BAM BOM**
režie: Martin J. Švejda
foto: Ivo Mičkal



Divadlo Prkno, Veverská Bítýška
Pavel Čech: **O čertovi**
režie: Vít Jakubec
foto: Ivo Mičkal



DS bratří Mrštíků, Boleradice
Božena Němcová, Milan Uhde,
Alena Chalupová: **Divá Bára**
režie: Alena Chalupová
foto: Ivo Mičkal



DKM Kulturní šum, Česká Lípa
Alois Jirásek, Iva Buřková: **Pojďte a poslyšte**
režie: Iva Buřková
foto: Ivo Mičkal



ČERVIVEN senior, SPgŠ Krnov
Michael Cunningham: **Propadlý lístek**
režie: Petra Severinová
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
2.–6. listopadu 2016

35

N.O.P.O.Ď., Nový Bor
Jaroslav Foglar, Štěpán Kňákal:
Záhada hlavolamu
režie: Štěpán Kňákal
foto: Ivo Mičkal



DS Vojan, Libice nad Cidlinou
Jindřiška Netrestová: **Neohrožený Mikeš**
režie: Jaroslav Vondruška
foto: Ivo Mičkal



DS Vojan, Desná – Mladá haluz
Alexandr Guha, Vlad'ka Kod'ousková:
Zubatá story
režie: Vlad'ka Kod'ousková
foto: Ivo Mičkal



Divadelní studio D3, Karlovy Vary
Vlastimil Peška: **Čučejské pohádky**
režie: Petr Richter
foto: Ivo Mičkal



DS Heřman, Heřmanův Městec
Jana Čurdová, Josef Řezáč: **Honza králem?**
režie: Jana Čurdová, Josef Řezáč,
Michal Dziedzinskyj
foto: Ivo Mičkal



ČERVIVEN senior, SPgŠ Krnov
Karel Čapek, Petra Severinová:
Bedřich a Judita
režie: Petra Severinová
foto: Ivo Mičkal



Dodivadlo, Dobruška
Milan Šťastný: **Bio pohádka**
režie: Milan Šťastný
foto: Ivo Mičkal



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
Charles Perrault, Miroslav Král, Tomáš Pěkný:
Oslí kůže aneb Nebojíš se, princezničko?
režie: Miroslav Král
foto: Ivo Mičkal



HOP-HOP, ZUŠ Ostrov
Ota Hofman, Irena Konývková: **Útěk**
režie: Irena Konývková
foto: Ivo Mičkal



OPAL, SVČ Opava
Oldřich Augusta, Miroslava Halámková:
Daidalův pád
režie: Miroslava Halámková
foto: Ivo Mičkal



DS Tábor
Stanislav Tomek: **Andulka a loupežníci**
režie: Václav Novák
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
2.–6. listopadu 2017

36

DS Eduarda Vojana, Brněnec
Markéta Vydrová, Magdalena Dvořáková,
Marcela Švecová: **Skřítkosněh**
režie: Magdalena Dvořáková
foto: Ivo Mičkal



Divadlo Malvína při DS Zmatkaři, Dobronín
Soubor na motivy Boženy Němcové:
Čert a Káča
režie: Tereza Fialová
foto: Ivo Mičkal



Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov
Lucie Veličková a soubor: **Tváří v tvář**
režie: Lucie Veličková
foto: Ivo Mičkal



Říše loutek, Kroměříž
Pavel Vašíček:
**O kouzelníku Černém klobouku
a barevném míči**
režie: Jiří Lisý a soubor
foto: Ivo Mičkal



Divadélko U Zvonu, Kladno
Jáchym Kučera a Lydie Šafářová:
Ezopovo zvířectvo
režie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová
foto: Ivo Mičkal



Červiven senior, SpgŠ Krnov
Guus Kuijer, Petra Severinová:
Jak Tomáš ke štěstí přišel
režie: Petra Severinová a soubor
foto: Ivo Mičkal



