

uvádí divadelní hru

Jakub
 Petr
 Překlad: Petr Christov

Premiéra: 22.3.2023

KD Štřelnice

OSOBY A OBSAZENÍ:

Elisabeth

Tereza Elian

Pierre

Jiří Hudec

Anna

Adéla Dalíková

Vincent

Emanuel Krejcar

Claude

Michal Palaugari

INSCENAČNÍ TÝM:

Scénografie

Pavla Hovorková

Realizace scény

Antonín Bořek-Dohalský

Hudba

Libor Soukup

Inspice

Ladislava Ratajová

Dramaturgie

Magdaléna Hromádková

Režie

Adam Tomek

Délka představení: 141 minut včetně přestávky.

Projekt vznikl za podpory MěÚ Jindřichův Hradec, ateliéru Zkussklo a tiskárny Rain. Fotografie pořídil Martin Kozák.

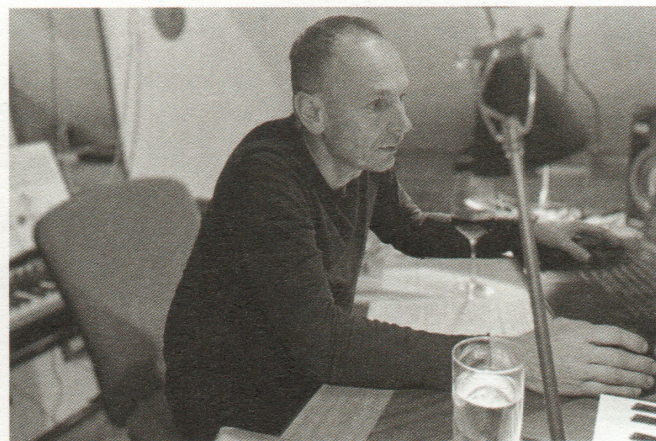


Rain tiskárna

JINDŘICHŮV HRADEC

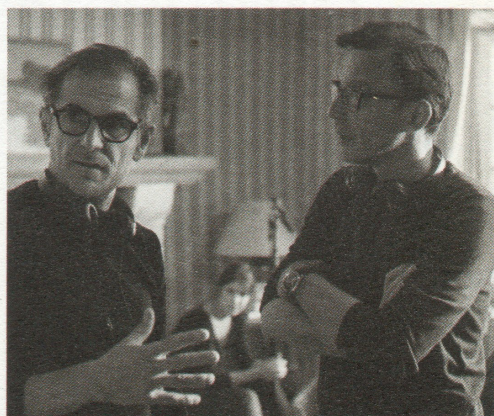
Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, Divadelní a literární agentura.

Fotografie ze zkoušek:



AUTOŘI:

Co se týče způsobu práce, oba autoři přiznávají, že se scházejí prakticky denně a vyměňují si nápady, ale své psaní odmítají označit jako „čtyřruční“.

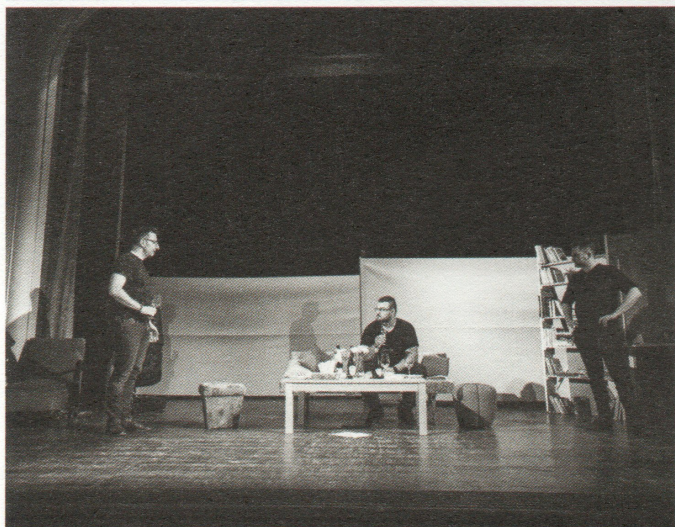


Alexandre de la Patellière:

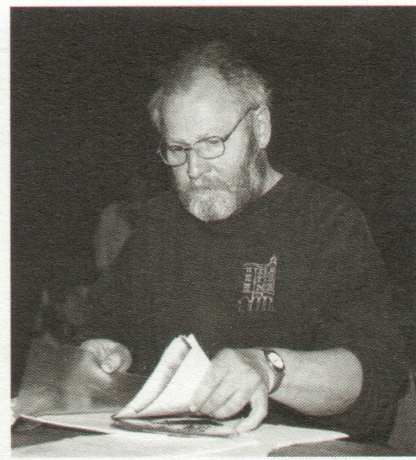
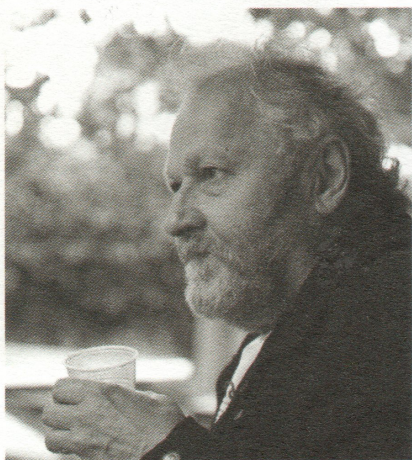
„Nepřítelem v divadle je tlachání. Abychom ho udrželi na uzdě, je lepší stavět společně a scény oddělovat.“

Matthieu Delaporte:

„Hudba dialogu je osobní. Vychází lépe samostatně než ve dvojici. Začínáme tím, že společně budujeme konstrukt hry, aniž bychom se ještě pouštěli do dialogů. Jinak už to není vyprávění, které hru vede, ale scény. A je těžší opustit dialog než nápad na dialog.“



ŽIVOT JDE DÁL...



Brzy tomu budou tři roky, co nás (i Vás) navždy opustil Jirka Langer. Dlouholetý režisér, duše a spojovací článek našeho divadelního souboru. Nechci zde lkát nad ranami osudu, ale pravda je taková, že nám nesmírně chybí.

Pořád.

A moc..

Zbyla po něm díra, covidovou pandemií snad ještě umocněná, která, jak bylo jasné, nepůjde jen tak zacelit. Nebylo kým.

Jirka sám už před několika lety navrhoval, abychom si sami zkusili něco nastudovat, třeba nějaké aktovky...

„Vždyť jak dlouho tady ještě budu?“

Kdo mohl tušit...

Ale protože život jde zkrátka dál, a divadlo také, tak jsme se pokusili znovu začít. Divadelní hra Jméno je jen pro 5 herců. Na víc jsem si netroufal. Tolik odvahy nemám, už takhle měli na zkouškách přesilu.

Rád bych ji věnoval Jirkovi. S úctou a upřímným poděkováním za společné chvíle, za roky divadelního tvoření, srandu a za obdivuhodnou laskavost i v obtížných situacích.

Práce na této inscenaci nás ohromně bavila, tak bych si moc přál, aby to bylo poznat a naše tvůrčí radost se přenesla i do hlediště. Diváky přesto prosím o blahosklonné prominutí za případné režisérské přestupky.

Všechno je jednou poprvé. Že ano, pane Rajčátko? ☺

Adam Tomek