

75. loutkářská Chrudim



30.června-6.července 2026





75. Loutkářská Chrudim

75. loutkářská Chrudim
30. června – 6. července 2026

Z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury pořádá
NIK/ARTAMA, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář a město
Chrudim prostřednictvím organizace Chrudimská beseda.

Osobní záštitu udělil hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

Hlavní program	19
Open program	39
Veřejné diskuse	73
Pouliční loutkářský festival	75
Dílny pro veřejnost	79

Program

Úterý 30. června 2026

14.00 / úterý

scéna MED

Jonááš (50' / 4+)

Divadlo loutek, Ostrava

O hledání rovnováhy ve světě emocí.

14.00 / úterý

Vinárna MED

Plechovka, maják a ryba (40' / 5+)

R405, Praha

Audiovizuální pohádka o dobrodružné cestě na hladině i pod hladinou.

15.00 / úterý

Šapitó za DKP

Pták Ohnivák a liška Ryška (50' / 3+)

Divadlo Bajka, Český Těšín

Pohádka o cestě plné touhy, která otevírá brány poznání, tříbí odvalu a vytrvalost a nachází cestu k dobrým srdcím.

16.00 / úterý

scéna MED

Jonááš (50' / 4+)

Divadlo loutek, Ostrava

O hledání rovnováhy ve světě emocí.

17.00 / úterý

Vinárna MED

Plechovka, maják a ryba (40' / 5+)

R405, Praha

Audiovizuální pohádka o dobrodružné cestě na hladině i pod hladinou.

18.00 (A) / úterý

Malá scéna DKP

Okenice (30' / 10+)

Frgál na nitkách, Brno

Inscenace, ve které chceme divákům i sobě dopřát komfort ničeho.

19.00 / úterý

Divadlo Karla Pippicha

Poslední trik Georgese Mélièse (50' / 9+)

Divadlo DRAK, Hradec Králové

Jak se stát nesmrtelným? Existuje na to trik! Divadelní inscenace, která je poctou světu kouzel, filmu a imaginace.

19.00 / úterý

Šapitó za DKP

Princ Bajaja (45' / 3+)

Divadlo Bajka, Český Těšín

Můžete se těšit na loutkovou pohádku se vším, co do ní patří, takže na krásné princezny, odvážné prince a děšivého draka.

21.00 (C) / úterý

Malá scéna DKP

Okenice (30' / 10+)

Frgál na nitkách, Brno

Inscenace, ve které chceme divákům i sobě dopřát komfort ničeho.

H

Středa 1. července 2026

10.00 / středa

Malá scéna DKP

Okenice (30' / 10+)

Frgál na nitkách, Brno

Inscenace, ve které chceme divákům i sobě dopřát komfort ničeho.

10.00 / středa

Šapitó za DKP

O zamilované ježibabě (35' / 5+)

Dr. Tyrš, Sokol Čáslav

Pohádková hra o zamilované, pyšné čarodějnici s kouzly a zvířátky.

11.00 / středa

Spolkový dům

Haf (20'+30' / 1+)

Divadlo L, Praha

Hravá psí mini pohádka pro lidská mláďata od 1 roku do 3 let.

12.00 / středa

scéna MED

Faust (25' / 6+)

Bažantova loutkářská družina DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá

Na desce zpětného projektoru plošnými loutkami, které jsou kresleny na průhlednou folii, se odehrává vtipný příběh o Faustovi podle lidových loutkářů.

12.00 / středa

Šapitó za DKP

O zamilované ježibabě (35' / 5+)

Dr. Tyrš, Sokol Čáslav

Pohádková hra o zamilované, pyšné čarodějnici s kouzly a zvířátky.

13.00 (B) / středa

Malá scéna DKP

Okenice (30' / 10+)

Frgál na nitkách, Brno

Inscenace, ve které chceme divákům i sobě dopřát komfort ničeho.

13.00 / středa

Spolkový dům

Haf (20'+30' / 1+)

Divadlo L, Praha

Hravá psí mini pohádka pro lidská mláďata od 1 roku do 3 let.

14.00 / středa

jeviště Divadla Karla Pippicha

Proměna (65' / 13+)

Divadlo DRAK, Hradec Králové

V kůži Řehoře Samsy podle povídky Franze Kafky.

14.00 / středa

scéna MED

Faust (25' / 6+)

Bažantova loutkářská družina DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá

Na desce zpětného projektoru plošnými loutkami, které jsou kresleny na průhlednou folii, se odehrává vtipný příběh o Faustovi podle lidových loutkářů.

14.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

středa

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

15.00 / středa

Vinárna MED

Velká smůla (45' / 5+)

Musaši Entertainment Company, Praha

Loutková inscenace o nevyzpytatelnosti a rozmanitosti přírody, o ukvapených rozhodnutích a o důležitosti ověřování informací.

15.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

středa

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

15.00 / středa

Šapitó za DKP

Dinosauří pohádka (45' / 3+)

Divadlo DNO, Brno

Přijďte, než vyhyneme. Docela malá pohádka o docela malém dinosaurovi.

Program

16.00 (C) / středa

Malá scéna DKP

NOBODY (45' / 15+)

Divadlo Na Holou, Hořovice

Western s prvky černého humoru.

16.00 (B) / středa

scéna MED

Velká kokosová pohádka (35' / 4+)

Baribal, Praha

Podaří se princezně Skořápce odolat všem svodům i nástrahám a zachránit kokosové království?

16.00 (A) / středa

Spolkový dům

Rumplcák a princeznička (30' / 3+)

Loutkové divadlo Maminy, Jaroměř

Klasická pohádka inspirovaná bratry Grimmovými, ale také tak trochu Ed McBainem a Františkem Hrubínem.

16.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

středa

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

17.00 / středa

Vinárna MED

Velká smůla (45' / 5+)

Musaši Entertainment Company, Praha

Loutková inscenace o nevyzpytatelnosti a rozmanitosti přírody, o ukvapených rozhodnutích a o důležitosti ověřování informací.

17.00 / středa

Šapito za DKP

Dinosauří pohádka (45' / 3+)

Divadlo DNO, Brno

Přijďte, než vyhyneme. Docela malá pohádka o docela malém dinosaurovi.

H

17.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

středa

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

H

18.00 (A) / středa

Malá scéna DKP

NOBODY (45' / 15+)

Divadlo Na Holou, Hořovice

Western s prvky černého humoru.

H

18.00 (C) / středa

scéna MED

Velká kokosová pohádka (35' / 4+)

Baribal, Praha

Podaří se princezně Skořápce odolat všem svodům i nástrahám a zachránit kokosové království?

H

18.00 (B) / středa

Spolkový dům

Rumplcák a princeznička (30' / 3+)

Loutkové divadlo Maminy, Jaroměř

Klasická pohádka inspirovaná bratry Grimmovými, ale také tak trochu Ed McBainem a Františkem Hrubínem.

H

19.00 / středa

jeviště Divadla Karla Pippicha

Proměna (65' / 13+)

Divadlo DRAK, Hradec Králové

V kůži Řehoře Samsy podle povídky Franze Kafky.

19.00 (A + C1, C2, C3) / středa

Letní kino

Kuthi (30' / 6+)

Divadlo Tricktrek, Tallin, Estonsko

Unikátní loutková show beze slov, která v sobě spojuje prvky inženýrství a precizní mechaniky.

19.30 / středa

od Divadla Karla Pippicha do Klášterních zahrad

Loutkářský průvod (120' / 3+)

Průvod kejklířů a milovníků loutkového divadla do Klášterních zahrad, kde se uskuteční slavnostní zahájení festivalu. V Klášterních zahradách uvede svou inscenaci Divadlo Milana Štastného.

19.00 / středa

Pomník T. G. Masaryka

Školní výlet (20' / 5+)

Václav Bartoš, Hradec Králové

Určitě jste o něm už slyšeli. Někdo něco vyprávěl o fixách, autobusu nebo výletu.

22.00 (B + C4, C5, C6) / středa

Letní kino

Kuthi (30' / 6+)

Divadlo Tricktrek, Tallin, Estonsko

Unikátní loutková show beze slov, která v sobě spojuje prvky inženýrství a precizní mechaniky.

Čtvrtek 2. července 2026**9.00** / čtvrtek

Malá scéna DKP

NOBODY (45' / 15+)

Divadlo Na Holou, Hořovice

Western s prvky černého humoru.

9.00 / čtvrtek

jeviště Divadla Karla Pippicha

Proměna (65' / 13+)

Divadlo DRAK, Hradec Králové

V kůži Řehoře Samsy podle povídky Franze Kafky.

10.00 / čtvrtek

scéna MED

Velká kokosová pohádka (35' / 4+)

Baribal, Praha

Podarí se princezně Skořápce odolat všem svodům i nástrahám a zachránit kokosové království?

10.00 / čtvrtek

zahrada Městské knihovny

Tři prasátka (45' / 4+)

Divadlo Milana Štastného, Ostrava

Klasická pohádka v autorském loutkovém provedení, s kytarou a písničkami.

11.00 / čtvrtek

Spolkový dům

Rumplcák a princeznička (30' / 3+)

Loutkové divadlo Maminy, Jaroměř

Klasická pohádka inspirovaná bratry Grimmovými, ale také tak trochu Ed McBainem a Františkem Hrubínem.

11.00 / čtvrtek

Šapito za DKP

Faust (70' / 12+)

Magamura Alkotómúhely, Hottó, Maďarsko

Tento experimentální kus vychází z tradice českého lidového loutkářství.

12.00 / čtvrtek

jeviště Divadla Karla Pippicha

Proměna (65' / 13+)

Divadlo DRAK, Hradec Králové

V kůži Řehoře Samsy podle povídky Franze Kafky.

13.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) / čtvrtek

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

13.30 (B) / čtvrtek

Malá scéna DKP

NOBODY (45' / 15+)

Divadlo Na Holou, Hořovice

Western s prvky černého humoru.

Program

13.30 (A) / čtvrtek

scéna MED

Velká kokosová pohádka (35' / 4+)

Baribal, Praha

Podají se princezně Skořápkce odolat všem svodům i nástrahám a zachránit kokosové království?

13.30 (C) / čtvrtek

Spolkový dům

Rumplcák a princeznička (30' / 3+)

Loutkové divadlo Maminy, Jaroměř

Klasická pohádka inspirovaná bratry Grimmovými, ale také tak trochu Ed McBainem a Františkem Hrubínem.

14.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

čtvrtek

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

14.00 / čtvrtek

Šapito za DKP

Faust (70' / 12+)

Magamura Alkotóműhely, Hottó, Maďarsko

Tento experimentální kus vychází z tradice českého lidového loutkářství.

15.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

čtvrtek

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

H

15.00 / čtvrtek

R-Klub

Laia a let fantazie (35' / 3+)

Cia Tu Mateixa, São Paulo, Brazílie

Loutkové vizuální vyprávění v sobě mísí fantazii s realitou a vdechuje předmětům život s poetickým citem i humorem.

H

16.00 (C) / čtvrtek

Malá scéna DKP

Golem (20' / 10+)

Loutková scéna Radost, Strakonice

Legendární příběh o síle, kouzlech a lidské odvaze.

H

16.00 (C) / čtvrtek

Malá scéna DKP

Ema mele maso (20' / 12+)

ženšen, Strakonice

Známé věty ze slabikáře ožívají v rituálu, u kterého byste sedět nechtěli.

H

16.00 (B) / čtvrtek

scéna MED

Zlobivé pohádky (25' / 4+)

DDS Štěkátko, Středisko volného času Opava

Tři pohádky o zlobivých dětech.

H

16.00 (B) / čtvrtek

scéna MED

Malé pohádky pro malé děti (10' / 6+)

Eli's HaT, Ostrava

Dvě krátké pohádky, koány pro malé děti, docela jako ze života.

H

16.00 (A) / čtvrtek

Spolkový dům

O třech bratřech a obřisku (45' / 3+)

Ochotnický spolek Žumpa, Nučice

Moderní verze tradiční pohádky grimmovského stříhu v netradičním loutkovém podání.

H

16.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50) /

čtvrtek

Park za DKP

Bar u Zářící okurky (10' / 5+)

Electric Cirkus, Amsterdam, Nizozemí

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

17.00 (A+C1, C2, C3) / čtvrtek

Divadlo Karla Pippicha

Alenka a říše divů (50' / 4+)

Loutkový soubor Klubíčko, Napajedla

Prožijte s Alenkou její úžasná noční dobrodružství.

17.00 / čtvrtek

R-Klub

Laia a let fantazie (35' / 3+)

Cia Tu Mateixa, São Paulo, Brazílie

Loutkové vizuální vyprávění v sobě mísí fantazii s realitou a vdechuje předmětům život s poetickým citem i humorem.

18.00 (A) / čtvrtek

Malá scéna DKP

Golem (20' / 10+)

Loutková scéna Radost, Strakonice

Legendární příběh o síle, kouzlech a lidské odvaze.

18.00 (A) / čtvrtek

Malá scéna DKP

Ema mele maso (20' / 12+)

ženšen, Strakonice

Známe věty ze slabikáře ožívají v rituálu, u kterého byste sedět nechtěli.

18.00 (C) / čtvrtek

scéna MED

Zlobivé pohádky (25' / 4+)

DDS Štěkátko, Středisko volného času Opava

Tři pohádky o zlobivých dětech.

18.00 (C) / čtvrtek

scéna MED

Malé pohádky pro malé děti (10' / 6+)

Eli's HaT, Ostrava

Dvě krátké pohádky, koány pro malé děti, docela jako ze života.

18.00 (B) / čtvrtek

Spolkový dům

O třech bratrech a obřísku (45' / 3+)

Ochotnický spolek Žumpa, Nučice

Moderní verze tradiční pohádky grimmovského střihu v netradičním loutkovém podání.

19.00 (B+C4, C5, C6) / čtvrtek

Divadlo Karla Pippicha

Alenka a říše divů (50' / 4+)

Loutkový soubor Klubíčko, Napajedla

Prožijte s Alenkou její úžasná noční dobrodružství.

19.00 / čtvrtek

Pomník T. G. Masaryka

Školní výlet (20' / 5+)

Václav Bartoš, Hradec Králové

Určitě jste o něm už slyšeli. Někdo něco vyprávěl o fixách, autobusu nebo výletu.

20.00 / čtvrtek

Letní kino

Koncert skupiny Rangers – Plavci

Rangers – Plavci patří k legendám české folkové a trampské hudby. Pojdte si společně s nimi zazpívat písně, které dodnes známe.

20.30 / čtvrtek

R-klub

Veřejná diskuse (150' / 10+)

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Okenice, NOBODY, Velká kokosová pohádka, Rumpplcák a princeznička, Alenka a říše divů.

Program

Pátek 3. července 2026

9.00 / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

9.00 / pátek

jeviště Divadla Karla Pippicha

Větropláši (50' / 3+)

Naivní divadlo, Liberec

Větrná výprava do pomíjivého světa poletuch, fičáků a přelétavců.

9.00 / pátek

Malá scéna DKP

Golem (20' / 10+)

Loutková scéna Radost, Strakonice

Legendární příběh o síle, kouzlech a lidské odvaze.

9.00 / pátek

Malá scéna DKP

Ema mele maso (20' / 12+)

ženšen, Strakonice

Znamé věty ze slabikáře ožívají v rituálu, u kterého byste sedět nechtěli.

10.00 / pátek

scéna MED

Zlobivé pohádky (25' / 4+)

DDS Štěkátka, Středisko volného času Opava

Tři pohádky o zlobivých dětech.

10.00 / pátek

scéna MED

Malé pohádky pro malé děti (10' / 6+)

Eli's HaT, Ostrava

Dvě krátké pohádky, koány pro malé děti, docela jako ze života.

10.00 / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

10.00 / pátek

Šapito za DKP

Bajaja (50' / 3+)

Divadlo pěti elementů, Litomyšl

Vydejte se s námi na odvážnou cestu do světa s mladým princem Bajajou!

10.30 / pátek

jeviště Divadla Karla Pippicha

Větropláši (50' / 3+)

Naivní divadlo, Liberec

Větrná výprava do pomíjivého světa poletuch, fičáků a přelétavců.

11.00 / pátek

Spolkový dům

O třech bratrech a obřisku (45' / 3+)

Ochotnický spolek Žumpa, Nučice

Moderní verze tradiční pohádky grimmovského stříhu v netradičním loutkovém podání.

11.00 / pátek

Klubovna Divadla Karla Pippicha

Valná hromada UNIMA (120' / 15+)

České centrum UNIMA, z. s.

Určeno pro zájemce o dění českého centra této mezinárodní organizace.

12.00 / pátek

Šapito za DKP

Bajaja (50' / 3+)

Divadlo pěti elementů, Litomyšl

Vydejte se s námi na odvážnou cestu do světa s mladým princem Bajajou!

12.30 (C1) / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.**13.00** (B) / pátek

Malá scéna DKP

Golem (20' / 10+)Loutková scéna Radost, Strakonice
Legendární příběh o síle, kouzlech a lidské odvaze.**13.00** (B) / pátek

Malá scéna DKP

Emá mele maso (20' / 12+)ženšen, Strakonice
Znamé věty ze slabikáře ožívají v rituálu, u kterého byste sedět nechtěli.**13.00** (A) / pátek

scéna MED

Zlobivé pohádky (25' / 4+)DDS Štětkátka, Středisko volného času Opava
Tři pohádky o zlobivých dětech.**13.00** (A) / pátek

scéna MED

Malé pohádky pro malé děti (10' / 6+)Eli's HaT, Ostrava
Dvě krátké pohádky, koány pro malé děti, docela jako ze života.**13.00** (C) / pátek

Spolkový dům

O třech bratřech a obřisku (45' / 3+)Ochotnický spolek Žumpá, Nučice
Moderní verze tradiční pohádky grimmovského stříhu v netradičním loutkovém podání.

H

14.00 (A1) / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

14.00 / pátek

Šapito za DKP

Janek Chlubil (50' / 5+)Buchty a loutky, Praha
Francouzská pohádka o Jankovi Chlubilovi vypráví o mladém chlapci, který by se rád vydal do světa a stal se generálem.