Letní prázdninová dílna Divadla Jesličky,
ZUŠ Střezina, Hradec Králové
Soubor volně na motivy Hanse Christiana
Andersena: **Malá mořská víla**
režie: Jiřina Krtíčková
foto: Ivo Mičkal



Bazilišek Benátský, Benátky nad Jizerou
Jan Drda: **Dalskabáty, hříšná ves
aneb Zapomenutý čert**
režie: Petr Matoušek
foto: Ivo Mičkal



Suchdolský divadelní spolek SUD,
Suchdol nad Lužnicí
Jules Verne, Cvrčci: **Honba za meteorem**
režie: Lenka Cvrčková st.
foto: Ivo Mičkal



DSO Heyduk, Předhradí
Jaroslav Pacovský: **Strach má velké oči**
režie: Ludmila Chalupníková
foto: Ivo Mičkal



DS Vojan, Desná – Mladá haluz
Zdeněk Svěrák, Oldřich Lipský, Jiří Melíšek,
Vlad'ka Kod'ousková: **At' žijí duchové!**
režie: Vlad'ka Kod'ousková
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
7.–11. listopadu 2018

37

DS Heřman, Heřmanův Městec
Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj:
Jak si zahrát pohádku
režie: Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj
foto: Ivo Mičkal



Fathers & Daughters, Praha
Lukáš Rumlena:
Sněhurka a sedm trempaslíků
režie: Lukáš Rumlena, Jakub Tlapák,
Anna Roubínková
foto: Ivo Mičkal



Divadelní studio A. Marka, Turnov
František Zborník, Petr Haken: **Hanako**
režie: Petr Haken
foto: Ivo Mičkal



Divadlo Strom, Brno
Karel Jaromír Erben, Jan Říha: **Hrnečku, vař**
režie: Jan Říha
foto: Ivo Mičkal



1. neratovická divadelní společnost, Neratovice
Božena Němcová, Václav Tomšovský,
Miroslav Král: **Tři kmotřinky**
režie: Miroslav Král
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník

národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
6.–10. listopadu 2019

38

Divadlo Navenek, Kadaň

Don Zolidis:

10 způsobů, jak přežít zombie apokalypsu

režie: Tereza Gvoždiáková

foto: Ivo Mičkal



DS Ty-já-tr / Bylo nebylo, Praha

Luděk Horký: **Za pohádkou kolem světa**

režie: Luděk Horký

foto: Ivo Mičkal



DS Škeble, Lanškroun

Jan Střecha a soubor: **Baba**

režie: Jan Střecha

foto: Ivo Mičkal



Jílovští ochotníci, Jílové u Prahy

Karel a Josef Čapkové: **Ze života hmyzu**

režie: Karol Skladan

foto: Ivo Mičkal



Suchdolský divadelní spolek SUD,

Suchdol nad Lužnicí

Anna Cvrčková, Lenka a Vít Chaloupkovi:

Bibi se bojí

režie: Lenka Chaloupková

foto: Ivo Mičkal



Divadelní klub mladých, Česká Lípa

Mark Twain, Roman Švehlík, Ivana Bufková:

Kluci od Mississippi

režie: Ivana Bufková

foto: Ivo Mičkal



Taneční studio Light, Praha

Lenka Tretiagová, Václav Havel:

Republika na nás čeká aneb Kde domov můj

režie: Lenka Tretiagová

foto: Ivo Mičkal



Opera, Žatec

Jaroslav Wagner: **Přadleny**

režie: Jaroslav Wagner

foto: Ivo Mičkal



DS J. K. Tyl, Brodek u Přerova
Otfried Preussler: **Malá čarodějnice**
režie: Liběna Hasová
foto: Ivo Mičkal



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
4.–8. listopadu 2020
Přehlídka byla z důvodu pandemie
Covid 19 zrušena.

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
3.–7. listopadu 2021
Přehlídka byla z důvodu pandemie
Covid 19 zrušena.

Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
3.–7. října 2022

MALIS při DS Scéna, Libochovice
Pavel Čech, Ladislav Valeš:
Za prkennou ohradou
režie: Ladislav Valeš
foto: Jan Švácha



Divadlo Štěkátko, Opava
Daniel Kollmann podle klasických pohádek:
Z pohádky do pohádky
režie: Daniel Kollmann
foto: Jan Švácha



Divadlo Strom, Brno
Jan Říha: **Kocourek mořeplavec**
režie: Jan Říha, Kateřina Rakovčíková
foto: Jan Švácha



Divadelní klub mladých, Česká Lípa
bratři Čapkové, V+W, Ivana Bufková:
Čapkoviny aneb Co na světě mám rád
režie: Ivana Bufková
foto: Jan Švácha



Suchdolský divadelní spolek SUD,
Suchdol nad Lužnicí
Lenka a Vít Chaloupkovi:
Sherlock Holmes aneb Zrození zla
režie: Lenka Chaloupková
foto: Jan Švácha



Suchdolský divadelní spolek SUD,
Suchdol nad Lužnicí
Lenka a Vít Chaloupkovi:
Za pět minut dvanáct
režie: Lenka Chaloupková
foto: Jan Švácha



Brambůrky, Most
Brambůrky: **Hrnečková Karkulka**
režie: Pavel Skála a Brambůrky
foto: Jan Švácha



Divadelní spolek Jana Honsy, Karolinka
Jan Amos Komenský, Eva Kolomazníková:
Labyrint světa a ráj srdce
režie: Dodo Gombár
foto: archiv souboru



HOP-HOP, ZUŠ Ostrov
Ota Hofman, Irena Konývková:
Lucie a zázraky
režie: Irena Konývková
foto: Jan Švácha



Popelka Rakovník
národní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
18.–22. října 2023

40

Divadlo Lůza, Hradec Králové
Miroslav Vrbický a kolektiv:
Zadlužená princezna
režie: Miroslav Vrbický
foto: archiv souboru



Škeble, Lanškroun
Jaroslav Havlíček, Jan Střecha: **Helimadoc**
režie: Jan Střecha
foto: Jan Švácha



UŽVAK, Praha
Roald Dahl, Dana Svobodová, Karel Tomas:
A DÁ(H)L?!
režie: Dana Svobodová a Karel Tomas
foto: archiv souboru



Divadelní spolek HRAjeto, Okrouhlá
Jan Skácel, Irena Vaňková:
Uspávanka s plavčíkem a velrybou
režie: Irena Vaňková
foto: archiv souboru



Červiven, SPgŠ a SZŠ Krnov
 Petra Severinová a soubor: **Kéž by...**
 režie: Petra Severinová
 foto: archiv souboru



DS Vojan, Desná – Mladá haluz
 Vlad'ka Kod'ousková na motivy
 H. Ch. Andersena: **Sněhová královna**
 režie: Vlad'ka Kod'ousková
 foto: archiv souboru



Divadelní spolek bratří Mrštíků, Boleradice
 Jiří Chalupa, Karel Hoffmann, Zdeněk Svěrák,
 Jaroslav Uhlíř: **Princové jsou na draka**
 režie: Juraj Háder
 foto: archiv souboru



Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek,
 Úpice
 Bedřich Smetana, Karel Sabina, Miloslav Klí-
 ma: **Prodaná nevěsta**
 režie: Vladimír Hetflejš
 foto: archiv souboru



Suchdolský divadelní spolek SUD,
 Suchdol nad Lužnicí
 Lenka a Vít Chaloupkovi: **Opravdové kouzlo**
 režie: Lenka Chaloupková
 foto: archiv souboru



FOTOGRAFICKÁ PŘÍLOHA



Popelka Rakovník 1992. Milan Strotzer, v té době odborný pracovník NIPOS-AR-TAMA, programový ředitel Popelky Rakovník, a psycholožka Ivana Veltrubská, která se podílela na koncepci práce s dětskými skupinami, v rámci kterých se zkoumají reflexe dětských diváků na jednotlivá představení. Foto: archiv Milana Strotzera.



