

Divadelní studio Josefa Skřivana
při OKVS Brno IV, Krokova 2, Brno

D R A M A T U R G I C K Ý P L Á N

období září 1980 - prosinec 1981

O b s a h :

1. Stručné hodnocení uplynulé sezony
2. Tituly navrhovaných her, jejich stručná charakteristika
a záměr, který soubor jejich studiem sleduje v sezoně
1980 - 1981
3. Tituly, připravované pro období září - prosinec 1981,
jejich stručná charakteristika

1. Hodnocení činnosti souboru DSJS v roce 1979

V lednu 1979 bylo započato s nastudováním hry "ODYSSEA" v po-hostinské režii Zdeňka Pospíšila. Během zkoušení byla uskutečněna dvě soustředění mimo Brno. V dubnu 1979 měla inscenace premiéru ve Vysokoškolském klubu v Brně, do konce sezony byla dvanáctkrát reprízována, z toho šestkrát zájezdově. Soubor se s touto hrou zúčastnil jako host slovenské divadelní přehlídky "Akademický Prešov" a soutěže malých jevištních forem "Šrámkův Písek", kam byla hra vybrána jako seminární představení.

Práce Zdeňka Pospíšila byla pro celý soubor velkým přínosem a je příkladem spolupráce divadelních amatérů s profesionály.

Sezona 1979 - 80 byla zahájena odjezdem souboru do Řecka, kam byl pozván na Mezinárodní homérské sympozium, konané na ostrově Ithaka. Zde jsme s velkým úspěchem sehráli tři představení Odyssey. Čtyřtý vystoupení se uskutečnilo v Soluni. Zájezd proběhl v termínu od 6. do 20. září 1979.

Pro časové zaneprázdnění režiséra Z. Pospíšila sešlo z další plánované spolupráce, se kterou jsme počítali. Teprve v listopadu byla namísto původně plánované pohádky na motiva knihy K. Čapka "O pejskovi a kočičce" nastudována pohádka Samuila Maršaka "DOMEČEK", která měla premiéru 12.12.1979.

V lednu 1980 byla zahájena příprava k nastudování plánovaného titulu K. Texela a H. Sachse: "ŠVEC NA STŘEŠE aneb ŽÁK Z RÁJE". Pro studijní zaneprázdnění Jarmily Veselé převzal režii kolektiv členů DSJS. Premiéra je plánována na duben 1980.

Během první poloviny sezony obnovil kolektiv DSJS hru z minulé sezony "ŽENA HAŠTEŘIVÁ A MANŽEL ZOUFANLIVÝ", která byla ještě pětkrát 3x reprízována ve Vysokoškolském klubu.

"Odyssea" byla do konce roku reprízována ještě pětkrát, do konce roku 1979 tedy celkem 20x. Bylo také nutno provést alternace některých postav, jejichž přezkoušení znamenalo jistou časovou ztrátu, především pro studium dalšího titulu.

Tři členové kolektivu připravili pásmo k Měsíci československo-sovětského přátelství a k výročí VŘSR z veršů R. Rožďestvenského: "DOPIS DO XXX. STOLETÍ", které bylo realizováno na schůzích občanů obvodu Brno IV, v měsíci říjnu a prosinci 1979.

V průběhu pololetí byly uskutečněny i dva konkursy na doplnění členské základny DSJS.

Celkově lze hodnotit období roku 1979 jako pro soubor přínosné, především načerpáním nových zkušeností a poznatků ze spolupráce se Zdeňkem Pospíšilem.

2. Přehled plánovaných titulů v sezoně 1980 - 1981

Agatonikiadis Jorgos: GIORDANO BRUNO

Režie: J. Agatonikiadis j.h.

Na základě životopisných dat zpracované drama umučeného italského vědce, který dodnes působí svým příkladem bojovníka za pravdu, pokrok a svobodu člověka.

Premiéra v prosinci 1980.

STARÉ POVĚSTI BRNĚNSKÉ

Scénář a režie: kolektiv souboru DSJS

Dramatické zpracování 3 - 4 starých brněnských pověstí zahajuje cyklus, který by se měl i v budoucnu dále objevovat na jevišti DSJS. Jde nám zejména o populární přiblížení historie a dávných pověstí mladému diváku.

Premiéra v dubnu 1981.

Náhradní tituly:

Jarmila Veselá: ZVONOKOSY

na motivy románu M. Chevaliera

Režie: Zdeněk Pospíšil j.h.

Úsměvná komedie, namířená proti maloměšťačtví a pokrytectví. Děj se odehrává na malém jihofrancouzském městečku a zobrazuje zápas sil "pokrokových" - maloměšťačtých hlav města se stranami církve a šlechty. Převahu však nezískává nikdo z nich, vítězem se stávají prostí pracující venkované.

Francois Marie Arouet Voltaire: CANDIDE

Autor se nepokrytě vysmívá myšlence boží prozřetelnosti a nekritického optimismu. Schéma příhod, zkušeností z cestování hlavního hrdiny umožňuje probádat problémy zla a odmítnout teorii, že každé zlo je k něčemu dobré. Demaskuje loupeživé války, vykořisťování kolonií, prodejnost soudů, absolutismus vlády, útlak církve.

3. Přehled titulů v období září - prosinec 1981

Z DĚJIN ČESKÝCH

Dramatizace a režie: kolektiv DSJS

Pokračování cyklu z českých pověstí.

Premiéra v prosinci 1981

Náhradní tituly:

Victor Hugo: CHRÁM MATKY BOŽÍ ✓

Dramatická úprava: Jarmila Veselá

Dramatická úprava známého románu, který je hlubokým odsouzením osobní nesvobody národa i jedince, despotismu, lhostejnosti a oslavou volnosti, dobra a krásy

L. Feuchtwanger: OŠKLIVÁ VÉVODKYŇE

Dramatická úprava: Jarmila Veselá

Drama ctižádosti, neopětované lásky, končící tragedií nejvyšších hodnot člověka.

Další mimodivadelní akce:

Pásmo k 60. výročí založení KSČ

Scénář a režie: kolektiv DSJS

Premiéra květen 1981.

Francois Marie Arouet Voltaire: CANDIDE

Autor se nepokrytě vysmívá myšlence boží prozřetelnosti a nekritického optimismu. Schéma příhod, zkušeností z cestování hlavního hrdiny umožňuje probádat problémy zla a odmítnout teorii, že každé zlo je k něčemu dobré. Demaskuje loupeživé války, vykořisťování kolonií, prodejnost soudů, absolutismus vlády, útlak církve.

3. Přehled titulů v období září - prosinec 1981

Z DĚJIN ČESKÝCH

Dramatizace a režie: kolektiv DSJS

Pokračování cyklu z českých pověstí.

Premiéra v prosinci 1981

Náhradní tituly:

Victor Hugo: CHRÁM MATKY BOŽÍ

Dramatická úprava: Jarmila Veselá

Dramatická úprava známého románu, který je hlubokým odsouzením osobní nesvobody národa i jedince, despotismu, lhostejnosti a oslavou volnosti, dobra a krásy

L. Feuchtwanger: OŠKLIVÁ VÉVODKYŇE

Dramatická úprava: Jarmila Veselá

Drama ctižádosti, neopětované lásky, končící tragedií nejvyšších hodnot člověka.

Další mimodivadelní akce:

Pásmo k 60. výročí založení KSČ

Scénář a režie: kolektiv DSJS

Premiéra květen 1981.

Zpracovala: J. Veselá