

DIVADELNÍ STUDIO JOSEFA SKŘIVANA  
při OKVS Brno IV

DRAMATURGICKÝ PLÁN SEZÓNY 1977 - 1978

OBSAH DRAMATURGICKÉHO PLÁNU

1. Zhodnocení divadelní sezóny 1976/77
2. Tendence a zaměření práce DSJS v sezóně 1977/78
3. Jednotlivé tituly plánovaných her
4. Plán divadelní činnosti souboru DSJS v sezóně 1977/78
5. Provozně umělecké hodnocení dramaturgického plánu

## 1. Zhodnocení divadelní sezóny 1976/77

Divadelní sezóna 1976/77 byla celá poznamenaná dvěma základními a stěžejními faktory, které mají do budoucna přispět ke zvýšení kvality práce našeho souboru a k vytvoření širší a typově rozmanitější členské základny.

a/ Soubor navázal spolupráci s profesionálním divadelním pracovníkem, členem Divadla na provázku - Miroslavem Donutilem. Podstatně se prohloubil rozsah studijní práce nejen těch členů, kteří v jím připravované inscenaci přímo pracují, ale všech ostatních činných členů souboru.

b/ Soubor doplnil a rozšířil dvěma konkurzy svoji členskou základnu o osm nových členů, které bylo nutno postupně seznámit s charakterem práce souboru DSJS, jednak teoreticky, ale v největší míře přímo v praxi.

Obě tyto skutečnosti nutně ovlivnily plánovaný rozsah a obsah dramaturgického plánu sezóny 1976/77. I přes to, že soubor se soustředil převážně na studijní práci s profesionálním pracovníkem (div. hra O rodný ranč čili padni, paduchu), bylo připraveno úspěšné představení Pohádky chlubitivé Miládky a při příležitosti voleb do zastupitelských orgánů hra Arta Buchwalda Psí suchary.

## 2. Tendence a zaměření práce DSJS v sezóně 1977/78

Vzhledem k požadavkům naší socialistické společnosti a současné tendence v dramaturgii na úkoly moderního divadla bude tak jako v předešlé sezóně zaměřena činnost Divadelního studia Josefa Skřivana na tvorbu pro děti a mládež, především na díla našich starších i současných autorů, na divadelní hry divácké obci méně známé, případně na vlastní autorskou tvorbu, jako i na důstojnou oslavu významných událostí roku 1977 - 60. výročí VŘSR a 55. výročí vzniku SSSR.

3. Jednotlivé tituly plánovaných her

a/ Oslava 60. výročí VŘSR a 55. výročí vzniku SSSR

Bude nastudována hra, popříp. pásmo ruského nebo sovětského dramatika. Titul bude upřesněn později, dle dispozic Městského kulturního střediska S.K.Neumana a dostupných pracovních materiálů.

Režie: Květoslava Reichlová

*A.P. ČECHOV; STAROSTLIVÝ OTEC*

Předpokládaná premiéra: říjen 1977

b/ Byl jednou jeden drak

Autor: Josef Lada - Alex Koenigsmark

Vydal: DILIA Praha 1976

Režie: Jarmila Veselá

Předpokládaná premiéra: prosinec 1977

c/ Bratr Žak

Autor: Ivan Olbracht

Dramatizace: Miroslav Donutil

Vydal: Československý spisovatel 1957

Režie: Miroslav Donutil

Předpokládaná premiéra: květen 1978

Náhradní tituly

a/ Strašidýlko

Autor: Jan Makarius

Vydal: DILIA Praha 1967

Režie: Jarmila Veselá

b/ Žena hašteřivá a zoufanlivý manžel

Lidová hra z archivních materiálů

Vlastní autorská tvorba - dle časových možností

4. Plán divadelní činnosti souboru DSJS v sezóně 1977/78

a/ Oslava 60. výročí VŘSR a 55. výročí vzniku SSSR

Bude nastudována hra, popříp. pásmo ruského nebo sovětského dramatika. Titul bude upřesněn později, dle dispozic Městského kulturního střediska S.K.Neumana a dostupných pracovních materiálů.

b/ Byl jednou jeden drak

Autor: Josef Lada - Alex Koenigsmark

Režie: Jarmila Veselá

Pohádka Byl jednou jeden drak je vlastně antipohádkou, lze-li to tak říci. Vše je v ní obráceně nežli v pohádce klasické. Z toho vyplývá i vůdčí myšlenka, nenásilně vložená do tohoto díla - nic nespadne žádnému člověku do klína, každý musí vynaložit pro naplnění svých cílů určitou energii. Čili - bez práce nejsou koláče, a tak líný Honza v této pohádce nakonec nedostane princeznu a nestane se králem.