Alena Mutinská, dramaturgyně Kulturního centra Rakovník, která se o Popelku s příkladnou péčí stará už od roku 1991. Foto: Ivo Mičkal.



Dětský seminář na Popelce Rakovník 2015 pod vedením Magdalény Hnilíčkové a Pavlínky Schejbalové. Foto: Ivo Mičkal.



Dětské reflexe na rozborovém semináři Popelky Rakovník 1994 zprostředkovávají Eva Kodešová st. a Marie Poesová.



Lektoři dětských skupin Popelky Rakovník 2011: Bedřich Čermák, Marie Poesová a Tereza Králíčková. Foto: Ivo Mičkal.



Rakovnickou Popelku s oblibou navštěvoval i prof. Jan Císař. Popelka Rakovník 2010. Foto: Ivo Mičkal.



Rozborové semináře Popelky Rakovník jsou unikátní především propojením hodnocení odborné poroty s reflexemi dětských skupin. Popelka Rakovník 2015. Foto: Ivo Mičkal.



Porota národní přehlídky divadla pro děti Dospělí dětem, Ostrava–Poruba v roce 1981: Eva Machková, Alena Urbanová, Karel Dittler, Olga Lichardová, Miroslav Etzler. Foto: archiv ČČAD.



Porota Popelky Rakovník 1995: Milan Schejbal, Vladimír Zajíc, tajemník poroty Milan Strotzer, Jaromír Vosecký a Alena Urbanová. Foto: archiv Milana Strotzera.



Popelka Rakovník 1996. Ředitel Kulturního centra Rakovník Jaroslav Kodeš, tajemník poroty Milan Strotzer, porotci Vladimír Zajíc, Jaromír Vosecký, Alena Urbanová, Kateřina Fixová a Milan Schejbal. Foto: archiv Milana Strotzera.



Popelka Rakovník 1999. Tajemník poroty Milan Strotzer, porotci Milan Schejbal, Vladimír Zajíc a Marie Caltová. Foto: archiv Milana Strotzera.



Porota Popelky Rakovník 2010: Jaromír Hruška, Martin Vokoun, Kateřina Baranowská, Milan Schejbal, Luděk Horký a Ian Šotkovský. Foto: Ivo Mičkal.



Porota Popelky Rakovník 2015: Jaromír Hruška, Kateřina Baranowska, Milan Schejbal, Jan Šotkovský, Adam Doležal a tajemnice poroty Simona Bezoušková.
Foto: Ivo Mičkal.



Porota Popelky Rakovník 2018: Jaromír Hruška, Kateřina Baranowska, Milan Schejbal a Luděk Horký. Foto: Ivo Mičkal.



Porota Popelky Rakovník 2019: Kateřina Baranowska, Zuzana Vojtíšková, Milan Schejbal, Jaromír Hruška a tajemnice poroty Simona Bezoušková.
Foto: Ivo Mičkal.

Národní festival ZUČ na počest 50. výročí založení KSČ

VYHLAŠOVATELÉ: Ministerstvo kultury ČSR, Ministerstvo školství ČSR, Česká rada odborových svazů, Český ÚV Socialistického svazu mládeže, Ústřední rada Pionýrské organizace SSM, ÚV Čs. svazu družstevních rolníků

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA DIVADLA PRO DĚTI

Kralupy nad Vltavou, 21. - 25. června 1971 - Kulturní dům „Vltava“

POŘÁDAJÍ: Ústřední dům lidové umělecké tvorivosti a ONV v Mělníku spolu se Středočeským KNV, MěstNV v Kralupích a VII. Okresním výberem SSM a Okresní odborovou radou v Mělníku

