



XVIII.

**národní přehlídka
vesnických
a zemědělských
divadelních souborů**

VYSOKÉ NAD JIZEROU 10. - 17. ŘÍJNA 1987



FESTIVAL ZÁJMOVĚ
UMĚLECKÉ ČINNOSTI
1987



Vysoké nad Jizerou

1987

Vyhlašovatel:

ČESKÝ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ PRAHA

Spoluvyhlašovatelé:

RADA VÝCHODOČESKÉHO KNV HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ VÝBOR KSČ SEMILY

RADA ONV SEMILY

MINISTERSTVO ZEMĚDĚLSTVÍ A VÝŽIVY ČSR PRAHA

ČESKÝ ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKOSLOVENSKO-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ PRAHA

Pořadatelé:

ODBOR KULTURY ONV SEMILY

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VYSOKÉ NAD JIZEROU

KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO HRADEC KRÁLOVÉ

OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY SEMILY

OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ SEMILY

OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA SEMILY

ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ PRAHA

DIVADELNÍ SOUBOR KRAKONOŠ SKZ VYSOKÉ NAD JIZEROU

za odborné spolupráce Ústavu pro kulturně výchovnou činnost Praha

Velká říjnová socialistická revoluce, jejíž 70. výročí oslaví náš lid společně s národy Sovětského svazu a celým pokrokovým světem, se stala největší událostí dvacátého století, událostí, která rozhodujícím způsobem ovlivnila vývoj lidské společnosti a urychlila její pokrok. Učit se z ověřených sovětských zkušeností a nacházet jejich tvořivé uplatňování v naší společenské praxi znamená dále rozvíjet tvůrčí schopnosti člověka.

Ve výchově harmonické osobnosti mají kultura a umění své nezastupitelné místo. Divadelní scéna, která zobrazuje náš život ve všech jeho souvislostech a protikladech, nám v doteku s uměním napomáhá v duchu idejí Velkého Října, při budování socialistické společnosti.

RSDr. Karel Seifert,
ČÚV SČSP Praha

ORGANIZAČNÍ ŠTÁB

XVIII. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů

Jiří Pičman	MěstNV Vysoké nad Jizerou - předseda
Svatava Hejralová	MěstNV Vysoké nad Jizerou - tajemnice
Zdena Křivanová	ČV Svazu družstevních rolníků Praha
Jiří Klapka	ČŮV Svazu československo-sovětského přátelství Praha
Jana Houhová	OV Komunistické strany Československa Semily
Miloš Halama	Odbor kultury ONV Semily
Věra Štěpánková	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Zdeněk Lukeš	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Ivana Řehořová	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Iveta Hásková	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Dagmar Šídová	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Miroslava Císařová	Krajské kulturní středisko Hradec Králové
Ilona Hajduchová	Okresní kulturní středisko Semily
Josef Fišera	OV Svazu družstevních rolníků Semily
Rudolf Fousek	OV Národní fronty Semily
Zdeněk Holan	Okresní odborová rada Semily
Pavel Hora	ŮV Svazu českých divadelních ochotníků Praha
Marie Hejralová	DS Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou
Josef Hejral	DS Krakonoš SKZ Vysoké nad Jizerou

Sobota 10. října 1987 v 16.00 a v 19.30 hodin

Severomoravský kraj

Divadelní soubor Domu kultury a státního statku Hanušovice

Patronát: JZD Tatobity
JZD Záhoří

ALOIS JIRÁSEK:

VOJNÁRKA

Osoby a obsazení: Vojnarka	Zdena Hrachovinová
Jeník, její syn	Lukáš Valíček
Jakub Vojnar	Robert Singer
Antonín Havel	Petr Král
Havlová, jeho matka	Kamila Klimešová
Jan Hruška	Petr Hebelka
Bětko, děvečka	Jana Fojtová
Martin, pohůnek	Ladislav Vaculík
Drtina, muzikant	Milan Marek
Brožek, muzikant	Václav Švestka
Hospodská	Věra Látalová

Režie: Stanislav Waniek
Světla: Pavel Opletal
Zvuk: Jiří Fojt

Text sleduje: Jarmila Opletalová
Inspicuje: Anna Matysová
Technická spolupráce: Stanislav Klimeš

**SLOVO
O SOUBORU:**

Divadelní soubor Domu kultury a státního statku Hanušovice vznikl v roce 1970. Navázal tak na tradici hanušovických ochotníků v padesátých letech a pravidelně pracuje dodnes. Vzhledem k tomu, že soubor působí v zemědělské oblasti v předhůří Jeseníků, prezentuje se divákům hrami z dílny našich klasiků – např. s úspěchem se setkaly inscenace „Lucerna“ a „Pan Johanes“ A. Jiráska, Tylova „Marjánka, matka pluku“ a zvláště pak Drdovy „Hrátky s čertem“. Soubor se účastnil řady okresních a krajských přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů. Teprve ve spolupráci s profesionální režii se podařilo souboru reprezentovat s Jiráskovou Vojnarkou Severomoravský kraj na přehlídce ve Vysokém nad Jizerou.

