



XIX. národní přehlídka amatérského divadla pro děti Rakovník 2000

Tak jsme zase doma!

Bez jedné dvacátý ročník Popelky začíná právě dnes. Všichni, kteří v ruce drží toto první číslo letošního Kukátka, to ví. A rozhodně ví i to, proč jsou tam, kde jsou. V rakovnickém Tylově divadle, v místech, kde se odehrávají dramata, komedie i frašky, v místech, kde jsou rádi. A jediný důvod, proč jsou právě zde, je divadlo. Spojující článek mezi stovkami profesí, mezi tisíci duší, milióny myšlenek.

Kdo byl na loňské Popelce, vidí určité nezanedbatelné změny. Nejezdí se do Lužné, nespí se v klubu mládeže, nehraje se v sále KC. Tou nejméně zanedbatelnou změnou je však skutečnost, že oproti loňsku je v provozu zcela nové Tylovo divadlo. Po dvou letech divadelní abstinence se letos poprvé otevřela opona zgruntu zrekonstruovaného Tyláčku. Pro mnohé to jistě bude šok. Místo dřeva mramor, jeviště se otáčí, obraz na předsálí by byl před desítkou let považován za pornografii a záchody mužů a žen jsou oproti tradičním zvyklostem otočené. Pánové mají blíž k baru, dámy dál. Nikoliv naopak!

Po prvním překvapení se začnete rozhlížet. Zjistíte, že lidé okolo vás jsou ti samí, s jakými jste se loni v listopadu loučili. O rok starší, o rok hezčí, o zkušenosti bohatější. Nové tváře jsou zatím zahaleny tajemstvím. A to je dobře, protože tajemství je kořením každého správného dramatu a postupné odkrývání totožnosti hrdinů je napínavé a inspiřující.

Jsme na začátku a uvidíme, co nám přinesou příští chvíle. V každém případě jsme konečně zase doma – v divadle.

Jan Švácha



Technik David Mařík vymýšlí technické řešení zavěšení fáčových lajntuchů. Řiditel přehlídky Jaroslav Kodeš motá a motá.

ČTVRTEK 2. LISTOPADU 2000

10.00 – 11.30 hodin

Josef Kajetán Tyl

TVRDOHLAVÁ ŽENA

Divadelní spolek Tyl Rakovník

13.30 – 14.00 hodin

Jan Střejcovský podle Karla Čapka

VELKÁ POLICEJNÍ POHÁDKA

Divadlo (bez záruky) Praha

16.30 – 17.15 hodin

Zdeněk Svěrák

KOLOBĚŽKA

SE ZLATÝMI RÁFKY

Divadlo Saně na Kolech Praha

PÁTEK 3. LISTOPADU 2000

10.00 – 11.15 hodin

Na motivy pohádky Hanse Christiana Andersena
napsala Kristina Herzinová

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Mladá scéna Ústí nad Labem

13.30 – 14.20 hodin

Zdeněk Svěrák

ŠLAPACÍ KRÁLOVSTVÍ

Loutkářský soubor OPAL Opava

16.30 – 17.20 hodin

Alexandra Berková, Petra Kocmanová

MAGORIE

Divadelní soubor ZUŠ V. Ambrose Prostějov

SOBOTA 4. LISTOPADU 2000

10.00 – 11.10 hodin

Josef Kolář, Pavel Prchal

Z DENÍKU KOCOURA MODROOČKA

Divadelní spolek Tyl Rakovník

14.00 – 15.00 hodin

Miroslav Pokorný podle Josefa Lady

KDO JE NEJHLoupĚJŠÍ

Divadlo AHA! Lysá nad Labem

17.00 – 17.35 hodin

Jan Werich, Petr Richter

KDO JE CHYTŘEJŠÍ?

Divadelní studio D3 Karlovy Vary

NEDĚLE 5. LISTOPADU 2000

HOST PŘEHLÍDKY

10.00 – 11.10 hodin

Zoja Mikotová

ABECEDA

ANEBO CO SE ZDÁLO ALENCE

Vlastní divadlo Neslyšících,
I. sekce Divadla v 7 a půl Brno

12.30 hodin – Hlediště TD

ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

➔ ŘEDITEL PŘEHLÍDKY

Jaroslav KODEŠ

➔ TAJEMNÍK POROTY

PhDr. Milan STROTZER - odborný pracovník ARTAMA Praha

➔ SLOŽENÍ ODBORNÉ POROTY

Milan SCHEJBAL - předseda poroty,
umělecký šéf Divadla ABC Praha,
pedagog DAMU Praha

