

Muzeum loutkářských kultur**Kořeny třeboňského loutkového divadla jdou hluboko**

...1

str. 8

AUGUSTIN KOTIL

Jindřichohradecko

Jindřichohradecký deník

Třeboňské loutkové divadlo má hluboké kořeny, proto bych rád zmínil jeho zajímavou cestu. Loutkové divadlo začalo svou historií v Třeboni psát roku 1924, kdy se o to velkou měrou zasloužil úředník okresního úřadu Josef Vaněk. Sokolské loutkové divadlo, jak se tehdy jmenovalo, hrálo svá představení vždy v neděli odpoledne v hostinci „Na sadech“ u hostinského Růžičky. Na podzim roku 1926 se přestěhovalo do letní verandy hotelu „U zlatého hroznu“. Zde bylo uskutečněno první představení pro dospělé. Na jaře roku 1927 se divadlo muselo vystěhovat a odmlčelo se až do roku 1932. Tehdy městský policejní komisař Josef Lehký začal budovat dřevěný pavilon loutkového divadla v dětském koutku na Letním sokolském cvičišti. Nový pavilon s hledištěm pro 50 diváků byl slavnostně otevřen 13. ledna 1934. Loutky, zakoupené od bývalého lidového loutkáře, zapůjčil loutkářům stejně jako v jejich začátcích Okresní osvětový výbor.

V letech 1936 a 1937 došlo ve vedení souboru k četným změnám. Byly přikoupeny loutky od pražské firmy Münzer. Na podzim byla k divadlu přistavěna darovaná víkendová chata. V té vznikl příhodný prostor pro upravení jeviště a zákulisí. V roce 1938 se hrálo pouze v jarních měsících díky vlivu politické situace. V těchto letech se podařilo získat pro spolupráci pana Karla Brůhu a zkušeného divadelníka prof. Zdeňka Endrise. V roce 1939 začal se souborem spolupracovat po výtvarné stránce profesor kreslení na Gymnasiu Pravoš Martínek, autor celé řady loutek a dekorací. Do souboru přibyl i úspěšný výtvarník Ivan Anton se svým otcem dr. Rudolfem Antonem. Ivan pro soubor vytvořil celou řadu maňásků, marionet a návrhů výprav pro nové inscenace a stal se také dramaturgem divadla. V listopadu 1950 začala přestavba bývalého klášterního refektáře na stálou scénu loutkového divadla. Slavnostní představení proběhlo 6. prosince 1953. S hrou Kamenný host se soubor zúčastnil v roce 1955 poprvé národní přehlídky v Chrudimi a byl vybrán pro celostátní přehlídku v Bratislavě. Odtohoto roku se soubor této národní přehlídky účastnil téměř každý rok a vždy získal nějaké ocenění.

V padesátých a šedesátých letech soubor vystřídal celou řadu zřizovatelů. Pokračoval v účasti na různých divadelních přehlídkách a Čs. televize uskutečnila 3. listopadu 1957 vysílání třeboňského představení Jirka mezi broučky z pražského studia. V šedesátých a sedmdesátých letech se hrála převážně hra Zdeňka Endrise „Krcín a 30 hasrmanů“ pro pacienty Čs. státních lázní v Třeboni.

Od března 1969 se třeboňští loutkáři stali souborem Městské osvětové besedy v Třeboni (dnes IKS). Souborem v té době prošla celá řada Třeboňáků. Koncem sedmdesátých a v osmdesátých letech se začínají opět hrát více představení pro děti, které má soubor ve velké míře v repertoáru dodnes (Dlouhý, široký a bystrozraký, Šípková Růženka, Sněhová královna, Kalif čáp, Pták ohnivák atd.). Pro soubor začala psát hry Eva Svobodová. Velkou soudobou osobností byl principál Miroslav Zelenka, který zemřel v roce 2000. Obnovit činnost loutkového divadla v plném rozsahu se podařilo až v roce 2003. Současné loutkové divadlo bývá středem zájmu dětí i dospělých zejména při letních venkovních představení na nádvoří zámku v Třeboni, ale i v okolí.

Foto popis|

Region| Jižní Čechy