

Šrámkův Písek

xviii
1974

úterý 28. května 1974





CO·KDY·KDE

- 9.00 hod. - přijetí u předsedy MěstNV
(budova MěstNV v Písku)
- 9.30 hod. - vernisáž výstavy
kreseb a grafiky (ZK Jitex)
- 10.00 hod. - I. odborný seminář
(ZK Jitex)
- 16.00 hod.
Diogenes cynik - Čino -
herní studi - Ustí nad
Labem
(divadlo)
- 19.30 hod. - VIJ - Triágl Brno
Město (New York) -
ODPM Brno
A děti bylo peklo
VU 8200
(divadlo)

vaše starosti na hlavu:

FRANTIŠKA MANA - předsedy pří-
pravného výboru

Ing. JOSEFA KERDY - předsedy
řídícího výboru

ALENY ŠIMONOVÉ - vedoucí tis-
kového střediska

IVANA HRUBCE
MARII KREJČÍ
DAŠI KLÍMOVÉ - hospodaření

BOHUMILA SEJKY
VLASTIMILA REINIŠE - ubytování
a stravování

VLASTY HOŠKOVÉ - organizační
zajištění

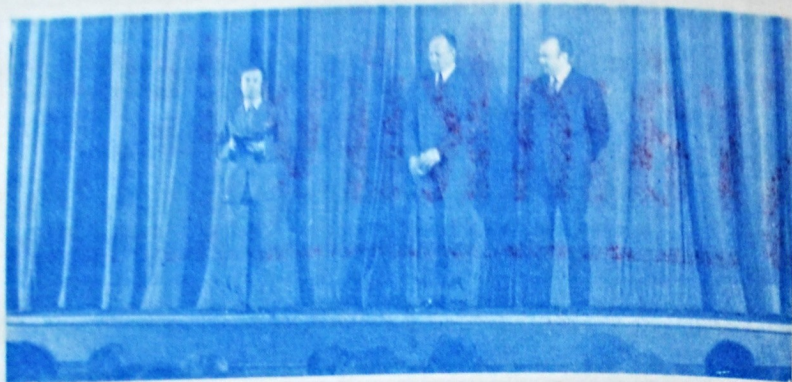
RICHARDA ROTHBAUERA
LADISLAVA FIALY - technické
zajištění

JAROSLAVY ADAMOVÉ - semináře
a péče o zahraniční hosty

VLASTIMILA PICHY - oddechová
komise

ANTONÍNA FISCHERA - týdenního
šéfredaktora tohoto listu

VŠECH, kdo přiložili
ruce i hlavy k dílu ve
prospěch XVIII. Šrámkova
Písku.



Řádi přijíždíme do Písku na setkání mla-
dých lidí, kteří podlehlí přitahující
síle tvořivé činnosti - tady již tradič-
ně na poli amatérské divadelní scény -
té její části, kterou označujeme jako ma-
lé jevištní formy a která má ten dar, že
je blízká právě mladým lidem a nejlépe vyjadřuje je-
jich zájem hovořit k nejsoučasnejším problémům spo-
lečnosti i své generace. Takový byl Šrámkův Písek
ve svých prvních ročnících a takový zůstal dodnes.
Víme už z minulých let, že Šrámkův Písek, jímž vyvr-
cholí národní soutěž o nejpodnětnější inscenaci v o-
boru malých jevištních forem, nebyl nikdy pouze pře-
hlídkou pro přehlídku. Vážili jsme si na něm jeho
inspiračního ducha, jeho tvořivých diskusí, které
vždy o nějaký ten krůček chtěly posunout amatérskou
práci v této oblasti dál.

Letošní XVIII. Šrámkův Písek je významnou sou-
částí celostátního Festivalu zájmové umělecké čin-
nosti, vyhlášeného na počest 30. výročí Slovenské-
ho národního povstání a osvobození Československa
Sovětskou armádou. Je také jednou z nejdůležitěj-
ších kulturně společenských akcí Socialistického sva-
zu mládeže.

Naší účastí na Šrámkově Písku chceme podpořit
tvůrčí aktivitu mladých lidí v amatérském divad-
le, dát podporu a prostor pro uplatnění tvůrčích
zájmů a v každodenním životě našich organizací v na-
ších klubech a kulturních zařízeních.

Přejeme si, aby zde v překrásném městě na Otavě
panoval po celý týden tvůrčí, mladý duch, aby bylo
všude znát, že se zde něco děje.