SLOVO O HŘE: Devatenácté století ve svém duchovním bohatství odkázalo i venkovskou psychologickou hru. Výrazné charaktery lidí, vztah k přírodě, láska a chorobná touha po majetku. To vše je příčinou krutého konfliktu.

Z toho také vycházíme při práci na inscenaci Vojnarky a díváme se na klasický text dnešníma očima. Chceme zvýraznit boj a realizaci snu o svobodném čtu, který zákonitě naráží na zášť lidí zalidňujících Jiráskovu vesnici. Tímto směrem je vedena i úprava textu. Naše úsilí není tedy motivováno snahou předvést něco nekonvenčního, ale snahou naplnit tradici dnešním obsahem, který oslovuje lidi v hledišti.

Neděle 11. října 1987 v 16.00 a v 19.30 hodin

Jihomoravský kraj

Tylovo divadlo OB Ořechov u Brna

Patronát: JZD Mírová pod Kozákovem

JZD Libštát

ALFRED JARRY:

UBU KRÁLEM aneb Sen Václava Kubuly

Osoby a obsazení:

Václav Kubula, zvaný Ubu	Václav Trenz
Otec Ubu	Zdeněk Pehal
Matka Ubu	Radoslava Hadačová
Kapitán Obruba	Jaroslav Lorenc
Král Václav, též generál Lascy	Miroslav Urban
Královna Rosamunda aj.	Jiřina Kotvrdová
Hromoslav aj.	Petr Chmelík
Kojenec aj.	Gabriela Pešková
Královské dítě aj.	Ludmila Fantová
Batole aj.	Marta Humlíčková
Car Alexej aj.	Květoslav Kozel
Kuzma Harmonikář	Jaroslav Hadač
Stín předků aj.	Miroslav Šmíd
Člen Obrubovy party aj.	Libuše Pehalová
Písař, vojvoda Klín aj.	Radovan Plšek
Posel aj.	Robert Křižanič

Úprava, režie, hudba, scéna, kostýmy, choreografie: Vlastimil Peška

Výroba scény: Zdeněk Kubík

Výroba kostýmů: Květoslava Řezáčová

Text sleduje: Marta Kubíková

**SLOVO
O SOUBORU:**

Tylovo divadlo OB Ořechov oslaví v roce 1988 85 let svého trvání. Nejstarší dochované záznamy Divadelního kroužku ochotníků jsou dokladem toho, že kroužek byl propagátorem nových pokrokových myšlenek. V roce 1975 nastoupila po delší odmlce ořechovská divadelní generace, která pod vedením režiséra Vlastimila Pešky tvoří dobrý pracovní kolektiv. Za dvanáct let dosáhl tento kolektiv několika úspěchů: V roce 1977 získal soubor hlavní cenu Krajského festivalu vesnických divadelních souborů za inscenaci Sachsových Aktovek. Za vítěznou inscenaci J. N. Nestroye Lumpacivagabundus v Krajské přehlídce vesnických divadelních souborů v roce 1978 obdržel i jednu ze tří hlavních cen – cenu ÚV SSM na IX. Národní přehlídce vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou. V roce 1985 s inscenací I. Tallera Komédie o chytrosti získal hlavní cenu poroty na Národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou a v roce 1966 s inscenací J. B. Thomase - V. Pešky Ať žije Charleyova teta – cenu za inscenaci.

V letošním roce se soubor zúčastnil několika přehlídek:

s inscenací Charleyova teta XXX. ročníku divadelního festivalu Napajedla '87, národní přehlídky autorského divadla Štramberk '87 a 57. ročníku Jiráskova Hronova, dále s Komedií o chytrosti pak XXX. ročníku Divadelního máje Krnov a s inscenací Ubu králem mezikrajové přehlídky v Karlovině.

SLOVO O HŘE:

Moderní svět je fantasticky diferencován, žije nejprudší i nejděsivější rozpory a křeče, jaké kdy žil, je neustále na hranici zkázy a zároveň má na dosah svou největší dějinnou šanci: vyvrátit ze základů staré temné modly kapitálu a měšťáctví a stvořit nový, socialistický svět, o jaký usiluje už tak velká část lidstva.

Divadlo je jeden z prostředků umění, který by se měl snažit o odhalování všeho, co se tak úporně nechce dát vyplnit. Toho, co má hluboko zapuštěné kořeny a bují dál v naší společnosti v podobě tisíce nových odrůd nově vznikajících byrokratických odlidštěných a odlidšťujících mechanismů a deformací a co nelze zažehnat ani tím, že to nebudeme brát na vědomí, ani tím, že to jednoduše zařadíme do kategorie samočinně odumírajících přežitků minulosti. Cejchovat toto živé zlo, vysílat proti němu velký varovný signál do hlediště, prostředky filozofické satiry, fantazie, parodie, perzifláží, sarkasmem a absurditou, které jsou jazykem Alfreda Jarryho a snad i našeho představení a s těmito fenomény, společně se zbraní zvanou humor, namířit na podstatu i jednotlivé symptomy deformací našeho i světového společenství, to je úkolem i posláním Jarryho Ubu králem.