H

14.45 (A2) / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

15.00 / pátek

Vinárna MED

**Shánění krávy – Deset obrazů
hledajícího ducha** (50' / 12+)Škrobotník, Šlundra, Šibrová, Praha
Inscenace o tom, jak hledat v divadle to, co se neztratilo a dojit tam, kde není žádná kráva, žádné já a ani žádný Buddha.

H

15.30 (B1) / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

16.00 (C) / pátek

Malá scéna DKP

Pohádka z kurníku (30' / 4+)Enyky BeneKi, Hřebečnický
Loutková pohádka o dědečkovi, babičce, hodné slepičce a nezvedených kohoutcích.

H

H

H

H

Program

16.00 (B) / pátek

scéna MED

Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt

(70' / 10+)

Divadelní spolek Scéna, Kralupy nad Vltavou

O velikém objevu, který naučil lidi dívat se pod povrch věcí, i pod kůži zvířat a lidí.

16.00 (A) / pátek

Spolkový dům

K. Č. – Příběhy (40' / 12+)

Céčko, Svitavy

Příběh a básně, které hledají podstatu autora, který to neměl v životě lehké.

16.00 / pátek

Šapito za DKP

Janek Chlubil (50' / 5+)

Buchty a loutky, Praha

Francouzská pohádka o Jankovi Chlubilovi vypráví o mladém chlapci, který by se rád vydal do světa a stal se generálem.

17.00 / pátek

Vinárna MED

Shánění krávy – Deset obrazů

hledajícího ducha (50' / 12+)

Škrobotník, Šlundra, Šibrová, Praha

Inscenace o tom, jak hledat v divadle to, co se neztratilo a dojít tam, kde není žádná kráva, žádné já a ani žádný Buddha.

17.00 / pátek

jeviště Divadla Karla Pippicha

Transport: Bod zlomu (40' / 14+)

Divadlo Alfa, Plzeň

Divadelní představení, které se aktivně vyjadřuje k aktuálním společenským a ekologickým problémům.

H

17.15 (B2) / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

18.00 (A) / pátek

Malá scéna DKP

Pohádka z kurníku (30' / 4+)

Enyky BeneKi, Hřebečnický

Loutková pohádka o dědečkovi, babičce, hodné slepičce a nezvedených kohoutcích.

18.00 (C) / pátek

scéna MED

Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt

(70' / 10+)

Divadelní spolek Scéna, Kralupy nad Vltavou

O velikém objevu, který naučil lidi dívat se pod povrch věcí, i pod kůži zvířat a lidí.

18.00 (B) / pátek

Spolkový dům

K. Č. – Příběhy (40' / 12+)

Céčko, Svitavy

Příběh a básně, které hledají podstatu autora, který to neměl v životě lehké.

19.00 / pátek

jeviště Divadla Karla Pippicha

Transport: Bod zlomu (40' / 14+)

Divadlo Alfa, Plzeň

Divadelní představení, které se aktivně vyjadřuje k aktuálním společenským a ekologickým problémům.

19.00 / pátek

Pomník T. G. Masaryka

Školní výlet (20' / 5+)

Václav Bartoš, Hradec Králové

Určitě jste o něm už slyšeli. Někdo něco vyprávěl o fixách, autobusu nebo výletu.

H

H

H

H

19.15 (C2) / pátek

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

20.00 / pátek

Letní kino

Koncert skupiny Kujme Pikle Band

Kujme Pikle Band je česká hudební skupina zaměřená na děti a rodinné publikum. Kapela vznikla kolem písničkáře „Levorukého Edy“, původně pro jednorázové vystoupení na akci na hradě Loket s repertoárem pohádkových a filmových písní. Postupně se projekt rozvinul v plnohodnotnou koncertní kapelu s vlastním autorským repertoárem.

20.00 / pátek

R-klub

Veřejná diskuse (150' / 10+)

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Golem, Ema mele maso, Zlobivé pohádky, Malé pohádky pro malé děti, O třech bratřech a obřisku.

Sobota 4. července 2026

9.00 / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

9.00 / sobota

scéna MED

Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt

(70' / 10+)

Divadelní spolek Scéna, Kralupy nad Vltavou

O velikém objevu, který naučil lidi dívat se pod povrch věcí, i pod kůži zvířat a lidí.

H

10.00 / sobota

Malá scéna DKP

Pohádka z kurníku (30' / 4+)

Enyky BeneKi, Hřebečnický

Loutková pohádka o dědečkovi, babičce, hodné slepičce a nezvedených kohoutcích.

H

11.00 / sobota

Spolkový dům

K. Č. – Příběhy (40' / 12+)

Céčko, Svitavy

Příběh a básně, které hledají podstatu autora, který to neměl v životě lehké.

H

11.00 (lektori) / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

H

11.00 / sobota

Šapito za DKP

Krvavé koleno (45' / 7+)

Tate iyumni, Praha

Loutkový horůrek inspirovaný známou dětskou hrou Krvavé koleno.

12.00 / sobota

jeviště Divadla Karla Pippicha

Větroplaši (50' / 3+)

Naivní divadlo, Liberec

Větrná výprava do pomíjivého světa poletuch, fičáků a přelétavců.

13.00 / sobota

Šapito za DKP

Krvavé koleno (45' / 7+)

Tate iyumni, Praha

Loutkový horůrek inspirovaný známou dětskou hrou Krvavé koleno.

Program

13.00 (A) / sobota

scéna MED

Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt
(70' / 10+)

Divadelní spolek Scéna, Kralupy nad Vltavou

O velikém objevu, který naučil lidi dívat se pod povrch věcí, i pod kůži zvířat a lidí.

H

13.30 (B) / sobota

Malá scéna DKP

Pohádka z kurníku (30' / 4+)

Enky Beneš, Hřebečnický

Loutková pohádka o dědečkovi, babičce, hodné slepičce a nezvedených kohoutcích.

H

13.30 (C) / sobota

Spolkový dům

K. Č. – Příběhy (40' / 12+)

Céčko, Svitavy

Příběh a básně, které hledají podstatu autora, který to neměl v životě lehké.

H

14.00 / sobota

jeviště Divadla Karla Pippicha

Větropláši (50' / 3+)

Naivní divadlo, Liberec

Větrná výprava do pomíjivého světa poletuch, fičáků a přelétavců.

14.00 / sobota

Vinárna MED

Obr (50' / 5+)

FRAS, Praha

Když zaniká něco tak velkého jako je obr, musí se něco obrovského zrodit.

14.15 (A3) / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

15.00 / sobota

Šapito za DKP

Kominická pohádka (40' / 3+)

Říše loutek, Praha

Byl jednou jeden kominík. Smejčil komíny a najednou se ozvalo „mňau!“

16.00 (C) / sobota

Malá scéna DKP

Gubernátor (30' / 15+)

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Příběh sleduje neradostný úděl gubernátora jedné zapadlé oblasti.

H

16.00 (B) / sobota

scéna MED

Apple a koláč (30' / 10+)

Divadlo Brambůrky, Most

Nasnídat, nachystat, odvést, vyprat, uvařit, uklidit, vyzvednout, úkoly, zabavit, večere, vykoupat. Spát.

H

16.00 (A) / sobota

Spolkový dům

Pětův Ro(c)k (35' / 3+)

Loutková scéna Radost, Strakonice

Co všechno se dá zažít během jednoho roku?

H

17.00 / sobota

Vinárna MED

Obr (50' / 5+)

FRAS, Praha

Když zaniká něco tak velkého jako je obr, musí se něco obrovského zrodit.

17.00 / sobota

Šapito za DKP

Kominická pohádka (40' / 3+)

Říše loutek, Praha

Byl jednou jeden kominík. Smejčil komíny a najednou se ozvalo „mňau!“

17.30 (B3) / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.**18.00** (A) / sobota

Malá scéna DKP

Gubernátor (30' / 15+)Bažantova loutkářská družina, Poniklá
Příběh sleduje neradostný úděl gubernátora jedné zapadlé oblasti.**18.00** (C) / sobota

scéna MED

Apple a koláč (30' / 10+)

Divadlo Brambůrky, Most

Nasnídat, nachystat, odvést, vyprat, uvařit, uklidit, vyzvednout, úkoly, zabavit, večere, vykoupat. Spát.

18.00 (B) / sobota

Spolkový dům

Pětův Ro(c)k (35' / 3+)Loutková scéna Radost, Strakonice
Co všechno se dá zažít během jednoho roku?**18.00** / sobota

v ulicích města Chrudim

Loutkářský pouliční festival (360' / 3+)

V centru Chrudimi to bude žít ve dne i v noci. Součástí pouličního festivalu budou divadelní, hudební i jiná představení, dílna na výrobu lampionů a po setmění lampionový průvod ulicemi města v doprovodu obřích svítících loutek.

Podrobný program najdete na straně 75.

18.45 (A4) / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

19.00 / sobota

Balustráda, Resselovo náměstí

Školní výlet (20' / 5+)Václav Bartoš, Hradec Králové
Určitě jste o něm už slyšeli. Někdo něco vyprávěl o fixách, autobusu nebo výletu.

H

19.00 / sobota

Jeviště DKP

Přehlídkový večer SAL SČDO (90' / 6+)

Večer s ukázkami individuálních a skupinových vystoupení loutkářů organizovaných ve Skupině amatérských loutkářů Svazu českých divadelních ochotníků.

H

19.30 (C3) / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

H

20.15 (C4) / sobota

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

21.00 / sobota

R-klub

Veřejná diskuse (90' / 10+)

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt, Pohádka z kurníku, K. Č. – Příběhy.

Neděle 5. července 2026

9.00 / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

Program

9.00 / neděle

Malá scéna DKP

Gubernátor (30' / 15+)

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Příběh sleduje neradostný úděl gubernátora jedné zapadlé oblasti.

H

12.00 (A) / neděle

scéna MED

Apple a koláč (30' / 10+)

Divadlo Brambůrky, Most

Nasnídat, nachystat, odvést, vyprat, uvařit, uklidit, vyzvednout, úkoly, zabavit, večere, vykoupat. Spát.

H

10.00 / neděle

scéna MED

Apple a koláč (30' / 10+)

Divadlo Brambůrky, Most

Nasnídat, nachystat, odvést, vyprat, uvařit, uklidit, vyzvednout, úkoly, zabavit, večere, vykoupat. Spát.

H

12.00 (C5) / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnahé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

10.00 / neděle

jeviště Divadla Karla Pippicha

Já tu rostu (45' / 7+)

KALD DAMU, Praha

Co se může stát, když ležíte nemocní s velkou teplotou.

12.00 / neděle

jeviště Divadla Karla Pippicha

Já tu rostu (45' / 7+)

KALD DAMU, Praha

Co se může stát, když ležíte nemocní s velkou teplotou.

H

13.00 (děti ze seminářů) / neděle

Šapito za DKP

Moudrá Zuzka a blázni? (45' / 4+)

Divadlo Concordia, Banská Štiavnica, Slovensko

Pohádkový svět Pavla Dobšinského ožívá v novém, svěžím provedení!

H

10.30 (lektori) / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnahé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

13.30 (A5) / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnahé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápí spousta velkých starostí.

H

11.00 / neděle

Spolkový dům

Pétův Ro(c)k (35' / 3+)

Loutková scéna Radost, Strakonice

Co všechno se dá zažít během jednoho roku?

H

11.00 / neděle 13.00

Šapito za DKP

Moudrá Zuzka a blázni? (45' / 4+)

Divadlo Concordia, Banská Štiavnica, Slovensko

Pohádkový svět Pavla Dobšinského ožívá v novém, svěžím provedení!

14.00 (B) / neděle

Malá scéna DKP

Gubernátor (30' / 15+)

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Příběh sleduje neradostný úděl gubernátora jedné zapadlé oblasti.

H

14.00 (A) / neděle

scéna MED

Mordýřská mrouskanice (40' / 12+)

Kolegium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Inscenace vznikla pro festival Císařovy nové šaty, jehož letošní zadání znělo – Hamlet a hrušky.

14.00 (C) / neděle

Spolkový dům

Pětův Ro(c)k (35' / 3+)

Loutková scéna Radost, Strakonice

Co všechno se dá zažít během jednoho roku?

15.00 / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

15.00 / neděle

Šapito za DKP

Zlatovláška (45' / 5+)

Divadlo jednoho Edy, Liberec

Loutkový příběh na motivy klasické české pohádky.

16.00 (B) / neděle

scéna MED

Mordýřská mrouskanice (40' / 12+)

Kolegium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Inscenace vznikla pro festival Císařovy nové šaty, jehož letošní zadání znělo – Hamlet a hrušky.

16.00 (C6) / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

H

17.00 (B4) / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

17.00 / neděle

Šapito za DKP

Zlatovláška (45' / 5+)

Divadlo jednoho Edy, Liberec

Loutkový příběh na motivy klasické české pohádky.

18.00 (C) / neděle

scéna MED

Mordýřská mrouskanice (40' / 12+)

Kolegium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Inscenace vznikla pro festival Císařovy nové šaty, jehož letošní zadání znělo – Hamlet a hrušky.

18.00 (B5) / neděle

klubovna MED

A to je všechno? (25' / 3+)

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou

O světě, který trápi spousta velkých starostí.

18.00 / neděle

jeviště Divadla Karla Pippicha

Soudružky s kroužky (45' / 12+)

Dominik Migač – Marta Hermannová –

Jan Pichler, Praha

Loutková a multimediální inscenace o spartakiádě, nekonečnu a životě v normalizačním Československu.

19.00 / neděle

Pomník T. G. Masaryka

Školní výlet (20' / 5+)

Václav Bartoš, Hradec Králové

Určitě jste o něm už slyšeli. Někdo něco vyprávěl o fixách, autobusu nebo výletu.

H

H

H

H

H

H

H

Program

19.00 / neděle

R-klub

Veřejná diskuse (150' / 10+)

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Gubernátor, Apple a koláč, Pětův Ro(c)k, Mordýřská mrouskanice, A to je všechno?

20.00 / neděle

Letní kino

Koncert skupiny Laura a její tygři

Laura a její tygři patří už několik dekad k nejvýraznějším stálícím české hudební scéně.

22.00 / neděle

jeviště Divadla Karla Pippicha

Soudružky s kroužky (45' / 12+)

Dominik Migač – Marta Hermannová –

Jan Pichler, Praha

Loutková a multimediální inscenace o spartakiádě, nekonečnu a životě v normalizačním Československu.

Pondělí 6. července 2026

9.00 / pondělí

scéna MED

Mordýřská mrouskanice (40' / 12+)

Kolegium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Inscenace vznikla pro festival Císařovy nové šaty, jehož letošní zadání znělo – Hamlet a hrušky.

9.00 / pondělí

Malá scéna DKP

Popelka (45' / 5+)

Miza in Scena, Slovinsko, Česká republika

Svěží interpretace klasické pohádky.

10.00 / pondělí

Šapito za DKP

Pirátská pohádka (45' / 6+)

Divadlo MáMe, Praha

Příběh o tom, co se stane, když se piráti setkají s malou růžovou holčičkou.

11.00 / pondělí

Malá scéna DKP

Popelka (45' / 5+)

Miza in Scena, Slovinsko, Česká republika

Svěží interpretace klasické pohádky.

12.00 / pondělí

Šapito za DKP

Pirátská pohádka (45' / 6+)

Divadlo MáMe, Praha

Příběh o tom, co se stane, když se piráti setkají s malou růžovou holčičkou.

12.00 / pondělí

scéna MED

Dědečku neuleť! (30' / 4+)

KALD DAMU, Praha

Loutková inscenace o dědečkovi, který dokáže proměnit i nejobyčejnější věci v ty největší kulišárny.

13.00 / pondělí

Za Divadlem Karla Pippicha

Loutkářská pouť (150' / 3+)

Ukázky práce seminářů a v 15.30 v DKP zakončení festivalu s vyhlášením výsledků.

14.00 / pondělí

scéna MED

Dědečku neuleť! (30' / 4+)

KALD DAMU, Praha

Loutková inscenace o dědečkovi, který dokáže proměnit i nejobyčejnější věci v ty největší kulišárny.

15.30 / pondělí

Divadlo Karla Pippicha

Vyhlášení výsledků 75. loutkářské

Chrudimí (30' / 3+)

Udílení cen 75. loutkářské Chrudimí a vyhlášení nominací a doporučení na Jiráskův Hronov 2026.

16.00 (A, B, C) / pondělí

Divadlo Karla Pippicha

Gagarin! (75' / 12+)

Divadlo Športniki, Lublaň, Praha

Inscenace o životě a díle Jurije Alexejeviče Gagarina, prvního člověka ve vesmíru.

20.00 / pondělí

Letní kino

Koncert Michal Hrůza & Kapela Hrůzy

Michal Hrůza & Kapela Hrůzy přivážejí na Loutkářská Chrudim písně, které se za léta staly pevnou součástí české hudební scény.

Změna programu vyhrazena!

Hlavní program 75. loutkářské Chrudimi



Inscenace v hlavním programu bude
reflektovat lektorský sbor ve složení:

Peter Varga (režisér a herec), **Lenka Veliká**
(pedagožka DAMU, herečka), **Tereza Lexová**
(dramaturgyně), **Michaela Homolová**
(režisérka), **Adéla Vondráková** (dramaturgyně),
Filip Homola (muzikant, herec) a moderátor
diskusí **Jacques Joseph**.

30. 6. / 18.00 (A), 21.00 (C)

1. 7. / 10.00, 13.00 (B)

Malá scéna DKP

30 minut / od 10 let

Okenice

Frgál na nitkách, Brno

Autor: **soubor**

Dramaturgická úprava: **soubor**

Režie: **soubor**

Scénografie: **soubor (+IKEA)**

Kostýmy: **soubor**

Druh loutek: **předmětné**

Hudba: **Jonáš Heger, Adéla Zatloukalová**

Hudební doprovod: **Jonáš Heger**

Hrají: **Františka Jelínková, Adéla Zatloukalová, Barbora Beránková, Prokop Jelínek, Jonáš Heger**



O inscenaci

Inspirovali jsme se tvorbou a životem zapomenutého básníka Otakara Mígawky. V této inscenaci chceme jak divákům, tak sobě dopřát komfort ničeho. Něco nemusí znamenat nic a nic může něco tvořit. Tak snad jen... sežral svíčku, seděl potmě.