Ze zahajovacího projevu tajemníka ÚV SSM Miroslava Španiela



o nemělo ujít

PAVEL FIALA
dramaturg Šrámkova Písku,
hovoří

O KLÍŽENCI OD TIFFANYHO

Nejvíce mě vždycky zaujme představa vzniku inscenace, od nápadu až po realizaci, celý proces utváření a vše, co za představením potom je (nebo někdy také není) vidět. To je také na Klíženci od Tiffanyho nejcennější: tvůrčí zaujetí, vůle, a níž byl autorský záměr realizován. Pokud jste jej včera odpoleadne neviděli, přišli jste o mnoho. Vyvážená situace se zvláštní atmosférou a zajímavým způsobem hravosti je vlastně v mnohém o něčem jiném, než Capotova předloha. Dramatické vztahy tu nejsou hrány, ale demonstrovány pestrou škálou výrazových prostředků vynalézavě s vynikající temporytmem, dynamikou. Soubor vytváří něco, co se podobá "syntetickému divadlu", působí na diváka v nejrozdílnějších stylových i stylizovaných podobách a polohách, zvuky, disonancemi i pazvuky (ovšem vždy perfektně hudebně cititelnými), je vynikající v obraze i prostoru.



Představení je výbojem proti skrytým polohám měšťáctví v nás, hledá jádra jeho vzniku, podstatu falešných vztahů i prameny pokusů o dorozumění. Není to žádné jevištní klíše - a také proto není snadné se v něm orientovat. Každý jedinec v hledišti si musí k inscenaci hledat svůj vlastní klíč. Co musíme mít na zřeteli je - míra účinnosti, společenský dopad a funkce představení. Ani z tohoto hlediska není Klíženeček od Tiffanyho strhující ani útočný. Je prostě zajímavý a také poučný.



DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK

Česká Lípa

Byli první, kdo v soutěžní části přehlídky vystoupili. Zatím co režisérka Marie Jiřičková (profesorka Střední ekonomické školy v České Lípě) ještě dirigovala poslední zkoušku, požádali jsme předsedu Divadelního klubu Jirásek s. Adolfa Simona o odpověď na několik otázek.

Přijeli jste do Písku s vlastní inscenací známé Lavrenčovy novely "Jedenáctýřicátý" pod titulem "Marjutka a poručík". Proč jste zvolili právě tento nášet?

"První nápad vznikl po shlédnutí televizní inscenace, když jsme si řekli, že by téma šlo zpracovat jinak. A protože jsme v té době uvažovali o nejvhodnější inscenaci na počesť výročí VŘSR, začali jsme pracovat na tomto neobvyklém pohledu na revoluční dobu.

Ve vašem divadelním klubu se soustřeďují jen mladí

Souvisí to s vývojem ochotnického divadla v našem městě během posledních let. Vedle tradičního Divadelního klubu Jirásek vznikl totiž v roce 1967 na Střední ekonomické škole recitační soubor, který po prvních úspěších v recitaci zatoužil i po divadle. Spojili jsme se a vznikla první inscenace. Filozofická historie. Dnes je v našem klubu většina mladých, dvěma třetinám z nás ještě není pětadvacet let".

Práce každého souboru závisí nejen na nadšení jeho členů, ale i na podmínkách ve kterých pracuje

My na tom nejsme s podmínkami v současné době zrovna nejlépe. Už téměř tři roky máme divadlo v přestavbě, zkoušíme tedy kde se dá - a totéž samozřejmě platí i o hraní. Jenomže nadšení dokáže mnoho a tak se můžeme pochlubit některými úspěchy. Byli jsme zařazeni mezi 10 nejlepších v souboru Severočeského kraje, uspěli jsme na Železnobrodských hrách, na přehlídce v Žatci. A nejvíce si ceníme toho, že jsme dnes tady, na Šrámkově Písku.

A nakonec - mohl byste nás seznámit s představiteli Marjutky a poručíka?

Věra Zavřelová přednáší zahraničním studentům na Univerzitě 17. listopadu, Václav Klapka, studuje pedagogickou fakultu UK v Praze.

Děkujeme za rozhovor.

ŘEKLI...

ING. JOSEF KERDA,
vedoucí oddělení kultury
Českého ústředního výboru SSM
O ŠRÁMKOVĚ PÍSKU A PROBLEMATICE MALÝCH JEVIŠTNÍCH FOREM:

XVIII. Šrámkův Písek je důležitou součástí Festivalu ZUC, vyhlášeného na počesť 30 výročí osvobození. Proto se v letošním roce účastní této národní přehlídky i slovenský soubor OKO z Popradu, stejně jako se některé soubory české účastní slovenských přehlídek.

