

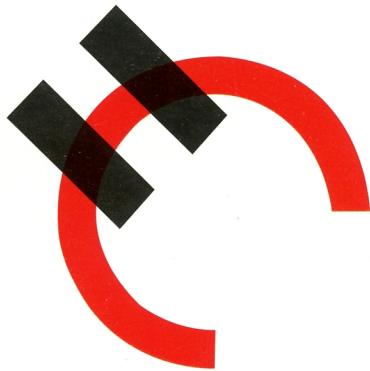


51. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ



PARTNER FESTIVALU



Holcim



51. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATERSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ

Z pověření Ministerstva kultury České republiky
pořádají Město Chrudim a IPOS - ARTAMA Praha
ve spolupráci s občanským sdružením
Amatérské divadlo a svět,
za finančního přispění MK ČR a Pardubického kraje.
Místní pořadatel Chrudimská beseda
Široká 85, Chrudim ☎ 0455 660660

PROGRAM

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

J. Ipser a J. Polehňa - PUSTÝ LES

ve 20.00 hodin - představení pro seminaristy
a veřejnost

VĚC NENÍ VĚC

Divadlo Neslyším Brno, ve 21.30 hodin

sobota



PROGRAM

Divadlo Karla Pippicha

A. Mareš SLON

CÉČKO Svitavy - v 17 a 19.30 hodin
pro diváky od 8 let

KABARET "TLUKOT A BUBNOVÁNÍ"

Divadlo MINOR Praha
ve 23 hodin Inspirativní představení

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

R. Jeffers: S PASTÝŘKOU

CHANDRARADAR ZUŠ Nové Město
na Moravě ve 14 a 16 hodin
pro mládež a dospělého diváka

Kino "Svět"

M. Kownacká: ŠVEC DRATVIČKA

KLUBÍČKO Cvikov

v 18 hodin pro děti od 4 let

LOUTKÁŘSKÝ ŠTRŮDL aneb

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ 51. LOUTKÁŘSKÉ
CHRUDIMI LOUTKÁŘSKÝM PROCESÍM
ODŠTACE KE ŠTACI

20.00 SCHODY KOSTELA
NANEBEVZETÍ PANNY MARIE
O VŠUDYBYLOVI

Divadlo Studna Hosín

20.25 - NAD SCHODY
V ŠIROKÉ ULICI

O SMOLÍČKOVÍ

Divadlo Na cestě Liberec

20.45 - SCHODY MUZEA

POHÁDKY ZE ŠPALÍČKU

Paravánek Brno

21.15 - MUZEUM

LAMPIONOVÝ PRŮVOD OD MUZEA K DIVADLU

Průvod doprovází divadlo KVELB na chůdách.

21.30 - U DIVADLA KARLA PIPPICHA

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

21.45 - SÍDLIŠTĚ U ŘEKY

ZAKLETÁ PRINCEZNA

Divadlo Studna Hosín

22.45 - U DIVADLA

OHŇOSTROJ

neděle

PROGRAM

Divadlo Karla Pippicha

M. Kafková, bratři Grimmové a M. Mašatová:

BYLO, NEBYLO...

DdDd ZUŠ Děčín

17 a 20 hodin pro diváky od 7 let

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

R. Jeffers: S PASTÝŘKOU

CHANDRARADAR ZUŠ Nové Město na Moravě

v 10 hodin pro mládež a dospělého diváka

HADRFOUS

NA ŽIDLI Turnov - pro diváka od 4 let

J. Vodňanský: KRÁL V KUKANI

LOUTKINO Brno

ve 14 a 16 hodin pro diváky od 4 let

Kino "Svět"

M. Kownacká: ŠVEC DRATVIČKA

KLUBÍČKO Cvikov

v 10 hodin pro diváky od 4 let

J. Malík: MÍČEK FLÍČEK

SNĚŽENKY Opava

v 18 hodin pro diváky od 3 let

DOPLŇKOVÝ PROGRAM

v 19 hodin letní scéna

(před Divadlem Karla Pippicha)

FRANTIŠEK NEDVĚD

se svoji skupinou TŘETÍ POKUS

ve 21hodin - RESTAURACE MODRÁ HVĚZDA

LOUTKÁŘSKÝ BÁL - hraje skupina **HOLMES**

ŠOLMES Praha

pondělí

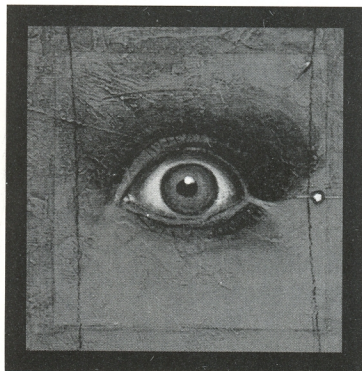


Divadlo Karla Pippicha

J. Ipser, D. Weissová: **DRAČÍ POHÁDKY**

ČMUKAŘI Turnov v 17 a 20 hodin

Inspirativní představení - pro diváky od 3 let



Malá scéna Divadla Karla Pippicha

HADRFOUS

NA ŽIDLI Turnov pro diváka od 4 let

J. Vodňanský: **KRÁL V KUKANI**

LOUTKINO Brno v 10 hodin pro diváky od 4 let

SHOWLET

RÁMUS Plzeň ve 14 a 16 hodin

pro mládež a dospělého diváka

Kino Svět

J. Malík: **MÍČEK FLÍČEK**

SNĚŽENKY Opava v 10 hodin pro diváky od 3 let

D. Salabová na motivy lidové pohádky:

TŘI PRASÁTKA A VLK

NA ŽIDLI Turnov

pro diváky od 4 let

F. Nepil a L. Dohnálková:

O SLEPIČCE KROPENATÉ

DIVADELNÍ A LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR Blučina

v 18 hodin pro diváky od 4 let

DOPLŇKOVÝ PROGRAM

v 19 hodin letní scéna (před Divadlem

Karla Pippicha)

LÁĎA KERNDL se skupinou **SLOW HANDS**

od 9 do 12 a od 13 do 18

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ Muzea loutkářských

kultur **S MNOHA PŘEKVAPENÍMI**

ve 22 hodin Muzeum loutkářských kultur

(nebo jeho okolí)