O souboru

Vymyslet představení je nic proti tomu vymyslet anotaci potažno slovo o souboru... jsme Frgál na nitkách aneb amatérský loutkový divadelní soubor z Brna a okolí. Jo a také jsme mladá odnož Národního divadla Rožkopov.

Kontakt: Františka Jelínková,
frantiskajelinkova@gmail.com

Hlavní program

1. 7. / 16.00 (C), 18.00 (A)

2. 7. / 9.00, 13.30 (B)

Malá scéna DKP

45 minut / od 15 let

NOBODY

Divadlo Na Holou, Hořovice

Autor, dramatik: **Ludvík „Říha“ Řeřicha**

Předloha: **podle filmu Jima Jarmusche, Dead Man**

Režie: **Ludvík „Říha“ Řeřicha**

Scénografie: **Ludvík „Říha“ Řeřicha**

Loutky: **Ludvík „Říha“ Řeřicha**

Druh loutek: **marioneta**

Hudba: **Jiří „Čajda“ Braun na motivy hudby**

Neila Younga

Hudební doprovod: **Jiří „Čajda“ Braun**

Osoby a obsazení: **Josef Procházka / cestující,**

Dickinson, Nobody; Dušan Kejmar / Mrtvý muž; Pavel

Eibich / cestující, Thel, Žvanil, šerif, misionář, šaman;

Jiří Chramosta / cestující, barman, Charlie, lepič,

indiánka; Jiří „Čajda“ Braun / Kytara, zabiják Wolf



O inscenaci

Western s prvky černého humoru. Ze zakřiveného účetního, který cestuje do zapadlé díry za prací, se postupně stává stíhaný outsider zvaný „Mrtvý muž“. V doprovodu zvláštního indiánského samotáře jménem Nobody se vydává na nedobrovolnou pouť. Cesta na druhou stranu – do krajiny za zrcadlem.

O souboru

Divadlo NA HOLOU je soubor s dvacetiletou tradicí a mnoha zážitky. V současné době ryze pánská záležitost.

Kontakt: Ludvík Řeřicha,
riha.osek@seznam.cz

1. 7. / 16.00 (B), 18.00 (C)

2. 7. / 10.00, 13.30 (A)

scéna MED

35 minut / od 4 let

Velká kokosová pohádka

Baribal, z. s., Praha

Autor: **Eva Černá**

Předloha: **na motivy indonéské pohádky**

Režie: **soubor**

Scénografie: **Eva Černá**

Loutky: **Vojtěch Otčenášek, Eva Černá**

Druh loutek: **manekýn, plošné, stínové**

Hudba: **Jiří Brůžek**

Hudební doprovod: **Jiří Brůžek**

Hrají: **Pavel Heřmánek, Vojtěch Otčenášek,**

Jiří Brůžek, Eva Černá, Julie Blábolová



O inscenaci

Na ostrově, kde praží slunce a voní kokosy, se dějí podivuhodné věci. Podaří se princezně Skořápkce odolat všem svodům i nástrahám a zachránit kokosové království? Pokud přijde na to, co je v životě nejdůležitější, tak snad ano.

O souboru

Baribal vznikl jako neformální sdružení umělců v roce 2008. Dne 23. 1. 2012 se stal občanským sdružením a od 1. 1. 2014 je zapsaným spolkem. Od 1. 8. 2014 sídlíme v karlínském Sokole. Hrajeme divadlo, organizujeme volnočasové aktivity a věnujeme se neformálnímu vzdělávání především dětí (ale i dospělých). V současné době je stěžejní činností naší organizace loutkové divadlo.

Kontakt: Eva Černá, eva@baribal.cz

Hlavní program

1. 7. / 16.00 (A), 18.00 (B)

2. 7. / 11.00, 13.30 (C)

Spolkový dům

30 minut / od 3 let

Rumplcák a princeznička

Loutkové divadlo Maminy, Jaroměř

Autor: **Jana Dvořáčková**

Předloha: **na motivy pohádky bratří Grimmů**

Režie: **Jana Dvořáčková**

Scénografie: **Jiří Dvořáček a Pavel Brouk**

Loutky: **Jiří Dvořáček, Pavel Brouk a Zdeňka Brouková**

Druh loutek: **marionety**

Hudební doprovod: **Jiří Dvořáček**

Osoby a obsazení: **Jana Dvořáčková / Uhlířka,**

Rumplcák; Zdeňka Brouková / Gréta; Pavel Brouk /

Král, babka.



O inscenaci

Kdo naučí Grétu, dcerku uhlířky, příst zlaté nitě? A co za to asi bude chtít? A uhodne někdo jeho jméno?

Klasická pohádka inspirovaná bratry Grimmovými, ale také tak trochu Ed McBainem a Františkem Hrubínem.

O souboru

Loutkové divadlo MAMINY Jaroměř je amatérský loutkářský soubor, který navazuje na dlouholetou tradici a vysokou úroveň loutkářství v Jaroměři. Všechny dohromady nás spojuje schopnost snít, hrát si, vidět sebe a svět s potřebným nadhledem a touha dělit se o to, co máme rádi, se všemi, komu to přinese radost.

Kontakt: Zdeňka Brouková,
zdenabroukova@gmail.com

2. 7. / 16.00 (C), 18.00 (A)

3. 7. / 9.00, 13.00 (B)

Malá scéna DKP

20 minut / od 12 let

Autor: **Tereza Kortanová**

Režie: **Marie Holkové, Tereza Kortanová**

Scénografie: **Marie Holkové, Tereza Kortanová**

Druh loutek: **předměty**

Hrají: **Marie Holkové, Tereza Kortanová**

Emamele maso

ženšen, Strakonice



O inscenaci

Známé věty ze slabikáře ožívají v rituálu, u kterého byste sedět nechtěli. Co všechno se dá nalít do jednoho vztahu, než pohár přeteče? Inscenace na pomezí divadla objektů a materiálového experimentu o dědictví, které nejde jen tak smýt. Ale někdy je potřeba se o to pokusit...

O souboru

Dvě ženy z amatérského souboru Radost ze Strakonice, které si dovoľují experimentovat. Jde o část pravidelně hrajícího souboru s vlastní scénou, který funguje od roku 1950. Snažíme se kombinovat tradiční loutkářství se současnými přístupy. V současné době působí v souboru více než 20 členů všech generací.

Kontakt: Tereza Kortanová,
terarrkaa@gmail.com

Hlavní program

2. 7. / 16.00 (C), 18.00 (A)

3. 7. / 9.00, 13.00 (B)

Malá scéna DKP

20 minut / od 10 let

Golem

Loutková scéna Radost, Strakonice



Autor: **Kryštof Brand**

Předloha: **na motivy staropražské pověsti**

Režie: **Kryštof Brand, Marie Holkové,**

Mikuláš Smetana

Scénografie: **Kryštof Brand, Marie Holkové,**

Mikuláš Smetana

Druh loutek: **předmětné**

Světla: **Radek Kříž**

Hrají: **Kryštof Brand, Marie Holkové,**

Mikuláš Smetana

O inscenaci

Golem, tajemný obr, kterého stvořil podle legendy rabi Löw na ochranu židovského obyvatelstva Prahy. Příběh propojuje magii, víru a otázky lidské odpovědnosti a oživuje atmosféru staré doby plné tajemství a legend.

O souboru

Soubor se pětasedmdesátiletou tradicí. Přes experimenty se všemožnými loutkářskými metodami v šedesátých a sedmdesátých letech se jeho repertoár ustálil na marionetovém základu. Marionetové pohádky tvoří základ sezony, která trvá od října do března. Současná tvorba souboru upouští od marionet a zkouší hledat nové možnosti a cesty. Tato inscenace je druhým autorským počinem služebně nejmladších členů souboru.

Kontakt: Jakub Jílek, jilekja@gmail.com

2. 7. / 16.00 (B), 18.00 (C)

3. 7. / 10.00, 13.00 (A)

scéna MED

25 minut / od 4 let

Zlobivé pohádky

DDS Štěkátka, Středisko volného času Opava

Autor: **Daniel Kollmann**

Předloha: **na motivy knihy Zlobivé pohádky od Zuzany Pospíšilové**

Režie: **Daniel Kollmann**

Scénografie: **Daniel Kollmann, soubor**

Loutky: **Daniel Kollmann, soubor**

Druh loutek: **manekýn, maňásek, plošné**

Hrají: **Lukáš Bitomský, Lucie Svobodová, Tereza Uvírová, Amálie Satková, Elizabeth Schneiderová**



O inscenaci

Inscenace je sestavena ze tří drobných pohádek. Posměváček, Zlobivý míč, Parádívá Míca.

O souboru

DS Štěkátka je nejmladší ze všech „štěkacích“ souborů při SVČ Opava od roku 2006. Je to skupina pro úplně nováčky, takže tahle inscenace je jejich prvotinou.

Kontakt: Daniel Kollmann, ds.stek@seznam.cz

Hlavní program

2. 7. / 16.00 (B), 18.00 (C)

3. 7. / 10.00, 13.00 (A)

scéna MED

10 minut / od 6 let

Malé pohádky pro malé děti

Eli's HaT, Ostrava

Autor: **Jiří Kahoun**

Sestavovatel: **Hana Volkmerová**

Režie: **Hana a Eliška Volkmerovy**

Dramaturgická úprava: **Eliška Volkmerová**

Druh loutek: **předměty**

Hudba: **výběr Eliška Volkmerová**

Hrají: **Eliška Volkmerová**



O inscenaci

Dvě krátké pohádky, koány pro malé děti, docela jako ze života. O tom, co se může přihodit na nádraží a jak to dopadne, když se velcí a silní vytahují na někoho malého. One-woman-show osmileté spontánní loutkářky, která má ráda pohádky Jiřího Kahouna a ráda si hraje s plyšáky doma i pro diváky.

O souboru

Soubor vznikl v době nemoci a odpočinku...

Vznikl proto, aby na oblastním kole dětského divadla byly alespoň dvě inscenace.

Z oblastního kola byla inscenace doporučena na krajské kolo dětského divadla Ostravská lokálka a odsud na Loutkářskou Chrudim.

Kontakt: Hana Volkmerová, hag25@seznam.cz

2. 7. / 16.00 (A), 18.00 (B)

3. 7. / 11.00, 13.00 (C)

Spolkový dům

45 minut / od 3 let

O třech bratřech a obřisku

Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

Autor: **Jakub Pilař**

Předloha: **Joseph Haltrich – O třech bratřech a zlovlném obřisku**

Režie: **Jakub Pilař**

Scénografie: **Jakub Pilař**

Loutky: **Jakub Pilař a fundus Bechyňského spolku Lužnice**

Druh loutek: **předměty**

Hrají: **Jakub Pilař**



O inscenaci

Co skrývá zaprášená půda horské chaty? Kromě harampádí také klasický pohádkový příběh. Tři bratři, tři psi, stádo oveček a obr, který čihá za rohem. Moderní verze tradiční pohádky grimmovského stříhu v netradičním loutkovém podání.

O souboru

Ochotnický spolek ŽUMPA je amatérský soubor, který působí v obci Nučice od roku 2002. Za dobu našeho fungování jsme odehráli více než 500 repríz našich inscenací. Uvádíme činoherní kusy pro dospělé, ale také loutková představení pro nejmenší diváky. Pravidelně se účastníme přehlídek amatérského divadla po celé ČR a sami pořádáme výběrovou přehlídku amatérského divadla Nučický Kahan a přehlídku nezávislých loutkářů Chýňská loutka. Více na www.divadlozumpa.cz.

Kontakt: Jakub Pilař, pilar.jakub@email.cz

Hlavní program

2. 7. / 17.00 (A+C1, C2, C3), 19.00
(B+C4, C5, C6)

Divadlo Karla Pippicha
50 minut / od 4 let

Alenka a říše divů

Loutkový soubor Klubíčko, Napajedla

Dramatizátor: **Vanda Kavková**

Předloha: **na motivy knihy od Lewise Carrola**

Režie: **Vanda Kavková**

Scénografie: **Jana Omelková**

Loutky: **firma Mašek**

Druh loutek: **marionety**

Hudba: **David Pomahač**

Osoby a obsazení: **Alenka / Alena Velecká nebo**

Zuzana Bačiková; Bílý králíček / Tobiáš Seitl;

Kloboučník / Michal Marek; Houseňák / Temnopud

/ Tomáš Harník; Rudá královna / Michaela Mitevová;

Srdcový kluk / Martina Klhůfková; Bílá královna /

Eva Novotná; Šklíba, Prasátko / Hana Klhůfková;

Květina, Škleb, Hodiny / Kateřina Bačiková; Plyška

Karamelková / Kamila Novotná



O inscenaci

Napínavé rodinné představení na motivy známé knihy L. Carrola. Malá holčička Alenka nemůže spát. Bojí se tmy nebo toho, co ji čeká druhý den? Zítra jde totiž poprvé do školy. Stejně neuvěřitelně jako se snoubí skutečnost se sny, prožívá Alenka své nejúžasnější noční dobrodružství a spolu s Bílým králíčkem a ostatními postavami z kouzelné Úžozemě musí dokázat zdánlivě nemožné. Co to je? Co má dokázat? Přijďte se podívat na vlastní oči. Možná vám napoví i vaše srdce.

O souboru

Jsme amatérský loutkový soubor působící při klubu kultury v Napajedlích. Jsme pokračovatelé tradice, která v našem malém městě trvá už 120 let. Naším cílem je, aby tato krásná tradice nezanikla a dělala i nadále radost dětem i dospělým.

Kontakt: Martina Klhůfková, m.klh@email.cz

3. 7. / 16.00 (C), 18.00 (A)

4. 7. / 10.00, 13.30 (B)

Malá scéna DKP

30 minut / od 4 let

Pohádka z kurníku

Enyky BeneKi, Hřebečníky

Autor: **Petra Benešová**

Předloha: **inspirováno částečně pohádkou
O kohoutkovi a slepičce, částečně verši
od K. J. Erbena (Konečná smrt)**

Režie: **Petra Benešová**

Scénografie: **Petra Benešová**

Loutky: **Petra Benešová**

Druh loutek: **maňásek, totemová loutka**

Hudba: **Petra Benešová / Ondřej Beneš**

Hudební doprovod: **Petra Benešová / Ondřej Beneš**

Hrají: **Petra Benešová a Ondřej Beneš**



O inscenaci

Loutková pohádka o dědečkovi, babičce, hodné slepičce a nezvedených kohoutcích. Na představení navazuje výtvarná dílna, případně krátká beseda o loutkách pro starší děti.

Mladším dětem nabízíme loutky k vyzkoušení a prostor pro vlastní hru. K dispozici je také lektorský program zaměřený na rozvoj čtenářské gramotnosti.

O souboru

Divadelní soubor vznikl v roce 2022 z iniciativy Petry Benešové během jejího studia dramatické výchovy na DAMU ve spolupráci s hudebnicí Janou Steidl-Kindernayovou. Od roku 2024 jej

tvoří Petra Benešová se svým synem Ondřejem Benešem. Soubor se zaměřuje na tvorbu pro děti, na repertoáru má tři inscenace a v roce 2025 odehrál 68 představení. Je také autorem projektu odpoledních představení pro školy podporujícího setkávání dětí, rodičů a škol; v roce 2025 v jeho rámci odehrál 23 představení pro mateřské a základní školy. Petra působí jako zástupkyně ředitele a učitelka v mateřské škole speciální, Ondra je žákem šesté třídy a rád by se stal režisérem.

Kontakt: Petra Benešová,
benes.petra@email.cz

Hlavní program

3. 7. / 16.00 (B), 18.00 (C)

4. 7. / 9.00, 13.00 (A)

scéna MED

70 minut / od 10 let

Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt

Divadelní spolek Scéna, Kralupy nad Vltavou

Autor: **Pavína Maloy Řezáčová**
a **Magdalena Čechlovská**

Režie: **Pavína Maloy Řezáčová**

Scénografie: **Pavína Maloy Řezáčová**

Loutky: **Jiří Polman**

Druh loutek: **manykyní, stínové loutky**

Kostýmy: **Karolína Zelenková Vajdičová**
a **Petra Hofmanová**

Hudba: **Pavel Kuptík**

Technické a světelné efekty: **Roman Žičař**

Hrají: **Michaela Kuptíková / Berta Rentgenová;**

Michal Víšek / Wilhelm Rentgen; Magdalena

Čechlovská / Maminka Wilhelma, kamelot, další

postavy; Petra Hofmanová / Maminka Berty,
kamelot, další postavy



O inscenaci

O velikém objevu, který naučil lidi dívat se pod povrch věcí i pod kůži zvířat a lidí. Německý profesor Wilhelm Röntgen za něj získal vůbec poprvé udělovanou Nobelovu cenu. Možná, že by tu medaili dal raději své ženě Bertě, jež se jako první nechala prostoupit „neznámými paprsky“ a která před sto třiceti lety snila o tom, že jednou se i ženy budou moci vzdělávat a jejich objevy a vynálezy ponesoú jejich jména...

O souboru

Divadelní spolek Scéna je amatérský soubor z Kralup nad Vltavou, který dnes tvoří třetí

generace místních divadelníků. Působí ve vlastní klubovně, kterou si členové sami vybudovali a proměnili v komorní scénu s osobitou atmosférou. Zaměřuje se především na současnou dramaturgii a autorské divadlo. Uvádí inscenace pro dospělé i děti a podporuje původní tvorbu. Klubovna slouží jako zkušebna, místo setkávání i prostor pro veřejná představení. Spolek je také organizátorem kulturního života ve městě – pořádá přehlídku Za vodou a festival Scénafest.

