



JAKÁ TO OUZKOST
PO SAMOTĚ TOUŽIT
UPROSTŘED VESELEJCH PŘÁTEL
PO MRAZIVÝ SAMOTĚ TOUŽIT

PŘÍBĚH ESKYMÁCKÉHO CHLAPCE ANGATARA

AN
GA
TAR

彩
木
繪
給

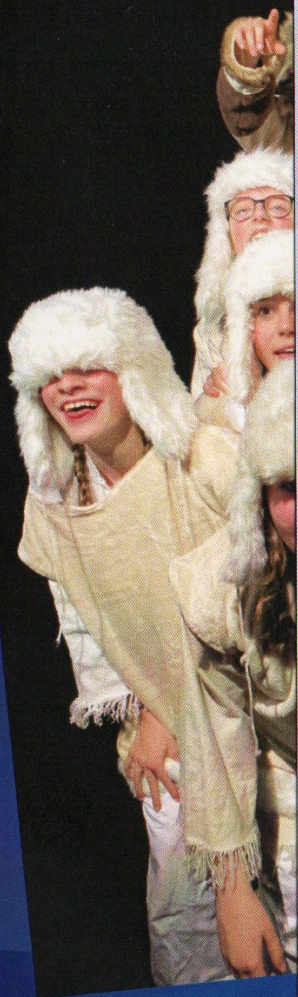
ESKYMÁCI ČI INUITÉ („LIDÉ“)

JE NÁZEV PRO SKUPINU DOMORODÝCH OBYVATEL SEVERNÍ ČÁSTI SEVERNÍ AMERIKY (KANADA, GRÓNSKO). HOVOŘÍ ESKYMÁCKO-ALEUTSKÝMI JAZYKY. NĚKTERÁ INUITSKÁ SLOVA PŘEŠLA DO EVROPSKÝCH JAZYKŮ, NAPŘ. ANORAK, KAJAK, NANUK, IGLÚ, MALAMUT. SLOVO ESKYMÁK (ESKIMO) POCHÁZÍ Z ALGOKINSKÝCH JAZYKŮ SEVEROAMERICKÝCH INDIÁNŮ. NEJČASTĚJI SE UVÁDÍ ETYMOLOGIE Z KRÍSKÉHO SLOVA ASKAMIČIW, DOSLOVA „DN TO JÍ SYROVÉ“ NEBO „JEDLÍK SYROVÉHO MASA“. ČÁST INUITŮ VNÍMÁ SLOVO ESKYMÁK JAKO URÁŽLIVÉ.

INUITÉ JSOU MÍRUMILOVNÍ LIDÉ, MEZI SEBOU VĚTŠINOU NEVEDLI VÁLKY A NEZNALI POJEM OTROCTVÍ. SPORY UVNITŘ KOMUNITY SE ČASTO ŘEŠILY FORMOU ŘEČNICKÉHO ČI PÍŠŇOVÉHO SOUBOJE. Z DOPRAVNÍCH PROSTŘEDKŮ VYUŽÍVALI HLAVNĚ ČLUNY, ZATÍMCO KAJAK JE ŠTÍHLÝ, UZAVŘENÝ ČLUN PRO JEDNOHO ČLOVĚKA, VYUŽÍVANÝ HLAVNĚ LOVCI, VĚTŠÍ OTEVŘENÝ UMIAK POUŽÍVALY ŽENY PŘI STĚHOVÁNÍ A MUŽI K LOVU VELRYB.

STUDIEM ŽIVOTA ESKYMÁKŮ SE ZABÝVAL I SLAVNÝ CESTOVATEL, SPISOVATEL A ETNOGRAF MILOSLAV STINGL. ZA ESKYMÁKY SEVEROVÝCHODNÍ KANADSKÉ ARKTIDY VEDLA JEDNA Z JEHO PRVNÍCH ZÁMOŘSKÝCH CEST. SVÉ ZKUŠENOSTI POPSAL V PŘÍBĚHU ZTRACENÝ ESKYMÁK, KTERÝ SE PRO NÁS STAL PŘI TVORBĚ PŘÍBĚHU VELKOU INSPIRACÍ, STEJNĚ JAKO I SBÍRKA INUITSKÉ POEZIE PÍSNĚ VRBOVÉHO PROUTKU.