Noční prohlídka s performancí **PETRA NIKLA**

PROGRAM

Divadlo Karla Pippicha

J. H. Čermáková: MARIULA A HŘÍBĚ Z RUBÍNKU

ŘÍŠE LOUTEK Praha

v 17 a 20 hodin pro diváky od 5 let

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

SHOWLET

RÁMUS Pízeň

v 10 hodin pro mládež a dospělého diváka

Ze španělských prepisů Aztécké poezie:

TANEC ŽIVLŮ

PŘÁTELÉ MOJMÍRA BABÁČKA Turnov

ve 14 a 16 hodin pro diváky od 10 let

Kino Svět

D. Salabová na motivy lidové pohádky :

TŘI PRASÁTKA A VLK

NA ŽIDLI Turnov pro diváky od 3 let

F. Nepil a L. Dohnálková:

O SLEPIČCE KROPENATÉ

DIVADELNÍ A LOUTKÁŘSKÝ SOUBOR Blučina

v 10 hodin pro diváky od 4 let

J. Jelínek: OSLÍK

DNO Hradec Králové

pro diváky od 10 let

Z. Malinský: NASLOUCHEJ

HOP - HOP Ostrov

v 18 hodin pro diváky od 5 let

DOPLŇKOVÝ PROGRAM

PETR NIKL - "NÁSTROJE OKAMŽITÝCH HER"

Trojvýstava předního českého výtvarníka střední generace, laureáta ceny Jindřicha Chalupeckého.

Výstavy:

Petr Nikl - "Světelná koupel" (Divadlo Mehedaha)

Středa 12. červen - 8. září - Výstavní síň Muzea

loutkářských kultur v Chrudimi

Vernisáž ve středu 3. července v 17 hodin -

Výstavní síň Divadla Karla Pippicha

Na vernisáži promluví a zahraje Petr Nikl

Petr Nikl - "Vyhlídkové letecké zařízení Flip s portréty pilotů"

Středa 3. července - 8. září - Výstavní síň Divadla Karla Pippicha v Chrudimi

Petr Nikl - "Kolotoč"

Středa 3. července - 8. září - Gotické sklepení Galerie Art Chrudim

Pořádá **GALERIE ART CHRUDIM a MUZEUM LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR V CHRUDIMI VE SPOLUPRÁCI S CHRUDIMSKOU BESEDOU**

v 19 hodin letní scéna

(před Divadlem Karla Pippicha)

Koncert skupiny KRYŠTOF

ve 21 hodin - **MĚŠTANSKÁ RESTAURACE MUZEUM VEČER LOUTKÁŘSKÉ OSOBNOSTI**

prof. Josef KROFTA

středa

Divadlo Karla Pippicha

J. Jelínek: DNO REVUE

DNO Hradec Králové ve 20 hodin

pro diváky od 13 let

Inspirativní představení



HOST MĚSTA CHRUDIMI

A. Stasiuk KWINTET

IN CESTUS Olešnice, Polsko

ve 21.30 hodin pro diváky od 17 let

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Ze španělských přepisů Aztécké poezie:

TANEC ŽIVLŮ

PŘÁTELÉ MOJMÍRA BABÁČKA Turnov

v 10 hodin pro diváky od 10 let

A. Gallat:

RODINA MOROUSŮ ANEB LOUPEŽNÍCI

V ČESKÝCH PRALESÍCH

ČILI MESISTÁFL HANEBNĚ ZMUSTROVANÝ

STAROST Prostějov ve 14 a 16 hodin

pro diváky od 14 let

U Divadla Karla Pippicha,

za nepříznivého počasí malá scéna divadla

Kino "Svět"

J. Jelínek: OSLÍK

DNO Hradec Králové

pro diváky od 10 let

Z. Malinský NASLOUCHEJ

HOP - HOP Ostrov

v 10 hodin pro diváky od 5 let

I. Chaun: LEGENDA BEZ SLUNCE

SPOLUPOSPOLU Praha

v 16 hodin pro diváky od 10 let

Inspirativní představení

DOPLŇKOVÝ PROGRAM

v 19 hodin - letní scéna

(před Divadlem Karla Pippicha)

Koncert skupiny THE FIREBALS - rock and roll

padesátých let

PROGRAM

A. Gallat:

**RODINA MOROUSŮ ANEB LOUPEŽNÍCI
V ČESKÝCH PRALESÍCH**

ČILI MESISTÁFL HANEBNĚ ZMUSTROVANÝ

STAROST Prostějov

v 10 hodin pro diváky od 14 let

U Divadla Karla Pippicha,

Za nepříznivého počasí malý sál divadla

LOUTKÁŘSKÁ POUŤ

Zakončení 51. loutkářské Chrudimi u Divadla Karla
Pippicha

ve 12.45 hodin

**DECHOVKA OD MUZEA K DIVADLU KARLA
PIPPICHA**

13.00 - 13.30 hodin Letní scéna

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ CEN FESTIVALU

JAK ŠLO VEJCE NA VANDR

JAK PRINCEZNA HÁDALA AŽ PROHÁDALA

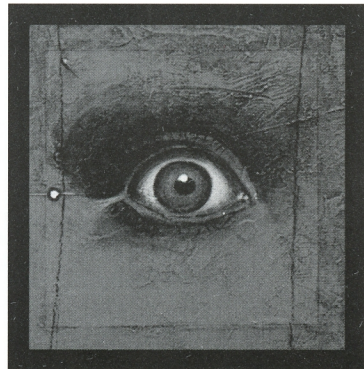
Divadlo Koňmo, Z tvorby seminářů festivalu, Trh

lidových výrobců, občerstvení

U Divadla Karla Pippicha

15.00 - 16.30 hodin Letní scéna

LAS VEGAS hudební skupina



pátek

VĚC NENÍ VĚC

Námět a režie: **Zoja Mikotová**
Hrají: **Ivica Tichá, Petra Vaňurová, Monika Kurincová**

Obsah představení:

