

KUKÁTKO 1

XXIV. národní přehlídka amatérského divadla pro děti Rakovník 2005

Do Velké Pohodovsi, Nekonečné Radosti, Veselí nad Nesmutkem a Horního Náladova

VÍTEJTE NA POPELCE!!!



Pohodlně se usadíte, Popelka začíná!

Foto -hlb-

Již po čtyřicetileté přijede Popelka na hostinu. V Rakovníku se jí evidentně líbí, protože během čtyř či pěti divadelních dnů sotva oči zamhouří. Člověk by si řekl, že musí být za tu dobu už řádně unavená, ale ona ne. S neztenčenou energií se každý rok vrací do Tylova divadla, aby udělala radost dětem, dospělým i pamětníkům. Všichni zmínění již čas od času padají na ústa, aby se každým rokem opět vzepjali k neuvěřitelným výkonům. Jak na poli jevištním, tak na poli zákulisním.

Je poměrně jasné, že stejně tomu bude i v letošním roce. Zajaté koleje totiž nemusí vždy znamenat šed' průměrnosti či opakovanou nudu. Pakliže jsou zajaté dobře, může to být trať směrem do Velké Pohodovsi a Nekonečné Radosti a Veselí nad Nesmutkem a Horního Náladova.

Co si budeme povídat. Vy, co v tuto chvíli právě čtete první číslo našeho Kukátka, jezdíte sem zrovna do těchto vesnic a obcí. A na pět dnů se stáváte jejich právoplatnými obyvateli. Není vás příliš a není vás ani málo. Je vás přesně tak akorát, aby všechno bylo tak, jak má být.

Aby se ozýval smích, aby strádání zůstalo za dveřmi divadla a abyste si mohli pořádně popovídat. Ono to tak nevypadá, ale pořádné popovídání si s lidmi naladěnými na stejnou vlnu zahřeje srdce a povznese duši. A kousek toho všeho si odnesete s sebou do svých domovů, mezi své lidi, kteří neměli to štěstí a nemohli být v těchto dnech mezi námi ve světě, který se jmenuje Divadelní festival. Ale to bude až úplně nakonec. Teď jste

v rakovnickém Tylově divadle, v rukou držíte zpravodaj a všechno hezké máte teprve před sebou. Máte před sebou dlouhé dny (kdo chce i dlouhé noci a krátká rána), tucet představení, pohádkovou atmosféru, milé lidi a tu část roku, kterou nám mohou závidět ti, kteří nikdy nepochopí, jaké to je. být jedním z nekonečného zástupu divadelních ochotníků a jejich příznivců.

Jestli mohu přispět malým doporučením, chtěl bych vám něco poradit: Užijte si to do posledního slovíčka poslední hry, do poslední doušky poslední nápoje, do poslední tónu poslední písničky! Zapomeňte na to, co je za dveřmi a vnímejte všemi smysly, které zrovna máte po ruce! Totiž: Popelka začíná!

Honza Švácha

PROGRAM:

Středa 9. listopadu 2005

13.00 – 14.20 hodin

Marie Kubátová

JAK PŘIŠLA BASA DO NEBE

Divadelní spolek Na štací Němčice nad Hanou

18.30 – 20.30 hodin

Jan Drda

HRÁTKY S ČERTEM

Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Odborná porota

předseda :

Milan Schejbal - umělecký šéf a režisér
Divadla ABC Praha

členové :

Pavlaína Morávková - dramaturgyně
Divadla ABC Praha

Marie Caltová - dramaturgyně Městského divadla J. K. Tyla v Plzni

Rudolf Felzmann - režisér

Pavel Purkrábek - scénograf

Jan Šotkovský - dramaturg

Dětské semináře a jejich lektoři

Mladší seminář :

Phdr. Marcela Škábová
(9 dětí z 3. ZŠ)

Eva Kodešová

Starší seminář :

Pavlaína Morávková (8 dětí z 3. ZŠ)
Marie Poesová

Nejstarší seminář :

MUDr. Bedřich Čermák
(8 dětí z Gymnázia Rakovník)
Marcelka Škábová ml.



Stejně jako loni, i letos se představuje se svými obrazy rakovnický Ráček.

Foto -hlb-

POPELKA I LETOS S RÁČKEM

Stejně jako v loňském roce se Popelky účastní výtvarníci z domova pro mentálně a tělesně postižené – Ráčku. Jejich výstavu můžete spatřit v přechodové komoře mezi divadlem a sálem KC. Dlužno podotknout, že se jedná o ojedinělý zážitek, který by bylo škoda si nechat ujít. Redakce se zajímala, zda by bylo možné některé z obrazů zakoupit a ejhle, není to zcela nemožné. Podle informací gestorky výstavy Štěpánky Rácové je možné získat zmíněné nevšední obrazy (daly by se zařadit i do kategorie umění bruttart) u Haničky Pilíkové. Ta sdělí případnému zájemci o koupi jak cenu obrazu, tak i skutečnost, zda je již prodaný či nikoliv. Vedle této skutečnosti jsme se dozvěděli, že má Hanička Pilíková k nahlédnutí ještě další díla, která se do místnosti vedle sálu KC nevešla.

-hlb-

KDO BUDE NASLOUCHAT?

Na tomto místě v našem Kukátku budete pravidelně nacházet zcela novou a překvapující rubriku. Dlužno dodat, že to bude rubrika vel-

mi pikantní. Bude se jmenovat „Madam Du Coco naslouchá.“

Čtenáři v ní naleznou originální postřehy světoznámé reportérky Jeanne Du Coco nejen z festivalových V.I.P. večírků, ale i ze zákulisí věhlasných divadelních produkcí a především z ložnice celebrit.

„Mnoho jsem o Popelce slyšela. Hlavně ve West End říkají, že zdejší... jak se to jenom řekne... events jsou prostě chic,“ svěřila se nám madam Du Coco. „Vždycky prý končí v postel, wow,“ dodává nadšeně dáma, jejíž sarkasmus děsí hvězdy šoubyznysu stejně jako politické prominenty od Hollywoodu po Rakovník. Jak je vidět, máme se skutečně nač těšit.

-hlb-



Před zahájením festivalu finišovala i kuchyně. V roli škrabačky mrkve se za barovým pultem objevila Dobra Averswaldová.

Foto -VB-