Pondělí 12. října 1987 v 16.00 a v 19.30 hodin

Západočeský kraj

Divadelní soubor Žlutičan při JZD Mír Pšov se sídlem v Novosedlech

Patronát: JZD Poniklá
JZD Košťálov

IVAN TALLER:

KOMEDIE O CHYTROSTI

Historie utěšená a kratochvilná pro panny a mládence k potěše i poučení sepsaná podle starých tisků.

Osoby a obsazení:	Ondřej	Miloslav Elger
	Háta, jeho žena	Jana Konopíková
	Janek	Zdeněk Lepší
	Žofie, jeho žena	Jiřina Kopplerová
	Tomáš	Ivan Michalík
	Uršula, jeho žena	Ivana Bradáčová
	Felčar	Josef Sýkora
	Prokop	Vítězslav Mottl
	Principál	Jaromír Břehový

Režie, výprava: Jaromír Břehový

Hudební spolupráce: Jiřina Kopplerová, Ivan Michalík, Josef Sýkora

Světla: Jiří Tureček

Text sleduje: Jana Štěchová

Odborná spolupráce: Břetislav Tetera j. h.

SLOVO O SOUBORU:

Velkou oporou každého amatérského divadelního souboru je věrné obcenstvo. Náš soubor má to štěstí, že s ním divák drží již dlouhá léta, a to v dobách dobrých i zlých. Dobrých i zlých v tom smyslu, že ne každá inscenace či představení se nám povedly dle našich představ a úsilí. Přes velkou lásku a nadšení pro divadlo má totiž většina našich členů množství mimořádných povinností, spojených se svým zaměstnáním a se skutečně aktivní prací ve veřejném životě naší obce. O to větší máme radost z každého úspěchu, potlesku a reakcí diváků, prostě ze vši krásné atmosféry vydařeného představení, atmosféry nabitě spokojeností a vzájemnou sounáležitostí herců a diváků.

Krása a hluboký význam amatérského divadla nespočívá podle našeho názoru jen v úžasné zajímavém využití volného času a nadšení pro věc. Nepominutelné je i obohacování kulturního života našich obcí, přibližování osobitého kouzla živého přednesu a vytváření nezaměnitelného kontaktu mezi hercem a divákem. Takovýmto způsobem cítíme poslání amatérského divadla a v tomto duchu bychom rádi pokračovali ve své práci.

SLOVO O HŘE:

Protože jsme si již vyzkoušeli prakticky všechny činoherní žánry, přemýšleli jsme, čím obohatit a pobavit nejen diváky, ale i sebe. S nápadem nastudovat lidové divadlo nebyli zprvu všichni nadšení. Nejdříve se vše zdálo příliš jednoduché, že téměř nebude o čem hrát. S přibývajícými zkouškami jsme si však Komedii o chytrosti zamilovali. A to přesto, či snad právě proto, že jsme čím dál tím více zjišťovali, že obtížnost tohoto žánru absolutně překonává veškeré očekávání. Vše, co na lidovém divadle působí lehce, přirozeně, až naivně nepřipravené, je ve skutečnosti otázkou mravenčí cílevědomé práce, která má jednu ohromnou výhodu – při přípravě se soubor náramně baví.

V prologu naší hry principál říká: „A tak spatříte tu strašnou, pravdivou, a proto hloupou komedii, při které se srdce ve vašem veleváženém těle klepatí bude a svědomí povyskočí! Bude před vámi defilovat lidská hloupost a hrubství tak, jak je sám život přináší a vám nezbude nic jiného, než do sebe vejít a přemýšlet!“ Komedie o chytrosti je vpravdě lidová. Jenomže ve své lidovosti nevypráví jenom o chytrosti a hlouposti, ale také o velkorysosti, lásce a umění odpouštět.

Úterý 13. října 1987 v 16.00 a v 19.30 hodin

Východočeský kraj

Divadelní soubor K. Čapek ZK ROH Dolu Z. Nejedlý Malé Svatoňovice

Patronát: Agrochemický podnik Lomnice nad Popelkou Zemědělské stavební sdružení Lomnice nad Popelkou

KAREL ČAPEK: ČTYŘI PŘÍPADY DOKTORA MEJZLÍKA

Osoby a obsazení: JUDr. Mejzlík, soudce . . . Jiří Orsák
Strážmistr Peterka . . . Zdeněk Karban

I. obraz - Básník

Strážmistr Pištora . . . Rudolf Mádle
Jan Králík, student . . . Zdeněk Špelda

II. obraz - Experiment profesora Rousse

Profesor Rouss . . . Václav Tyrner
Čeněk Suchánek . . . Rudolf Mádle
Ministr vnitra . . . František Prokopec

