

Divadlo Tentoryje

2023 K. J. Erben: Kytice, režie Tereza Matějčková Fialová

2024 Viktor Dyk: Krysař, režie V. A. Matl a Tereza Matějčková Fialová (Sepia)

A ještě k našemu Divadlu Tentoryje:

Už spoustu let žijí na malé vsi, když píšou malé, myslím skutečně malé, žije v ní momentálně zhruba 140 obyvatel. Jedné zimní noci, v roce 2022, dalo slovo slovo a pár “místních” se dohodlo, že si tu zkusíme zahrát divadlo.

Vybrali jsme 4 balady z Kytice a já se ujala režie.

Ze všech stran se nám dostalo neuvěřitelné podpory a my jsme vytvořili jakýsi site specific projekt, který se odehrával na různých místech, a který doprovázela živá hudba. 2

V podstatě všichni účastnivi se, od herců přes muzikanty až k technikům, byli místní.

Vznikl úžasný fenomén, kdy si celé léto, malé děti na hřišti vzájemně recitovaly Erbeny, kdy za těch pár hracích dní, naší pidi obec navštívily stovky lidí, kdy se ze “sousedů”, kteří nejenže nikdy nestáli na jevišti, ale kteří nebyli ani nijak divadelně vzděláni a informováni, stali regulérní divadelní amatéři vysoké úrovně a kdy jsme obdrželi desítky překrásných reakcí z různých koutů republiky.

No a opojeni tímto, jsme se rozhodli na přes rok pokračovat. Takže v létě roku 2024 jsme nazkoušeli, za režijní pomoci Vládika Mátlového, Dykova Krysaře.

Zasadili jsme ho do prostředí unikátních historických lochů (sklípků), které pro nás vytvořily město, kde se krysařův příběh odehrává.

Naše představení jsou jedinečná zvláště svým jepičím životem a tím, že jsou nepřenosná, protože vychází z prostředí.

No a protože do budoucna nás čeká náročnější projekt, rozhodli jsme se naše seskupení zoficializovat a od minulého týdne jsme Divadlo Tentoryje.

Tereza Matějčková Fialová, září 2024