

ZPRÁVODAJ

52. JIRÁSKOVA HRONOVA

CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKA AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ
PORÁDANÁ V RÁMCI FESTIVALU ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI 1982
NA POČEST 65. VÝROČÍ VELKÉ ŘÍJNOVÉ SOCIALISTICKÉ REVOLUCE

ČERVEN 1982



KONCEPCE 52. JIRÁSKOVA HRONOVA

52. Jiráskův Hronov bude celostátní přehlídkou amatérských divadelních souborů, která se uskuteční ve dnech 31. července — 7. srpna 1982. Vyhlašovatelem je ministerstvo kultury ČSR spolu s ministerstvem kultury SSR, ÚRO, ÚV SSM, ÚV SDR ČSSR, ÚV SČSP a VěKNV v Hradci Králové. Ideově odbornou stránku zajišťuje Ústav pro kulturně výchovnou činnost Praha a Osvetový ústav Bratislava. Pořadatelem je Městský národní výbor v Hronově spolu s ONV Náchod, KKS Hradec Králové a ZK MAJ Hronov.

Ideově uměleckým a metodickým posláním je v souladu s koncepcí rozvoje amatérského divadla v návaznosti na Plán rozvoje ZUČ vytvořit podmínky pro realizaci hlavních metodických cílů směřujících především k přeměně pracovních vzdělávacích částí přehlídky na dílnu amatérského divadla s dostatečným prostorem pro objasňování základních ideových a uměleckých principů ochotnické činnosti jakými jsou např.:

- společenská aktuálnost ochotnických souborů dosažená prostřednictvím uvádění současné dramatické tvorby,
- objevené výklady klasických her (zvláště u českých a

slovenských v návaznosti na přípravu Roku českého divadla v příštím roce) zaznamenávající světový názor socialistického tvůrce v souladu s kulturní politikou KSČ,

- přenesení a stabilizování osvědčených metodických postupů prostřednictvím kulturně výchovných zařízení a jejich odborných pracovníků na všechny stupně soutěží a přehlídek,
- rozšiřování masové základny amatérského divadla souběžně s prohlubováním ideové a umělecké kvality.

Stanovené ideové umělecké cíle i metodické poslání akce

(Pokračování na str. 2)

Přijedte k nám DO HRONOVA

Po dvaapadesáté zazní slavnostní fanfáry, po dvaapadesáté se otevře opona Jiráskova divadla v Hronově a dvanáct nejlepších divadelních souborů z celé naší republiky vydá svědectví o svém tvůrčím amatérském umění, o vztahu k současnosti, oddané a upřímné službě divadelní kultuře. Dvaapadesátý Jiráskův Hronov bude znovu svědectvím, že Jiráskovy Hronovy neztratily nic ze svého společenského, kulturního i politického významu. Naopak, každý ročník je důkazem, jak tato bohatá a pokroková tradice se každým rokem obnovuje, stává se konfrontací myšlenek, názorů i perspektivní školou pro činnost českých a slovenských ochotníků.

Městský národní výbor v Hronově posílá Vám všem upřímné pozvání do Jiráskova rodiště, do města, kde se v prvním srpnovém týdnu scházejí divadelníci prakticky z celého světa. Zve Vás do města, které se stalo i Vaším městem a které je Vám jako divadelníkům i čtenářům Jiráskova díla důvěrně známé i blízké.

52. Jiráskův Hronov je celostátní přehlídkou a uskuteční se od 31. července do 7. srpna 1982 je jednou z ochotnických akcí Festivalu zájmové umělecké činnosti (Pokračování na str. 3)

Již za dva měsíce budou proudit davy lidí do Jiráskova divadla, aby zhlédli některé z představení letošního 52. Jiráskova Hronova, celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů, která je každoročním svátkem všech přátel ochotnického divadla z celé naší vlasti i ze zahraničí.

Jaký byl ten loňský?

Koncepce 51. Jiráskova Hronova ve svém ideovém, uměleckém a metodickém posláním ukládala především využití přehlídky ke konfrontaci výsledků práce souborů a ideově uměleckých znalostí a schopností všech všech účastníků přehlídky.