Jaroslav Nerad, básník . . . Josef Král
Kamelot . . . Mirek Balcar

Ministr spravedlnosti . . . Jaroslav Vrba
Novináři . . . František Jiroušek,
Josef Král,
Marcela Orsáková
Poslanci . . . Josef Kudrna, Jiří Herzig

Přestávka

III. obraz - Rekord

Četnický strážmistr Hejda . . . Vladimír Hák

IV. obraz - Zločin v chalupě

Antonín Vondráček . . . František Jiroušek
Státní zástupce . . . Václav Tyrner
Obhájce . . . František Prokopec
Přísedící u soudu . . . Jar. Vrba, Zd. Špelda

Václav Lysický . . . Zdeněk Špelda

Porotci . . . Jiří Herzig, M. Herzigová,
R. Mádle, M. Orsáková
Marie Vondráčková . . . Anna Prokopcová
Zapisovatelka . . . M. Vrbová
Sousedé Vondráčka . . . S. Kudrnová, J. Kudrna,
J. Král

Režie, úprava, dramtizace: Vladimír Hák — Scéna: Jiří Orsák o kol. — Zvuk: Josef Novotný — Světla: Ota Václavěk — Masky: Josef Král — Kostýmy: Marcela Orsáková — Text sleduje: Marie Vaníčková — Inspicie: Anna Prokopcová — Technická spolupráce: Luboš Polák, Karel Kučera

**SLOVO
O SOUBORU:**

Divadelní soubor ZK ROH Dolu Z. Nejedlý v Malých Svatoňovicích nese jméno Karla Čapka, světově uznávaného spisovatele a dramatika, rodáka z Malých Svatoňovic.

Soubor vznikl již v roce 1852, tedy před 135 lety, a právě v dobách národního obrození byl nositelem kulturního života tehdejší obce a stál v první řadě jako hráz proti germanizaci v koutku nejčeštějšího z českých, v kraji českých havířů a tkalců. V roce 1922 ochotnický spolek organizoval 1. herecké závody za účasti dvaceti ochotnických spolků. V roce 1925 přijal spolek jméno Karla Čapka, které nese dosud. Z bohaté tradice chce současný divadelní soubor navázat na bývalé Čapkovy divadelní podzimy tím, že se uchází o pořadatelsví krajské přehlídky venkovských divadelních souborů vždy po dvouletém období a chce tak založit novou tradici v ochotnickém hnutí.

SLOVO O HŘE:

Pro dnešní večer jste se rozhodli přijít do divadla, a tak Vám chceme nabídnout hru autora bytostně spjatého s naším krajem, hru našeho rodáka Karla Čapka.

Uvidíte čtyři příběhy z Čapkových Povídek z jedné a druhé kapsy, které ukazují, jak velké a vážné otázky práva a spravedlnosti, dobra a zla, zločinu a trestu by bylo možno si položit právě v onom zdánlivě tak okrajovém žánru detektivním. Povídky byly míněny Čapkem spíš jako dobrá, poutavá četba pro chvíle oddechu, kde vedle různých kriminalistických zajímavostí jsou i četné polopovídkové, polofejetonistické úvahy a causerie o mnoha věcech lidského života. Nejbližší je nám v povídkách Čapek tam, kde bezděčně odhalí až tragicky úděsné rozpory staré společnosti a její morálky. Zároveň jsme v těchto povídkách obdarováni ještě mnoha čapkovsky bystrými postřehy o lidech, bavíme se řadou vtipných a sarkastických šlehů proti pátracím metodám měšťáckého justičního aparátu a smějeme se skvělému a bohužel dosud zcela „aktuálnímu výpadu proti frázovitě, zmechanizované novinářské češtině.

Autor dramatizace a zároveň režisér V. Hák dal příběhům společný název „Čtyři případy doktora Mejzlíka“. Pokouší se v nich o jiný přístup, hledá nové formy jevištního projevu a dokonce provokuje diváka a vtahuje ho do děje sugestivním soudním procesem. Na závěr nutno říci, že dnes je nám všeobecně jasno v otázce, proč Čapek patří k pokrokovému dědictví naší literatury a proč je třeba vydávat jeho dílo.

Středočeský kraj

Patronát: JZD Studenec

Státní statek Vysoké nad Jizerou

JIŘÍ HUBAČ: **GENERÁLKA**

Komedie a dvou dílech.

