

Mladá scéna Ústí nad Labem

Soubor vznikl z iniciativy Pavla Trdly v roce 1981. Zřizovatelem se stalo Kulturní a společenské středisko v Ústí nad Labem. První prkna, jež znamenají svět, se nacházela v dnes již neexistujícím Lidovém domě v okrajové části zvané Předlice.

Svou činnost odstartoval inscenací Pyšná princezna, která nevědomky předznamenala pozdější směřování Mladé scény.

O dva roky později se k souboru připojila významná persona – dramaturg a režisér L. T. Mastik, který jako svůj první počín nastudoval hru Aldo Nikolae: Generální zkouška aneb Únos v Neapoli.

Od roku 1984 se Mladá scéna začala specializovat na tvorbu pro děti a mládež s působivou scénografií, světelnými efekty a hudbou. A proto o rok později jela poprvé soutěžit na krajskou přehlídku Dospělí dětem do Novém Boru, odkud si pak každoročně odvážela řadu ocenění. (Za režii, dramaturgii, herecké výkony, scénografii či hudební složku. Cena diváků byla tradiční.)

V září 1989 si poprvé soubor zahrál na národní přehlídce Dospělí dětem, která se konala ve Stráži pod Ralskem.

Pravidelným účastníkem národní přehlídky Popelka (pořádané v Rakovníku) se Mladá scéna stala v roce 1991.

Dvaadevadesátý rok byl ve znamení stěhování na novou domovskou scénu. Stal se jím kulturní dům CORSO v ústeckém Krásném Březně.

V dramaturgii se Mladá scéna do konce roku 2022 orientovala převážně na klasická díla domácí i zahraniční dramatiky, kterou inscenovala moderním, netradičním způsobem. Silnou stránkou těchto představení byla především výtvarná složka (scéna, kostýmy, černé divadlo a neobvyklá světelná tvorba). Dalším silným atributem je hudba. Soubor v minulosti spolupracoval s několika hudebními skladateli, na což by znovu rád navázal.

S inscenacemi Divoké labutě, Pták Ohnivák a Liška Ryška a Mauglí se v 90. letech zúčastnil prestižní divadelní přehlídky Jiráskův Hronov.

FEMAD pravidelně zařazoval Mladou scénu do programu v letech 1994–1997.

S veleúspěšnou inscenací Mauglí byla Mladá scéna v devadesátém osmém roce vyslána na festival Dny mladého divadla do rakouského Heidenreichseinu. (Toto představení bylo předvedeno i v Bratislavě a chorvatském Starem Gradu.)

Na svém kontě má i několik účastí na Vysočinské buchtě v Bystřici nad Pernštejnem, Dětské scéně ve Svitavách a Poláckově létě v Rychnově nad Kněžnou.

Hned na začátku nového tisíciletí soubor prošel rozsáhlou reformou a zaměřil se na zájezdovou činnost (některé inscenace mají přes 200 repríz). Díky zákonitému nadměrnému vytížení musel rezignovat na soutěžní přehlídky. Ale i přesto dokázal založit dětský a mládežnický kroužek, kde si pod vedením zkušených členů souboru vychovával svůj dorost až do covidové pandemie.

S inscenací Mokrý říše se Mladá scéna prezentovala na festivalu Dny studentského divadla v Drážďanech (2001).

Do festivalových programů Dny japonské kultury ve Slaném a Uherském Brodu soubor přispěl hrou Kristiny Herzinové Cesta za bohem hor, kterou sepsala na motivy japonských pohádek (2002-2003). S ní soubor vystoupil i na XLVI. ročníku Libochovického divadelního léta.

Výlet mimo pohádkové vody se realizoval v roce 2005, kdy se Mladá scéna zúčastnila Sokolovské čurdy s lechtivou jednoaktovou hrou Kristiny Herzinové pro dospělé publikum – Výzva osudu.

Archivy:

Praha, NIPOS, kART: Evidenční karta ÚKVČ, 1988.

Svitavy, Státní okresní archiv se sídlem v Litomyšli, Dokumentace, Ka 118

Videozáznam představení Divoké labutě na JH 1994 pořídil Stanislav Šmíd, Štětí.

Videozáznam představení Pták Ohnivák a liška Ryška na JH 1995 pořídil Stanislav Šmíd, Štětí.