Marie CALTOVÁ - dramaturgyně Divadla J. K. Tyla v Plzni

Vladimír ZAJÍC - dramaturg na volné noze

Pavel PURKRÁBEK - scénograf, pedagog DAMU Praha

Miroslav SLAVÍK - vedoucí divadla Hudradlo Zlín

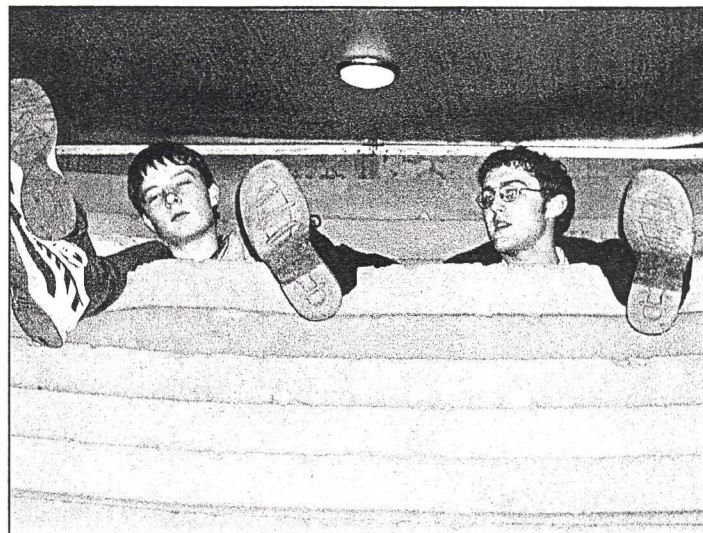
➔ LEKTORKY DĚTSKÉHO SEMINÁŘE

Mgr. Marie POESOVÁ

Eva KODEŠOVÁ

➔ DUCH DIVADLA

Josef Kajetán TYL - scenárista, režisér,
tulák a zakladatel české dramatiky



Stěhování molitanů pro sladký spánek seminaristů byla skutečně neuvěřitelná dřina...

Nejen herci si zaslouží velký potlesk

Začíná finále! Dnes odstartuje XIX. národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti Popelka 2000. Nově zrekonstruované Tylovo divadlo poprvé přivítá soubory a návštěvníky této významné kulturní i společenské akce. Na její přípravě se podílela řada obětavých lidí, kteří i bez ohledu na svůj volný čas se snažili udělat vše pro to, aby soubory, odborná porota, pozorovatelé i další účastníci Popelky byli v Tylově divadle, Kulturním centru a v Rakovníku vůbec maximálně spokojeni, aby na naše město měli ty nejlepší vzpomínky. Proto dnešním prvním zvednutím opony pro většinu z nich práce nekončí, ale naopak vstupuje do finále. Svědčí o tom i naše minirozhovory.

Na ubytování účastníků přehlídky jsme se zeptali **Zdenky Karnoldové**, která i letos využila své bohaté zkušenosti se zajišťováním tohoto nelehkého úkolu.

„Jediným hostujícím souborem, který nebude v Rakovníku během přehlídky ubytován, je středočeské Divadla AHA! z Lysé nad Labem. Další 7 souborů, ale i odborná porota, 58 pozorovatelů a ostatní hosté z různých míst České republiky naleznou svůj dočasný domov na již tradičních místech v našem městě. A to v internátu střední zemědělské školy, v ubytovně na zimním stadionu, ve sportovní hale a v penzionu U Mušketýra. Některým poslouží i prostory v Kulturním centru, kde vezmou zavazadla spacími pytlí. Celkem bude v příštích dnech v Rakovníku ubytováno 155 účastníků Popelky.“

David Mařík nám ochotně odpověděl na otázku, kdo se bude starat o technické zázemí přehlídky a co budou mít soubory k dispozici.

