

VĚTRNÍK



VYSOKÉ
NAD
JIZEROU
Dne: 15.X.72

ZPRAVODAJ č. 1 III. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

DNES

14.00 - Setkání Přípravného výboru národní přehlídky se zástupci vyhlášovatelů a s porotou

15.00 - Uvítání souboru OB Dobkovice před divadlem Krakonoš

16.00 - Slavnostní zahájení národní přehlídky vesnických divadelních souborů
Divadlo Krakonoš

Divadelní představení souboru SZK Bystřice u Benešova - Středočeský kraj
Frána Šrámek :
MĚSÍC NAD ŘEKOU

19.30 - Večerní představení hry Fráni Šrámka Měsíc nad řekou

ZÍTRA

9.00 - Beseda souboru s ústřední porotou a patronem o představení hry Fráni Šrámka Měsíc nad řekou - malý sál divadla Krakonoš

15.00 - Uvítání souboru TJ Sokol Bystré u Poličky

16.00 a 19.30 - Divadelní studio OB Dobkovice Claude André Puget:
BLÁHOVÝ ČAS

DNEŠNÍHO SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY SE ZÚČASTNÍ DELEGACE VÝCHODOČESKÉHO KRAJSKÉHO VÝBORU KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA, VEDENÁ S.DR. VLADIMÍREM NOVÝM, DELEGACE VÝCHODOČESKÉHO KRAJSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU, VEDENÁ VEDOUCÍM ODBORU KULTURY S.JANEM LEMBERKEM, ŘEDITEL KRAJSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA V HRADCI KRÁLOVÉ S.VÁCLAV VAVROUŠEK A ZÁSTUPCI SPOLEČENSKÝCH ORGANIZACÍ ROH A SSM VÝCHODOČESKÉHO KRAJE A OKRESU SEMILY.

Milí divadelní přátelé,

soudruzi a soudružky,

dovoľte mi, abych vám, v den zahájení

Národní přehlídky vesnických divadelních souborů, přál nejen příjemný pobyt v tomto hezkém městě, kam tak rádi jezdíme, ale také mnoho radosti z divadelní práce, kterou máme všichni tolik rádi. Naše přehlídka se uskutečňuje v době, kdy celá socialistická kultura vede úsilovný zápas za aktivizaci široké fronty kulturních pracovníků ve městech a na vesnicích. Je ctí každého, kdo v této oblasti pracuje, aby přispěl k naplnění závěrů XIV.sjezdu KSČ. Ne pouze slovy a formálními projevy, ale v každodenní práci na kterémkoli úseku. Blížíci

KILOMETRY.

Dětský soubor z polského městečka Lagiewniki je hostem na území našeho státu už od čtvrtka tohoto týdne. Z hraničního přechodu vedla jeho cesta do Nového Města pod Smrkem, kde soubor sehrál své první vystoupení. Pracovníci ZK Texlen i členové místního divadelního souboru pečlivě a s láskou připravili přijetí milých polských hostů ve své divadelní budově. Představení sledovaly polské pracovníce zaměstnané v n.p. Texlen. Výkony dětí ocenily nejen potleskem, ale i malými dárečky a vytvořením srdečné atmosféry při přátelském posezení po představení. Ale děti už byly velice unavené. A tak rychle spát. Protože zítra je čeká cesta do Vysokého n. Jiz., další představení a vůbec cíl jejich dlouhého putování.

Pátečního přijetí souboru v divadle Krakonoš ve Vysokém se zúčastnili zástupci MěNV, PV přehlídky, ONV Semily a patronátního závodu n.p. Kolára. Po slavnostním přivítání a přípitku (samozřejmě limonádou) odjel soubor v doprovodu patronů do Semil, kde si děti k velké radosti zakoupily upomínkové předměty, nejvíce maňásky zvířátek a princezny.