Pondělí 21. června	Komorní scéna ZV ROH národního podniku Škoda Plzeň R. CH. Andersen - V. Capek: ČERVENÉ PANTOFLIČKY - režie Max. Vlasek - patronát: Kaučuk n. p. Kralupy n. Vlt.
Úterý 22. června	Malé divadlo ZK ROH Severočeských tukových závodů v Ústí nad Labem Josiif Kajnar: ZLATIVLÁSKA - hudba: Jan Kaláb, režie: Vladimír Sabula - patronát: závody na překládce a dých Kralupy nad Vltavou
Středa 23. června	Máj - Ústředního kulturního domu dopravy a spojů v Praze Hana a Josef Lamkové: O VESELÉM HROBÁŘI - režie: Josef Traxler - patronát: Státní statek Votrusy
Čtvrtek 24. června	Divadlo domu kultury Ostravsko-karvinských dolů Božena Němcová: BAJAJA - Režie: Anna Pospíšilová - patronát AERO Vodochody
Pátek 25. června	HÝBL - závodní klub železničářů, Česká Třebová V. Čtvrtek - S. Tichý: JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM - režie: A. Gregar - patronát: ČSD Kralupy n. Vlt.

Slavnostní zahájení v pondělí 21. června 1971 ve 14 hodin — Představení vždy v 10 a ve 14 hod.

Jednotné vstupné Kčs 5,-
Předprodej vstupenek ve společenském domě Vltava

Plakát 1. ročníku národní přehlídky divadla pro děti v Kralupích nad Vltavou z roku 1971. Foto: archiv DČAD.

FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI K 25. VÝROČÍ VÍTĚZNÉHO ÚNORA

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO DIVADLA PRO DĚTI 1973

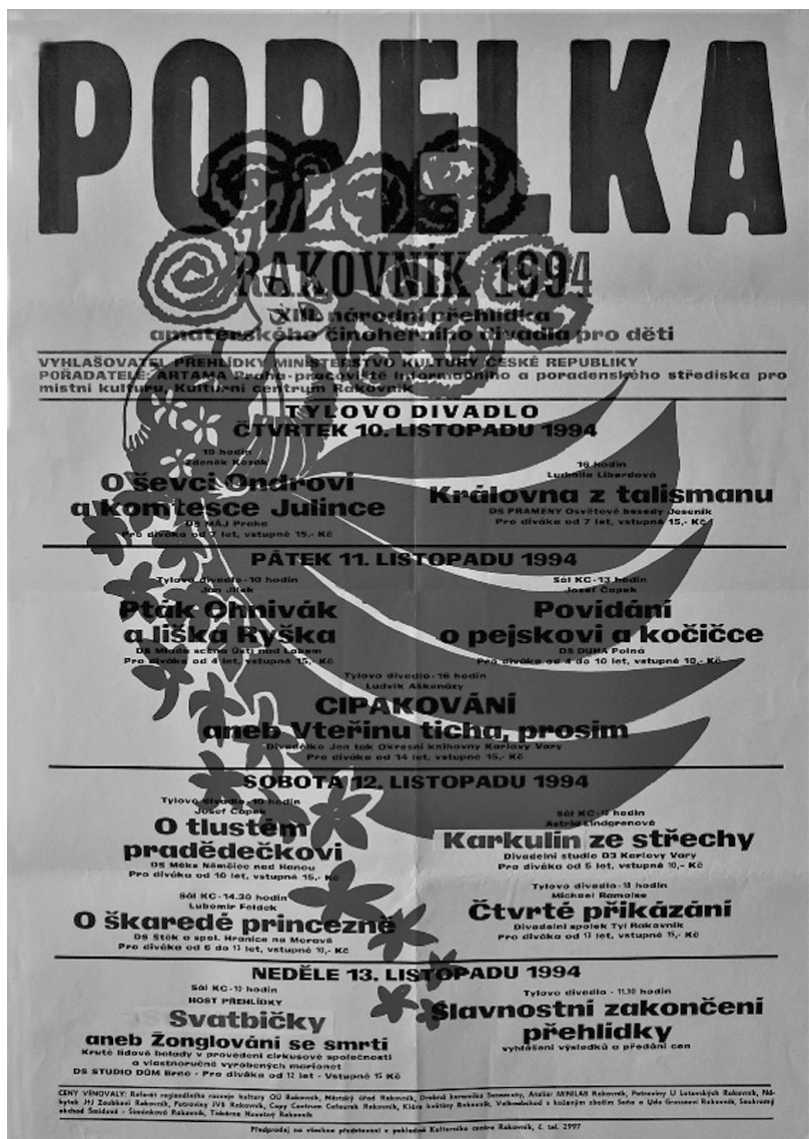
POD ZÁŠTITOU RADY SEVEROMORAVSKÉHO KRAJSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU

PÁTEK 12. ŘÍJNA V 18 HODIN pod záštitou podskupiny výboru ROH Oda Věrný Úmrtí, n. p. Ostrava, měst. Rada mládeže a svazu mládeže, pátek 25. výročí úsvitu a pátek 25. výročí Vítězného února	PONEDĚLÍ 15. ŘÍJNA V 10 HODIN pod záštitou výtvarné výboru ROH Město Kladna, n. p. Ostrava, měst. Rada mládeže
KRÁSKA A ZVÍŘE UVÁDÍ DIVADLO DOMU KULTURY OKO OSTRAVA-PORUBA	KAŠPÁREK A LOUPEŽNÍCI UVÁDÍ DIVADLO DOMU VŠEOBECNĚHO DOMU KULTURY KRAJICE
SOBOTA 13. ŘÍJNA V 15 HODIN pod záštitou podskupiny výboru ROH Rybník, n. p. Ostrava, měst. Rada mládeže	ÚTERÝ 16. ŘÍJNA V 10 HODIN pod záštitou výtvarné výboru ROH Město Kladna, n. p. Ostrava, měst. Rada mládeže
ČERTOVY ZLATÉ VLASY UVÁDÍ DIVADLO DOMU KULTURY OKO OSTRAVA-PORUBA	JAK ZMIZEL VODNÍK POKOVLÁNÍ UVÁDÍ MĚST. DIVADLO OKO OSTRAVA-PORUBA
NEDELE 14. ŘÍJNA V 10 HODIN pod záštitou výtvarné podskupiny a střediska výboru ROH Rybník, pátek 25. výročí úsvitu a pátek 25. výročí Vítězného února	STŘEDA 17. ŘÍJNA V 10 HODIN pod záštitou podskupiny výboru ROH Město Kladna, n. p. Ostrava, měst. Rada mládeže a svazu mládeže, pátek 25. výročí úsvitu a pátek 25. výročí Vítězného února
POHÁDKY Z HONZOVY LHOTY UVÁDÍ DIVADLO DOMU KULTURY OKO OSTRAVA-PORUBA	PTÁK OHNIVAK A LIŠKA RYŠKA UVÁDÍ DIVADLO KRAJICE OKO OSTRAVA-PORUBA

STŘEDA 17. ŘÍJNA V 18 HODIN
**SLAVNOSTNÍ ZÁVĚR PŘEHLÍDKY
S UDÍLENÍM CEN**

DŮM KULTURY OSTRAVSKO-KARVINSKÝCH DOLŮ V OSTRAVĚ-PORUBĚ, KOPECKÉHO 675
PRODEJ VSTUPENEK OD 16 DO 20 HODIN A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ

Plakát národní přehlídky amatérského divadla pro děti Ostrava-Poruba z roku 1973. Foto: archiv DČAD.



Plakát národní přehlídky amatérského činoherního divadla Popelka Rakovník 1994.
Foto: archiv DČAD.