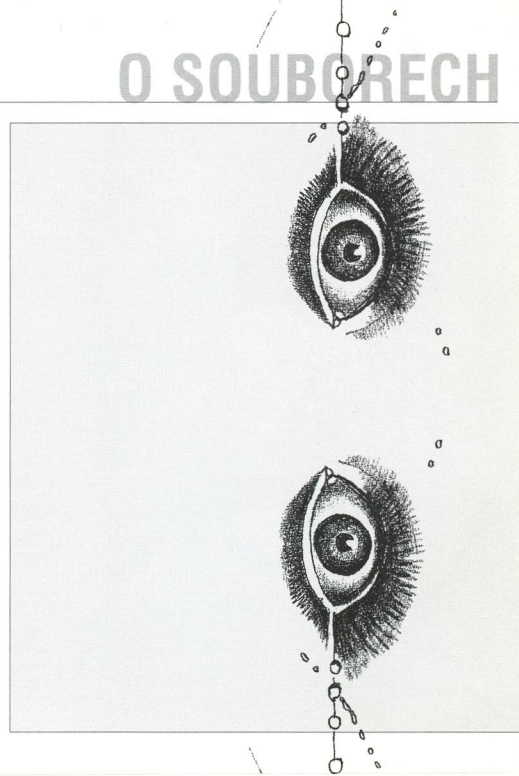
Inscenace vznikla na základě spolupráce DIFA JAMU v Brně, ateliéru Výchovné dramatiky pro neslyšící a DAMU v Praze, Katedry alternativního a loutkového divadla. Představení využívá pohybové improvizace a asociativní hry s předměty, aktivně zapojuje publikum do hry. Vhodné pro slyšící i neslyšící děti i dospělé, kteří mají rádi fantazii a pohyb.

Soubor o sobě:

Divadlo Neslyším, I. sekce Divadla v 7 a půl je jediným profesionálním divadlem neslyšících v České republice. Mezi zakládající členy patří neslyšící absolventi ateliéru Výchovné dramatiky pro neslyšící na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Od svého založení divadlo hostovalo na mnoha tuzemských i zahraničních festivalech (Rakousko, Německo, Španělsko, Turecko, divadlo má také pozvání na festival Deaf Way II, který se bude konat ve Washingtonu v USA).

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

29. června ve 21.30 hodin





KABARET "TLUKOT A BUBNOVÁNÍ" aneb Veliké putování

Režie: Jan Jirků
Hudba: Dalibor Mucha, Jan Matásek, Matěj Kroupa
Scénář: Jan Jirků
Výprava: Robert Smolík
Hrají: Jan Španbauer, Petr Vodička, Petr Stach, "Mejla" Kašpárek, Jiří Roztočil a Band: Matěj Kroupa j. h., Jan Matásek j. h., Dalibor Mucha, Tomáš Rejholec j. h.
Dramaturgie: Klára Hamanová
Asistent režie: Zuzana Sklaníková
Pohybová spolupráce: Jan Beneš - McGadie

Obsah představení:

Pohádková, ve verších sepsaná novinka o skřítcích, kteří se vydají na výpravu za prstenem ukradeným princezně Květušce.

Divadlo Karla Pippicha

Neděle 30. června ve 23 hodin

SLON

Antonín Mareš

Úprava: Karel Šefrna + Céčko

Režie a hudba: Karel Šefrna

Scénografie: Jindřich Pevný

Hrají: Pavla Lustyková, Iva Pavlišová, Vladka Pevná, Blanka Šefrnová, Hana Mohrová, Petr Mohr, Jindra Pevný, Karel Šefrna

Obsah představení:

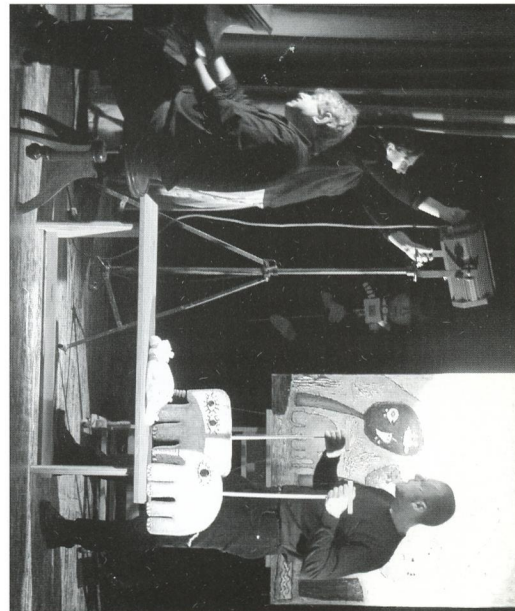
Ach Bože, sloní omyly i trápení se tolik podobají lidským. V tomto i v onom čase.

Soubor o sobě:

V této hře hrají spolu tři manželské dvojice. A mohly by být i čtyři, jenže někdo ty děti malé hlídat musí...

Divadlo Karla Pippicha

Neděle 30. června v 17 a 19.30 hodin





S PASTÝŘKOU

Robinson Jeffers

Přeložil: Kamil Bednář
Úprava: Ivona Čermáková a soubor
Režie: Ivona Čermáková a soubor
Scénografie: Ivona Čermáková a soubor
Hrají: Klára Dvořáková, Jarmila Krausová, Zdenka Sokolíčková

Obsah představení:

Tři dívky si navzájem vyprávějí příběh Klárky Walkerové. Příběh o obyčejné dívce, která se mění v ženu: bojuje, podléhá, miluje, soucítí... A posléze umírá. Taky obyčejně. Tedy téměř, protože kdyby vše bylo tak moc obyčejné, nikoho by to asi nezaujalo.

Soubor o sobě:

Oslovil nás příběh a poetický jazyk v díle Robinsona Jefferse "Pastýřka putující k dubnu". Při hledání možností sdělit námi vyčtená a pochopená témata příběhu, jsme postupně krátili text, vybírali a spojovali momenty ukazující Klárku jako ženu v různých situacích. A protože jsme tři a Klárka jenom jedna... vytvořili jsme si loutku, abychom se nehádly. Ta z nás, která s Klárkou manipuluje, stává se jí. Protože jde o naši závěrečnou absolventskou práci II. cyklu literárně dramatického oboru na ZUŠ, podílely jsme se vedle vedoucí Ivony Čermákové i na dramatizaci a režii představení.

