

Západočeská oblastní přehlídka Jednoaktových her SČDO Horšovský Týn 2026

DOPORUČENÍ

DOPORUČENÍ Z 1. MÍSTA

MALOMĚŠŤÁKOVA SVATBA - Bertolt Brecht **Divadlo JakoHost, Plzeň**

Velice zkušený soubor se pustil na tenký led absurdního dramatu, kde se hranice mezi amatérským a profesionálním divadlem více méně mažou. Jde totiž hlavně o osobitost ztvárnění postav. Režie celkem srozumitelně a šikovně připravila půdu pro to, aby mohli herci předvést a obhájit téměř cokoliv v rámci svých charakterů. To se více méně povedlo právě v závislosti na zkušenostech, odvaze a osobitosti jednotlivých herců. Inscenace funguje i po stránce předepsané komplikované scénografie. Dobové aktualizace podle našeho názoru nenarušovaly původní vyznění a byly používány v souladu s vyzněním základní situace.

DOPORUČENÍ Z 2. MÍSTA

NEVĚSTY - Martin Františák **Divadelní studio D3, z.s. Karlovy Vary**

Na výkonu hereček z poetické etnografické črty z Valašska si nejvíce ceníme jejich souhry a napojení na sebe, které není v amatérském divadle vždy samozřejmé. Intimní, nedramatický dialog v nářečí je velice odvážná volba, kterou ovšem obě protagonistky zvládaly naprosto se ctí. V tak jemném divadelním tvaru jsme spíše než doporučení kladli otázku, zda by nebylo výhodnější přece jen některé situace vyjasnit, konkretizovat a více ukázat kontrast emocí a slov v jednání postav.

Vilém Dubnička