Polským dětem se u nás velice líbí. Všichni rádi a ochotně

se oslavy 25. výročí Vítězného února jsou pro nás a celou oblast zájmové umělecké činnosti závazkem pro intenzivní podporu socialistické kulturní politiky naší strany i našeho státu. Podpora práce ochotnické činnosti a nakonec i tato přehlídka jsou jejím výsledkem, vymožeností socialismu, rozvíjejícího kulturní aktivitu pracujících. Z tohoto faktu vyrůstá i závažná povinnost, aby naše práce byla plněhodnotnou součástí socialistické kultury, bez ohledu na podmínky, v kterých pracujeme. Aby vyjadřovala jasně a nekompromisně naše politické postoje a stanoviska.

Přicházíme do Vysokého nad Jizerou, abychom v tvůrčí konfrontaci poznali přednosti i zápory naší práce. Nejde nám o soutěžní žebříčky a rozhořčené diskuse kolem pořadí, ale o poznání všech problémů divadla na vesnici, o vytčení cílů naší práce tak, aby byly v nastávajícím roce závažnou a společensky aktivní silou v rozvíjení socialistické kultury.

Václav Vavroušek,
ředitel Krajského kulturního
střediska

PRZYJDŹCIE DO NAS

Přijďte se na nás podívat, není míněno jen přijďte na představení. Zajímají nás v první řadě organizační a obsahové postupy polské kulturně výchovné práce. Družba Vratislavského vojvodství a Východočeského kraje našla již konkrétní výraz v řadě společných akcí (před týdnem byla v Hradci Králové otevřena výstava Konfrontace prací našich a polských výtvarníků) a vzájemných návštěv, sledujících poznání organizačních forem a metod kulturní práce. Je faktem, že naše amatérské divadelnictví má v Evropě významné postavení z hlediska historické úlohy, kterou sehrálo

/pokračování na str. 4/

plní jejich přání. A tak v sobotu k obědu dostaly pravé české houskové knedlíky.

Věříme, že se jím po nich dobře zkoušelo a večer hrálo.

/km/

VÝSTAVA V. K. KLICPERY

Krajské kulturní středisko v Hradci Králové připravilo k letošnímu 180. výročí narození V. K. Klicpery putovní výstavu, kterou shlédli již návštěvníci Klicperova Chlumce a Jiráskova Hronova. Tato výstava je instalována na Větrově a je přístupná všem zájemcům během celého dne.

MÁTE ZÁJEM O FOTOGRAFIE ?

Odedneška je ve výkladní skříni cukrárny na náměstí pravidelně zveřejňovány obrazové zpravodajství z každého dne přehlídky. Fotografie, o které máte zájem, si můžete objednat v informačním středisku.

NAPIŠTE NÁM

Větrník, který bude vycházet každý den před odpoledním představením, potřebuje k tomu, aby mohl být živým zpravodajem přehlídky, Vaši pomoc. Napište nám své postřehy a zážitky a příspěvek dejte do redakce (MěNV - 1. patro) nebo do informačního střediska.

VÍTÁME SOUBOR Z BYSTRČICE U BENEŠOVA

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova reprezentuje na přehlídce Středočeský kraj. V místě, kde pracuje, má ochotnické divadlo stoletou tradici. Od roku 1962 soubor vyvíjí činnost v rámci sdruženého závodního klubu, jehož největším podílníkem je JZD v Bystřici, u kterého také hlavně nachází porozumění a podporu. O dobrých vztazích svědčí to, že pro členy družstva hrají bystřičtí ochotníci pravidelně zdarma. V současné době tak činí v rámci nové zemědělské kooperace i pro družstevní rolníky okolních obcí. "Měsíc nad řekou" byl nastudován k příležitosti 50. výročí premiéry hry (nikoliv 95. výročí, jak je chybně uvedeno v programové brožuře).

PŘEDSTAVUJEME PATRONY

JEDNOTA LSD JILEMNICE oslaví v příštím roce 75 let činnosti lidového spotřebního družstva. V současné době Jednota obhospodařuje 124 hotelů, chat, restaurací a hostinců, 212 stálých prodejen. Snaha všech 770 pracovníků a téměř třinácti tisíc členů je zaměřena na modernizaci a zlepšování sítě prodejen a závodů veřejného ubytování a stravování, na dobré uspokojování spotřebitelské poptávky. Jsou to tisíce hodin, které odpracují na svépomocných akcích v zemědělství i v Akci Z při budování a rozšiřování sítě družstevních provozoven a zařízení.