Malý sál Divadla Karla Pippicha

Neděle 30. června ve 14 a 16 hodin

Pondělí 1. července v 10 hodin

ŠVEC DRATVIČKA

Marie Kownacká

Úprava: pro loutky přebásnil Kamil Bednář
Režie: Tomáš Janovský
Hudba: Karel Reichelt
Scéna: kolektiv
Hrají: Pavel Stehlík, Lenka Kovalevová, Jožka Stehlíková, Josef Luka, Kateřina Tomišová, Zuzana Turková, Karel Stehlík, Libor Novák, Mirka Charvátová, Katka Šindelářová.

Obsah představení:

Ježibaba se rozhněvá na princeznu a zavolá na ní draka, který ji odnese do své sluje. Protože ale drak rozzlobí ježibabu, ta pomůže ševci Dratvičkovi, a on jí za to ušije sedmimílové boty a princeznu vysvobodit.

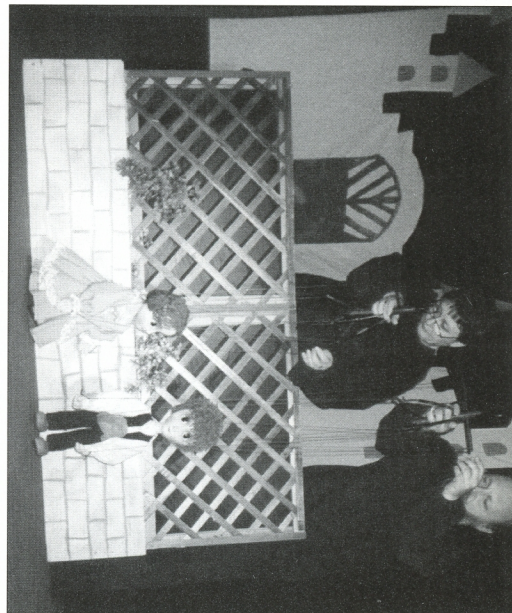
Soubor o sobě:

Loutkářský soubor ve Cvikově vznikl v 50. letech. Soubor "Klubíčko" vznikl v r. 1972 a od té doby hrál nepřetržitě do r. 1991. Po sedmileté přestávce opět hraje od r. 1999. Pravidelně se zúčastňoval různých přehlídek, do Chrudimi je nominován potřetí.

Kino

Pondělí 1. července v 18 hodin

Úterý 2. července v 10 hodin





BYLO, NEBYLO...

Podle stejnojmenné rumunské pohádky v převyprávění Marie Kafkové napsala Jana Štrbová
JAK KVŮLI VAJÍČKU ŠEL KOHOUT NA ZÁMEK

Podle německé pohádky bratří Grimmů Modrý kahanec napsala Milada Mašatová. **HEBE, HEBE, HEBERE**

Režie: Jana Štrbová, Alena Pytlíková

Hudba: Jana Štrbová

Hudební doprovod: Michal Řeřicha, Jana Štrbová

Scénografie: Marcela Sufčáková

Hrají: Daniel Vitouš, Alena Hendrychová, Eva Vopatová, Hedvika Řezáčová, Eva Šofrová,
Jana Černožorská a Jakub Štrba

Obsah představení:

Bylo a nebylo, stalo se, nestalo. Bylo a nebylo, kdopak ví? Na každém šprochu pravdy je trochu a kdo je zvědavý, ať uši nastaví...uslyší a taky uvidí dvě pohádky: Jak kvůli vajíčku šel kohout na zámek. Hebe, hebe, hebere.

Soubor o sobě:

DdDd. Ta čtyři děčka v názvu jsou zkratky. D jako Děčín, d jako děti, d jako dramatař a d jako divadlo. Nejsme souborem vyloženě loutkářským. Jsme spolu třetím rokem a ještě pořád nás to baví, ačkoli to tak na zkouškách nevypadá. V Chrudimi je většina z nás podruhé (Velice americká pohádka LCH 2000). Příští rok oslaví soubor 10 let.

Divadlo Karla Pippicha

Pondělí 1. července v 17 a 20 hodin

HADRFOUS

Úprava:	kolektiv souboru
Režie:	Petr Záruba, Dana Salabová
Hudba:	na motivy lidových písní Jiří Kolovratník, Dana Salabová
Scénografie:	Jana Kůdelová, Petr Záruba
Hrají:	Jiří Kůdela, Bára a Jakub Frýdovi, Tereza a Michal Škopánovi, Šárka a Zuzana Salabovi

Obsah představení:

Pohádka o mlsných zajících, ospalém strašákově a o ukradeném zelí aneb jak se píše pohádka.

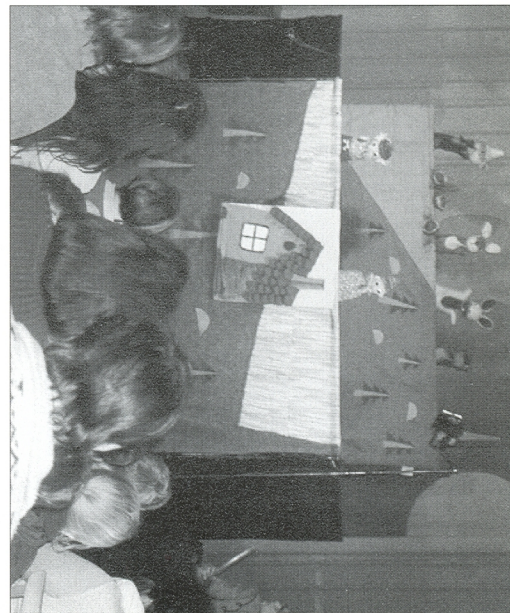
Soubor o sobě:

Loutkářský soubor Na židli vznikl v roce 1978. První pohádka - "Princezna Mušlička" byla hrána na vyřezávaných zámeckých židlích, proto soubor Na židli. V současnosti má soubor charakter rodinný, neboť jej navštěvují nejen sourozenci, ale i jejich rodiče. V souboru pracuje 17 dětí ve věku od 6 do 14 let a 10 dospělých. Soubor organizuje loutkářskou přehlídku "Turnovský drahokam" a prázdninovou akci "Loutkáři dětem na Hrubém Rohozci".