POPELKA

RAKOVNÍK 2012

XXXI. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

TYLOVO DIVADLO RAKOVNÍK

POŘADAJÍ: NÍPOS-ARTAMA PRAHA A KULTURNÍ CENTRUM RAKOVNÍK Z POVĚŘENÍ A ZA FINANČNÍHO PŘÍSPĚNÍ
MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY A KRÁLOVSKÉHO MĚSTA RAKOVNÍK
VE SPOLUPRÁCI S DIVADELNÍM SPOLEKEM TYL RAKOVNÍK

STŘEDA 7. LISTOPADU	09.00-09.55 a 10.45-11.40 Fimfárum Hynkovo hravé divadlo Litoměřice Určeno dětem od 5 let Vstupné 50 Kč	19.00-20.30 Inspirační představení W. Shakespeare, T. Jarkovský, J. Vašíček Hamleteen Divadlo Alfa Plzeň Pro diváky od 13 let ... Vstupné 70 Kč
	18.00-18.35 Šípková Růženka + Tři prádleny DS Týl Čelákovice Určeno dětem od 6 let Vstupné 30 Kč	SOBOTA 10. LISTOPADU
ČTVRTEK 8. LISTOPADU	09.00-09.45 Měla babka čtyři jabka Divadelní soubor Tábor Určeno dětem od 4 let Vstupné 40 Kč	10.00-11.40 Sněhová královna 1. meravická divadelní společnost Určeno dětem od 6 let Vstupné 50 Kč
	11.00-11.45 Makaphovy dary Symposium Třebechovice pod Orebem Určeno dětem od 9 let Vstupné 50 Kč	15.30-16.20 Červená Karkulka Divadelní studio „V“ Brno Určeno dětem od 3 let Vstupné 40 Kč
PÁTEK 9. LISTOPADU	10.30-11.15 Sál KC Kája v cirkuse De Facto Mimo Jihlava Určeno dětem od 3 let Vstupné 50 Kč	20.00 Sál KC Absolventské představení Kurzu praktické režie K. Poláček, O. Ližbovský Bylo nás pět Vstupné 70 Kč
	10.30-11.20 Inspirační představení H. Ch. Andersen, M. Solc, P. Hašek Děvčátko se sirkami Divadlo Drak Hradec Králové Určeno dětem od 6 let Vstupné 50 Kč	NEDELE 11. LISTOPADU
		10.00-11.30 Kabaret na cestách aneb Všechny konce světa Marek Němec, Lucie Perneclová, Klára Olšovátá-Sedláčková a Tomáš Pavelka ze Studia Kamarád Určeno dětem od 6 let Vstupné 50 Kč
		12.00 Slavnostní zakončení Popelky Rakovník vyhlášení a předání ocenění včetně doporučení či nominace do programu Jiráskova Hronova 2013

Zvláštní PROGRAMU VYHRAZENÁ
Předprodej vstupenek: Pokladna KC Rakovník, tel. 313 512 997
Pondělí zavazeno 10.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hod.
Úterý 10.00 – 13.00 14.00 – 17.00 hod.
Čtvrtek 10.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hod.
Pátek 12.30 – 18.00 hod.
Dále je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení

CENY A UPOMÍNOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY: Královské město Rakovník, Městská knihovna Rakovník



Plakát celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež
Popelka Rakovník 2012. Foto: archiv DČAD.



XXXIX. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

AKCE SE KONÁ U PŘÍLEŽITOSTI 160. VÝROČÍ ÚMRTÍ BOŽENY NĚMCOVÉ

RAKOVNÍK

6. - 9. ŘÍJNA 2022

TYLOVO DIVADLO

6. ČTVRTEK 6. ŘÍJNA 2022

9:00 - 9:45 a 11:00 - 11:45 hodin
TYLOVO DIVADLO
Pavel Cech, Ladislav Váňal
ZA PRKENNOU OHRADOU
MAUS při OS Sotera, Libochovice
Pro mládež od 10 let vstupné 80,-

13:00 - 13:30 hodin
TYLOVO DIVADLO
Daniel Kolář, podle klasických pohádek
Z POHÁDKY DO POHÁDKY
Divadlo Štěpánka, Opava
Pro děti od 5 let vstupné 60,-

8. SOBOTA 8. ŘÍJNA 2022

10:00 - 10:45 hodin
TYLOVO DIVADLO
Lenka a Vít Chaloupkovi
ZA PĚT MINUT DVANÁCT
Suchbátický divadelní spolek SÚJ, Suchbát nad Ludbítí
Pro děti od 6 let vstupné 80,-

