



# ZPRAVODAJ

## IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1981

---

Číslo 5

3. listopadu 1981

---

Hry sovětských autorů Emila Braginského a Eldara Rjazana jsou překládány do mnoha jazyků a zdomácněly též na našich především amatérských scénách. Jsou známy i široké svitavské veřejnosti, neboť v podání různých souborů byly zde na přehlídkách ruských a sovětských divadelních her v minulých ročnících hrány jejich hry Jednou na Silvestra, Příbuzní a v loňském roce Pokrytci a S nejčistšími úmysly.

Úsměvnou formou poukazují na nedostatky v mezilidských vztazích. Takovou je i komedie S ů v a, kterou uvedl divadelní soubor Spojeného závodního klubu MAJ Hronov.

Inscenátoři, vědomi si některých problémů divadelního ztvárnění tohoto textu, které pramení především z určité televizní poetiky této hry, přikomponovali některé scény /např. nástupy do práce včetně vrátného, přenášení bedny atd/. Obohatili tak hru o určitý satirický pohled na organizaci úřadu, naplněného neproduktivními pracovníky.

Režie soustřeďuje pozornost především na vývoj vztahu ústřední dvojice, ředitelky Kaluginové a Novoselceva. Opírá se o výrazné herecké výkony představitelů obou rolí, kteří dovedou poentovat jak slovní jednání tak i jednotlivé situace.

Dobrá herecká práce je však zřejmá u celé řady dalších postav, např. u představitelů vrátného, Šury atd. I když nejsou inscenátoři v některých aspektech zcela důslední, což se projevuje např. v nedostacích v jevištní řeči, v práci se světly, v nenaplnění přestávek mezi jednotlivými obrazy apod., je před-

stavení hronovských ochotníků svým pojetím a realizací posunu textu k sondě současného života přínosem pro inscenování textů tohoto typu.

Tolik tedy národní porota a nyní k hodnocení diváků:

výborně 74 % , velmi dobře 24 % , dobře 2%

Musíme ještě podotknout, že hronovský soubor hrál pro bezpříspěvkové dárce krve okresu Svitavy. Každoročně je jedno představení národní přehlídky věnováno těm ,kteří svým dárcovstvím přispívají k záchraně lidských životů. Můžeme konstatovat, že večer se vydařil a je společným přáním organizátorů a pořadatelů, aby i všechny následující byly také takové.

X X X X X X X X X X X X X X

Dr. Ján Hološ ze slovenské Práce rovněž přispěl do Zpravodaje svým článkem:

Tak v í t a j, d i v a d l o ... !

Zase sme sa zišli ... pre divadlo aj pre spomienku ... Už sme si zvykli kolektívne zaznamenať svoje prichádzanie do SVITAV. Sami sme ničím, Svitavy sú iba vtedy, keď príde tých desiatok ľudí milujúcich divadlo. Chodíme sem roky, svitavský káder, z ktorého po rokoch nekdo ubudne, zase pribúda, lebo Svitavy si stále získavajú svojich fanúškov, ako magnet pritáňujú stále ďalších a ďalších milovníkov Thálie. A tak celé tieto neopakovateľné stretávanie sa svitavských nadšencov narastá z roka na rok, a preto sme tu, aby sme sa zas zvíťali.

Nuž, vítaj divadlo naše ... Ono bolo včera, dnes je zas a zajtra znovu bude.

Je už dobrou tradíciou svitavskej divadelnej prehliadky, že nielen kultúra umeleckého slova, ale aj kultúra poznania nás obohacuje a je neodmysliteľnou súčasťou Festivalu festivalov sovietských a ruských hier, kde sa prezentujú najlepší z najlepších.

Svitavský festival už dávno prerástol úzky rámec krajských divadelných prehliadok a svojím ideovým významom stáva sa z roka na rok kultúrnou tribúnou záujmovej umeleckej činnosti a dáva sa do služieb boja za mier.

X X X X X X X X X X X X X X

Vydává organizační štáb přehlídky a OKS Svitavy v počtu 200 ks.