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Pondělí 1. července ve 14 a 16 hodin

Úterý 2. července v 10 hodin





KRÁL V KUKANI

Jan Vodňanský

Úprava: Radomír Prokop

Režie: Radomír Prokop

Hudba: Alena Zemčíková

Scénografie: Kamila Prokopová

Hrají: Klára Malinová, Kamila Kvapilová, Karolína Konicarová, Veronika Havelková, Dominika Brabcová, Martin Cabejšek, Filip Gistl, Denisa Klimešová, Klaudie Sapanelová, Míša Havlíčková, Tomáš Zemčík, Pavel Ruml, Dan Růžička

Obsah představení:

Je to příběh království napadeného zlým drakem. Tento základní model je však podstatně narušen. Princezna Špuntadela se rozhodne, že se bude bránit sama (není dostatek odvážných rytířů). Nakonec vše končí jinak. Princeznu zachrání skupina odvážných důlních skřítků.

Soubor o sobě:

Soubor existuje již čtvrtým rokem při naší škole. Každý rok "vyprodukoval" jedno představení. S výše uvedeným jsme se rozhodli pokusit štěstí na 36. Loutkářském jaru v Třebíči. Z již dříve inscenovaných představení uvádíme: Kašpárek v pekle (J. Záček), Školní strašidlo, Karkulka v maskáčích.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Pondělí 1. července ve 14 a 16 hodin

Úterý 2. července v 10 hodin

MÍČEK FLÍČEK

Jan Malík

Režie: Aleš Musil
Úprava: Věra Jiříčková
Hudba: Štěpán Slíva, Aleš Musil
Scénografie: František Pešán
Hrají: Hana Baroňová, Kristýna Fajkusová, František Janoušek,
Tereza Lexová, Lenka Příbylová, Štěpán Slíva - (alternace v Chrudimi - Jan Rypl)

Obsah představení:

V malé světničce společně žijí babička a dědeček. Jednoho dne k nim oknem vletí míč a k jejich úžasu obživne. Staroušci se rozhodnou, že si jej nechají a dají mu jméno Flíček. Sotva však odejdou nakoupit, objeví se drak Mrak a pomocí Isti Flíčka unese. Babička s dědečkem se vydají hledat svůj míček do světa. Putují s bubínkem a písničkou až k hnízdu draka Mraka. Postupně z něj vylákají a přemůžou všechna dráčata i s Mrakem a šťastně se shledají s Flíčkem.

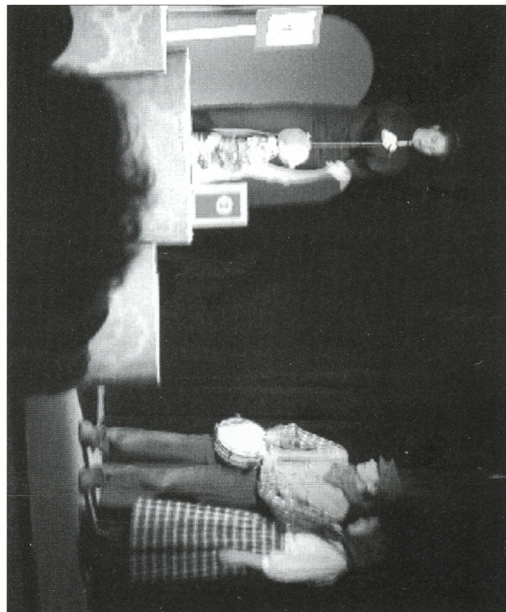
Soubor o sobě:

Sněženky vznikly v září roku 2000. Souborem prošlo více mladých lidí, v tomto složení hraje od ledna 2002. Věkový průměr členů je 16 let. Pohádka Míček Flíček je jejich první představení.

Kino

Pondělí 1. července v 18 hodin

Úterý 2. července v 10 hodin





DRAČÍ POHÁDKY

Jaroslav Ipser, Daniela Weisssová

Režie: Jaroslav Ipser, Daniela Weisssová

Hudba a scénografie: Jaroslav Ipser, Daniela Weisssová

Hrají: Jaroslav Ipser, Daniela Weisssová

Obsah představení:

Několik veselých pohádek o dracích, princeznách a statečných rytířích. Vtipným a nevtrávným způsobem, jak to jen umíme, předvádíme v těchto pohádkách dětem kladné a záporné vlastnosti a jak to ve světě chodí.

Soubor o sobě:

Soubor vznikl v roce 1976. Vůdčími postavami byli a jsou Jaroslav Ipser a Daniela Weisssová, později Romana Zemenová. Soubor je většinou dvou někdy tří a výjimečně vícečlenný. Hrává pro všechny věkové kategorie asi 50 představení ročně. Nespecializuje se na určitý, předem daný druh loutek, nýbrž hledá pro vyjádření svých záměrů optimální prostředky.

V hlavním programu LCH se poprvé objevil v roce 1982 s Dračími pohádkami, a potom ještě mnohokrát. (Lárk Íčičok, Medvídek Pú nebo tak nějak, Kašpárek chodí pěšky, Pletené pohádky a další). Letos po dvaceti letech v obnovené premiéře Dračí pohádky zde uvedou znovu. (Další informace o souboru možno nalézt v publikaci Luděk Richter - 50 Loutkářských Chrudimí). Tam se dozvíte, kde jsme všude hráli a co, jaký druh humoru nám je blízký, náš přínos LD atd.

Divadlo Karla Pippicha

Úterý 2. července v 17 a 20 hodin

SHOWLET

Autor: soubor
Úprava: Zdena Vašíčková
Režie: soubor
Hudba: Jakub Vašíček
Scénografie: Vojtěch Müller
Zvukové efekty: Jarmila Parčiová
Hrají: Lenka Baránková, Monika Jenčová, Adéla Kovaříková,
Klára a Martin Lukášovi, Vojtěch Müller, Jarmila Parčiová, Lada Sedláčková, Jakub Vašíček

Obsah představení:

Drama o hrdinovi proti vlastní vůli se špatným koncem. Iscenace vznikla "podvedením" Zdeny Vašíčkové.