[illegible]

Režie: Gustav Bečvář

Odborná spolupráce: Jarmila Drobná

Asistent režie: Ludmila Drozdová

Výprava: Jiří Hamáček

Masky: Věra Krojová, Dr. Hana Lokšová

Světla: Marie Sechovcová

Text sleduj: Jana Vozábová, Jaroslava Bulíková

Technická spolupráce: Josef Skála, ing. Jiří Marušák,

František Macho, Josef Urban

Zvukové efekty: Jiří Kroj

Inspicie: Hana Bočková, Miloš Mendl

**SLOVO
O SOUBORU:**

Generálka je čtrnáctým představením dospělých, které jsme v nových Dolních Kralovicích nacvičili. Mimo to si úspěšně vede dětský soubor, který každoročně předvádí výsledky své práce společně s ostatními dětskými soubory z okresu na okresních přehlídkách, pořádaných v naší obci. Snažíme se nezůstat nic dlužni téměř stoleté tradici ochotnického divadla ze zatopených původních Dolních Kralovic.

Nové Dolní Kralovice — obec se 600 obyvateli — žije bohatým společenským životem, v němž divadlo zaujímá významné místo. Velmi si vážíme přízně obecnstva, které z širokého okolí naplní 6 až 8 repríz každoročně nastudované hry.

Ve výběru her jsme vedeni vedle místních hledisek požadavky doby tak, jak je my vidíme.

SLOVO O HŘE:

Hubačova „Generálka“ je již druhou hrou, kterou jsme od tohoto autora nacvičili. „Dům na nebesích“, provedený v minulé sezóně, vzbudil nevšední zájem našeho publika a naše sympatie pro Jiřího Hubače. Proto rozhodnutí — co dál — bylo na rozdíl od předchozích let snadné.

Domníváme se, že „Generálka“ provokuje diváka formou veselou i vážnou k přemýšlení o nejzákladnějších lidských hodnotách, k hledání jakoby vytraceného opravdového lidského štěstí...

Čtvrtek 15. října 1987 v 16.00 a v 19.30 hodin

Severočeský kraj

**Divadelní soubor J. K. Tyl Josefův Důl při ZV ROH Jabloneckých skláren Josefův Důl
a JZD Chovatel Lučany nad Nisou**

Patronát: JZD Háje nad Jizerou
JZD Horní Branná

JAROSLAV DIETL:

Senohrabské grácie

Veselohra nejen o ženách pro ženy, ale trochu také o mužích pro muže.

Osoby a obsazení:	Andula Poupětová . . .	Eva Bulavčáková	Houfec	Miroslav Hudec
	Zdeněk Poupě . . .	Ing. Miloš Rydval	Houfcová	Jana Boháčková
	Andulčina matka . .	Vilma Běželová	Soudce	Jiří Bažant
	Zdeňkova matka . .	Hana Dohnalová	Bohunin muž . . .	Zdeněk Fejfar
	Bohuna	Marcela Fejfarová	Strážmistr	Vladimír Petržela
	Komtesa	Miroslava Běželová	Madlina dcera . . .	Krista Moliterisová
	Kňoura	Zdenka Bažantová	Kňouřin otec . . .	Josef Beran
	Madla	Marcela Samčíková	Šofér	Jan Perunko
	Šéfová	Jana Řeřichová	První muž komtesy	Peter Samčík - Petr Šedivka

Režie: Božena Dufková
Asistent režie: Jaroslava Vrabcová
Scéna: Zdeněk Fejfar
Zvuk: Jaroslav Pelant

Světla: Bohumil Vrabec
Inscipie: Eliška Beranová
Text sleduje: Marie Válková
Technická spolupráce: Milan Molitoris

**SLOVO
O SOUBORU:**

Okamem po osvobození — v exponované části pohraničí — vznikl dílem několika nadšenců divadelní soubor Josefa Kajetána Tyla.

Dnes má soubor přes 40 členů. Od svého založení nastudoval na 150 her našich i cizích autorů, převážně klasiků. V posledních letech se soubor zaměřil na uvádění současných her našich autorů. Soubor je organizátorem okresních divadelních přehlídek „Josefodolské divadelní jaro“ a má za sebou 13. ročníků.

Na vysockou přehlídku přijíždíme již po šesté. Poprvé v roce 1976 se hrou Paní Piperová zasahuje, r. 1977 s Víkendem uprostřed týdne, r. 1979 se Šťastnou rodinou, r. 1982 s Hubačovým Domem na nebesích, r. 1985 s Jezulátkem a na letošní jsme nastudovali Dietlovy Senohrabské grácie.

SLOVO O HŘE:

Dietlovy Senohrabské grácie, které jsme si vybrali, splňovaly naše požadavky — mluvný a vtipný dialog i herecké příležitosti. A to byl náš cíl: Po jednoroční přestávce byl v souboru „hlad“ po takovéto hře, která chce vkusným způsobem pobavit diváka a zabývá se i mezilidskými vztahy.