Přehlídky se zúčastnilo celkem jedenáct souborů. Osm uvedlo své inscenace v budově Jiráskova divadla, z toho byla jedna ze SSR a tři v netradičním prostoru ve Slávii. Z dalších programových akcí byly všechny splněny:

- „Večer z díla A. Jiráska“

- (mimo rámec přehlídky),
- přednáška s diskusí doc. Císaře o amatérském herectví,
- přednáška s diskusí El Cara u příležitosti 70. výročí založení SDDOČ,
- přednáška s diskusí režiséra Františka Laurina o současné české dramatické tvorbě,
- dva běhy klubu mladých divadelníků,
- dvě výstavy — „Čas bojů - čas vítězství“ a ilustrace A. Kašpara k Jiráskově kronice „U nás“,
- v rámci mimodivadelních

(Pokračování na str. 2)



Jaký byl ten loňský?

(Dokončení ze str. 1)

programu filmová představení v parku a beseda se zasloužitým umělcem Miroslavem Horníčkem.

Všechny akce byly provedeny v předem stanovených termínech bez změn, měly příznivý ohlas u hronovských návštěvníků a vhodně doplňovaly pracovní vzdělávací část přehlídky.

Přípravu i průběh přehlídky zabezpečovaly tři pracovní skupiny:

Řídící výbor při VĚKNV v Hradci Králové, organizační štáb při MěstNV v Hronově a

programová rada při ÚKVČ v Praze. Obsah činnosti jednotlivých skupin a jejich dělení kompetence se ukázaly správné a účelné. Jednání jednotlivých pracovních skupin je možno lépe koordinovat, aby zásadní materiály (koncepte, rozpočet, program) byly projednány podle příslušné kompetence včas a zaznamenána stanoviska a dalšímu opatření.

Závěry:

Příprava 51. Jiráskova Hronova, zvláště jeho pracovní vzdělávací části, byla důsledně a cílevědomě vedena se snahou vyvarovat se dřívějších chyb a přitom vycházet z osvědčených metod, které byly obohaceny novými prvky, podněcujícími aktivitu všech účastníků Jiráskova Hronova. Pestrá dramaturgická skladba programu posloužila jako vhodný materiál pro diskusi. Účast všech krajských metodiků (mimo metodiky Západočeského kraje, která byla přítomna pouze první den) po celou dobu přehlídky a jejich těsná spolupráce s odbornou komisí je důležitým přínosem pro dosažení vyšší úrovně diskusních klubů. Osvědčilo se rozdělení do čtyř pracovních skupin, ve kterých se každý den před společným diskusním klubem ve Slávii třídlily a formovaly názory na předváděná představení. Den ze dne byla patrná zvyšující se úroveň diskusních příspěvků. Přítomnost souboru, jeho práce se hodnotila, a všech členů odborné komise zvyšovala atraktivnost a přitažlivost těchto shromáždění. Pracovní atmosféru pomohla vytvořit i arénová úprava sálu bez stolového zařízení.

Organizace 51. Jiráskova Hronova byla na dobré úrovni ve všech složkách a byla operativní i v přípravě a průběhu přehlídky, byla schopná zabezpečovat obsáhlý a náročný program bez závad. Podařilo se zajistit prostor pro splnění konceptu akce v plném rozsahu a v požadované kvalitě.

KONCEPCE 52. JIRÁSKOVA HRONOVA

(Dokončení ze str. 1)

jsou určující pro dramaturgii 52. Jiráskova Hronova, která nejlépe zaznamená vývoj čs. současných českých a slovenských her nebo autorských prací kolektivů i jednotlivců a dramataci literárních předloh.

V roce oslav 65. výročí VŘSR se nabízí příležitost obohatit dramaturgii 52. Jiráskova Hronova hrou sovětského autora, která připomíná tuto nejvýznamnější událost v dějinách lidstva i hrami autorů ostatních socialistických zemí.