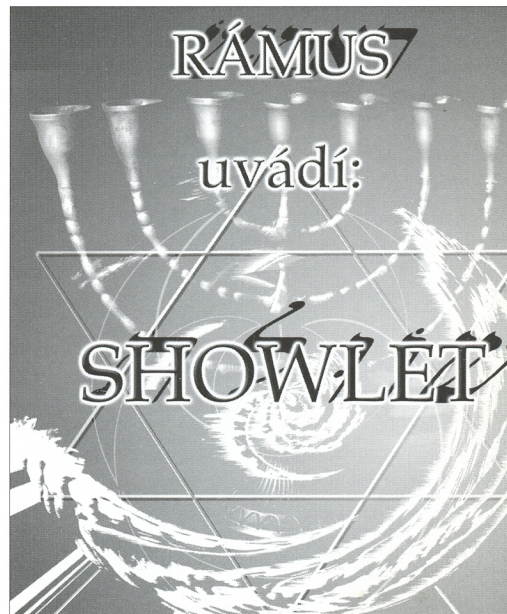
Soubor o sobě:

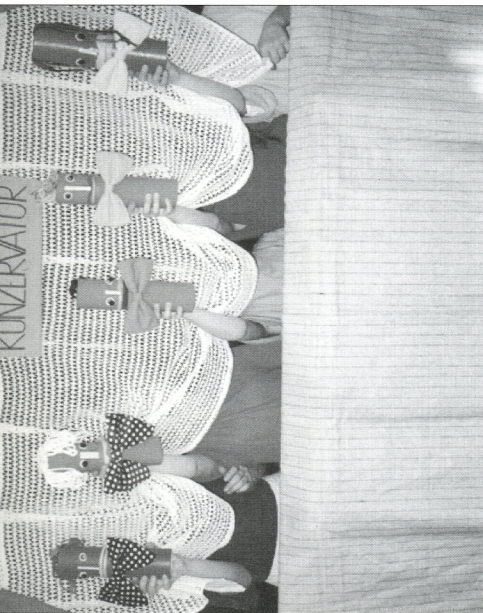
LS Rámus funguje 11 let, vznikl v Nýřanech. Šestkrát účinkoval v Chrudimi. Domovskou scénou LS Rámus je Divadlo Dialog. Soubor opustila Klára Zouharová a nejdelší vlasy má Vojta Müller, nejoblíbenějším jídlem souboru je česneková pomazánka.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Úterý 2. července ve 14 a 16 hodin

Středa 3. července v 10 hodin





O SLEPIČCE KROPENATÉ

František Nepil, Ludmila Dohnálková

Režie: Hana Kratochvílová

Hudba a scénografie: Hana Kratochvílová

Hrají: Eva Šenkýřová, Jana Šenkýřová, Monika Kuglerová,
Jiří Vařílek, Andrea Vařílková, Jitka Hložková, Pavla Soukopová, Lucie Fišerová,
Veronika Minaříková, Hana Kratochvílová, Anežka Matoušková.

Obsah představení:

V jedné slepičí škole se všechny slepičky učily "pro život". Jen jedna byla lajdák a učení ji vůbec nezajímalo. A protože slepice, která neumí snášet vejčicka je k ničemu... No, nebojte, ono to nakonec přece jen dobře dopadne.

Soubor o sobě:

Divadelní a loutkářský soubor Blučina, oslaví příští rok 40 let svého trvání. Hrajeme s loutkami, občas činohru, V dřívějších dobách jsme si troufli i na večery poezie. Děti se stále mění. Po 8 - 10 letech odcházejí ti starší, ale mezi tím nám dorůstají "malí". Hrajeme s dětmi pro děti, a hrajeme veselé pohádky.

Kino

Úterý 2. července v 18 hodin

Středa 3. července v 10 hodin

TŘI PRASÁTKA A VLK

Na motivy lidové pohádky upravila Dana Salabová

Režie, zvuk: Lenka Kvintusová

Hudba: na motivy 60 let Jiří Kolovratník, Dana Salabová

Scénografie: Jana Kůdelová, Petr Záruba

Hrají: Dana Salabová, Jana Kůdelová, Petr Záruba

Obsah představení:

Známa pohádka o dvou líných a jednom pracovitém prasátku, která si staví své domečky, každé po svém, a vlkovi, který si na ně brousí zuby.

Soubor o sobě:

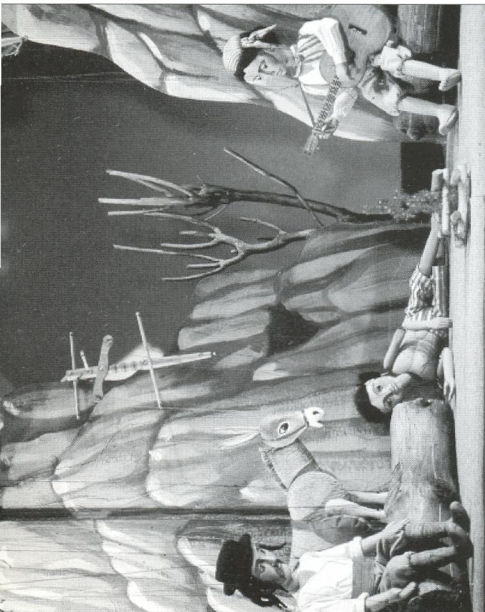
Loutkářský soubor Na židli vznikl v roce 1978. První pohádka - "Princezna Mušlička" byla hrána na vyřezávaných zámeckých židlích, proto soubor Na židli. V současnosti má soubor charakter rodinný, neboť jej navštěvují nejen sourozenci, ale i jejich rodiče. V souboru pracuje 17 dětí ve věku od 6 do 14 let a 10 dospělých. Soubor organizuje loutkářskou přehlídku "Turnovský drahokam" a prázdninovou akci "Loutkáři dětem na Hrubém Rohozci".