Už na výběrovém kole v Praze jsme posoudili inscenace všech přihlášených souborů a do Písku přijely opravdu ty nejlepší. Porota výběrového kola se snažila vybrat souborům pomoci i radou, co ještě zlepšit a vybrout a těm, které nebyly vybrány nastínit cestu dalšího vývoje. A proč jsme pozvali mimo soutěž i některé profesionální soubory? Řada z nich začínala amatérsky, některé dokonce i na prknech tohoto divadla samy soutěžily. Můžeme tedy provést jakousi konfrontaci vývoje malých jevištních forem a zároveň se amatérské soubory mohou poučit, jak lze dál ve vývoji žánně pokračovat. K výměně názorů poslouží i čtyři odborné semináře, které jsme připravili pro účastníky Šrámkova Písku ve spolupráci s Ústavem pro kulturně-výchovnou činnost.

na obrazovce METRONOM

Tuto nerozlučnou dvojici jsem před léty pozoroval týden na silnici. Motocykl, dvě kamery, déšť. Za jízdy točit předjížděný cyklistický peloton, seskočit do bláta, záběh z příkopu

Scénárista, režisér, produkční a dva kameramani ve dvou osobách natočili hodinovou televizní reportáž. Pěknou, zajímavou!

V těchto dnech je můžete potkat na trase hotel Otava-divadlo.

ZDENĚK BREZINA,
vedoucí redaktor Metronomu:

Přijeli jsme natočit televizní pořad o setkání mladých lidí ze všech uměleckých oborů - o festivalu mladé kultury. Nechceme hodnotit, chceme poznat a tlumočit atmosféru setkání zapálených lidí, kteří zde mají příležitost konfrontace zkušeností i názorů, kteří v amatérské umělecké činnosti nevidí cestu k profesionalismu, ale vlastním poznáním se učí umění vnímat a rozumět mu.

JOSEF VESELÝ,
kameraman:

Natáčet s profesionály je lehčí. Mají zkušenosti, návyky, dovedou odhadnout práci kameramana, mohou se opírat o jejich výkon. Ale zde mám příležitost hledat, objevovat, pohotově zachytit neopakovatelné.

Ovoce práce televizního štábu Zdenka Breziny sklídí televizní diváci 9. července v 17 hodin v pořadu Metronom.



Stanislav Holý

neodpovědné odpovědi

Otáčejí se za mnou píscká děvčata. Co činit?

Nezoufejte! Sběrnou či stírnou oděvů naleznete v Jirsíkové ulici.

Jsem výbušná povaha. Rád se nechám strhnout k neuváženým činům a mohl bych přijít do rozporu s vedením hotelu. Jak se na tuto situaci připravit?

Dejte si předběžnou objednávku do čalounictví, sklepnářství, čistění parket, čistírny peří, čistírny koberců a oprav okenních rolet. Adresy v ATL

Co si myslíte o hastrma - nech?

Jsou tatramani. Bližší se pokuste zjistit v Hydrometeorologickém ústavu v Písku.

Má mě ráda, nemá mě ráda?

Odpovězte si nejdříve sám na otázku, proč by měla mít ráda právě vás.

PŘEDPOVĚĎ POČASÍ

Mnoho prozíravých účastníků ŠP si v den zahájení divadelního festivalu hned poránu přečetlo v denících v rubrice "počasí": "Dnes bude oblačno, v Čechách ojediněle přehánky. Noční teploty 5-8 st., odpolední 16-20 st."

Zastihli jsme jednoho opatrného účastníka, který se krátce po poledni pohyboval po písckých ulicích v nepromokavé bundě, v holínkách a s velkým deštníkem pod paží. V tu dobu jsme odhadovali teplotu dokonale slunného dne na asi 25 stupňů C. Na otázku, jak se cítí, ztvářil se bolestně, otřel pot z čela a zamumlal cosi naprosto nerozumitelného....



Jiří Altmann

HOSTESKY vám radí

■ Všem účastníkům ŠP můžeme kromě pamětihodností krásného hostitelského města k obzvláštní pozornosti doporučit:

■ Již od 6,00 hodin je možno chutně posnídat v Mléčné jídelně a v bufetu "U tří korun", v podnicích, které stojí proti sobě na Leninově náměstí.

■ V bufetu u "Jesetera" na téže náměstí lze zakoupit kromě rybích specialit i výtečné pečivo, dudáckou pomazánku a Budvar v plechovkách.

■ Kdo je spíše na sladké, doporučujeme cukrárny "Kleopatra" na Havlíčkově náměstí a "Luxor" v Jirsíkové ulici, kde je možné si ke snídani či svačině vybrat ze širokého sortimentu čerstvých cukrářských výrobků.

■ Speciální slaný sýr podobný slovenské ovčí parenici nebo roládu z eidamu a šunky lze zakoupit v lahůdkářství v Jungmannově ulici.

■ Milovníci dršťkové polévky si přijdou na své na Alšově náměstí v prodejně maso-uzeniny.

■ Komu by v horkých dnech byla snad Otava příliš chladná, nalezne osvěžení v úterý a v sobotu v sauně v Jeronýmově ulici.