Pohádka je přepracována s přihlédnutím k mentalitě dnešního dětského diváka 1. - 4. postup. roč. ZDŠ, plná neotřelého humoru, dějově nosná a schopna pobavit i dospělejší děti.

c/ Bratr ŽAK

Autor: Ivan Olbracht

Dramatizace a režie: Miroslav Donutil

Povídka I. Olbrachta zachycuje životní osudy české komediantské rodiny. Sledujeme jejich umělecký a životní vzestup, kdy rodina pracuje a žije pohromadě, na druhé straně krach a beznaděj, když se rodina rozpadne. Jedině v kolektivu se jedinec může plně rozvíjet a je schopen tvořivé práce. Spisovatel mistrně vystihuje nejen atmosféru a sociální podmínky doby, ve které se příběh odehrává, ale i hloubku charakterů jednotlivých postav.

#### Náhradní tituly

Jan Makarius: Strašidylko

Lidová hra: Žena hašteřivá a zoufanlivý manžel

#### 5. Provozně umělecké hodnocení dramaturgického plánu

Při výběru repertoáru pro divadelní sezónu 1977/78 bylo přihlédnuto k zaměření tvorby DSJS (viz. bod 2). Bylo bráno v úvahu věkové složení a počet členů souboru i požadavky spolupracujícího profesionálního pracovníka.

Divadelní studio Josefa Skřivana bude i nadále pokračovat ve veřejné a kulturně politické práci v rámci obvodu Brno IV, při oslavách politických výročí a významných veřejných událostí.

### Z á p i s z jednání o další činnosti a plnění dramaturgického plánu DSJS.

V úterý, 20. prosince 1977 se uskutečnilo jednání se zástupci DSJS. Za seuber byli přítomni: Michael Banzet - vedoucí DSJS, Solon Arcanudis a s. Miroslav Donutil, který jako profesionální herec poskytuje seuberu odbornou režijní pomoc. Za OKVS Brno IV se jednání zúčastnili ss. Müller, ředitel OKVS Brno IV a s. Ledererová, odb. prac. ZUČ.

Prvním bodem jednání byl postup realizace dramaturgického plánu na rok 1977/78. V současné době je situace následující: v listopadu bylo zahájeno studium divadelní hry "Žena hašteřivá .....". Premiéra je plánována na začátek března 1978. K přesunu v dramaturg. plánu došlo z toho důvodu, že původně plánovaná hra "Bratr Žak" není dle literární předlohy ještě adekvátním způsobem zpracována. Tato hra bude nastudována v příští divadelní sezóně.

Začátkem března 1978 začne DSJS pracovat na pohádce pro děti, která je rovněž uvedena v dramaturg. plánu. Premiéra je plánována na květen 1978. V rámci mimodivadelní činnosti bude připraveno pásmo k 30. výročí února. Pásmo bude zkoušeno souběžně s divadelní hrou "Žena hašteřivá .....". K této hře bude nutno zaplatit dle platných směrnic alespoň 30 hodin korepetitorské práce,.

S. Donutil vznesl připomínku o nahlášení premiéry divadelní hry Ivana Vyskočila "O redný ranč, aneb padni, padouchu!". Vzhledem k tomu, že pořadatelem tohoto vystoupení byl Vyšehoškolský klub, je nahlášení této premiéry v jeho kompetenci.

2/Omezené možnosti zkoušení ve VŠ klubu na Gerkého ulici a příprava další premiéry vyžadují, aby OKVS Brno IV zajistilo další prostory pro DSJS. V úvahu připadají KD Slatina a Dělnický dům v Líšni, Klajdevská 27. V jednom z těchto objektů bude seuberu umožněno 2x týdně zkoušet.

3/ Dohoda se s. M. Donutílem bude provedena v nejbližší době.

S. Donuti dodá potvrzení zaměstnavatele o vedlejších pracovním poměru.

Zapsala: L. Ledererová

Dodatek: Na základě jednání se s. Klímkou, domovníkem K D Líšeň bylo dohodnuto dne 21. 12. t.r. že seuberu budou umožněny zkoušky v tomto KD od 27. 12. na dobu asi 2 měsíců.

V Brně dne 23. 12. 1977