Kino

Úterý 2. července v 18.00 hodin

Středa 3. července v 10.00 hodin





MARIULA A HŘÍBĚ Z RUBÍNKU

Jarmila Hannah Čermáková

Autor: Jarmila Hannah Čermáková

Režie: ing. Jan Novák

Hudba: Vojtěch Lavička, Štěpán Rak

Inspice: ing. Regina Davidková, Eva Davidková

Hrají: K. Zezulová, E. Lorencová, F. Lichtág, J. Pikner, M. Veroněk, A. Nussbergerová, J. Veselý, H. Zezulová, M. Ešpandr, ing. Marie Tvrdá, M. Veroněk, A. Růžičková, Dr. Eva Šulcová, K. Lichtágová, Táňa Zlesáková, K. Šulcová, B. Zezulová, H. Zezulová

Obsah představení:

Pohádka na romské motivy, inspirovaná básněmi španělského básníka Federica Garcíi Lorcy. Odehrává se v krásné, ale chudé Andaluzii, v zemi kde slunce nemilosrdně pálí a voda je vzácná.

Soubor o sobě:

Říši loutek založili v roce 1920 manželé Suchardovi, vzděláním i profesí výtvarníci. Pod různými zřizovateli hrála do roku 1992, pak se osamostatnila jako občanské sdružení.

A jaká je současnost souboru, který za těch 82 let existence nevynechal ani jednu sezónu a do značné míry nezměnil způsob práce? Na činnosti se podílí 70 lidí, od 10 do 75 let. Hrajeme pravidelně, od října do dubna vždy v sobotu a v neděli po dvou představeních.

Divadlo Karla Pippicha

Středa 3. července v 17 a 20 hodin

Zvuk:

Vlastimil Brabenec

Světlo:

ing. Jaroslav Štokr

Zvukové efekty:

Jan Novák ml.

Loutky a výprava:

Ivan Antoš

Technické práce:

K. Šulcová, E. Davidková, T. Zlesáková

Tanec:

E. Davidková, K. Šulcová,

TANEC ŽIVLŮ

ze španělských přepisů aztécké poezie

Úprava: Romana Zemenová
Režie: Romana Zemenová a kolektiv
Hudba a scénografie: Romana Zemenová a kolektiv
Hrají: Kateřina Doubravová, Petr Hofhans, Jan Marek, Tomáš Vele

Obsah představení:

Aztécká poezie ztvárněná pomocí totemových loutek na motivy aztécké legendy...

Legenda o slavném králi, jenž odešel do moře s poselstvím, že se jednou vrátí a s ním i blahobyt celého národa.

Od té doby se každých 52 let, kdy se naplňoval cyklus, v němž se události měly opakovat, očekával na břehu moře návrat krále a boha. Shodou okolností první zprávy o vylovení Španělů jsou z téhož roku, v němž měl legendární král k návratu poslední příležitost.

Soubor o sobě:

Jsme přátelé Mojžíře Babáčka.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Středa 3. července ve 14 a 16 hodin

Čtvrtek 4. července v 10 hodin





OSLÍK

Jiří Jelínek

Úprava:

DNO

Režie:

DNO

Hudba:

Strýc Josef

Scénografie:

Klára Dernerová, Dora Dernerová, Dáša Jilemová a Lojza

Hrají:

Johanka Švarcová, Jiří Jelínek, Matěj Pospíšil, Kamil Bělohávek,
Jan Kratochvíl, Bára Švarcová

Obsah představení:

Anekdota, vtip, krátké vtipné vyprávění s překvapivou pointou. Pointa, vtipný překvapivý závěr. Pointace, nastavení, zacílení, pointizace, pointování (pointizmus - směr malířství navazující na impresionismus).

Soubor o sobě:

DNA - deoxyribonukleová kyselina DNO je otevřené společenství lidí z divadelní, hudební i výtvarné oblasti. Přesto, že na to mnohdy ani nevypadají, je třeba je brát i s jejich špatnými stránkami.

Kino

Středa 3. července v 18 hodin

Čtvrtek 4. července v 10 hodin

NASLOUCHEJ

Zbyněk Malinský

Úprava a dramtizace: Irena Konývková

Režie: Irena Konývková

Hudba: Irena Konývková, Vlastislav Mareš

Scénografie: HOP - HOP, Irena Konývková

Hrají: Antonín Kandrik, Jonáš Konývka, Ondřej Šulc

Obsah představení:

Tři zimní pohádky - Rybář a kapr, Jedlička a červený ptáček, Dva mrazové a hokejisti - o přátelství, pomoci a radosti.

Soubor o sobě:

Soubor HOP - HOP pracuje pod vedením Ireny Konývkové, v současné době se skládá ze dvou skupin. Toto je část skupiny mladší. V podstatě jsou její členové spolu od první třídy. Soubor sebral již několik představení - od krátkých vtipných kousků až po vážná složitější témata. Záleží na tom, na co mají právě jeho členové chuť, o čem chtějí vypovídat.

Kino

Středa 3. července v 18 hodin

Čtvrtek 4. července v 10 hodin





REVUE

Jiří Jelínek, DNO

Choreografie:

DNOGIRLS

Režie:

DNO

Asistent režie:

Jiří Jelínek, Kamil Bělohávek

Hudba:

Jan Kratochvíl, DNO

Scénografie:

dno šuplíků, Dáša Jilemová (speciální poděkování)

Hrají:

Kamil Manekýn Bělohávek, Jiří Maňásek Jelínek, Jiří Maska Kniha, Jan Totemoví Kratochvíl, Matěj Plošňák Pospíšil, Klára Stínová Dernerová, Markéta Marioneta Stranská, Jana Javajka Štická, Bára Rukavícová Švarcová, Johana Figurativní Švarcová a hlas - Zdeněk Bunraku Tesař

Obsah představení:

Revualní (revijální, revualní) mající podobu revue, výpravný Revue (reví) 1. Časopis většího rozsahu a periodicity s informacemi o určitém oboru, 2. dramatický žánr... (zbytek Vám ráda zarecituje Klára na představení - tedy Revue).

Soubor o sobě:

DNA - deoxyribonukleová kyselina DNO je otevřené společenství lidí z divadelní, hudební i výtvarné oblasti. Přesto, že na to mnohdy ani nevypadají, je třeba je brát i s jejich špatnými stránkami.