V rámci příprav Roku českého divadla 83 věnují soubory zvláštní pozornost české a slovenské klasice. Proto v dramaturgii 52. Jiráskova Hronova budou mít své místo inscenace, které přinesou objevný výklad těchto her a přispějí inspirativně k připravovanému Roku českého divadla. Ostatní hry budou zařazeny, jestliže v inscenačním výsledku přesvědčivě ovlivní rozvíjení a upevňování socialistických kulturních hodnot v naší společnosti. K tomuto cíli bude zaměřen společný postup českých a slovenských souborů při skladbě programu 52. Jiráskova Hronova, který schvaluje MK ČSR v dohodě s MK SSR. Osvetový ústav v Bratislavě odpovídá za výběr účinkujících souborů ze SSR a jejich inscenace a v tomto smyslu je spoluvůdcem dramaturgie 52. Jiráskova Hronova.

Obsah pracovního a vzdělávacího programu se zaměří na vytváření samostatných osobitých společensky významných akcí amatérského divadla a na inscenační výsledky divadelních kolektivů i jednotlivců, které zabezpečí cíle rozvoje amatérského divadla v letech 1981–1985 v souladu s kulturní politikou KSČ. Splnění těchto úkolů záleží na kvalitě metodické činnosti kulturně výchovných zařízení, jejich odborných pracovníků a ve velké míře na kolektivech ochotníků i jednotlivců. Na obsahu pracovní vzdělávací části a jeho realizaci se plně podílí Osvetový ústav v Bratislavě.

Dílna amatérského divadla, která byla zkušebně zavedena na 51. Jiráskově Hronově, zvýšila účinnost pracovní vzdělávací části intenzivnějším propojením činnosti tvůrčích kolektivů s ochotnickou veřejností, která hledá zdroj poučení v předvedených pracích a ve způsobu jejich hodnocení. Tento postup bude zachován i na 52. Jiráskově Hronově a ve spolupráci s Osvetovým ústavem v Bratislavě dále rozvíjen.

Diskusní klub jako hlavní součást dílny amatérského divadla bude pracovat ve čtyřech skupinách a jeho obsah a systém, jakým bude veden poskytně inspiraci pro obdobnou činnost „dílen“ na ostatních přehlídkách i samostatných vzdělávacích akcích. Mimořádná pozornost bude věnována přípravě Roku českého divadla, ke kterému ochotnické soubory v roce 1983 přispějí snahou o objevný a inspirativní výklad české klasiky souběžně s intenzivním uplatněním své společenské aktuality prostřednictvím současných her. Do dílny amatérského divadla budou zařazeny dva běhy klubu mladých divadelníků při zachování osvědčeného obsahu výuky, dále přednáška o historii slovenského divadla jako vzpomínky na 150. výročí prvního slovenského představení.

Doplňkový program bude rovněž koncipován k celkovému obsahu přehlídky, aby podpořil splnění stanovených cílů a poskytl informaci o současné tvorbě jiných druhů umění. V odpoledních hodinách mohou být pořádány neoficiální akce, jako například „krajská setkání“ aj., za předpokladu, že o jejich uspořádání písemně požádá příslušná organizace nebo instituce organizační štáb 52. Jiráskova Hronova.

Celostátní nesoutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů bude obsazena celkem dvanácti inscenacemi v tomto rozdělení: osm z ČSR a čtyři ze SSR, z toho devět v Jiráskově divadle a tři v netradičním prostoru. Všechna představení mu-

si splnit podmínky soutěže vyhlášené na rok 1982 a odpovídat svým obsahem a úrovni této koncepci. Návrhy představení provedou samostatně výběrové poroty a programové rady z ČSR a ze SSR z výsledků krajských soutěží při respektování dramaturgických cílů přehlídky. Pro zajištění příprav a průběhu přehlídky byly ustaveny tyto pracovní skupiny:

- Řídící výbor při VĚKNV v Hradci Králové,
- organizační štáb při MěstNV v Hronově,
- programová rada při ÚKVČ v Praze,
- programová komise při Osvetovém ústavu v Bratislavě.

V prvních třech skupinách jsou zástupci ze SSR podle návrhu Osvetového ústavu a MK SSR.

Odborná komise 52. Jiráskova Hronova se bude skládat celkem z osmi osob. Pět z ČSR a tři ze SSR, dále pak dva tajemníci z ÚKVČ a OÚ. Všichni členové budou pracovat v dílně amatérského divadla — v diskusních klubech podle stanoveného pracovního programu. Odborná komise bude rozšířena o metodiky pro amatérské divadlo ze všech krajů SSR.