Kontakt: Pavína Maloy Řezáčová,
pa.rez.mal@gmail.com

3. 7. / 16.00 (A), 18.00 (B)

4. 7. / 11.00, 13.30 (C)

Spolkový dům

40 minut / od 12 let

K.Č. – Příběhy

Céčko, Svitavy

Autor: **Karel Čapek**

Předloha: **dvě básně a tři příběhy autora**

Dramaturgická úprava: **Petr Mohr a Karel Šefrna**

Režie: **Michal Kadlec, Petr Mohr a Karel Šefrna**

Scénografie: **Karel Šefrna**

Loutky: **Karel Šefrna**

Druh loutek: **marionety, spodové**

Hudba: **Karel Šefrna**

Hudební doprovod: **Karel Šefrna, Michal Kadlec, Matěj Šefrna**

Světla a zvuk: **Petr Čížek**

Hrají: **Michal Kadlec, Petr Mohr, Radim Příbyl, Karel Šefrna, Matěj Šefrna**



O inscenaci

Inscenace obsahuje dvě básně a tři příběhy autora Karla Čapka. Úvodní báseň napsal ještě jako student a tu poslední tři roky předtím, než odešel na věčnost. V básních i ve všech příbězích jsme ho našli. Někde více, někde méně k rozeznání, ale ve všech je. Neměl to v životě lehké...

O souboru

Céčko vzniklo v roce 1970. Jeho život byl pestrý. Mnoho pozoruhodných lidí, muzikantů, výtvarníků, mnoho zajímavých inscenací... Mnoho radosti. A vždycky s muzikou.

Kontakt: Michal Kadlec, anniehall@tiscali.cz

Hlavní program

4. 7. / 16.00 (C), 18.00 (A)

5. 7. / 9.00, 14.00 (B)

Malá scéna DKP

30 minut / od 15 let

Gubernátor

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Autor: **Tomáš Hájek**

Předloha: **Leonid Nikolajevič Andrejev; povídka Gubernátor z knihy: Červený smích – Gubernátor; Praha 1924; Českomoravské podniky tiskařské a vydavatelské v Praze; tiskem Rolnické tiskárny v Praze**

Překladatel: **A. J. Kučera**

Režie: **Tomáš Hájek**

Scénografie: **Tomáš Hájek**

Loutky: **Tomáš Hájek**

Druh loutek: **marionety**

Osoby a obsazení: **Tomáš Hájek / Gubernátor**



O inscenaci

Dramatizace stejnojmenné povídky neobyčejně sugestivního ruského autora Leonida Andrejeva (1871–1919) sleduje neradostný úděl gubernátora jedné zapadlé oblasti. Ten během lidových bouří po prohrané rusko-japonské válce udělá krok, který se nedá odestát a který roztáčí kolo dalších nepříjemných událostí. Ruská zima roku 1905 byla hodně mrazivá.

O souboru

Bažantova loutkářská družina je limitována tím, že jsem na všechno sám. Má to ale i své jasné klady. Mohu si zcela svobodně a jen podle svého založení vyprávět příběhy mužů ve vypjatějších chvílích, než jaké běžně sám prožívám. Největší sympatie mám k hrdinům, kterým se vlatně moc nedaří. Někdy je to tragikomické, někdy spíše jen tragické. Jako třeba nyní.

Kontakt: Tomáš Hájek, hajecek@seznam.cz

4. 7. / 16.00 (B), 18.00 (C)
5. 7. / 10.00, 12.00 (A)

scéna MED

30 minut / od 10 let

Autor: **Anna Dobdová a Pavel Skála**

Režie: **Pavel Skála**

Scénografie: **soubor**

Druh loutek: **předměty**

Hrají: **Anna Dobdová**

Apple a koláč

Divadlo Brambůrky, Most



O inscenaci

„Když mi bylo pět, chtěla jsem bejt princezna. Představovala jsem si svého prince, který si pro mě přijede a odveze na jeho zámek, kde spolu budeme žít šťastně až na věky.“

O New Yorku se říká spousta věcí. Čas tam plyne jinak a je to město plný nepsaných pravidel... „Let's grab coffee sometime“ většinou znamená nikdy a „How are you?“ neznamená, že je zajímavá, jak se doopravdy máš.

Nasnídat, nachystat, odvést, vyprat, uvařit, uklidit, vyzvednout, úkoly, zabavit, večere, vykoupat. Spát.

O souboru

Byla druhá karanténa. Tak Pavel napsal Báře,

Bára Lejče, Lejča Aniče a Anička Lúce. Sešli jsme se a zacvičili si. Pak jsme povolali Janču. A vzniklo Cvičme v rytme. Po cvičení jsme se rozhodli pro klidnější inscenaci plnou dobrot a pustili jsme se do Hrnečkové Karkulky. Po Karkulce jsme se autorsky zamysleli nad tím, Kolik nám zbejvá a o několik lahví prosecca později jsme se společně s naší Perníkajdou vydali na čundr. Máme rádi autorskou práci, vlastní aktuální témata, pohádky, předměty, jídlo i pití a nejrádši ze všeho si hrajem. Křupeme s láskou. Spolu a pro vás.

Kontakt: Pavel Skála,

pavel.skala@premosteni.eu

Hlavní program

4. 7. / 16.00 (A), 18.00 (B)

5. 7. / 11.00, 14.00 (C)

Spolkový dům

35 minut / od 3 let

Pětův Ro(c)k

Loutková scéna Radost, Strakonice

Autor: **Jakub Jílek a kolektiv**
Předloha: **na motivy „Špalíčků“**

Režie: **Jakub Jílek**

Scénografie: **soubor**

Loutky: **Tereza Kortanová, Juliana Chmelyk**

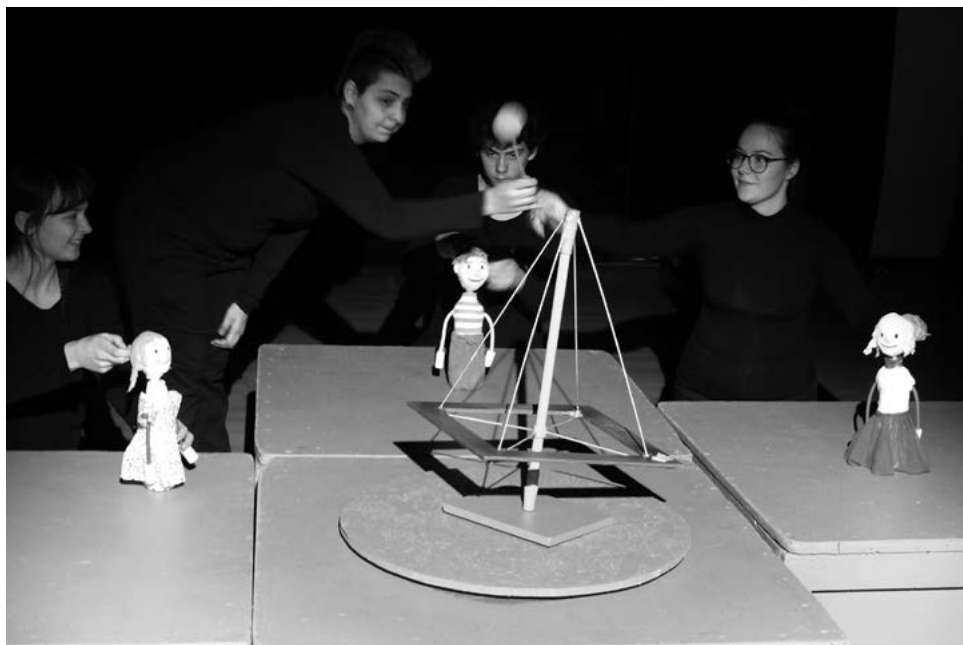
Druh loutek: **manekýni**

Hudba: **Tereza Kortanová, Jakub Jílek**

Hudební doprovod: **Tereza Kortanová, Jakub Jílek**

Světla: **Radek kříž**

Hrají: **Daniel Šimůnek, Jan Pruner, Juliana Chmelyk, Marie Holcupová, Edita Kůstková, Mikuláš Smetana, Tereza Kortanová, Jakub Jílek**



O inscenaci

Potí se vám někdy nos?

Co všechno se dá zažít během jednoho roku?

Že nevíte?

Tak se pohodlně usadte, začínáme...

Povídám, povídám pohádku...

O souboru

Soubor s pětasedmdesátiletou tradicí. Přes experimenty se všemožnými loutkářskými metodami v šedesátých a sedmdesátých letech se jeho repertoár ustálil na marionetovém základu. Marionetové pohádky tvoří základ sezony, která trvá od října do března. Současná tvorba souboru upouští od marionet a zkouší hledat nové možnosti a cesty.

Kontakt: Jakub Jílek, jilekja@gmail.com

5. 7. / 14.00 (A), 16.00 (B), 18.00 (C)
6. 7. / 9.00

scéna MED

40 minut / od 12 let

Mordýřská mrouskanice

Kolegium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Autor: **Jarka Holasová a Kateřina Kubák Prášilová**

Předloha: **William Shakespeare: Hamlet**

Překladatel: **Jiří Josek, Martin Hilský**

Dramaturgická úprava: **Kateřina Kubák Prášilová a Jarka Holasová**

Režie: **Jarka Holasová a soubor**

Scénografie: **Jarka Holasová**

Loutky: **Jarka Holasová**

Druh loutek: **maňásek**

Kostýmy: **soubor**

Hudební doprovod: **flašinet (řček)**

Hrají: **Monika Piskalová, Kateřina Kubák Prášilová, Barbora Honzíková, Ela Hůlová, Fany Hůlová**



O inscenaci

„Rychle ať jsem pryč, než mě zakopou.“

Tolik hlav už se nalámalo kvůli Hamletovi.

Není lepší nalámat tam spíš pár skleniček?

Nebo si jít zaplavat? Nebo třeba jít do divadla!

Na Shakespeara! Ale žádný moderní režijní

exhibice! Pěkný tradiční divadlo, alžbětinský –

aby v tom hráli samí chlapi! Ofélie v tylové

sukýnce – a tobě dám fenykl a orlíček – nemám

rým. To bude teprve mordýřská mrouskanice...

Inscenace vznikla pro festival Císařovy nové

šaty, jehož letošní zadání znělo – Hamlet a hrušky.

O souboru

Bývalé a dnešní frekventantky dramataku se sešly u zadaného Hamleta, protože Jarku Lenka pozvala na festival Císařovy nové šaty.

Kontakt: Jarka Holasová,
jarka.holasova@seznam.cz

Hlavní program

3. 7. / 9.00, 10.00, 12.30 (C1),
14.00 (A1), 14.45 (A2), 15.30 (B1),
17.15 (B2), 19.15 (C2)

4. 7. / 9.00, 11.00 (lektori),
14.15 (A3), 17.30 (B3), 18.45 (A4),
19.30 (C3), 20.15 (C4)

5. 7. / 9.00, 10.30 (lektori),
12.00 (C5), 13.30 (A5), 15.00, 16.00
(C6), 17.00 (B4), 18.00 (B5)

klubovna MED

25 minut / od 3 let

A to je všechno?

Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou



O inscenaci

Válka mezi Ruskem a Ukrajinou trvá již více než čtyři roky. Těžbou dřeva přicházejí deštné pralesy o svou přirozenou biodiverzitu.

Mladých lidí závislých na sociálních sítích každoročně přibývá. Zdravotnický systém se stále potýká s důsledky pandemie Covid-19...a to není všechno.

Autor: **soubor**

Režie: **soubor**

Scénografie: **soubor**

Loutky: **Martin Trecha**

Druh loutek: **manekýn, přírodniny**

Hudba: **Martin Trecha**

Hrají: **Martin Trecha, Šimon Kyjovský, Patrik Břečka, Tereza Janečková, Andrea Kozumplíková, Marie Kolaříková, Tereza Parobková, Sára Motyčková**

O souboru

Jsmo mladý žertuznalý soubor z Moravy, a hrajeme divadlo, vy ponravte!

Kontakt: Sára Motyčková, uplnenahedivadlo@seznam.cz

OPEN program 75. loutkářské Chrudimi



30. 6. / 14.00 a 17.00

Vinárna MED

40 minut / od 5 let

Plechovka, maják a ryba

R405, Praha

Autor: **Alena Novotná, Vavřinec Němec**

Režie: **Kolektiv R405**

Scénografie: **Vavřinec Němec**

Hudba: **Vavřinec Němec**

Účinkují: **Alena Novotná, Vavřinec Němec**

Audiovizuální pohádka o dobrodružné cestě na hladině i pod hladinou.



O inscenaci

Povede se strážci majáku navrátit do moře klid? Audiovizuální pohádka o dobrodružné cestě na hladině i pod hladinou. V hlavní roli moře, jeho obyvatelé a spousta písku.

O souboru

R405 je loutkářský soubor, který vznikl v roce 2022 na KALD DAMU. Ve své tvorbě se zaměřuje na vizuálně-zvukové, resp. audiovizuální loutkové a objektové divadlo beze slov. Dosavadní práce souboru se opírá především o zkoumání kontrastů mezi lidským měřítkem a přírodou – o obrácení pozornosti k přírodnímu prostředí a jeho narativnímu

potenciálu. Silnou roli v inscenacích hraje zvuk – soubor využívá celou scénografii jako hudební nástroj a hledá, jak lze ekologická témata zprostředkovat skrze pohádky a loutkové divadlo. Při předávání příběhu divákovi pracuje s nedoslovností a „volným polem“, čímž vytváří prostor pro imaginaci, divákovu interpretaci a pohlcující atmosféru imaginativního světa. Způsob práce s animací a skládáním obrazů místy připomíná animovaný film.

Kontakt: Vavřinec Němec,
spolek.r405@gmail.com

OPEN program

30. 6. / 15.00

Šapitó za DKP

50 minut / od 3 let

Pták Ohnivák a liška Ryška

Divado Bajka, Český Těšín

Pohádka o cestě plné touhy, která otevírá brány poznání, tříbí odvalu a vytrvalost a nachází cestu k dobrým srdcím.

Režie: **Pavel Gejguš**

Návrh scény a loutek: **Iva Ščerbáková**

Adaptace: **Pavel Gejguš podle K. J. Erbena**

Hudba: **Michal Sedláček**

Výroba loutek: **Pavel Skorkovský**

Mistr zvuku: **Vojtěch Chobot**

Mistr světla: **Roman Mračna**

Obsazení: **Dorota Grycz, Alžběta Hana Šimáčková,**

Tomasz Grycz, Tomáš Neuer, Jakub Tomoszek



O inscenaci

Kdo každou noc loupí jablko ze vzácného stromu v královské zahradě? Čí je zlaté pírkó? Kdo z královských synů přijde na kloub této záhadě? Ten, kdo přinese churavému králi ptáka Ohniváka, jehož čarokrásný zpěv je zázračným lékem proti smutku, snad dokáže vrátit radost do královských komnat a získat i půl království.

O souboru

Bajka je loutková scéna Těšínského divadla,

kteří je středoevropským divadelním a společenským unikátem. Hraje své inscenace ve dvou jazycích, v jazyce českém a polském, a každá ze tří scén – ČESKÁ SCÉNA | SCENA POLSKA | BAJKA – má svou dramaturgii a své umělecké směřování. Ojedinelá pospolitost je základním kamenem trvání tohoto divadla, je jeho společenskou a kulturní vazbou i vzájemnou divadelní inspirací všech jeho tří scén.

Kontakt: www.tdivadlo.cz/bajka

30. 6. / 14.00 a 16.00

scéna MED

50 minut / od 4 let

Jonááš

Divadlo loutek, Ostrava

Režie, scénář: **Mária Danadová**

Scénografie, loutky: **Ivana Macková**

Hudba: **Daniel Špiner**

Hrají: **Jakub Georgiev, Ondřej Vyhřídal, Karel Růžička, Michaela Cingelová**

Na hranici světů má každé slovo moc.



O inscenaci

Příběh o obyčejném chlapci s neobyčejnou fantazií, ve kterém jsou hlavními navigátory zvědavost, odvaha a touha po nespoutanosti. Inscenace Jonááš otevírá témata zvládnání emocí, jako je hněv a frustrace, ale také potřeba bezpečného přístavu pro jejich zpracování. Tvůrčí tým režisérky a scénografky ze slovenského divadelního uskupení ODIVO vytvoří na Alternativní scéně upcyklovanou inscenaci z cyklistických součástek a přírodních materiálů.

O souboru

Divadlo loutek Ostrava je profesionální scénou pro děti a mládež z celého Moravskoslezského kraje. Zřizovatelem této kouzelné scény je statutární město Ostrava. Ve všední dny hraje pro žáky mateřských, základních a středních škol a ve čtvrtek večer si na své přijdou všichni divadelní nadšenci – děti i dospělí. Divadlo nabízí také umělecko-vzdělávací programy – semináře a dílny pro žáky i pedagogy.

Kontakt: <https://www.divadloloutek.cz/>

OPEN program

30. 6. / 19.00

Divadlo Karla Pippicha

50 minut / od 9 let

Poslední trik Georgese Mélièse

Divadlo DRAK, Hradec Králové

Jak se stát nesmrtelným? Existuje na to trik!

Divadelní inscenace, která je poctou světu kouzel, filmu a imaginace.



O inscenaci

„Byl předurčen zdědit po otci obchod s obuví, ale místo toho si odmala rád kreslí. V Londýně uvidí kouzelnické vystoupení a je jím natolik fascinován, že se sám stane kouzelníkem. Koupí vlastní divadlo, které má stále vyprodané, protože nechává zmizet ženy a promění je v motýly... Pak se účastní prvního promítání bratří Lumièrů. Stane se geniálním filmovým tvůrcem, který vytvoří první filmový ateliér na světě.“ Georges Méliès (1861–1938), francouzský filmový režisér a významný průkopník kinematografie. Inscenace inspirovaná pozoruhodným životním příběhem a dílem průkopníka

Režie: **Jiří Havelka**

Scénografie: **Marek Zákostelecký**

Dramaturgie: **Dominika Špalková**

Hudba: **DVA**

Zvuk: **Šimon Ženíšek**

Světla: **Libor Petr**

Technika: **David Ledvinka, Roman Pěnička, Petr Seiner**

Projekce: **Jindřich Max Pavlíček**

Konzultant kouzel: **Jiří Marek**

Hrají: **Johana Vavřínová, Luděk Smadiš, Milan Hajn,**

Šimon Dohnálek, Jan Popela

kinematografie Georgese Mélièse zve diváky do lákavého prostředí kouzelníků, triků a magie.