Divadlo Karla Pippicha

Čtvrtek 4. července ve 20 hodin

Inspirativní představení

IN -CESTUS OLEŠNICE, POLSKO

KWINTET

Andrej Stasiuk

Režie: Lukasz Duda

Inscenace: Lukasz Duda

Hudba: vlastní

Scénografie: Marek Walega

Hrají: Anna Szymczykiwicz, Kamila Spsychalska, Magdalena Pieczonka,
Malgorzata Zadyberna, Karolina Krasnicka, Dagna Szatkowka

Obsah představení:

Existence člověka ve společnosti.

Divadlo Karla Pippicha

Čtvrtek 4. července ve 21.30 hodin

Host Města Chrudimi

O SOUBORECH





Alois Gallat

RODINA MOROUSŮ ANEB LOUPEŽNÍCI V ČESKÝCH PRALESÍCH ČILI MESISTÁFL HANEBNĚ ZMUSTROVANÝ

Úprava: Tomáš Zelený

Režie: Tomáš Zelený

Hudba a texty: Tomáš Zelený

Výtvarná spolupráce: Jitka Tláskalová j. h.

Hrají: Pavel Urbanovský, Ivana Čevelová, Petr Pisklák, Radka Krahulcová,
Tomáš Zelený, Ivan Čech, David Pospíšil, Pavel Moš

Obsah představení:

Truchlohra aneb nezapomenutelná, leč poučná mordýrna ve třech odděleních v sepsání Aloise Gallata - Šmodrchy.

Soubor o sobě:

Tentokrát opravdu nic nepředstíráme. Nehrajeme pro děti, hrajeme pro všechny. A jako správné jarmareční divadlo se budeme snažit Vám zahrát venku ... alespoň nebude-li pršet.

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

Čtvrtek 4. července ve 14 a 16 hodin

Pátek 5. července v 10 hodin

LEGENDA BEZ SLUNCE

I. Chaun

Režie: Tomáš Komárek
Hudba: Simona Lövyová
Hrají: Iveta Dřízhalová, Hana Hronová, Marcela Krejsová, Michal Jirák

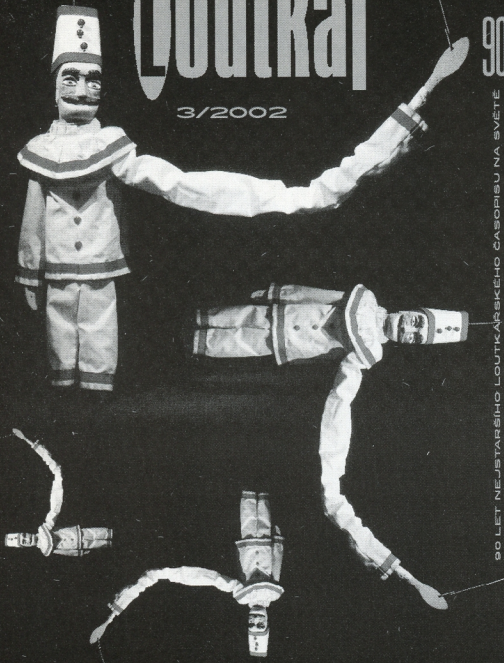
Obsah představení:

Metaforické pojetí lidské společnosti ztvárněné jako myší svět s malým šedým myšlením, které může vést k chybnému rozhodnutí. Představení se může hrát ve formě divadla ve výchově tzn. se zapojením diváků, kteří řeší závěr příběhu.

Kino

Čtvrtek 4. července v 16 hodin





90 LET NEJSTARŠÍHO LOUTKÁŘSKÉHO ČASOPISU NA SVĚTĚ

Časopis o loutkovém divadle nejen pro loutkáře

Vychází šestkrát ročně

V každém čísle najdete recenze, kritiky, rozhovory s divadelními tvůrci

- Referáty z loutkářských festivalů i zahraničních
- Oborové historické a teoretické studie
- Loutková divadla - nezávislé skupiny - amatérské soubory
- Loutkové hry
- UNIMA - zprávy z činnosti mezinárodní loutkářské organizace
- Reflexe práce s loutkou na vysokých školách u nás a v zahraničí

Rok 2002 je rokem významných loutkářských výročí:

- 90 let časopisu Loutkář, nejstaršího loutkářského časopisu na světě
- 50 let loutkářské katedry DAMU, nejstaršího loutkářského vysokého učení na světě
- 30 let Muzea loutkářských kultur v Chrudimi

Sdružení u příležitosti těchto výročí vydává Kalendář Loutkář 2003 a loutky celého světa za 290 Kč.

Cena za jedno číslo Loutkáře je 50 Kč. Předplatné na rok 2002 je zvýhodněno částkou 240 Kč za 6 čísel. Předplatitelům nabízíme zdarma zbylá čísla předchozích ročníků.

Časopis si můžete objednat na adrese redakce: Časopis Loutkář, Celetná 17, 110 00 Praha 1, nebo předplatné zaplatit na českém účtu 19-5627380257/0100 u Komerční banky Praha 1.

Tel: 02/24 80 91 31, tel/fax: 02/22 32 60 28,

e-mail: loutkar@divadlo.cz, <http://www.divadlo.cz/loutkar>



51. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATERSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ

Z pověření Ministerstva kultury České republiky
pořádají Město Chrudim a IPOS - ARTAMA Praha
ve spolupráci s občanským sdružením
Amatérské divadlo a svět,
za finančního příspěvku MK ČR a Pardubického kraje.
Místní pořadatel Chrudimská beseda
Široká 85, Chrudim ☎ 0455 660660

Program
51. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

vydala:
CHRUDIMSKÁ BESEDA
centrum kultury města
Chrudimi



kresby: Ivan Baborák
design: Ivan Baborák
dtp: Janáček

tisk: PORS 52, s.r.o., Chrudim

ČERVENEC 2002

CHRUDIMSKÁ BESEDA
Široká 85, 537 01 Chrudim
tel.: 0455/660 660, fax.: 6660 659
e-mail: chb@iol.cz

51. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM
CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ



Tisk PORS 52, s.r.o., Chrudim



© Ivan Baborák, 0605/747950

51. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO LOUTKÁŘSTVÍ



30. června – 5. července 2002