LIDÉ NA JEVIŠTI...



S ČÍM PŘIJEDOU SLOVENŠTÍ PŘÁTELÉ?

Keď som pred nedávnym listovala v svojom termínovom kalendári, prišlo mi na um, že každý rok je poznačený niekoľkými dátami, na ktoré sa človek teší už mesiace dopredu a ku ktorým zameriava veľkú časť svojej činnosti. Koľko je asi momentálne v republike ľudí, ktorí si zakrúžkovali dni 31. júla do 7. augusta, alebo takých, ktorí sa podieľajú takým či onakým spôsobom na tom, aby sa v tomto termíne uskutočnil 52. Jiráskov Hronov!

Prírodzene, predovšetkým divadelníci, ktorí pripravujú a odohrávajú inscenácie, ktoré majú ambície dostať sa na dosky Jiráskovho divadla, ale aj organizátori, ktorí zabezpečujú všetko, čo 52. Jiráskovu Hronovu predchádza a pripravujú aj jeho priebeh. Napokon divadelní nadšenci, ktorí sa už teraz tešia na to, že strávia osem dní zo svojej dovolenky v meste, ktoré ma v znaku divadlo a ktoré sa každým rokom v tom istom čase premení na hlavné mesto československých ochotníkov. „Skalní návštevníci Jiráskových Hronovov prichádzajú zo Slovenska aj vtedy, keď je JH prehliadkou českého amatérského divadla, ale najmä v párnych rokoch, keď je celoštátny.

V tomto roku pocítujeme prípravu JH zvlášť naliehavo. Vlní totiž vstúpila v platnosť periodicita celoslovenských súťažných prehliadok, podľa ktorej sa realizujú celoslovenské prehliadky v každej kategórii iba raz za dva roky — to znamená napríklad vlní mali svoju vrcholnú prehliadku súbory A kategórie (Divadelnú Spišskú Novú Ves) a v tomto roku súbory B a C kategórie — Belopotockého Mikuláš a Divadelné Šurany. Treba však zabezpečiť reprezentačnú účasť slovenských súborov na Jiráskovom Hronove a preto sa nemožno obísť bez výberu z nových inscenácií súborov nejvyššej kategórie. Dvojročný cyklus síce umožňuje vyberať i z inscenácií, ktoré boli tvorivým prínosom v uplynulej sezóne aj z inscenácií typu tzv. netradičného divadla, je však prirodzené, že ťažisko slovenskej účasti v pro-

grame 52. Jiráskovho Hronova by mali tvoriť nové inscenácie vyspelých súborov. A preto výberová porota pri Osvetovom ústave putuje od 30. marca za súbormi a ich inscenáciami. Z krajských prehliadok kategórie A sa uskutočnila iba jedna — v Stredoslovenskom kraji a na nej vystúpili iba štyri súbory. Do výberu na 52. JH sa však prihlásilo pôvodne devätnásť súborov. Päť ich v priebehu príprav zo zoznamu vypadlo — alebo ich kraje neodporúčali, alebo sa sami nechceli zúčastniť na výbere, alebo nebudú záväzovať sa s inscenáciami hotové.

Do dnešného dňa (28. 4.) videla a zhodnotila porota jedenásť inscenácií. V Západoslovenskom kraji to boli Ťrkényho Tótoveci (M— divadlo pri ZK ROH Senica), hra A. de Musseta S láskou sa neradno zahrávať (Slovenské pohronské javisko pri MDKO Levice), Ballekov Pomocník v dramaturgii O. Šulaja (DS OOS Trenčín), Feldek Jánošík podľa Vivaldiho (DS Vysokoškola Trnava) a Bréalovi Husári (DS Kopánka pri MsDO Trnava). V Stredoslovenskom kraji sme videli premiéru stratenej a pred nedávnym objavenie komédie S. Tomášika Svadba pod Kohútom (DS DK ROH Brezno), Jiráskovu Bitku pri Lučenci, ktorú dramaturgoval A. Kret (DS DK ROH Handlová), jednoaktovky H. Sachsa pod spoločným názvom Ten, čo neresť vyplácal (DS DK ROH ZTS Martin), Gozziho rozprávku Havran (DS ZK ROH Tesla Liptovský Hrádok) a Barč-Ivanovu Matku (DS pri MOS Dibové). V Bratislave to bola premiéra Kretovej dramaturgie Dvanásť stoličiek Ilf-