Na Mélièsův svět plný bezbřehé imaginace je dokonce i smrt krátká, neboť celuloid, iluze a fantazie jsou zbraně, které snad mohou i Zubatou porazit...Nebo ne?

To se dozvíme na konci cesty fascinujícím životním příběhem největšího filmového kouzelníka všech dob.

O souboru

Divadlo DRAK bylo založeno v roce 1958 a záhy se stalo nejen oblíbeným loutkovým divadlem, ale také spolutvůrcem rozvoje celého českého a posléze světového loutkářství. Mnohé jeho inscenace přinesly neotřelé a často objevné postupy, za které získalo mnoho cen doma i v zahraničí. Jeho působnost tedy sahá daleko za hranice regionu a značka Divadla DRAK má mezinárodní renomé.

Divadlo hraje pro nejširší věkovou adresu. Od dopoledních představení pro děti z mateřských školek a škol, přes sobotní představení pro celou rodinu, až po večerní představení věnovaná dospívajícím a dospělým divákům. Vedle toho rozvíjí také velkou šíři dalších tvůrčích aktivit, které z něj činí otevřenou a moderní kulturní instituci.

Kontakt: www.draktheatre.cz

30. 6. / 19.00

Šapitó za DKP

45 minut / od 3 let

Princ Bajaja

Divadlo Bajka, Český Těšín

Adaptace a režie: **Jiří Jelínek**

Výprava: **Bára Čechová**

Hudba: **Zdeněk Král**

Výroba loutek: **Pavel Skorkovský**

Foto: **Lukáš Wodecki**

Obsazení: **Ewa Kus, Dorota Grycz, Daniela Sedláčková**

/ Alžběta Hana Šimáčková, Marek Moravec, Jakub

Tomoszek, Wanda Michałek

Můžete se těšit na loutkovou pohádku se vším, co do ní patří, takže na krásné princezny, odvážné prince a děsivého draka.



O inscenaci

Znáte pohádku o princí, který získá ruku krásné princezny přesto, že stále dokola opakuje jen slovo BAJAJA? Safra, teď jsme vám prozradili, jak to dopadne. To jsme asi raději měli říkat jen BAJAJA, BAJAJA, BAJAJA... V překladu to znamená: Můžete se těšit na loutkovou pohádku se vším, co do ní patří, takže na krásné princezny, odvážné prince a děsivého draka. A možná místo slova BAJAJA zazní slova jako ODVAHA, LÁSKA a KAMARÁDSTVÍ.

O souboru

Bajka je loutková scéna Těšínského divadla, které je střeoevropským divadelním a společenským unikátem. Hraje své inscenace ve dvou jazycích, v jazyce českém a polském, a každá ze tří scén – ČESKÁ SCÉNA | SCENA POLSKA | BAJKA – má svou dramaturgii a své umělecké směřování. Ojedinelá pospolitost je základním kamenem trvání tohoto divadla, je jeho společenskou a kulturní vazbou i vzájemnou divadelní inspirací všech jeho tří scén.

Kontakt: www.tdivadlo.cz/bajka

OPEN program

1. 7. / 10.00, 12.00

Šapitó za DKP

35 minut / od 5 let

O zamilované ježibabě

Dr. Tyrš, Sokol Čáslav

Autor hry: **Emlie Skálová**

Dramaturgická úprava: **Lukáš Janota**

Režie: **Lukáš Janota**

Scénografie: **Hynek Janů**

Loutky: **Jan Růžička**

Osoby a obsazení: **Jana Teklová / Ježibaba, víla,
Lukáš Janota / Vodník, čert, Janek, Lada Janotová /
Princezna**

Pohádková hra o zamilované, pyšné čarodějnici s kouzly a zvířátky.



O inscenaci

Pohádková hra o zamilované, pyšné čarodějnici s kouzly a zvířátky.

O souboru

Mladý a dynamicky stagnující soubor z Čáslavi. Loutkové divadlo Dr. Tyrš působí při Sokole Čáslav a navazuje na bohatou tradici loutkářství v tomto městě. Soubor byl obnoven v roce 2022 u příležitosti 100. výročí historického souboru a aktivně vystupuje na festivalech.

Kontakt: www.sokolcaslav.cz

1. 7. / 11.00, 13.00

Spolkový dům

20 + 30 minut / od 1 let

Haf

Divadlo L, Praha

Hravá psí mini pohádka pro lidská mláďata od 1 roku do 3 let.

Koncept a režie: **Linda Ladová**

Supervize: **Natálie Strýčková Preslová**

Hraje: **Linda Ladová**



O inscenaci

Co se stalo, když se jeden takový pes vydal poprvé a úplně sám na výlet?

První něžné setkání s divadlem pro nejmenšího diváka, které jim hravou a interaktivní formou vypráví o tom, že na dobrodružných výpravách je nejlepší, když se zase vrátíme domů, do bezpečí vlastního pelíšku.

Po každém představení následuje herna aneb Jeviště je hřiště.

O souboru

Linda Ladová je absolventkou dramatické výchovy a produkce na DAMU. Aktivně se věnuje tvorbě divadelně-vzdělávacích programů pro děti, mládež i dospělé již 13 let. V minulosti spolupracovala s Divadlem Na zábradlí, Divadlem v Dlouhé, Divadlem v Řeznické, Divadlem Minor či Divadlem

Studio DVA.

V posledních šesti letech se zaměřuje na tvorbu pro nejmenší skrze hravě divadelní čtení a inscenace pro batolata od narození do tří let. Pravidelně již několik let spolupracuje s Místní knihovnou Radotín v rámci projektu Narodil se čtenář a nově také s Městskou knihovnou Nymburk nebo knihovnou Františky Plamínkové v Černošicích.

V roce 2023 navázala tvůrčí spolupráci s hudebnicí Annou Rojas Ramírez – Planeta Anna, se kterou vytvořila hravou miniknižku s písničkou Ten náš pes, jež se později stala předlohou pro vznik první batolecí inscenace HAF. Její domovskou scénou je Divadlo v Řeznické, kde pravidelně uvádí divadelní programy pro nejmenší.

Kontakt: www.facebook.com/DivadloL/

OPEN program

1. 7. / 12.00, 14.00

scéna MED

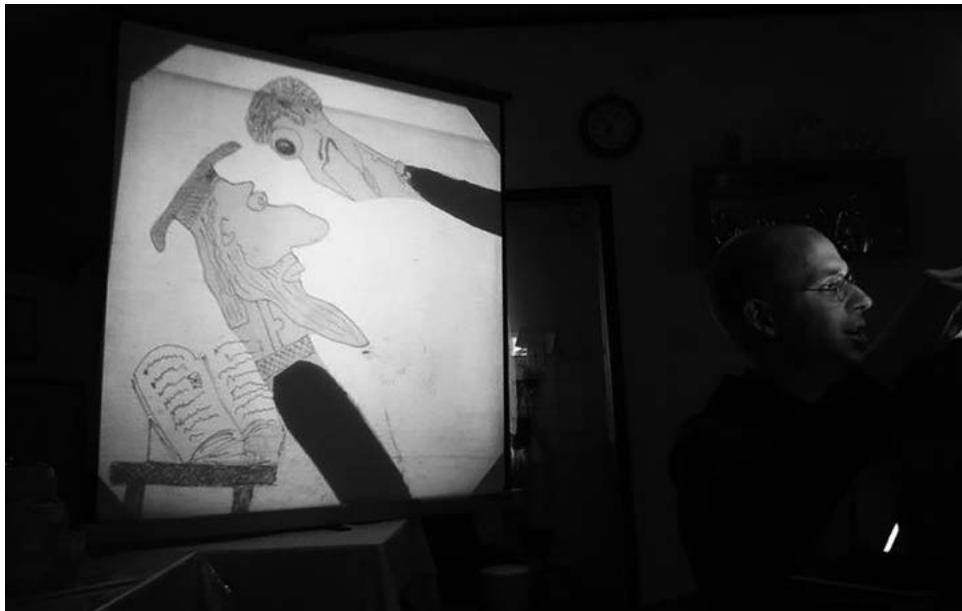
25 minut / od 6 let

Faust

**Bažantova loutkářská družina DS J. J. Kolár při
TJ Sokol Poniklá**

Na desce zpětného projektoru plošnými loutkami, které jsou kresleny na průhlednou folii, se odehrává vtipný příběh o Faustovi podle lidových loutkářů.

Režie, loutky, hraje: **Tomáš Hájek**



O inscenaci

Tomáš Hájek rozehrává na desce zpětného projektoru plošnými loutkami, které jsou kresleny na průhlednou folii, ve dvaceti minutách příběh o Faustovi podle lidových loutkářů. Herec rozehrává jednak samotný příběh plný vtipných nápadů a jednak příběh nešikovného herce, kterému se tak trochu díky malé zručnosti skoro nic nedaří.

O souboru

Bažantova loutkářská družina se pokouší o pimprlové divadlo od roku 2009, přičemž se postupně veškeré naše snažení smršlo na hry jednoho herce za užití školního zpětného projektoru – meotaru. Je to tak trochu z nouze ctnost, papírky a fólie vystříhá a pokreslí i náš principál, který by jinak své dvě levé ruce sotva k nějakému složitějšímu dílu přiložil. Bažantova loutkářská družina v Poniklé pořádá samozvanou národní přehlídku stínového divadla Budiž stín!

Kontakt: Tomáš Hájek, hajecek@seznam.cz

1. 7. / 14.00, 19.00

2. 7. / 9.00, 12.00

jeviště Divadla Karla Pippicha

65 minut / od 13 let

Proměna

Divadlo DRAK, Hradec Králové

V kůži Řehoře Samsy podle povídky Franze Kafky.

Scénář: **Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček**

Režie: **Jakub Vašíček**

Scénografie: **Karel Czech**

Hudba: **Daniel Čámský**

Dramaturgie: **Tomáš Jarkovský, Eliška Houserová**

Produkce: **Barbora Kalinová**

Hrají: **Šimon Dohnálek, Edita Dohnálková Valášek, Dominik Linka, Johana Vavřínová**



O inscenaci

Představte si, že se jednoho rána probudíte a vaše tělo vypadá jinak, divně. A taky se cítíte divně. A mluvíte divně. Ba dokonce se zdá, že vám najednou vůbec nikdo nerozumí.

Okolí na vás kouká tak podivně, že samo vypadá neméně divně. Věci, které ještě včera byly normální, jsou najednou pokřivené, vykloubené, možná snad až obldnné. Je možné, že to tak bylo vždycky, a jen jste si toho až dodnes nevšimli? Nebo se opravdu přes noc stalo něco divného? A jak z toho ven? Co si s nastalou situací můžete počít a s kým byste ji mohli sdílet? S matkou? S otcem? Se sestrou? Jste koneckonců dost divný brouk!

Zveme vás k návštěvě jednoho neobyčejného, nebo možná naopak docela obyčejného pokoje, kde si tyto otázky můžete klást společně s našim hrdinou. Jen nesmíte očekávat, že vám na ně odpoví. Je dost divný.

O souboru

Divadlo DRAK bylo založeno v roce 1958 a záhy se stalo nejen oblíbeným loutkovým divadlem, ale také spolutvůrcem rozvoje celého českého a posléze světového loutkářství. Mnohé jeho inscenace přinesly neotřelá a často objevné postupy, za které získalo mnoho cen doma i v zahraničí. Jeho působnost tedy sahá daleko za hranice regionu a značka Divadla DRAK má mezinárodní renomé.

Divadlo hraje pro nejširší věkovou adresu. Od dopoledních představení pro děti z mateřských školek a škol, přes sobotní představení pro celou rodinu, až po večerní představení věnovaná dospívajícím a dospělým divákům. Vedle toho rozvíjí také velkou šíři dalších tvůrčích aktivit, které z něj činí otevřenou a moderní kulturní instituci.

Kontakt: www.draktheatre.cz

OPEN program

1. 7. / 14.00–17.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50)

2. 7. / 13.00–16.00 (začátky v 00, 10, 20, 30, 40, 50)

Park za DKP

10 minut / od 5 let

Bar u Zářící okurky

Electric Circus, Amsterdam, Nizozemí



O inscenaci

Inscenace vypráví příběh o tom, jak nečekaný host přináší do zaběhnutého světa něco zcela nového. V miniaturní kavárně „Bar u Zářící okurky“ se diváci ocitají přímo uprostřed popíjejícího davu. Zpočátku to není zrovna nejrušnější podnik, všichni vypadají znuděně, ale pak se se skřípěním otevrou dveře... Vchází cizinec a umožňuje místním zažít jejich bar ze zcela nové perspektivy.

Klíčovou roli hraje v inscenaci hudba; základem pro celou show se stal právě zvuk skřípajících dveří. Fred Abels provedl rozsáhlý výzkum techniky vytváření reprodukovatelných melodii pomocí mechanických nástrojů, které znějí jako vrzání dveří a další typické barové zvuky. „Chceme diváky obklopit pouze skutečnými zvuky generovanými v daném okamžiku; žádné umělé ani zesílené nahrávky!“ V tomto krátkém příběhu se nakonec chaotický hluk baru promění v opravdové hudební dílo.

V miniaturním Baru u Zářící okurky se diváci ocitají přímo uprostřed miniaturního popíjejícího davu.

Realizace projektu: **Mirjam Langemeijer a Fred Abels**

O souboru

Soubor Electric Circus tvoří Mirjam Langemeijer a Fred Abels. Langemeijer je umělkyně se zázemím ve světě loutkového divadla, Abels je umělec a vynálezce specializující se na kinetická díla. Duo spolupracuje od roku 2004 a kombinuje loutkářství s moderními technologiemi, jako je animatronika. Vytvářejí neuvěřitelně realistické bytosti a vizuální instalace pro veřejný prostor. Se svými performancemi hostují po celém světě – mezi jejich nejznámější díla patří „Dirk, robot bez domova“, mechanický tulák, kterého si lidé neustále pletou se skutečným člověkem, nebo „opičák Mono“, cirkusová opice k nerozeznání od živé.

Kontakt:

www.electriccircus.nl/html/pickle-eng.html

1. 7. / 15.00, 17.00

Vinárna MED

45 minut / od 5 let

Velká smůla

Musaši Entertainment Company, Praha

Loutková inscenace o nevyzpytatelnosti a rozmanitosti přírody, o ukvapených rozhodnutích a o důležitosti ověřování informací.

Připravili: **Tereza Havlová, Adam Páník, Sára Vosobová, Anna Datishvili, Františka Jesenská**



O inscenaci

Velká smůla je loutková inscenace pro děti o nevyzpytatelnosti a rozmanitosti přírody, o ukvapených rozhodnutích a o důležitosti ověřování informací. Všechno nemusí být takové, jak se na první pohled zdá a barva srsti nerozhoduje o tom, kde chce medvěd žít. Inspirací je nám skutečný příběh medvěda hnědého, který se narodil jako albín a nedorozuměním se dostal na severní pól. Projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, Magistrátu hl. m. Prahy, MČ Praha 7 a ve spolupráci s Klubem Letka.

O souboru

MUSAŠI ENTERTAINMENT COMPANY je

záabavní společnost zabývající se především autorským divadlem, tvorbou a výrobou scénografie, dále pak výtvarným uměním, instalacemi a audio tvorbou. Vznikla na půdě KALD DAMU a ustavujícím aktem bylo uvedení loutkové inscenace Entomologious (2020). Hlavními nástroji divadelní tvorby skupiny jsou vizuální dramaturgie a mlžná přítomnost narativu. MEC zasahuje do sféry alternativního divadla a výtvarných instalací. V roce 2023 byla skupině udělena pocta festivalu ...příští vlna/next wave... v kategorii talent roku. V roce 2025 soubor reprezentoval tradici českého loutkářství v Českém pavilonu na EXPO 2025 v Ósace.

Kontakt: www.musasientertainment.com

OPEN program

1. 7. / 15.00, 17.00

Šapito za DKP

45 minut / od 3 let

Dinosauří pohádka

Divadlo DNO, Brno

Režie: Jiří Jelínek

Dramaturgie: Sára Matúšová

Výprava: Fagi, Barbora Čechová, Františka Jelínková, Prokop Jelínek, Monika Jelínková, Kateřina Veselá, Martin Veselý

Hudba: David Smečka

Hrají: Kateřina Veselá, Jiří Jelínek, David Smečka

Přijďte, než vyhyneme. Docela malá pohádka o docela malém dinosaurovi.



O inscenaci

Docela malá pohádka o docela malém dinosaurovi. Prokazatelně nejstarší příběh, který můžete na českých jevištích vidět. Divoká hudba, divoký humor, divoké loutky. Živě hrají, zpívají a tančí tyranosauři, sopka, přesličky, stegomyši a vy!

O souboru

Divadlo DNO (původní název Divadlo Na Okraji) vzniklo v Hradci Králové v roce 2000 jako soubor mladých amatérských divadelníků kolem osobnosti Jiřího Jelínka. Část členů byli odchovanci Divadla Jesličky ZUŠ Na Střežině Hradec Králové (skupina Bifule), další se

zaměřovali na hudbu nebo výtvarné umění.

Vznikla originální tvůrčí skupina kombinující loutkové, herecké, hudební prostředky.

Pravidelně se účastnili festivalu Loutkářská Chrudim nebo přehlídky Jiráskův Hronov.

Během let 2006–2008 se začali členové souboru postupně věnovat vlastním projektům nebo vstupovali na profesionální scénu.

Asi od roku 2008 funguje pod hlavičkou DNO převážně Jiří Jelínek ve spolupráci s dalšími osobnostmi a divadelními nebo hudebními uskupeními.

Kontakt: www.facebook.com/p/Divadlo-DNO-100064338203296/

1. 7. / 19.00 (A + C1, C2, C3), 22.00 (B + C4, C5, C6)

Letní kino

30 minut / od 6 let

Kuthi

Divadlo Tricktrek, Tallin, Estonsko

Unikátní loutková show beze slov, která v sobě spojuje prvky inženýrství a precizní mechaniky.

