



# WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ \* ÚNOR-BŘEZEN 1986

5

## VÍTÁME DIVADELNÍ SOUBOR DIVIDÝLKO SLANÝ

Nenechte se mýlit. Dividýlko Slaný je úplně jiný soubor než Slánská scéna, která už několikrát na Wintrově Rakovníce hrála. Dividýlko vítáme v Rakovníku poprvé a jedná se o autorské divadlo malých forem. Autoři, herci i zpěváci, převážně v jedné osobě, tvoří v tomto divadélku partu mladých lidí, která se snaží v humorném stylu pohovořit o věcech kolem nás. Za 13 let hraní Dividýlka vznikly v jeho autorské dílně desítky představení s názvy jako třeba Sklerotické historie, Elektrické sesle, Večeře s Thálií, Jak jsem vyhrál válku, Status quo a další. Ať se ti, "nováčku", před rakovnickým divákem daří a ať se líbíš!



Vítání před oponou

## PROGRAM STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HER V NYMBURCE - 2. ČÁST KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY

Pátek, 14.3. 19,30 hod.  
DS Jiří Poděbrady  
I. Iredynski "MODERNÍ JESLIČKY"

Sobota, 15.3. 19,30 hod.  
DS TYL Čelákovice  
R. Ibragimbekov a M. Badžinjev "DO-  
TEK a DUEL"

Neděle, 15.3. 19,30 hod.  
DS Bystřice  
A. Abdullin "TŘINÁCTÝ PŘEDSEDA"

Čtvrtek, 20.3. 19,30 hod.  
DS TYL Rakovník  
J. Janczarski "UMŘÍT SMÍCHY"

Pátek, 21.3. 19,30 hod.  
DS Scéna Kralupy n/Vlt.  
J. Šotola "BITVA U KREŠČAKU"

Sobota, 22.3. 19,30 hod.  
DS Z Zeleneč  
Grimmelsauhen, Brecht, Bednárik  
"MATKA GURAZ"

V sobotu odpoledne v 16 hod. proběhne v Domě kultury Antonína Jannouška zakončení Středočeských divadelních her v Nymburce, předání diplomů a cen souborům i jednotlivcům a vyhlášení návrhů doporučených souborů na Jiráskův Hronov, Svitavy a Srámkův Písek. Zveme tímto všechny soubory, hrající na Wintrově Rakovníku i na toto slavnostní zakončení.

## ZHODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ "DNES JEŠTĚ ZAPADÁ SLUNCE NAD ATLANTIDOU" ODBOR- NOU POROTOU

Druhou část Wintrova Rakovníka zahájil Divadelní soubor TYL Sdruženého klubu pracujících LIAZ Mnichovo Hradiště s inscenací hry Vítězslava Nezvala "Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou". Objevil se text jistě aktuální a myšlenkově závažný, burcující v tom, kam až může vést zneužití vědy. Ovšem z hlediska dramatické poetiky vidíme přece jen obtížnost adaptace tohoto textu na jevišti. V předloze, kde dominuje básnický obraz o zkáze vyspělé civilizace, cítíme určitou absenci skutečného dramatického konfliktu i barvitého vykreslení postav, což pak znesnadňuje realizátorům inscenace vytvořit skutečně živé a pravdivé podobenství.

Velkým počinem je dramaturgická úprava hry. Seškrtáním vedlejších motivů a vysvětlujících komentářů předlohy byl vytvořen scénář, který zachovává hlavní téma beze zbytku a v tom pravém slova smyslu jej aktualizuje.

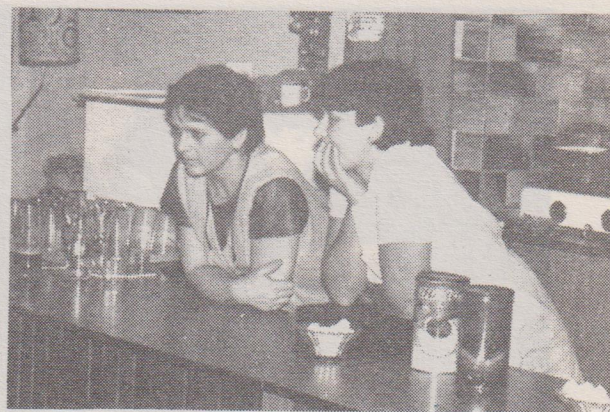
Režisérovi inscenace se v souladu s předlohou podařilo hlavní téma divákovi sdělit, ale částečná nejednotnost a nedůslednost ve zvolených výrazových prostředcích způsobila, že v některých momentech nebylo jasné a čitelné řešení situací a odrazilo se to i ve vedení několika postav. Sympatické bylo jednoduché a neokázalé scénografické řešení především svou variabilitou a symbolikou, která nejsilněji zazněla



Foto z inscenace "Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou"

na začátku a na konci představení. Vzhledem ke zvolené režijní koncepci se však na některých místech ztrácela její funkčnost.

Čtvrtečním večerem Mnichovo Hradečtí opět dokázali, že patří k vyspělým souborům Středočeského kraje a že mají všechny předpoklady, aby v budoucnu navázali na nynější úspěchy a připravili divákům mnoho dalších uměleckých zážitků.



Ze zákulisí

Zpravodaj Wintrův Rakovník 1986 vydává přípravný výbor. Toto 5. číslo vyšlo 7.3.1986. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jaroslav Krejčí. Povoleno OK ONV Rakovník pod číslem 3212015/86. Tisk OS ONV Rakovník