Petrova pod názvom Stoličky (DS ZK ROH CHZJD). V čase, kedy píšem tieto riadky, chýšťa sa porota ešte do Púchova na Vampilovov Lov na kačice, a na východné Slovensko, kde budú mať dva súbory premiéry: DS Hviezdoslav v Spišskej Novej Vsi bude hrať tri Zosčenkové jednoaktovky a Divadlo humoru pri ZK ROH Tatraľan Kežmarok komédiu J. Grajchmana Kto zaplatí nohavice? Napokon koncom mája má byť s napätím očakávaná nová inscenácia Z divadla pri DO SZM Zeleneč — Brechtova Matka Guráž.

Už teraz možno povedať, že sme videli niekoľko dramaturgických i v javiskovom stvárnení pozoruhodných a ambiciózných predstavení. V kategórii vyspelých súborov sa zreteľne prejavuje skutočnosť, ktorú sme zaznamenali už vlní: rast úroveň hereckej práce. Na väčšine vydarených inscenácií majú veľkú zásluhu pozoruhodné herecké výkony, ktoré výrazne stavajú do popredia celkového obrazu divadelnej syntézy opäť herca, nie však iba ako talentovaného jedinca, ktorý sa realizuje v javiskovej postave, ale aj ako člena pracovného tímu, ktorý dokonale chápe a dotvára režisérovu koncepciu a jeho poetiku. Ak berieme do úvahy aj dramaturgickú objavnosť v mnohých súboroch, režijnodramaturgickú prácu na texte — teda to, o čom hovoríme ako o autorskom divadle — možno predpokladať, že slovenská účasť na celoštátnom Hronove nadhodí nejedno slovo do diskusie o súčasnej tvári československého amatérského divadla

(Dokončení ze str. 1)
nosti 1982 na počesť 65. výročia VRSR. Jako předsedlé ročníky i letošní bude doplněn bohatým mimodivadelním a vzdělávacím programem. Uskuteční se „Díl na amatérského divadla“, diskusní kluby, Klub mladých, besedy s profesionálními i amatérskými pracovníky, kteří připravuje Kruh přátel Jiráskova Hronova, odpolední výlet a další akce s cílem obnovit stará a krásná ochotnická přátelství a navázat nová, stejně trvalá a věrná.

Přejeme všem ochotníkům, aby jejich setkání přineslo ne-

Přijďte k nám DO HRONOVA

jen ovoce celoroční obětavé práce v ochotnických souborech, ale aby získali pro svou další práci mnoho nových poznatků, vědomostí a zkušeností.

Těšíme se, že i Vy zasednete při letošním Jiráskově Hronově společně s ochotníky z Čech, Slovenska i s delegáty ze zahraničí, s profesionálními umělci v hledišti Jiráskova divadla a zúčastníte se i letos výjimečné oslavy dobrovolné práce vzácného lidského nadšení.

Věříme, že přijmete naše upřímné a srdečné pozvání a společně se shledáme v Hronově ve dnech 31. července až 7. srpna 1982 v Jiráskově divadle.

Ladislav Ducháč,
místopředseda MěstNV
v Hronově

PROGRAM 52. JH

V tomto týdnu byl definitivně potvrzen program letošního 52. Jiráskova Hronova, který bude vypadat následovně:

JIRÁSKOVO DIVADLO:

Sobota 31. 7.	DK ROH Handlová
16.30 a 19.30 hodin	A. Jirásek, A. Kret: Bitva u Lučence
Neděle 1. 8.	DS D3 OKS Karlovy Vary
10.30 a 13.30 hodin	J. Schmid: Třináct vůní
Neděle 1. 8.	DS 02 ZK Perla Česká Třebová
17 a 19.30 hodin	J. Schmid: Třináct vůní
Pondělí 2. 8.	ZK ROH Brezno
16.30 a 19.30 hodin	Samo Tomašik: Svadba pod Kohútem
Úterý 3. 8.	Dělnické divadlo Brno
16.30 a 19.30 hodin	M. Rozovskij: Příběh koně
Středa 4. 8.	DS ZO SSM Zeleneč
16.30 a 19.30 hodin	Guy de Maupassant: Guločka
Čtvrtek 5. 8.	DS Šupina MěKS Vodňany
16.30 a 19.30 hodin	V. Petrov: Mušketyři po třiceti letech
Pátek 6. 8.	DS Impuls DK ROH Ostrava - Vítkovice
16.30 a 19.30 hodin	A. Müller: Kapka rosy
Sobota 6. 8.	DS „Tyl“ Čelákovice
16.30 a 19.30 hodin	L. Rachmanov: Neklidné stáří

SLÁVIE

Pondělí 2. 8.	DS A. Jirásek - Česká Lípa
15 a 17.30 hodin	W. Shakespeare: Hamlet
Úterý 3. 8.	DK ROH J. Dimitrova Bratislava
15 a 17.30 hodin	Ilf Petrov: Stoličky
Středa 4. 8.	DS J. Honsy ZK Karolinka
15, 17.30 a 20 hodin	B. Hrabal: Ostre sledované vlaky

...LIDÉ V HLEDIŠTI



KDE SPÁT, JAK JÍST

Ubytováním účastníků letošního Jiráskova Hronova byla pověřena cestovní kancelář Cedok v Náchodě, jak jste již předběžně byli informováni začátkem roku.

Proto je nutné, aby všechny objednávky zněly na adresu:

Cedok, cestovní kancelář
Husovo nám. čp. 852

547 38 Náchod

Po obdržení objednávky vám cestovní kancelář Cedok Náchod oznámí místo ubytování a současně zašle složenku na příslušnou zálohu, která musí být zaslána nejpozději do určeného data na oznámení o ubytování.

Po obdržení zálohy cestovní kancelář ihned klientovi zašle poukaz na ubytování, kterým se proukáže klient ubytovateli.

Případné storno objednávky je nutno klientem zrušit nejdele 14 dnů před uskutečněním ubytování.

Upozorňujeme na případné stornopodmínky, které jsme nuceni podle příkazu nadřízeného orgánu účtovat. Jsou to:

- při stornu v základní lhůtě 10 Kčs na osobu + stanovené náklady účtované podnikem a skutečné výdaje spojené s objednávkou,
- při stornu po lhůtě zvýšené stornopoplatky a to u všech objednávek 10% z hodnoty objednaných služeb, nejméně 10 Kčs za osobu + náklady účtované dodavatelem a skutečné náklady s obstaráváním a zrušením služeb.

V objednávce nezapomeňte uvést počet žen a mužů, nestačí uvést jen počet lůžek, aby ne-

docházelo k zbytečným dohadům přímo na místě.

Dále uveďte zda žádáte ubytování v hotelu, ubytovně nebo v ATC či soukromí.

Stravování je zajištěno formou plné penze nebo polopenze na talony dle výběru a to ve všech provozovnách veřejného stravování v Hronově, případně v Náchodě.

Včasnou a úplnou objednávkou si zajistíte komplexní služby po dobu svého pobytu na celostátní přehlídce amatérských divadelních souborů 52. Jiráskova Hronova.

—DH—

ZAHRA NIČNÍ HOSTÉ

Každoročně navštíví Jiráskův Hronov i zahraniční hosté, kteří konfrontují úroveň našeho amatérského divadla s úrovní ve své zemi. Letošního dvaapadesátého ročníku se zúčastní delegáti z osmi zemí — NDR, Maďarska, Polska, Sovětského svazu, Jugoslávie, Francie, Belgie a Velké Británie. Při své návštěvě v Československu budou hosty zahraničního oddělení Ústavu pro kulturně výchovnou činnost v Praze, který je na 52. Jiráskův Hronov pozval.