JZD MRÍČNÁ hospodaří na pozemcích v rozloze 561 hektarů, které jsou rozloženy ve svahovitém podhůří Krkonoš. 143 členů dosahuje dobrých výsledků v rostlinné i živočišné výrobě. Družstvo je uznáno za JZD s vyšší úrovní hospodaření. Značná starostlivost je věnována zlepšování pracovního prostředí, bydlení a dalším sociálním potřebám družstevníků. Ani společenský a kulturní život není zanedbáván. Jsou pořádány domácí i zahraniční zájezdy, zabezpečována rekreace a v neposlední řadě i návštěvy divadelních představení a dalších kulturních akcí.

Z KRONIKY OCHOTNICKÉHO DIVADLA VE VYSOKÉM.

10. ledna 1786 bylo uvedeno v Nostlitzském divadle české představení vlastenecké hry Václava Tháma "Břetislav a Jitka". Mezi nadšenými diváky byl i Jan Petruška, pedučník a písmák z Vysokého nad Jizerou, který se toho roku vydal do Prahy za svým bratrem. Hned po návratu do rodného městečka, začal nacvičovat první světskou divadelní hru. Byl to obraz z národních pověstí - "Bruncvík". Po úspěchu prvního představení, jež nacvičil z nedostatku dospělých herců, kteří by byli ochotni hrát "komedii", se svými malými žáky, následovaly o vánocích téhož roku "Meluzina" a "Jenovéfa", hrané za nadšené účasti dychtivého obecního, které již "své" divadlo nikdy neopustilo. Tak se stal rok 1786 též mezníkem v historii ochotnického divadla ve Vysokém, v Podkrkonoší i na českém venkově vůbec a Jan Petruška vstoupil do jeho dějin.

I s hlediska svých kvalit. Neznamená to však, že ona společensko výchovná stránka amatérské divadelní práce nemůže být stále a stále podrobována novým hodnocením i ze strany internacionálních zkušeností.

Mladí polští divadelníci ze souboru Lagiewniki, okres Dzierżonów, nás přesvědčili v první řadě o nutnosti soustavné základní práce s mladými lidmi. Instruktor souboru vytváří pevný studijní systém v kroužku, dává členům širěji založené úkoly, než pouze úzce divadelní. Svou prací pomáhá vytvářet kulturní divadelní středisko, místo skutečné tvorby. V něčem by se dala práce Terezy Bańkowské přirovnat k našemu mládežnickému souboru ve Vysokém Mýtě nebo ve Svitavách. Faktem ale je, že toto pojetí se uplatňuje v mnohem menším místě, v obtížnějších podmínkách.

Je vždycky potěšitelné slyší-li člověk čistou a srozumitelnou, k jazyku citlivou řeč. Ucho cizince, jemuž polština není mateřským jazykem, to vždycky dobře ocení. Pohybové prvky, funkčně uplatněné, to jsou především výsledky mnohostranně založené estetické výchovy; na toto slovo se v polské kulturně výchovné práci klade velký důraz. Polské představení je připomenutí i pro nás, právě na této přehlídce, kde bude třeba širěji mluvit o přípravě mladé generace k divadlu v podmínkách našich vesnických divadelních souborů.

/pp/

JEDNÍM POHLEDEM

Podívat se po náměstí tady ve Vysokém n. Jiz. stačí k tomu, aby každému bylo jasné, že se zde něco opravdu děje. Jednotlivé panely nás seznamují s obsahem přehlídky, se záběry z inscenací. S touto přehlídkou vesnické divadelní tvořivosti dobře korespondují myšlenky citované z materiálů XIV. sjezdu KSČ. Ve srovnání s loňským rokem dostala výzdoba ucelenější záměr. Nakonec zbývá dodat, že pod touto výzdobou je dobře podepsána práce Okr. kulturního střediska v Semilech.