Videozáznam představení Mauglí na JH 1997 pořídil Stanislav Šmíd, Štětí.

(zde vymazat odkaz na web)

Související Texty

- [Přehled inscenací Mladé scény 1982-2024](#)

Přehled inscenací Mladé scény 1982-2024

1982 – PYŠNÁ PRINCEZNA
1983 – GENERALNÍ ZKOUŠKA aneb ÚNOS V NEAPOLI (Nikolaj)
1983 – MALÉ PŘÍBĚHY (Čechov)
1984 – RŮŽE PRO PRINCEZNU (Grym)
1986 – PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA (Jílek)
1987 – TŘI VLASY DĚDA VŠEVĚDA (Příhoda)
1988 – SNĚHOVÁ KRÁLOVNA (Tomšovský)
1989 – TŘI KMOTŘINKY (Tomšovský)
1990 – R.U.R. (Čapek)
1990 – TŘI KRÁSY SVĚTA (Kákoš)
1991 – PINOKIO (Makárius)
1992 – MALÁ MOŘSKÁ VÍLA (Martincová)
1993 – DIVOKÉ LABUTĚ (Čtvrtek)
1994 – PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA (Jílek)
1995 – O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU A VĚTRNÍKU (Molík)
1996 – MAUGLÍ (Herzinová)
1997 – LUX IN TENEBRIS aneb SVĚTLO V TEMNOTÁCH (Brecht)
1998 – ČAROVNÉ TÓNY (Herzinová)
1999 – SNĚHOVÁ KRÁLOVNA (Herzinová)
2000 – VÝZVA OSUDU (Herzinová)
2000 – MOKRÁ ŘÍŠE (Herzinová)
2001 – CESTA ZA BOHEM HOR (Herzinová)
2002 – ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA (Herzinová)
2003 – ZLATOVLÁSKA (Herzinová)
2003 – HAVRANE Z KAMENE (Herzinová)
2004 – KOCOUR V BOTÁCH (Herzinová)
2005 – MALÁ MOŘSKÁ VÍLA (Martincová)
2006 – POPELKA (Herzinová)
2007 – DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ (Herzinová)
2008 – ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA (Herzinová)
2009 – PASÁČEK VEPRŮ (Andersen)

2009 – MALÝ PRINC (Herzinová)
2010 – O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU A VĚTRNÍKU (Herzinová)
2011 – POŠŤÁCKÁ POHÁDKA (Čapek)
2011 – HAVRANE Z KAMENE (Pěkný)
2011 – MAUGLÍ (Herzinová)
2012 – O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH (Herzinová)
2013 – KOCOUR MODROOČKO (Kolář)
2015 – KMOTŘIČKA SMRT (Mandíková)
2015 – GULLIVEROVI CESTY 1. ČÁST – ZEMĚ LILIPUTŮ (Herzinová)
2016 – GULLIVEROVI CESTY 2. ČÁST – MEZI OBRY (Herzinová)
2017 – KOCOUR MODROOČKO (Kolář)
2018 – VRAŽDA V DÍVČÍ ŠKOLE (Dzurjová, businská)
2018 – ZE ŽIVOTA HMYZU (bratři Čapkové)
2018 – NEBE V POHOTOVOSTI (Businská)
2018 – VÁNOČNÍ KOLEDA (Dzurjová)
2019 – DVA ROKY PRÁZDNIN (Dzurjová, Businská)
2019 – DVACET TISÍC MIL POD MOŘEM (Dzurjová, Businská)
2020 – POHÁDKY KARLA ČAPKA (Herzinová)
2021 – MALÁ MOŘSKÁ VÍLA (Martincová)
2022 – TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA (Herzinová)
2023 – VÁNOČNÍ POHÁDKA (Slavík)
2024 – CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ (Verne – Balcar)

Související Osobnosti

- **HERZINA, Vítěk, Ústí nad Labem**
- **SOTTNEROVÁ, Klára, působ. v Sázava**
- **TRDLA, Pavel, Ústí nad Labem, Mladá scéna**
- HERZINOVÁ, Kristina, Ústí nad Labem, Mladá scéna (doplnit)

Související www odkazy

Web souboru: <https://www.mladascena.cz/>