V době svého vzniku — v 60. letech — představovaly Senohrabské grácie pokrokový směr v české komedii. Mnohé její myšlenky platí i dnes: „... co pořád máte s tou školou. Dneska si každý dospělý myslí, jak se o nás mladé musí starat a jak mu máme být za to vděční!“

Pátek 16. října 1987 v 16.00 a v 19.30 hodin

Severočeský kraj

Divadelní soubor Rádobydivadlo OB Klapý

Patronát: Kolora, podnikové ředitelství Semily
Kolora 01 Semily
Kolora 10 Slaná

JAN TETTER: Zed'

Hra ve dvou částech

Osoby a obsazení:

Matka	Eva Andělová
Tilli, její dcera	Dana Krauskopfová
Berg	Ing. Vladislav Kaspar

Překlad: Helena Stachová
Režie: Ladislav Valeš
Hudební spolupráce: Ing. Pavel Brož
Výtvarná spolupráce: Jiří Pilnaj

Hudba, zvuky: Pavel Kvěch
Světla: Ladislav Valeš, Jiří Pilnaj
Text sleduje: Ing. Jarmila Smejkalová

SLOVO
O SOUBORU:

V Klapý se hrávalo vždy dobré amatérské divadlo, i když bylo vždy trochu ve stínu sousedních Libochovic. Přesto si své nadšence a obdivovatele vždy našlo. Leč v posledních letech změnou generací došlo i k velké stagnaci. Padlo rozhodnutí oživit bývalou tradici klapského souboru. Z toho důvodu část herců včetně režiséra přešla z jiných souborů do nově založeného, kterému se dostalo názvu Rádobydivadlo. V době zkoušek pak přicházeli místní zájemci, takže se všeobecně předpokládá, že při studování nové hry bude opět Klapý žít divadlem...

SLOVO O HŘE:

V řadě her s protiválečnou tematikou zaujímá Zed' zvláštní místo. Její metaforičnost a vysoce stylizovaný jazyk znásobuje údernost mírové výzvy. Ohromná zed' jako symbol válečné hrůzy je svědkem deformace lidských vztahů tří obyčejných lidí, které neúprosný osud dožene k ráznému hledání východiska. My, jako protagonisti této hry, se ptáme, je to příběh pouze těchto lidí...?

Sobota 17. října 1987 ve 13.00 a v 16.00 hodin

Host přehlídky

Divadlo JZD SKP při MNV Bystřice u Benešova

Patronát: JZD Sedmihorky

JZD Semily

LUDVÍK NĚMEC starší ***Než opadla voda***

na motivy hry Artura Marya Swinarského Ararat

Osoby a obsazení:

Sém	Pavel Němec
Machmada	Slávka Rýdlová
Chám	Jiří Bareš
Para, jeho žena	Stanislava Němcová
Jafet	Ludvík Němec ml.
Šechora, jeho žena	Marie Neradová
Noe	Ludvík Němec st.

Režie: Pavel Němec

Scéna a kostýmy: Ludvík Němec st.

Masky: Jaroslav Leden

Světla: Karel Křivánek

Zvuk: David Rýdl

Technická spolupráce: Karel Křivánek, Pavel Vohralík

Text sleduje: Jaroslava Němcová

**SLOVO
O SOUBORU:**

Doložená tradice bystřického divadla začíná v roce 1874 a jeho historie pochopitelně prodělala svá „léta tučná i léta hubená“ v různých ochotnických spolcích.

Nepřetržitá novodobá činnost se datuje od roku 1951 v ZK ROH Interiér, který se na podzim 1962 změnil ve Spojený závodní klub a roku 1985 se začíná s názvem Divadlo JZD Spojeného klubu pracujících při MNV Bystřice u Benešova – zkráceně Divadlo JZD Bystřice. Všechny tyto změny šly jaksi mimo nás, soubor je to stále týž.

Účastníme se řady přehlídek, vyměňujeme svá představení s jinými soubory a pravidelně zajíždíme do některých míst svého okresu.

Čestná uznání ministra kultury z roku 1975 a 1984 zavazují k svědomité práci.

Nízký věkový průměr a snaha mladých členů získat v kurzech a školách pro amatéry potřebnou průpravu k divadelnické práci jsou doufejme příslibem o pro další léta.

SLOVO O HŘE:

V pověstech, legendách a bájích mnoha civilizací na tomto světě se objevuje řada vyprávění o vzniku a zániku člověka, o jeho trampotách, o tom, jak mu škodily a naopak zase pomáhaly různé nadpozemské síly. Tato vyprávění zahrnuje do svého obsahu i řadu katastrof, z nichž některé se časem stávaly náměty uměleckých děl a dokonce i předmětem vážného vědeckého bádání – za všechny jmenujme např. existenci či neexistenci Atlantidy.

Nás zaujala báje o potopě světa. Nikoliv archeologické a geologické nálezy, i když jsou pozoruhodné, ale především literární záznamy o ní. Jeden z nejstarších zjištěných je Epos o Gilgamešovi, v němž šuruppacký král Utanapištim vykládá, jak přežil potopu světa. Nejnovější výzkumy však zjistily, že asi o půl tisíciletí dříve vznikl sumerský Epos o Ziusudrovi.