Projekt připravili: **Serafima, Alexander a Luka**



O inscenaci

Inscenace „Kuthi“ kočovného divadla Tricktrek je unikátní loutková show beze slov, která v sobě spojuje prvky inženýrství a precizní mechaniky. Diváky zcela pohltí atmosférou středověkého hradu, který je plný tajemství a nečekaných zvratů.

Děj se točí kolem svatby královské dcery, kterou nečekaně přeruší útok prastarých vraních válečníků z kmene Kuthi. Celý hrad se v tu chvíli probouzí k životu: díky důmyslným dřevěným mechanismům se stěny posouvají, části podlah se hýbou a odhalují se skryté komnaty. Diváci se mohou těšit na soubor obléhacích strojů a katapultů, mazanost obránců i zradu útočníků – to vše v příběhu s velmi nepředvídatelným koncem.

Všechny dekorace i postavy jsou ručně

vyřezávané ze dřeva, což inscenaci propůjčuje neopakovatelnou atmosféru.

Inscenace byla s úspěchem uvedena na mnoha mezinárodních festivalech a získala několik ocenění za nejlepší scénografii.

O souboru

Divadlo Tricktrek je unikátní rodinný projekt, který tvoří Serafima, Alexander a Luka. Specifikem tohoto souboru je využívání složitých mechanických objektů a originálních scénických mechanismů. Je to divadlo, v němž se setkává umění s inženýrstvím, aby společně vytvořily dechberoucí podívanou. Soubor aktivně cestuje po celém světě a účastní se prestižních mezinárodních festivalů.

Kontakt: www.tricktrek.com

OPEN program

1. 7. / 19.00

2. 7. / 19.00

3. 7. / 19.00

4. 7. / 19.00

5. 7. / 19.00

Pomník T. G. Masaryka,

Balustráda (pouze 4. 7.)

20 minut / od 5 let

Školní výlet

Václav Bartoš, Hradec Králové



O inscenaci

Kdo byl na divadelním festivalu v Hradci Králové nebo na Hronově a neviděl Školní výlet, jako by na nich nebyl. Určitě jste o něm už slyšeli. Někdo něco vyprávěl o fixách, autobusu nebo výletu. A současně vám jej doporučovali jako úžasnou věc, kterou jste dosud nikdy neviděli, a přemlouvali vás, abyste na něj

Kdo ještě neviděl Školní výlet, jako by nebyl.

Autor, režie, hraje: **Václav Bartoš**

rozhodně zašli. Doporučíme vám jej také my. Ale pozor! Jeho publikum se dělí na jeho zaryté zastánce a milovníky a poté na ty, kteří odcházejí, nevěřičně kroutíce hlavou.

O souboru

Po absolvování katedry teorie a kritiky na DAMU Václav Bartoš nesměřoval klasickou divadelní cestou. Jeho profesní život je obohacen o fascinaci československým opevněním, kde si s návštěvníky vypráví o naší historii a působí tam jako průvodce na muzeu Březinka nad Náchodem, avšak primárně se věnuje internetové reklamě. V době svých studií spravoval kulturní deník Nekultura.cz a začal experimentovat s internetovými reklamními systémy. Dnes se soustředí na rozvoj své internetové platformy PlaCla.cz na publikaci reklamních článků, která mu umožňuje trávit maximum času s rodinou, pomáhat ve veřejné sféře s rozvojem regionu a měsíc v roce vystupovat se Školním výletem.

Kontakt: Václav Bartoš,
vaclav.bartos@nekultura.cz

1. 7. / 20.30

Klášterní zahrady

40 minut / od 5 let

Jak Mudrák Jozefus krávu prodal

Divadlo Milana Štastného, Ostrava

Ztřeštěná pohádka, která bude uvedena v rámci zahájení Loutkářské Chrudimi.

Scénář, režie, loutky, scéna, písničky: **Milan Štastný**
Hrají: **Milan Štastný nebo Petra Fialová, nebo oba.**



O inscenaci

Ztřeštěná nepohádka podle slezské pověsti o vykutáleném Jozefusovi, který napálí dva handlíře.

O souboru

Jsme zájezdové divadlo, které působí od roku 2017. Věnujeme se převážně loutkové tvorbě pro děti. Už třetím rokem hrajeme ve složení Milan Štastný a Petra Fialová.

V repertoáru máme sedm loutkových inscenací, jednu činoherní aktovku pro dospělé a činoherní inscenaci pro dospělé.

Nabízíme také hudební písničkářské vystoupení (pro děti i dospělé) a loutkově výtvarnou dílnu pro děti s názvem Loutka do kapsy.

Kromě Ostravy a přilehlého okolí jezdíme přes celou Českou republiku – od Jeseníku po Plzeň. Hrajeme v mateřských i základních školách, v kulturních domech, na městských slavnostech, trzích, festivalech, divadelních přehlídkách... zkrátka všude tam, kde nás pozvou.

Kontakt: www.divadloms.cz

OPEN program

2. 7. / 10.00

zahradka Městské knihovny

45 minut / od 4 let

Scénář, režie, scéna, loutky: **Milan Štastný**

Hrají: **Petra Fialová** nebo **Milan Štastný**, nebo oba

Tři prasátka

Divadlo Milana Štastného, Ostrava

Klasická pohádka v autorském loutkovém provedení, s kytarou a písničkami.



O inscenaci

Tři prasátka vyrostla a musí se vydat do světa a osamostatnit se. Každé prasátko se vydá vlastní cestou, všechny však potkají hladového vlka. Sežere je? Nesežere je? To se dozvíte v klasické pohádce v autorském loutkovém provedení, s kytarou a písničkami.

O souboru

Jsmo zájezdové divadlo, které působí od roku 2017. Věnujeme se převážně loutkové tvorbě pro děti. Už třetím rokem hrajeme ve složení Milan Štastný a Petra Fialová. V repertoáru máme sedm loutkových inscenací jednu

činoherní aktovku pro dospělé a činoherní inscenaci pro dospělé. Nabízíme také hudební písničkářské vystoupení (pro děti i dospělé) a loutkové výtvarnou dílnu pro děti s názvem Loutka do kapsy.

Kromě Ostravy a přilehlého okolí, jezdíme přes celou Českou republiku – od Jeseníku po Plzeň. Hrajeme v mateřských i na základních školách, v kulturních domech, na městských slavnostech, trzích, festivalech, divadelních přehlídkách... zkrátka všude tam, kde nás pozvou.

Kontakt: www.divadloms.cz

2. 7. / 11.00, 14.00

Šapito za DKP

70 minut / od 12 let

Faust

Magamura Alkotóműhely, Hottó, Maďarsko

Tento experimentální kus vychází z tradice českého lidového loutkářství.

Režie: **Milada Boráros, Szilárd Boráros**

Dramaturgie: **Milada Boráros**

Scénografie: **Szilárd Boráros**

Loutky: **Szilárd Boráros**

Hudba / hudební spolupráce: **Dániel Takács,**

Áron Pilári

Obsazení: **Milada Boráros, Szilárd Boráros, Áron Pilári**



O inscenaci

Tento experimentální kus, vycházející z tradice českého lidového loutkářství, je vlastní verzí známé středověké morality. Využívá inscenační principy rodinných loutkových divadel 19. století, které jsou zasazeny do současného výtvarného a hudebního jazyka.

Známy a nadčasový příběh ctižádostivého kouzelníka Johannese Fausta vypráví hořký příběh muže, který v honbě za svými cíli narazí na hranice svých možností. Místo aby se vzdal svých ambicí a přijal věci takové, jaké jsou, požádá o pomoc samotného ďábla a za jeho

služby zaplatí vlastním tělem i duší.

Inscenace se hraje v maďarštině s titulky.

O souboru

Magamura Creative Workshop je nezávislá maďarská divadelní a umělecká formace (se sídlem v Hottó), kterou založili loutkáři Milada Boráros a Szilárd Boráros na principu „Jsem svým vlastním pánem“. Uvádí experimentální loutkové inscenace, včetně stínové hry a tradiční, ale moderní adaptace Fausta.

Kontakt: Milada Boráros, mikulele@gmail.com

OPEN program

2. 7. / 15.00, 17.00

R-Klub

35 minut / od 3 let

Laia a let fantazie

Cia Tu Mateixa, São Paulo, Brazílie

Dramaturgie, výroba loutek a animace, scénografie:

Júlia Barnabé

Původní soundtrack: **Danielle Siqueira**

a **Danilo Rodrigues**

Kostýmy: **Christiane Galvão**

Světelný design: **Luiz André Cherubini**

Produkce: **Cia Tu Mateixa**

Loutkové vizuální vyprávění v sobě mísí fantazii s realitou a vdechuje předmětům život s poetickým citem i humorem.



O inscenaci

Inscenace v podání brazilské loutkářky Júlie Barnabé nabízí poetické vizuální vyprávění, které mísí fantazii s realitou a vdechuje život ručně vyrobeným předmětům. Inscenace zve diváky ke zpomalení, probouzí v nich přirozenou zvědavost a vede k zamyšlení nad vlastními sny. Příběh sleduje snové probuzení loutky Laii, která diváky zavede do fantastického světa hraček a nejzazších koutů představitosti. Laia sní za bílého dne a skrze interaktivní hru stírá hranice mezi divadlem a realitou.

O souboru

Brazilský soubor Cia Tu Mateixa založila v roce

2014 loutkářka a performerka Júlia Barnabé, která si pro svá autorská představení sama píše scénáře a ručně vyrábí všechny loutky i scénografii. Její tvorba organicky propojuje loutkoherectví, pohybové divadlo, cirkus a humor. Júlia získala odborné vzdělání v prestižních ateliérech ve Španělsku a Itálii a v současnosti vede vlastní výzkumné a výrobní studio specializované na marionety. Během deseti let existence souboru absolvovala s úspěšnými inscenacemi „Laia a let fantazie“ a „Kabinet kuriozit“ mezinárodní turné ve více než deseti zemích světa napříč čtyřmi kontinenty.

Kontakt: www.ciatumateixa.com.br

3. 7. / 9.00, 10.30
4. 7. / 12.00, 14.00

jeviště Divadla Karla Pippicha
50 minut / od 3 let

Větroplaši

Naivní divadlo, Liberec

Větrná výprava do pomíjivého světa poletuch,
fičáků a přelétavců

Autor: **TMEL**

Koncepce: **TMEL**

Režie: **Viktor Prokop**

Výprava: **Berta Doubková**

Hudba: **Jan Froněk**

Dramaturgická spolupráce: **Vít Peřina**

Hrají: **Diana Čičmanová, Jakub Müller, Filip Homola**



O inscenaci

Pozor, zvedá se vítr! Jsi-li malinký, čapni stéblo trávy, zavaž uzel, naplň kapsy kamením. „Bylo by to docela hezké místo, jen kdyby tady tak nefučelo,“ mručí si obr pod fousy. Pampeliška má v průvanu hned lehčí hlavu a zahradníkovi uletěly včely. Správce větrníku řídí proudy, natahuje vrtule a počítá otáčky. Bez něj si doma neposvítíme. Ale čeho je moc, toho je příliš, a střecha mizí v oblacích. Teď zavětřit, oblíznout prst, napnout plachty, roztáhnout křídla a... Ale co když nastane bezvětří? Chyťte draka, padá z oblohy. Nádech, výdech. Kdo si troufnul vysát víchr, nevejde se do brlohu, a kdo je moc nafoukaný, jednou splaskne. Výprava do pomíjivého světa poletuch, přelétavců, fičáků a větroplachů. Tvůrčí tým kolektivu TMEL (Berta Doubková, Viktor Prokop, Jan Froněk a Jakub Müller) přichystal pohostinsky v Naivním divadle pro nejmenší

diváky autorskou non-verbální inscenaci o přátelství i zápasu s větrem.

O souboru

Naivní divadlo Liberec vzniklo v roce 1949 coby jedno z prvních profesionálních českých loutkových divadel. Patří ke špičce současného loutkového divadla a hraje především pro děti a mládež. Každé dva roky je organizátorem mezinárodního festivalu Mateřinka, zaměřeného na loutkové inscenace pro děti předškolního věku. Naivní divadlo programově klade důraz na původní autorskou tvorbu, a především se vytrvale snaží o produkci inscenací loutkových, bez ohledu na to, zda se pod pojmem loutka skrývá figurativní, objektové či jakkoliv jinak výtvarné divadlo.

Kontakt: www.naivnidivadlo.cz

OPEN program

3. 7. / 10.00, 12.00

Šapito za DKP

50 minut / od 3 let

Bajaja

Divadlo pěti elementů, Litomyšl

Vydejte se s námi na odvážnou cestu do světa s mladým princem Bajajou!

Dramatizace: **Matěj Šefrna**

Předloha: **podle Boženy Němcové – Princ Bajaja**

Dramaturgická úprava: **Anya Kopecká**

Režie: **Anya Kopecká**

Scénografie: **Kamil Kopecký**

Loutky: **Jaroslav Doležal**

Druh loutek: **marionety**

Hudba: **Matěj Šefrna, Pavla Šefrnová Bútorová**

Hudební doprovod: **Pavla Šefrnová Bútorová**

Hrají: **Anya Kopecká, Pavla Šefrnová Bútorová**



O inscenaci

Bajaja je mladý princ, který se vydává do světa na zkušenou, doprovázen mluvícím koněm Šemíkem – svým věrným přítelem a rádcem. Na cestě ho čeká mnoho překážek a úskalí. Bude předstírat, že je němým zahradníkem, svým důvtipem přemůže dračí rodinku a v turnaji vyhraje nad Pepinem z Pepinova.

O souboru

Divadlo pěti elementů je skupina umělců kolem Anyi Kopecké, která vznikla v Austrálii

a dnes působí v Litomyšli.

Nabízíme divadelní představení a workshopy pro školy i komunity. Ve své tvorbě propojujeme různé dramatické prvky – hudbu, pohyb, loutkářství, vizuální obraz i vzdělávání – a povzbuzujeme diváky, aby divadlo prožívali všemi smysly.

Kontakt: Anya Kopecká,
anyakopecka@gmail.com

3. 7. / 14.00, 16.00

Šapito za DKP

50 minut / od 5 let

Janek Chlubil

Buchty a loutky, Praha

Francouzská pohádka o Jankovi Chlubilovi vypráví o mladém chlapci, který by se rád vydal do světa a stal se generálem.

Režie: **Buchty a loutky pod vedením Marka Bečky**

Scéna a loutky: **Radka Mizerová**

Hudba: **Vít Brukner**

Střídavě hrají: **Marek Bečka, Radek Beran,**

Vít Brukner, Zuzana Bruknerová, Antonín Brukner



O inscenaci

Francouzská pohádka o Jankovi Chlubilovi vypráví o mladém chlapci, který by se rád vydal do světa a stal se generálem. Jenže tatínek je proti, nikdo mu nevěří a všichni ho mají jenom za chlubilá. Janek to ale nevzdá, zkusí svoje štěstí, jenže ve světě na něj čekají různé nástrahy a nebezpečí. Janek se sice rád chlubil, ale je taky statečný, hodný a drží slovo. A když se ve vězení seznámí s hodnou a hezkou princeznou, má o důvod víc tatínkovi ukázat, že to dokáže. S princezninou pomocí přemůže loupežníka, roztancuje čerty a všichni nakonec musí uznat, že si princeznu zaslouží!

O souboru

Buchty a loutky byly založeny v roce 1991 v chebské ubytovně čerstvými absolventy loutkářské katedry DAMU. Od té doby mají za sebou 60 divadelních premiér pro dospělé

i děti, loutkové a animované filmy a klipy, mnoho jednorázových projektů v oblasti netradičního divadla, hudby, výtvarného umění, filmu a jejich prolínání.

V současné době Buchty a loutky hrají pravidelně jako stálý host ve Studiu Švandova divadla na Smíchově v Praze, kde mají i své malé zázemí, jsou však stále na cestě. Buchty a loutky svým neobvyklým způsobem tvorby vytvářejí unikátní divadelní poetiku. Klasické tituly i vlastní autorskou tvorbu zpracovávají s nadhledem a nezaměnitelným humorem, s osobitým důrazem na výtvarnou stránku, komponovanou hudbu a živou zvukovou stopu /kombinace starých i nových loutek, harampádí, hraček a nejnovějších technologií/. V roce 2024 získaly Buchty a loutky Cenu Thálie za inscenaci Postradatelní.

Kontakt: www.buchtyaloutky.cz

OPEN program

3. 7. / 15.00, 17.00

Vinárna MED

50 minut / od 12 let

Shánění krávy – Deset obrazů hledajícího ducha

Škrobotník, Šlundra, Šibrová, Praha

Inscenace o tom, jak hledat v divadle to, co se neztratilo a dojít tam, kde není žádná kráva, žádná já a ani žádný Buddha.

Připravili: **Robert Smolík, Lukáš Jiříčka, Jiří Duchek a Klára Lustigová**

O inscenaci

Shánění krávy je základní text čchanového / zenového buddhismu autora Kuo-an Š'jüana, který na základě deseti obrazů shánění krávy ukazuje cestu vedoucí k probuzení, cestu k satori. Je těžké být na jeho obrazotvornost a smysl připraven, je snadné se s ním leckdy minout. Poetická kniha sestávající z deseti obrazů ale může mít divadelní tělo, mít váhu hmoty, barev a textur předmětů. Dokáže mluvit skrze pohyb a tvar, zpřítomnit samo zastavení i různé cesty k zobrazení příběhu, který lze sice odvyprávět v několika větách, ale o tom to přece není. Toto divadlo se vejde do jedné dřevěné skříňky, i tak však dokáže mluvit o zásadní cestě člověka ve vztahu k universu, aniž by to řeklo cele.