„O techniku letošní Popelky se bude starat celkem pět lidí. Já, Jaroslav Kodeš ml., Miloš Zamazal, Vítek Pícl a Tomáš Lisý. Co se týče osvětlení, je proti loňskému roku v Lužné značný krok kupředu v tom, že technika je instalována přímo zde v budově. Je k dispozici celkem 60 regulovatelných okruhů řízených digitálním pultem, který je schopen uložit do paměti až 96 nálad. Zajímavostí asi bude představení Sněhová královna Mladé scény Ústí nad Labem, ve kterém jsou využity světelné scanery, které si ovšem soubor přiveze sám. Zvuková kabina poskytuje reprodukci ze dvou minidisků, DAT kazety, CD disku nebo audio kazety. Sál je vybaven portálovou soupravou Dynacord o výkonu 2x500 W, jeviště aktivními reproboxy EV 300 SX a pro zvláštní efekty jsou v hledišti umístěny monitory Yorkville. Dále máme připraven videozpravodaj, který bude vysílán zřejmě v pátek a v sobotu kolem 22. hodiny a v případě zájmu souborů skutečnými videoprojekci fotografií pořízených z jejich představení.“

Ani letos se nezapomnělo na občerstvení. Jak nám řekla **Miroslava Šíková**, všechny služby spojené s občerstvením účastníků Popelky již tradičně zajišťují členové divadelního spolku Tyl. Sortiment zboží v divadelním baru bude zhruba stejný jako v minulých letech. Možná, že se objeví i nějaká novinka. Otevírací doba baru bude téměř nepřetržitá, a to od 8. hodiny ránní do 3. hodiny noční.

Evy Kodešové jsme se zeptali na poslání dětského semináře:

„Smyslem tohoto semináře je seznámit děti s divadlem z jiné strany, kterou jinak pouhý „konzument umění“ nevidí. Účastníci semináře budou souborům sdělovat své názory na jejich představení a rozhodnou i o ceně dětského diváka. Dětský seminář tvoří žáci 3. základní školy v Rakovníku Jana Majdanová (8 let), Zdeněk Kandler (8 let), Karolína Tetera (9



„Z tohohle, že máme udělat výzdobu?“ jako by se ptala Lucie Vaněčková. Eva Kodešová mladší je v tuto chvíli již evidentně smířena s osudem.

let), Vojtěch Volentič (9 let), Veronika Tvarůžková (10 let), Daniel Skála (10 let), Kateřina Tvrzová (11 let), Martin Lev (11 let), Marek Miler (12 let), Kristina Seemanová (12 let), Lukáš Cíl (13 let), Hana Megerlová (13 let).“

Jaký je zájem o Popelku? Velký! Potvrzují to i slova **Anny Rollové**:

„Předprodej na národní přehlídku Popelka probíhal téměř tři týdny. Velký zájem z řad mateřských a základních škol je převážně o dopolední představení, dopolední a víkendová představení vyhovují spíše rodičům s dětmi. Bohužel jsme spoustu dětiček museli odmítnout, neboť kapacita divadla je poměrně malá a když se zajistí místa pro soubory, hosty, sponzory, dětskou i dospělou porotu a seminaristy, potom k volnému prodeji zůstává jen málo vstupenek. Zatím je zcela vyprodána Tvrdohlavá žena, Velká policejní pohádka, Sněhová královna, Šlapací království, Z deníku kocoura Modroočka. Na ostatní představení zbývá jen několik volných míst, takže o letošní Popelku je opravdu velký zájem.“

Poslední naše otázka patří „duši“ celé přehlídky **Aleně Mutinské**.

Kdy začala příprava na Popelku?

„Od okamžiku, kdy jsem obdržela seznam vybraných souborů a titulů od odborné rady ARTAMA Praha. To znamená zhruba od července.“

Kolik lidí bylo zapojeno do přípravy přehlídky a kolik jich bude zajišťovat její průběh?

„Pracovní tým Popelky je vlastně už stabilní. Mám okolo sebe ráda lidi spolehlivé a obětavé, kteří jsou schopni věnovat něco i ze svého osobního volna. Tato národní přehlídka vyžaduje nejen velkou finanční pomoc Města Rakovníka, ale i nemalé úsilí pracovníků oddělení Kulturního centra. A rozhodně by nešla uspořádat bez pomoci členů divadelního spolku Tyl, kteří pomáhají jak s přípravami, tak i se samotnou realizací přehlídky. Nechci jmenovat, abych na někoho nezapomněla, ale každý má svůj nezanedbatelný úkol. Celkem se na přípravě a průběhu Popelky podílí více než čtyřicet lidí.“

Vyskytly se nějaké problémy?

„Asi ne, alespoň na žádné si nevzpomínám a nebo nebyly důležité.“

Jaké máš na začátku přehlídky přání?