Takže teprve po těchto dvou se báje o potopě světa dostala do bible a jména Noe, Sém, Chám a Jafet jsou nám asi nejbližší. Do svých Biblických příběhů ji zařadil také Ivan Olbracht a pod názvem Ararat ji zdramatizoval polský autor A. M. Swinarski. Tady všude se vykládá jako boží pomsta, seslaná na lidstvo za jeho hříchy.

My jsme se pokusili vyložit si ji jinak. Víme, že v průběhu věků existovala řada přírodních katastrof, ale víme také, že mnoho věcí na této zemi udělal člověk. Dnes dosáhl vysokého stupně civilizace, tak vysokého, že se tají dech a vedle krásy, kterou vytvořil, tak strašného, že by mohl zničit sám sebe.

Tady někde jsme začali srovnávat dávnou minulost s dneškem. Ale nejen v té civilizaci...

Porota XVIII. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou

Předseda poroty:

Rudolf FELZMANN, režisér Divadla pracujících v Mostě

Členové poroty:

Milan Schejbal, vedoucí Žižkovského divadla Praha

František Zborník, odborný asistent katedry filologie Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích

PhDr. Otakar Roubínek, dramaturg Divadla Na zábradlí Praha

Jaromír Vosecký, scénograf Východočeského divadla Pardubice

Tajemnice poroty:

Miroslava Císařová, odborná pracovnice Krajského kulturního střediska Hradec Králové