14:30 - 15:10 hodin
TYLOVO DIVADLO
Ota Hoffman, Irena Koníková
LUCIE A ZÁZRAKY
HOP-HOP ZUŠ Ostrov
Pro děti od 5 let vstupné 80,-

7. PÁTEK 7. ŘÍJNA 2022

9:00 - 9:45 a 11:00 - 11:45 hodin
SÁL KULTURNÍHO CENTRA
Jan Říha
KOCOUREK MOŘEPLAVEC
Divadlo Stron, Brno
Pro mládež od 3 let vstupné 60,-

11:00 - 12:30 hodin
TYLOVO DIVADLO
Irena Čapková, Václav Hana Bůžková
ČAPKOVINY
ANEB CO NA SVĚTĚ MÁM RÁD
Divadelní klub mladých, Česká Lípa
Pro mládež od 12 let vstupné 100,-

9. NEDELE 9. ŘÍJNA 2022

10:00 - 10:30 a 14:30 - 15:00 hodin
SÁL KULTURNÍHO CENTRA
Brambůrkový klub
HRNEČKOVÁ KARKULKA
Pro děti od 3 let vstupné 60,-

10:00 - 10:45 a 14:30 - 15:15 hodin
TYLOVO DIVADLO
Tomáš Šíma podle Boženy Němcové
POPELKA
Toy Machine
Pro děti od 3 let vstupné 80,-

15:30 hodin
TYLOVO DIVADLO - FOYER
SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ
POPELKY RAKOVNÍK 2022,
VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
A PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

POPELKA RAKOVNÍK 2022 JE POKRÝTA A ZA FINANČNÍHO PŘÍSPĚVU MINISTERSTVA KULTURY A KRAJOVNÍHO MĚSTA RAKOVNÍK POŠAŽA MIPK. OPAKOVANÉ AKCE VYKONÁVÁ KRAJOVNÍ DIVADLO RAKOVNÍK A SOUČASNĚ JE KONÁN POD ZÁŠTITOU MINISTERSTVA KULTURY MĚSTA RAKOVNÍK.

CENTRA UPOVĚŘENÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY: Krajské město Rakovník, Městská knihovna Rakovník






Plakát celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník 2022. Foto: archiv DČAD.

POZNÁMKY

POZNÁMKY

POPELKA MEZI POPELKAMI

**40 ročníků celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti
1971–2023**

Autoři textů: Simona Bezoušková, Milan Schejbal, Milan Strotzer

Autoři fotografií: Štěpán Kňákal, Ivo Mičkal, David Slížek, Milan Strotzer, Jan Švácha, Databáze českého amatérského divadla, soukromé archivy

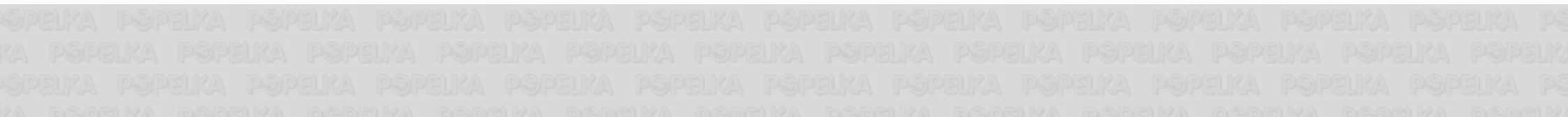
Publikaci připravilo pracoviště ARTAMA, útvar Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS)

Vydal NIPOS ve spolupráci s Kulturním centrem Rakovník

Odpovědná redaktorka: Simona Bezoušková

Grafická úprava a sazba: Michal Varga

Tisk: Tuček tiskárna Rakovník



Dospělí dětem, Kralupy nad Vltavou | Dospělí dětem, Ostrava-Poruba | Dospělí dětem, Stráž pod Ralskem | Popelka Rakovník