DNES DO ŽIVOTA INUITŮ ZASÁHLA NOVÁ TECHNICKÁ DOBA, KTERÁ NIČÍ JEJICH PŮVODNÍ TRADICE. JEŠTĚ VĚTŠÍM PROBLÉMEM JE ALE OTEPLOVÁNÍ ARKTIDY A RYCHLÉ TÁNÍ MOŘSKÉHO LEDU. V ARKTIDĚ ŽIJE PŘÍBLIŽNĚ 150 TISÍC LIDÍ NA OSTROVECH U ALJAŠKY A KANADY A V GRÓNSKU. KDYBY JIM LED ROZTÁL, NEMĚLI BY KDE KOTVIT, ANI KDE ŽÍT. PŮVODNÍ ŽIVOTNÍ STYL INUITŮ Z MNOHA MÍST VYMIZEL JIŽ V 60. LETECH: ZAČALI BÝT ZCELA ZÁVISLÍ NA ZÁPADNÍCH KOMODITÁCH, PŘIŠLI O SOBĚSTAČNOST, A TÍM TAKÉ O SVÉ DĚDICTVÍ. ZDRAVÍ JIM PODLOMILY DŘÍV NEZNÁMÉ NEMOCI JAKO OBRNA ČI TUBERKULÓZA, KŘESŤANSTVÍ PROMĚNILO KMENOVÝ ŽEBŘÍČEK HODNOT A DOSTUPNOST POTRAVIN DOVOLILA USÍDLIT SE TRVALE. JENŽE NE VŠICHNI NOVOU ÉRU PŘIJALI SNADNO, A MEZI INUITY TAK PANUJE AŽ PŘEKVAPIVĚ VYSOKÁ MÍRA SEBEVRAŽD: V GRÓNSKU SI JICH VEZME ŽIVOT 85 ZE STA TISÍC, A V KANADĚ DOKONCE STO – TEDY DESETKRÁT VÍC NEŽ VE ZBYTKU POPULACE.



ANGATAR - PŘÍBĚH ESKYMÁCKÉHO CHLAPCE

HRAJÍ:

ANGATAR

UTAKA

OSARKRARK

HULLOK

INUITÉ Z IKARIKU, PŘÍBUZNÉ HULLOKA, PSI, KRY, VÍTR

VIKTOR MAJKUS

ADÉLA HÁJKOVÁ

ELLA ZERONIKOVÁ

SAMUEL TOMÁŠ MACHAČ

NELA BUFKOVÁ

IVANA CHERNYAVSKA

VENDULA POLÁKOVÁ

KAROLÍNA PÖSELTOVÁ

KATEŘINA STAŇKOVÁ

NATÁLIE SZABO

SESTAVENÍ PŘÍBĚHU

REŽIE A SCÉNÁŘ

STŘIH HUDBY

ŠITÍ KOŽICHŮ

VÝROBA ESKYMÁKŮ V KÁNOJÍCH

SOUBOR HOP-HOP

IRENA KONÝVKOVÁ

PETR TYR

LIBUŠE KOHÚTOVÁ

LIBOR JIRKA

DĚKUJEME MARKÉTĚ JANDOVÉ ZA WORKSHOP, KTERÝ NÁS V NAŠEM POHYBOVÉM VYJÁDŘENÍ ZNAČNĚ POSUNUL.
A DAVIDU UBLANIČI ZA VNIKNUTÍ DO TAJŮ LED SVĚTEL.

PREMIÉRA: 19. DUBNA 2024

AN
GA
TAR





O SOBORU HOP-HOP

SOUBOR HOP-HOP POD VEDENÍM IRENY KONÝVKOVÉ MÁ NA SVÉM KONTĚ 100 PREMIÉR, MNOHÉ Z INSCENACÍ BYLY VIDĚNY NA NÁRODNÍCH PŘEHLÍDKÁCH VŠEHO DRUHU ČI NA MEZINÁRODNÍCH A SVĚTOVÝCH FESTIVALECH /V ITÁLII, ANGLII, RAKOUSKU, NĚMECKU, ŠVÝCARSKU, LITVĚ, SLOVENSKU, BELGII, LUCEMBURSKU, POLSKU, INDII.../.

PRO ČLENY TÉTO SKUPINY JE „ANGATAR“ PÁTOU INSCENACÍ
1. ČLOVÍČEK A OVEČKY /2017/, 2. NATÁLČIN ANDULÁK /2021/,
3. VILMA BĚŽÍ O ŽIVOT /2022/, 4. NOVÁ HOLKA, STRACHY,
RUBY A GARNET, POSLÍČEK /2023/ - INSCENACE S MENŠÍM
POČTEM HERCŮ. KAŽDÝ SI ALE VYZKOUŠEL I DRAMATICKÉ
VÝSTUPY SPOJENÉ V POŘADY VĚŘTE, NEVĚŘTE /2018/,
ČI BÝT ČI NEBÝT /2020/.