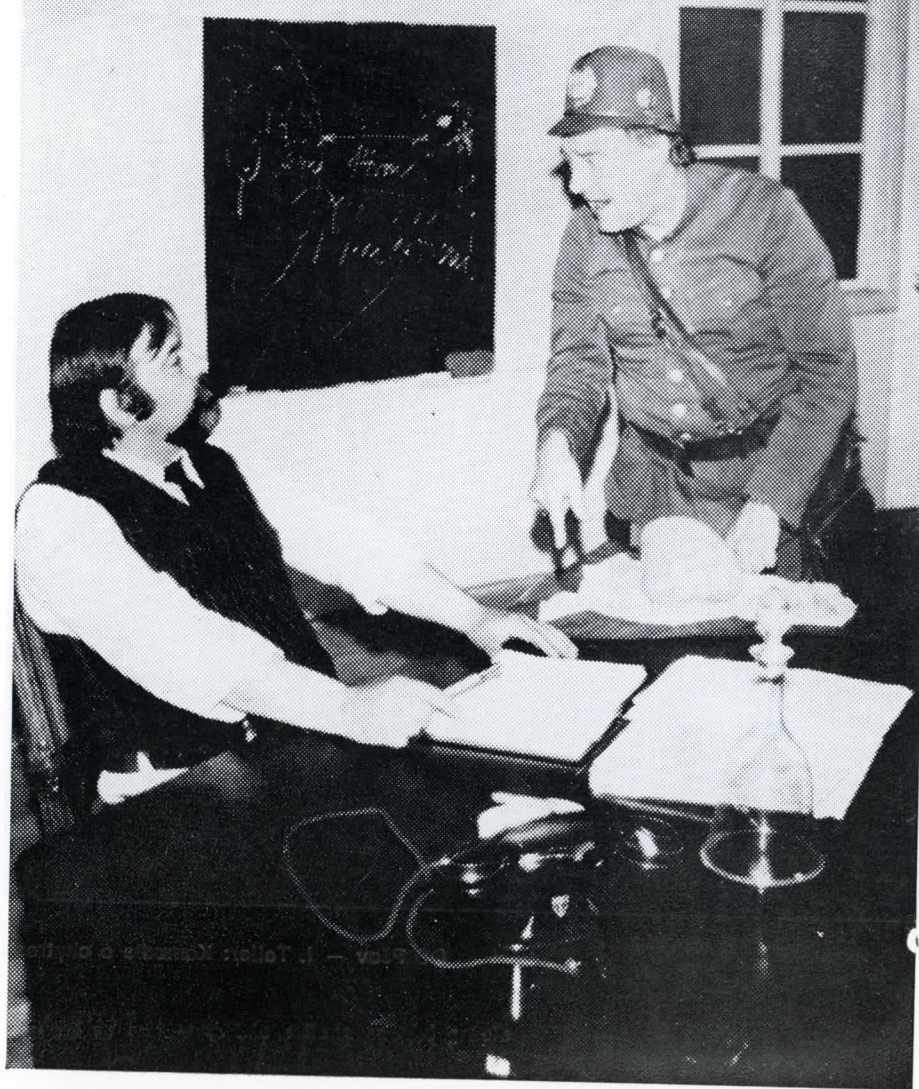
DS Hanušovice — A. Jirásek: Vojnarka



DS Ořechov u Brna — A. Jarry, V. Peška: Ubu králem



DS Pšov — I, Taller: Komédie o chytrosti

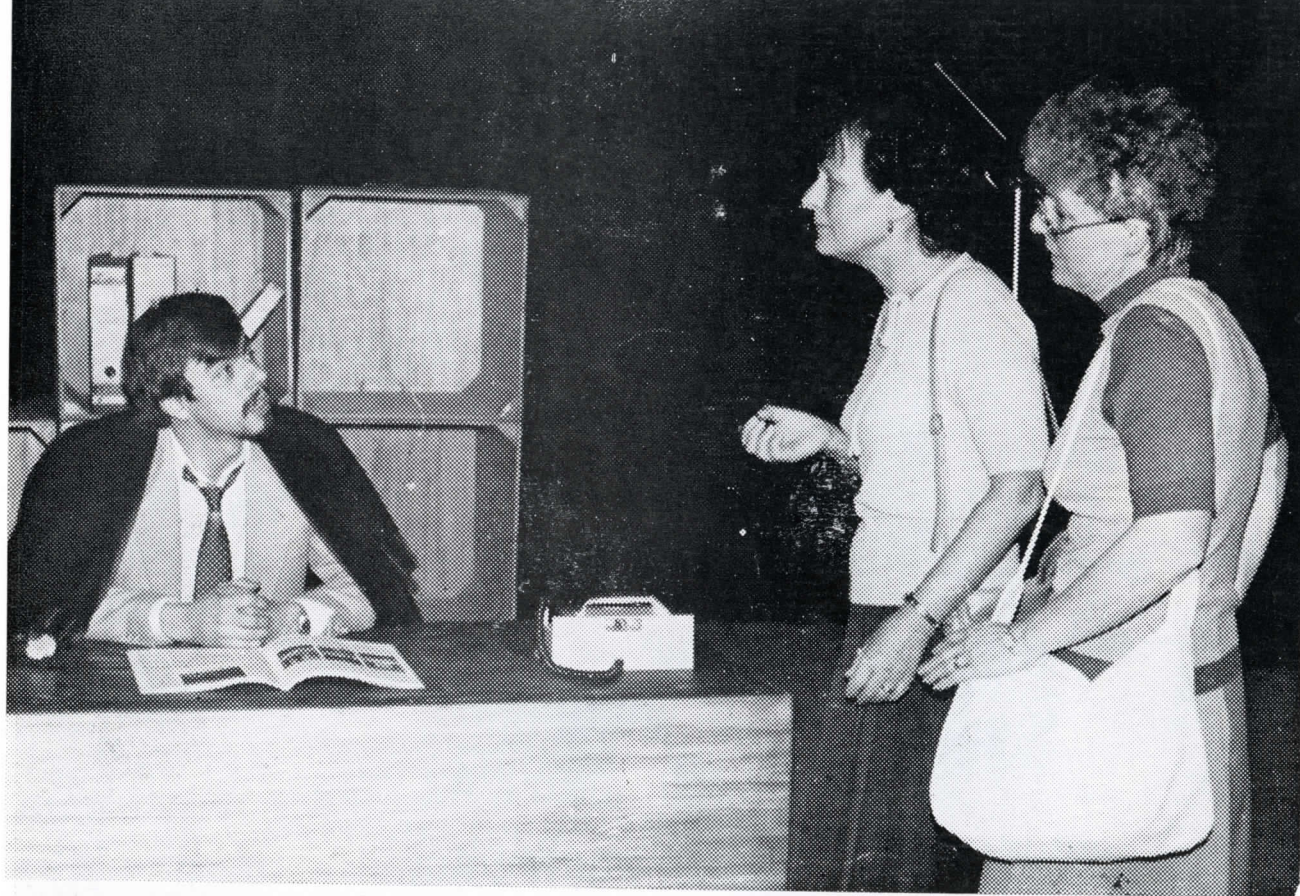


DS Malé Svatoňovice — K. Čapek,
V. Háek: Čtyři případy doktora
Mejzlíka



DS Dolní Kralovice — J. Hubáč: Generálka

Generálka — 1974



DS Josefův Důl — J. Dietl: Senohrabské grácie



DS Klapý — J. Tetter: Zed'



DS Bystřice u Benešova —
L. Němec st.: Než opadla voda

K O L O R A S E M I L Y

bavlnářské závody, národní podnik

vyrábí:

ŠATOVKY - LŮŽKOVINY - OSUŠKY - RUČNÍKY -

DĚTSKÉ PLENY - DEKORAČKY ARATEX -

SMYČCOVĚ PROPLETY (jednobarevné i potištěné) -

TECHNICKÉ TKANINY

Využijte nabídky širokého sortimentu těchto výrobků

Průzkumová prodejna Kolora Semily n. p. bavlnářské závody

Semily

**XVIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA
VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ**

Vydal Organizační štáb přehlídky

Vytiskly VČT, n. p., Pardubice, provoz 24, Nový Bydžov

Náklad 500 ks

Cena 5,— Kčs

Povoleno ONV, odborem kultury Semily pod čj. 6/87-B

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ OKRESU SEMILY