„Aby se všem účastníkům v našem nově zrekonstruovaném divadle líbilo a hercům dobře hrálo, aby duch Tylova divadla je při tom jejich činění a konání neopustil.“

Připravil Jaroslav Mokrejš

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

REFERÁT REGIONÁLNÍHO ROZVOJE, ODDĚLENÍ KULTURY OKRESNÍHO ÚŘADU RAKOVNÍK

MĚSTSKÝ ÚŘAD RAKOVNÍK • RAJA, SPOL. S R. O. RAKOVNÍK

POTRAVINY U LUTOVSKÝCH RAKOVNÍK

DOMOV SPMP RÁČEK RAKOVNÍK • TÝDENÍK RAPORT RAKOVNÍK

→ UBYTOVÁNÍ SOUBORŮ:

Internát Zemědělské školy Rakovník
Zimní stadion Rakovník
Sportovní hala Rakovník

→ MOŽNOSTI STRAVOVÁNÍ:

Kavárna Korzo Husovo náměstí Rakovník
Restaurace U Písy Pražská ulice Rakovník
Restaurace U Rakovnického Primase Palackého ulice Rakovník
Restaurace U Mušketýra Poštovní ulice Rakovník
Kavárna Za branou Pražská ulice Rakovník
Restaurace U Černého orla Husovo náměstí Rakovník
Restaurace Bazén Nábř. Dr. Beneše Rakovník
Divadelní bar Tylovo divadlo Rakovník

→ PREZENCE SOUBORŮ:

Tylovo divadlo – směr balkon

→ ODBORNÁ POROTA:

Malá klubovna KC Rakovník – II. patro

→ DĚTSKÝ SEMINÁŘ:

Velká klubovna KC Rakovník – II. patro

→ REDAKCE KUKÁTKA:

Tylovo divadlo – II. patro
(kanceláře odd. KC)



POZOR ZMĚNA!!!

Dochází k posunu besedy se členy poroty o představení Velká policejní pohádka. Místo původního času 14.30 – 15.30 se bude konat od 15.00 do 16.00. V případě, že někdo z vašich známých toto hlášení nedostane, bude trčet jako tvrdé ypsilon v sále KC půl hodiny zbytečně. Takže mu to raději řekněte.

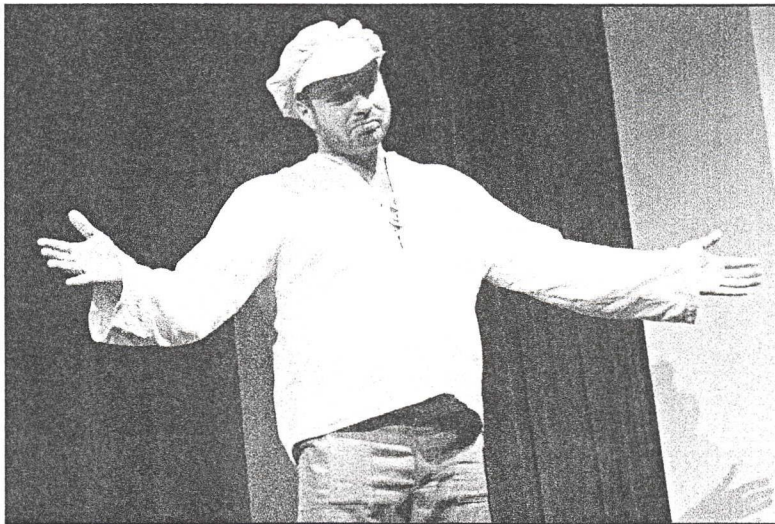
Již jen 36 hodin

(kdo čte později než v 10.00 ve čtvrtek, nechť si prosím provede countdown) zbývá do uvedení úspěšného videopořadu POPELNICE 2000.

Zapište si do notýsku:

Pátek 22.00 v kinoteátru PRASOPES.

To je ten správný čas!!!



„Když už jste tady, no tak holt pojdte,“ jako by říkal Zlatohlav z rakovnické Tvrdohlavé ženy. Ve skutečnosti však trpí trémou z davu před sebou.



IPB

OBCHODNÍ SÍŤ ČESKOSLOVENSKÉ OBCHODNÍ BANKY, A. S.

KUKÁTKO číslo 1 vydalo oddělení Kulturní centrum dne 2. listopadu 2000.

Redakční kolektiv Jaroslav Mokrejš, Jan Švácha a Anna Rollová, fotograf Jiří Chlum. Sazba Lokša PrePress Rakovník.

RAPORT

Nejčtenější týdeník
okresu