Křeslo pro přítele

Kruh přátel Jiráskova Hronova připravuje pro letošní 52. „svátek Thálie“ zajímavou akci, nazvanou „Křeslo pro přítele“. Bude to cyklus čtyř besed s nejvytrvalejšími návštěvníky Jiráskových Hronovů, kteří mají na svém kontě největší počet přehlídek a mohou se s ostatními podělit o svoje dojmy a zážitky. Svědectví těchto nejméně šesti, kteří pomáhali vytvářet charakter Jiráskových Hronovů nový pásek jako cenný dokument zachyceno na magnetofonové nahrávce a bude tak naplněn i Jiráskův citát z kroniky „U nás“: „Ať nezajde bez památky...“

A ještě jednu tradiční akci chystá Kruh přátel Jiráskova Hronova pro návštěvníky letošního celostátní přehlídky. Každoroční výlet účastníků bude z dřívější celodenní délky zkrácen na polovinu a povede do půvabného prostředí Machovského údolí.

DÍLNA AMATÉRSKÉHO DIVADLA 52. JH

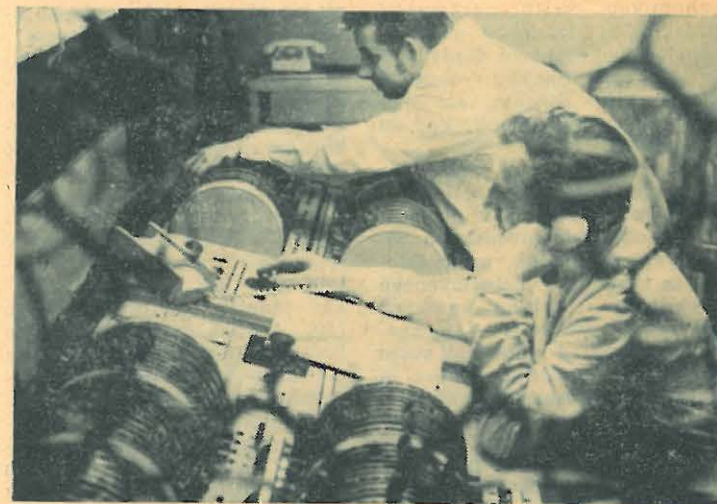
V rámci celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů se uskuteční tyto pracovní vzdělávací akce:

Patronátní křídla

Pod symbolickými patronátními křídly se také letos „schovají“ jednotlivé soubory, které budou na 52. Jiráskově Hronově vystupovat. O soubory budou pečovat národní podnik Kovo-pol Police nad Metují, Kovopodnik Broumov, závody Tepna 7 a 10 Hronov, závod ČKD Hronov, ČSAD Náchod, národní podnik ZTS Stavostroj Nové Město nad Metují, Státní statek Teplice n. Metují, spotřební družstvo Jednota Hronov, koncernový podnik Elton Nové Město nad Metují, Agrostav Hronov, Veba 08 Police nad Metují.



MUŽI ZE ZÁKULISÍ



- Klub mladých divadelníků ve Velkém Dřevíči (denní program od 31. 7.—7. 8. 1982).
- Diskusní kluby ve čtyřech skupinách (od neděle 1. srpna do 7. srpna od 8.30 do 9.45 hod. denně v ZŠ).
- Přednáška o historii slovenského divadla (ve čtvrtek 5. srpna ve 14 hodin v malém sále Jiráskova divadla).
- Společný diskusní klub (od neděle 1. srpna do 7. srpna denně od 10—13 hod. v ZŠ).
- Rozhovory odborné komise s jednotlivými soubory ve Slávii (ve dnech 1., 2., 4., 6. srpna od 9 hodin, 3., 5., a 7. srpna od 8.30 hodin).

Diskusní kluby budou stejně jako v loňském rozděleny do čtyř skupin podle jednotlivých

krajů a rozlišeny příslušným označením:

I. skupina (barva stužky bílá): kraje Středočeský, Severomoravský a Východočeský.

II. skupina (barva stužky červená): kraje Jihočeský, Jihomoravský a Západoslovenský.

III. skupina (barva stužky zelená): kraje Praha, Severočeský, Bratislava.

IV. skupina (barva stužky žlutá): kraje Východočeský, Západočeský a Středočeský.

Vedoucími jednotlivých skupin budou příslušní krajsí metodici. A na závěr jedna prosba k účastníkům 52. Jiráskova Hronova: dodržujte rozdělení do čtyř pracovních skupin po celou dobu přehlídky stejně jako stanovené začátky ve všech diskusních klubech!