Shánění krávy – možná zmatený a podvrtný čajový dýchánek se zpěvy, kdy očekávané obrazy mění směr a štětec kaligrafa se myje v dehtu nebo kravském mléku z tetrapaku. Žádný spěch, spíše ustrnutí a prodlévání. Děj knihy Kuo-an Š'jüana je leckdy tajemný, možná i zastřený. Otevírá se otázkám člověka v situaci, člověka na rozcestí, lze jej vnímat



jako metaforu, ač metaforou životní cesty není. Je cestou samou. Má deset obrazů, deset básnických výjevů s komentáři a písněmi, má děj i nemá. Nulové ezo.

O souboru

Škrobotník, Šlundra, Šibrová (často uváděno jako ŠŠŠ) je volné nezávislé loutkářské uskupení bez stálých členů či právní identity. Tvoří jej především performeré a scénografové jako Robert Smolík, Radka Mizerová a Veronika Svobodová. Skupina ŠŠŠ vznikla v Jicině z touhy dělat jiné loutkové divadlo, nemá žádné stálé členy, žádné stanovy, právní identitu, facebook, webové stránky, potácí se na hraně mezi bytím a nebytím, vynořuje se a zanořuje, pracuje pomalu a bez grantové podpory. Nemá žádný cíl ani ambice.

Kontakt: Robert Smolík,
robert.smolik@seznam.cz

3. 7. / 17.00, 19.00

jeviště Divadla Karla Pippicha

40 minut / od 14 let

Transport: Bod zlomu

Divadlo Alfa, Plzeň

Divadelní inscenace, která se aktivně vyjadřuje k aktuálním společenským a ekologickým problémům.

Režisér a autor nápadu: **Tin Grabnar**

Dramaturg a asistent režie: **Ajda Rooss**

Výtvarnice a scénografka: **Sara Slivnik**

Hudba: **Mateja Starič**

Zvukový design: **Mateja Starič**

Kostýmy: **Tina Bonča**

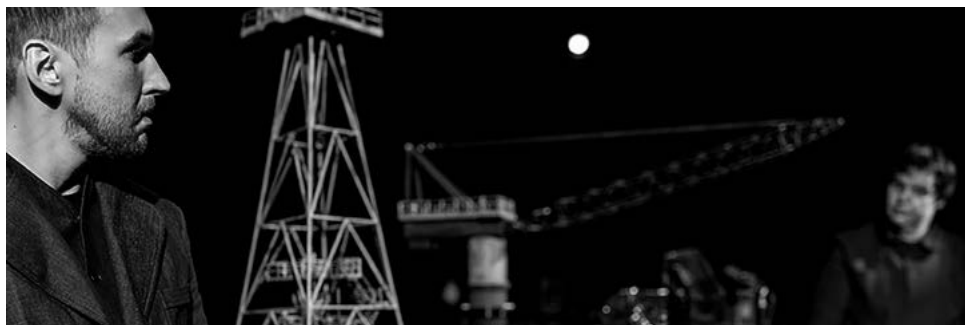
Světelný design: **Tin Grabnar**

Obsazení: **Daniel Horečný a Josef Chozé Jelínek**

Světla: **Petr Hejzek**

Zvuk: **Matěj Šolc**

Loutky a scénu vyrobili: **Zoe Špehar, Laura Krajnc, Olga Milič, Katarina Planinc, Lorena Bukovec, Sara Štorgel a z Divadla ALFA Adam Paulus, Ivo Motejl Jelínek, Ivana Hájková, Renata Kusová, Vlasta Šantorová and Miloslav Šlesinger**



O inscenaci

Transport: Bod zlomu je divadelní inscenace, která se aktivně vyjadřuje k aktuálním společenským a ekologickým problémům a staví diváka do středu soudního procesu.

Na lavici obžalovaných sedí zástupce jedné z největších světových energetických korporací – obviněný z účasti na jedné z nejvážnějších ekologických katastrof naší doby. Exploze ropné plošiny odhaluje křehkost systému, neomezenou moc ropných společností a smrtelné propojení chamtivosti se systémovou nezodpovědností.

Transport: Bod zlomu není pouze příběhem o největší ekologické havárii v USA, ale také naléhavou reflexí světa, v němž příroda stále častěji prohrává boj s logikou kapitálu. Bod zlomu je součástí evropského projektu Transport, který zkoumá propojenost

současného světa. Projekt vybízí k zamyšlení nad důsledky našich činů a povzbuzuje k hledání udržitelných a odpovědnějších forem rozvoje.

O souboru

Divadlo ALFA dlouhodobě patří k významným kulturním institucím města Plzně a plní nezastupitelnou úlohu v procesu kulturní a estetické výchovy především mladé generace, jíž nabídkou své kulturní služby poskytuje zajímavou alternativu k převažující „mělké“ mediální či hospodské kultuře. Je reprezentantem soudobé kulturní vyspělosti města Plzně, Plzeňského kraje a potažmo celé České republiky v návaznosti na unikátní dědictví minulosti.

Kontakt: www.divadloalfa.cz

OPEN program

4. 7. / 11.00, 13.00

Šapito za DKP

45 minut / od 7 let

Krvavé koleno

Tate Iyumni, Praha

Loutkový horůrek inspirovaný známou dětskou hrou Krvavé koleno.

Námět a scénář: **Aleš Kubita, Pavel Richta, Vladimír Veselý a soubor**

Dramturgická úprava: **Tate Iyumni**

Režie: **Vladimír Veselý**

Scénografie: **Vladimír Veselý, Tate Iyumni a přátelé**

Loutky: **Tate Iyumni a přátelé**

Kostýmy: **Tate Iyumni**

Druh(y) loutek: **marionety, plošné (stínohra), manekýni**

Hudba: **Aleš Kubita, Zbyněk Suchý, Vladimír Veselý**

Hudebníci: **Vladimír Veselý**

Osoby a obsazení: **Pavel Richta / František, kočka, 2. stěhovák, hlasy dětí, Jakub Veverka / Bětka, kočka, 1. stěhovák, hlasy dětí, Nikola Orozovič / Pohřebáci, pan Krákora, babička, paní Picmausová, vědma Ghýmešiová, cikáni Janko a Ferko, Krvavé Koleno, hlasy dětí, Zuzana Auská (Zuzana Veselá) / Hlasy dětí**



O inscenaci

První hodina odbila, lampa ještě svítila... Říkadlem o Krvavém kolenu ze známé dětské hry začíná tajemný příběh. Dvoupatrový dům ožívá, okna bytů se rozsvěcí a zhasínají, kočka na střeše mňouká a lampa před domem ještě svítí. Je čas začít hledat kumbálek.

O souboru

Soubor Tate Iyumni hraje loutkové divadlo od roku 1999. Od roku 2005 jsme se víckrát zúčastnili přehlídky Pražský Tajrlík, odkud některé naše inscenace postoupily na Loutkářskou Chrudim (Dva havrani, Černá kukla, Krvavé koleno, Vlňa).

Kontakt: Vladimír Veselý, vhv1@volny.cz

4. 7. / 14.00, 17.00

Vinárna MED

50 minut / od 5 let

Obr

FRAS, Praha

Když zaniká něco tak velikého jako je obr, musí se něco obrovského zrodit.

Režie: **Johana Šulík Bártová**

Produkce: **Alexandra Dvořáková**

Scénografie: **Jakub Šulík**

Výroba: **Johana Šulík Bártová, Matěj Šumbera a Jakub Šulík**

Hudba: **Jakub Šulík**

Hrají: **Matěj Šumbera a Jakub Šulík**



O inscenaci

Když zaniká něco tak velikého jako je obr, musí se něco obrovského zrodit. Přichází sled podivných událostí, kterých se účastní bytosti s nutkavým pocitem jednat. Každý má svou funkci a bez jejich činů, by se nikdy nikam nic nepohnulo. Kdo se s touto vlastností nenarodí, nikdy si smrti obra nevšimne. Bude žít dál a ani nezjistí, že se něco velikého proměnilo za něco obrovského.

O souboru

Divadelní skupina FRAS působí od začátku roku 2019. Zakládajícími členy jsou Johana Bártová, Jakub Šulík a Matěj Šumbera. První inscenace vznikly v rámci jejich studia na KALD DAMU. FRAS se dlouhodobě orientuje na loutkové a objektové divadlo. Zkoumá experimentální možnosti tohoto divadelního odvětví. Primárním cílem je zkoumání unikátního divadelního jazyka, který obsahuje prvky z dalších uměleckých odvětví jako jsou například film či počítačové hry.

Kontakt: www.frasfras.com

OPEN program

4. 7. / 15.00, 17.00

Šapito za DKP

40 minut / od 3 let

Kominická pohádka

Říše loutek, Praha

Byl jednou jeden kominík. Smejčil komíny.
a najednou se ozvalo „mňau!“

Autor: **Martin Trecha**

Režie: **Martin Trecha**

Scénografie: **Martin Trecha**

Loutky: **Martin Trecha**

Druh loutek: **muppet**

Hudba: **Martin Trecha**

V alternacích hrají: **Kominík a další: Magdalena**

Galambicová / Borek Jandl / Michaela Urbanová

Babička: **Marie Šimsová / Eva Šulcová, Kočka:**

Eva Bartošová / Jakub Hojka / Dan Klouda, Štětka:

Gabriela Rejková / Zuzana Veselá



O inscenaci

Byl jednou jeden kominík. Smejčil komíny.
Smejčil, smečtil a zase smečtil. Trochu nuda
ne? Kdepak! Jednou totiž zase smečtil a smečtil
a najednou se ozvalo „mňau!“

Co z toho bylo a jaká všechna dobrodružství
zažil na střechách, se dozvíte v naší veselé
a hravé pohádce pro nejmenší.

O souboru

Loutkové amatérské divadlo Říše loutek
bylo založeno akad. soch. Vojtou Suchardou

v roce 1920. Prvním působištěm byla škola
v Korunovačnické ulici v Praze 7. V roce 1928
se soubor přestěhoval do nových prostor,
vybudovaných jako součást nové budovy
Městské knihovny v Praze. Zde byla 20. května
1929 založena mezinárodní loutkářská unie
UNIMA. V tomto prostoru působí soubor bez
přestávek dodnes.

Kontakt: www.riseloutek.cz

5. 7. / 10.00, 12.00

jeviště Divadla Karla Pippicha

45 minut / od 7 let

Já tu rostu

KALD DAMU, Praha

Autor: **Tereza Jordanová, Matěj Laitl**

Předloha: **Olga Černá, Jitka a kytka, 2010, Praha**

Dramaturgická úprava: **Matěj Laitl**

Scénografie: **Julie Dolejšová**

Loutky: **Julie Dolejšová**

Kostýmy: **Julie Dolejšová**

Hudba: **Matěj Laitl, Tomáš Pospíšil**

Hudební doprovod: **Matěj Laitl, Tomáš Pospíšil**

Hrají: **Leontina Lišková, Tomáš Pospíšil**

Co se může stát, když ležíte nemocní s velkou teplotou.



O inscenaci

38,5 – to je vážně horečka!

Nemocná Jitka leží v posteli a nemůže se ani hnout. A je dobře známo, že kdo je nemocný, ten se nudí. A kdo se nudí, ten si vždycky něco najde. Tak i Jitka nachází v peřině hubenou, dlouhou nitku a než se naděje, je z ní Kytka. Snění nebo bdění – to se těžko pozná, když má Jitka takovou horečku. Motá se jí hlava a musí pořád pít nějaký bylinkový čaj a srkat sirup, mazat se mastmi a polykat léky. Musí zůstat v posteli a potit se, jak jí říká máma. Nemůže jít se spolužáky do zoo ani na hřiště, a vlastně

vůbec nikam. Co jiného jí zbývá než velká nuda? To ale ještě neví, co ji čeká, když zavře oči, a kam ji Kytka zavede.

O souboru

Spolužáci 2. ročníku KALD DAMU, inscenace i tým vznikli v rámci klauzur a klauzurního festivalu Proces.

Kontakt: www.damu.cz/cs/katedry-programy/katedra-alternativniho-a-loutkoveho-divadla/

OPEN program

5. 7. / 11.00, 13.00
(děti ze seminářů)

Šapito za DKP

45 minut / od 4 let

Moudrá Zuzka a blázni?

Divadlo Concordia, Banská Štiavnica,
Slovensko

Pohádkový svět Pavla Dobšinského ožívá v novém, svěžím provedení!

Scénář: **Emília Kamenská**

Režie: **Peter Kamenský**

Námět: **Pavol Dobšinský**

Scénografie: **Emília Kamenská a kolektiv**

Loutky: **Emília Kamenská a kolektiv**

Hudba: **Peter Kamenský a Emília Kamenská**

Spolupráce: v rámci Loutkářské konzervatoře **Peter Varga a Bára Hubená**



O inscenaci

Potulní kramáři Zuzana a Juraj rozkládají svůj magický stánek plný příběhů a tentokrát vyprávějí dobře známý příběh o Moudrém Matkovi ... ale trochu jinak. V jejich podání se do centra dění dostává Chytrá Zuzka – výjimečná dívka, která je nositelkou ušlechtilých vlastností ... má nejen krásu, ale i rozum, odvahu, cit pro pořádek a skvělý „kulinářský“ talent. Zuzka je prostě dívka do nepohody, ale předtím, než se vdá, musí poznat svět a všechny jeho (někdy i pořádně bláznivé) obyvatele. Podaří se jí rozpoznat pravé hodnoty, moudrost i šilenství v lidské podobě? A najde nakonec někoho, kdo je jí skutečně hoden?

O souboru

Divadlo Concordia vzniklo jako nezávislé

loutkové divadlo sídlící v Banské Štiavnici. Od roku 2015 sdružuje profesionální umělecké tvůrce nejen v oblasti divadla, ale také v jiných uměleckých směrech jako je hudba, literatura, audiovizuální či výtvarné umění. Svou činností se zaměřuje na loutkovou tvorbu pro děti a dospělé, ale také autorskou činoherní tvorbu komorních inscenací. Ve svém repertoáru má aktuálně 1 autorskou inscenaci pro dospělé a 7 pohádkových inscenací pro děti. Divadlo se pravidelně účastní domácích divadelních festivalů, ale se svou tvorbou vycestovalo i do zahraničí (Rakousko, Maďarsko, Polsko, Česká republika). Je členem slovenského centra mezinárodního loutkářského svazu UNIMA, které sdružuje loutkaře z celého světa pod záštitou UNESCO.

Kontakt: www.concordia.sk

5. 7. / 15.00, 17.00

Šapito za DKP

45 minut / od 5 let

Režie: **Andrea Marečková**

Dramaturgie: **Andrea Marečková a kolektiv**

Scénografie: **Kamil Bělohávek**

Hraje: **Miroslava Bělohávková**

Zlatovláska

Divadlo jednoho Edy, Liberec

Loutkový příběh na motivy klasické české pohádky.



O inscenaci

Byl jeden Jiřík a ten neměl nic. A byl jednou jeden král, ten měl všechno, a chtěl víc! A byl jednou jeden zlatý vlas a ten vším pořádně zamíchal!

O souboru

Divadlo jednoho Edy Mirky Bělohávkové je one-woman show, proto by se za datum vzniku dalo považovat datum mého narození. Je však záhodno říct, že jsem od mala divadlo nehrála a vlastně jsem až do 8. třídy ZŠ chtěla

být ornitologem nebo učitelkou. Život měl ale jiné plány, a tak jsem po gymnáziu nastoupila na DAMU ke studiu herectví alternativního a loutkového divadla. Hrála jsem například v divadle Disk, v A studiu Rubín, v Huse na provázku. V letech 2008–2023 jsem byla v angažmá v Naivním divadle v Liberci. V současné době spolupracuji s Naivním divadlem Liberec, se studiem DAMÚZA a hraji svá představení.

Kontakt: www.jedeneda.net

OPEN program

5. 7. / 18.00, 22.00

jeviště Divadla Karla Pippicha
45 minut / od 12 let

Soudružky s kroužky

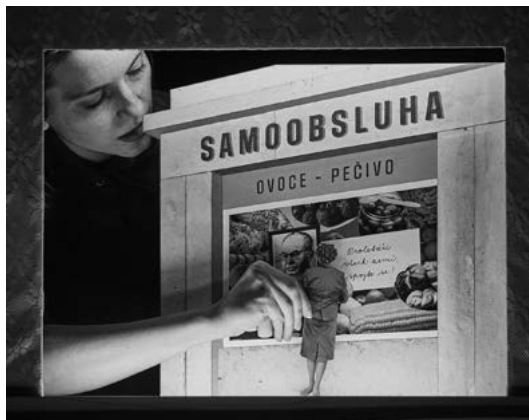
**Dominik Migač – Marta Hermannová –
Jan Pichler, Praha**

Loutková a multimediální inscenace
o spartakiádě, nekonečnu a životě
v normalizačním Československu.

Tvůrčí tým: **Dominik Migač, Marta Hermannová,
Jan Pichler**

Fotografie: **Barbora Žentelová**

Modelky: **Dita Kaplanová, Sára Vosobová**



O inscenaci

Loutková a multimediální inscenace
o spartakiádě, nekonečnu a životě
v normalizačním Československu.

Inscenace propojuje dvojrozměrné papírové
loutkové divadlo v klasickém kukátku se
složitými technologiemi. Dochází tak
k jedinečnému propojení živé loutkové
animace a strojové přesnosti. „Technologická
úroveň inscenace v kombinaci s živou hereckou
akcí může divákovi poskytnout úplně nový
pohled na možnosti loutkového divadla.“ říká
Marta Hermannová.

Soudružky s kroužky jsou zasazené do období
normalizačního Československa a tematicky
se věnují charakteristickým rysům a atmosféře
této doby. Důležitým námětem je spartakiáda
a její tehdejší význam pro socialistickou
společnost – ať už ten skutečný, nebo ten
vykreslovaný totalitními médii. Inscenace
je jazykově bezbariérová, a tedy přístupná
širokému publiku.

*Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva
kultury, Státního fondu kultury, Městské části
Prahy 6, dárců a dáreků z platformy Donio, divadla
Alfred ve dvoře a festivalu LOUTEX.*

O souboru

Dominik Migač je herec, výtvarník
a experimentátor v oblasti objektového,
materiálního, loutkového a multimediálního
divadla. Vystudoval katedru alternativního
a loutkového divadla DAMU. Jako tvůrce
a performer na sebe upozornil již několika
projekty, např. inscenací Prefaby, oceněnou
jako loutkovou inscenací roku podle
Divadelních novin. Ve své tvorbě se věnuje
inovativním technologickým přístupům
a propojuje různé formy divadelního vyjádření.
Jeho specialitou jsou miniaturní loutky a téma
druhé poloviny 20. století.

Kontakt: Marta Hermannová,
prefaby@gmail.com

6. 7. / 9.00, 11.00

Malá scéna DKP

45 minut / od 5 let

Režie a text: **Elena Volpi a kolektiv**

Scénografie: **Kamil Bělohávek**

Hudba: **Matija Krečič**

Hrají: **Elena Volpi a Johana Vavřinová**

Popelka

Miza in Scena, Slovinsko, Česká republika

Svěží interpretace klasické pohádky.



O inscenaci

Mezinárodní projekt Popelka je debutem divadla Miza in Scena. Inscenace nabízí svěží interpretaci klasické pohádky – propojení loutkového a hudebního příběhu, vhodné pro děti, ale zároveň otevřené širšímu publiku. Na malém loutkovém jevišti jsou využity různé loutkové techniky.

O souboru

Miza in Scena je nové nezávislé divadlo ze Slovinska. Věnuje se současnému loutkovému a alternativnímu divadlu s důrazem na menší formy. Jeho kolektiv tvoří mezinárodní umělci, kteří zkoumají nekonformní přístupy k divadlu pro všechny generace. Umělecký kolektiv inscenace Popelka tvoří čeští a slovinští tvůrci.

Kontakt: Mittlepunkt, info@mittlepunkt.cz

OPEN program

6. 7. / 10.00, 12.00

Šapito za DKP

45minut / od 6 let

Pirátská pohádka

Divadlo MáMe, Praha

Příběh o tom, co se stane, když se piráti setkají s malou růžovou holčičkou.

Režie: Jiří Jelínek

Hudba: Jan Pichler

Scéna a kostýmy: Jitka Nejedlá

Hrají: Štefánie Šubová, František Čachotský, Jan Pichler



O inscenaci

Jack a Joe jsou největší hustáci! Největší postrachové! Opravdoví piráti! Teda... rozhodně si na ně nejvíc hustě hrají. Co se ale stane, když se setkají s malou růžovou holčičkou? Přiberou ji do hry? A co to s nimi udělá? Najdou odvahu pro tu neobyčejnější věc?

O souboru

Jsme uskupení tvůrců, kteří během jara 2025 odešli po sporech s kladenskou radnicí z Divadla Lampion. Naše iniciativa Světlo

pro Lampion dokázala sjednotit českou divadelní obec a aktivizovat kladenské občany. A zůstáváme spolu. Tak, jak to jde. Proto jsme založili Divadlo MáMe. Abychom mohli dál rozvíjet to, co nám dává smysl. Cestu hledáme v péči o diváka a v jeho zapojení – proto budeme vždy usilovat o to, aby byly naše inscenace obohaceny o dílny a další lektorský program. Více o kauze na <https://www.svetloprolampion.cz/>

Kontakt: www.divadlomame.cz

6. 7. / 12.00, 14.00

scéna MED

30minut / od 4 let

Dědečku neuleť!

KALD DAMU, Praha

Loutková inscenace o dědečkovi, který dokáže proměnit i neobyčejnější věci v ty největší kulišárny.

Koncept: **Dorota Palenčíková, Alena Bruthansová, Anežka Houdová**

Dramaturgická úprava: **Alena Bruthansová**

Režie: **Dorota Palenčíková a kolektiv**

Scénografie: **Anežka Houdová**

Loutky: **Anežka Houdová**

Druh loutek: **manekýn**

Kostýmy: **Anežka Houdová**

Hudba: **Jan Křeček**

Pedagogický garant: **Michaela Homolová, Jan Bažant, Marek Bečka**

Hrají: **Daniel Kvapil, Josef Lebeda, Soňa Linhartová**



O inscenaci

Děti mají dědu. Děda má děti.

No jo, jenže tohle není ledajaký dědeček. On je totiž tak trochu kouzelný! Dokáže proměnit i neobyčejnější věci v ty největší kulišárny. Ale poslední dobou začíná zapomínat, všechno se mu plete a myšlenky mu kamsi mizí...

Zachrání děti jeho ztracený svět? Dokážou, že ti nejmladší a nejstarší se navzájem opravdu moc potřebují?

O souboru

Tým tvoří studenti 2. ročníku KALD DAMU, inscenace i tým vznikli v rámci klauzur a klauzurního festivalu Proces.

Kontakt: www.damu.cz/cs/katedry-programy/katedra-alternativniho-a-loutkového-divadla/

OPEN program

6. 7. / 16.00 (A, B, C)

Divadlo Karla Pippicha

75 minut / od 12 let

Gagarin!

Divadlo Športniki, Lublaň, Praha

Režie: **Jakub Vašíček a kol.**

Dramaturgie: **Tomáš Jarkovský a kol.**

Scénografie: **Tereza Venclová**

Hudba: **Kolektiv**

Světlo, zvuk: **Bor Kos**

Hrají: **Adam Kubišta, Johana Vaňousová, Elena Volpi,**

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Inscenace o životě a díle Jurije Alexejeviče Gagarina, prvního člověka ve vesmíru.



O inscenaci

Inscenace pojednává o životě a díle Jurije Alexejeviče Gagarina, prvního člověka ve vesmíru. Loutky, zpěvy, tance. A ke slovu přijdou i filmové týdeníky...

„Časem kdekdo Gagarina překoná. Ale nikdo se po letu tak neusměje na lidstvo a vesmír jako Jura Gagarin. A to je velmi důležité, daleko důležitější, než si dovedeme představit...“

O divadle

Divadlo Športniki vzniklo v lednu 2011 v Mariboru. Jsme nejlepší sportovci mezi divadelníky a nejlepší divadelníci mezi

sportovci. Řídíme se krédem Sport je divadlo, divadlo je sport. Tuto myšlenku se nám ve Slovinsku již podařilo prosadit natolik, že slovinská vláda operativně zařadila ministerstvo kultury pod ministerstvo sportu. Podobný dlouhodobý cíl máme i v ČR. Soubor tvoří absolventi Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze a Fakultety za elektrotehniko Univerze v Ljubljani. Športniki zahájili činnost inscenací Back to Bullerbyn.

Kontakt: Johana Vavřínová, www.sportniki.cz

Změna programu vyhrazena!

Veřejné diskuse

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu.
R-klub / 90–150 minut

Čtvrtek 2. července 2026 ve 20.30

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Okenice, NOBODY, Velká kokosová pohádka, Rumpalcák a princeznička, Alenka a říše divů.

Pátek 3. července 2026 ve 20.00

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Golem, Ema mele maso, Zlobivé pohádky, Malé pohádky pro malé děti, O třech bratřech a obřísku.

Sobota 4. července 2026 ve 21.00

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Berta RTG: Jako bych viděla svou smrt, Pohádka z kurníku, K. Č. – Příběhy.

Neděle 5. července 2026 v 19.00

Diskuse s lektorským sborem o inscenacích v hlavním programu. Diskutovat se bude o inscenacích: Gubernátor, Apple a koláč, Pětův Ro(c)k, Mordýřská mrouskanice, A to je všechno?

Loutkářská pouť

Pondělí 6. července 2026 ve 13.00

Za Divadlem Karla Pippicha / 150 minut

Ukázky práce seminářů a v 15.30 zakončení festivalu s vyhlášením výsledků v Divadle Karla Pippicha.

Pouliční
loutkářský
festival
4. července



V parku za divadlem

10.00–18.00 / Dřevěná dílna Báry Hubené
aktivity pro děti, malování na obličej

Resselovo náměstí a okolí

Staré pověsti české, jak je neznáte – divadelní
spolek Fámaa

17.00 a 17.30 / **Oldřich a Božena** / kašna na
Resselově náměstí

17.15 a 17.45 / **Praotec Čech** / schody
u kostela

17.30 a 18.00 / **Břetislav a Jitka** / z boku
kostela (Komenského ul.)

17.45 a 18.15 / **Kazi, Teta, Libuš** / z boku
kostela (Komenského ul.)

18.00 a 18.30 / **Ctirad a Šárka** / park za
kostelem

18.15 a 18.45 / **Přemysl Oráč** / park za
kostelem

V čase od 17 do 19 h, pokud se sejdou diváci,
zahrají herci scénu i mimo uvedený čas.

Resselovo náměstí

Malování na obličej / ukázky vedení loutek LS
Kacafírek / Dílna a hry pro děti / Amalthea /
UMEDU z. s.

17.00–21.30 / **Dílna – výroba lampionů** /
ateliér La Bulba

21.30 / **Rozsvítíme Chrudim!** / večerní průvod
městem s vyrobenými lampiony doprovodí
nadrozměrné svítící loutky ateliéru La Bulba
pod vedením Josefa Koblíce a Martiny Koblíc
Walterové.

(Průvod půjde kolem Baringotky, vinotéky
u Ládi, Mlsného Pecivála a skončí u Filištína)

Pasáž Žralok – Díra výstavní

16.00 / **vernisáž v Díře výstavní** / Rebeka
Klose

Břetislavova č. p. 65

15.00–19.00 / **Výroba prstových maňásků**
/ Loutman

Terasy Muzea loutkářských kultur

18.30 / koncert / **Rebeka Klose a Jan Čonka** /
zpěv a akustická kytara

20.30 / koncert / **Cirkus Blues** / blues-rock

Mlsný Pecivál

17.00–22.00 / **Vinyl coffee set** / DJ Bingi /
60. léta až současnost

20.30 / **Blondýna** / blondfolk

Pouliční loutkářský festival 4. července

Vinotéka u Ládi

17.00 / **Milan Šťastný** / příležitostný písničkář a loutkář

18.00 / **O Budulínkovi** / Jiří Polehňa

18.30 / **Roman Prouza** / flašinet i heligonka

20.00–22.00 / **živá hudba** / folk a country

Podloubí Agora

17.00–18.00 / **Roman Prouza** / flašinet i heligonka

17.05 / **Kostlivci z Chrudimi** / LS Ahoj Chrudim

17.20 / **Kašpárek a strašidla** / LS Ahoj Chrudim

19.00–24.00 / **DJ večer** / gramofonová jízda

Baringotka – Balustráda vedle kostela

16.30 / **Kašpárkovo varieté** / Loutkové divadlo V Boudě

18.30 / **Tři prasátka** / Divadlo Milana Šťastného

19.30 / **eNDee** / koncert folk-rock-pop

Filištín

18.30 / **Hynek Kočí** / indie folk

20.00 / **Školní výlet** / kulturní představení Václava Bartoše

21.00 / **Mammas & Peppas** / akustické coververze světových hitů

22.00 / **Tóny srdce a Veronique** / night street music

Hurá Music ProStory

17.00 / **Retro-Band Zdeňka Škvařila**

19.00 / autorské čtení Ivan Baborák, Barbora Debnárová, písničkář Marcel Kříž

Pořadatelé: Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Spolek pro podporu tradic loutkářství, Chrudimská Beseda, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Dramaturgie: Olga Havlíková,
olihavli@gmail.com, tel.: 734 547 473

Dílny pro veřejnost



**středa 1. 7. až neděle 5. 7.
10.00–13.00 a 14.00–17.00**

**Výstavní prostor v 1. patře Divadla Karla
Pippicha**

Nebe pro Tomáše Volkmera

Výtvarná dílna. Tvorba létajících objektů: ptáků, andělů, letadel, balónů, vzducholoď... Pět dní budeme tvořit objekty z papíru, drátů, špejlí, provázků... a hotové objekty budeme zavěšovat do prostoru nad sebou. Šestý závěrečný den výslednou instalaci otevřeme pro diváky. Můžete přijít na chvíli, na celý půlden nebo i opakovaně – podle náročnosti vašeho díla. Dílna je určená především pro vás, kteří jste znali Tomáše Volkmera a chcete ho tímto způsobem pozdravit.

Dílnou provází Hanka Voříšková

**středa 1. 7. až neděle 5. 7.
10.00–18.00**

park za Divadlem Karla Pippicha

Dřevěná dílna Bány Hubené

Vyrobte si sami ze dřeva loutku – marionetu, zahrajte si divadlo a staňte se součástí loutkového festivalu.

Dílnu vede Bára Hubená – loutkářka, hračkářka, scénická a kostýmní výtvarnice

**středa 1. 7. 10.00–13.00
neděle 5. 7. 14.00–17.00**

klubovna Slavoj v Divadle Karla Pippicha

Loutka do kapsy

Zveme vás do dílny na výrobu jednoduché loutky manekýna. Bude se pracovat s nápadem, se dřevem a dalšími materiály. Vše za doprovodu vrtačky, pilky a brusného papíru. Vítáni jsou děti a rodiče, kteří rádi přiloží ruku k dílu, aby si pak v kapse odnesli domů vlastního manekýna.

Dílnu vedou Milan Šťastný – loutkoherec, divadelník a písničkář na volné noze a Petra Fialová – loutkoherečka, divadelnice, lektorka dramatických dělan a terapie loutkou.

středa 1. 7. 14.00–17.00

čtvrtek 2. 7. 14.00–17.00

pátek 3. 7. 14.00–17.00

klubovna Slavoj v Divadle Karla Pippicha

Prstové loutky

Podle zájemců a jejich věku i fantazie budeme tvořit PRSTÁKY na prsty u rukou i nohou, na celou ruku nebo nohu, dvě ruce, ruku a nohu, jednoduché i složitější. Vyrobíme je hlavně z textilu, galanterie a mnoha různých připravených polotovarů. A to lepené a šité. Nářadí a pomůcky budou k dispozici.

Dílna je pro všechny věkové kategorie, ale vaše děti zde neodkládejte, přijďte s nimi, protože s Irenou Marečkovou, zkušenou loutkářskou scénografkou jistě zvládnete vytvořit něco překvapivě originálního. Už proto, že má letité zkušenosti nejen z navrhování, ale i z realizací mnoha zajímavých výprav v různých typech divadel, malých i velkých, pro malé i pro velké.

Dílny pro veřejnost

čtvrtek 2. 7. 10.00–13.00

pátek 3. 7. 10.00–13.00

klubovna Slavoj v Divadle Karla Pippicha

Tajemství papírových masek

Tento kreativní workshop ukáže dětem, jaké úžasné věci se dají vytvořit z obyčejného papíru. Společně budeme stříhat, skládat a spojovat papír, hrát si s barvami i tvary a vyrábět extravagantní, tajemné a naprosto jedinečné masky. Přijďte tvořit, zapojit vlastní fantazii a nechat se překvapit, kolik různých podob dokáže papír nejen v dětských rukách získat.

Dílnu vede divadelní soubor NEAMERA TEATRO, který se dlouhodobě specializuje na divadlo s maskami a práci s mladým publikem. Zkušení lektoři vám ukážou, jak z obyčejného materiálu snadno vykresat originální divadelní masku plnou emocí.

sobota 4. 7. 10.00–13.00

neděle 5. 7. 10.00–13.00

klubovna Slavoj v Divadle Karla Pippicha

Skryté tváře a postavy

Různé obaly, staré nálepky, kousky přírodnin, papírky, lepící pásky, rastry, staré i nové fotky jako základ pro odhalení postavy, obličej, zvířátka na obrázku. Každý si vybere podklad, jaký se mu bude líbit, a zahlédne v něm, odhalí, odkryje schovaného broučka, panáčka, tygra, dinosaura, obličej, úsměv, škleb. Vznikne nám malý obrázek, který si můžete vzít, nebo ho můžete vystavit na společné výstavě a až pak si ho odnést. Inspirace k dílně vznikla společnou tvorbou mého manžela výtvarníka Tomáše Volkmera a dcery Elišky.

Dílnu vede Hanka Volkmerová, pedagožka, dramaturgyně, divadelní lektorka v Divadle loutek Ostrava.

sobota 4. 7. od 17.00

Resslovo náměstí

Rozsvíťme Chrudim! Výroba lampionů

Přijďte si do průběžné dílny pro děti i dospělé vytvořit vlastní lampion. Svůj výrobek pak můžete rozsvítit a využít během večerního průvodu městem, který doprovodí nadrozměrné svítící loutky z ateliéru La Bulba.

Autory a lektory této dílny jsou Josef Koblík a Martina Koblík Walterová, kteří společně tvoří pod značkou tvůrčího ateliéru La Bulba. Zaměřují se na tvorbu svítících nadrozměrných objektů a loutek, které jsou vytvářeny pro různé site-specific události. Jejich hlavním výrobním materiálem je hedvábný papír a pedig, což dává výsledným dílům svěbytné tvarosloví. Svou práci prezentovali na řadě festivalů a událostí u nás i v zahraničí.



KONCERTY V RÁMCI 75. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI



**RANGERS
PLAVCI**
LEŤÁK CHRUDIM
2/7 20:00
75. loutkářská Chrudim



KUJME  PIKLE
LEŤÁK CHRUDIM
3/7 20:00
75. loutkářská Chrudim



LEŤÁK CHRUDIM 75. loutkářská Chrudim
5/7 20:00



**LAURA
A JEJÍ TYGŘI**



LEŤÁK CHRUDIM 75. loutkářská Chrudim
6/7 20:00



**MICHAL HRŮZA
A KAPELA HRŮZY**





Instituto
Cervantes

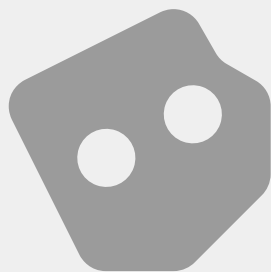
P r a g a

Instituto Cervantes

- Kurzy španělštiny, vzdělávání učitelů a mezinárodní zkoušky (DELE, SIELE).
- Kulturní akce: přednášky, výstavy, koncerty, divadlo...
- Knihovna Carlose Fuentes: španělsky psaná literatura v češtině i v originále, učebnice, odborné publikace, elektronická knihovna, workshopy.

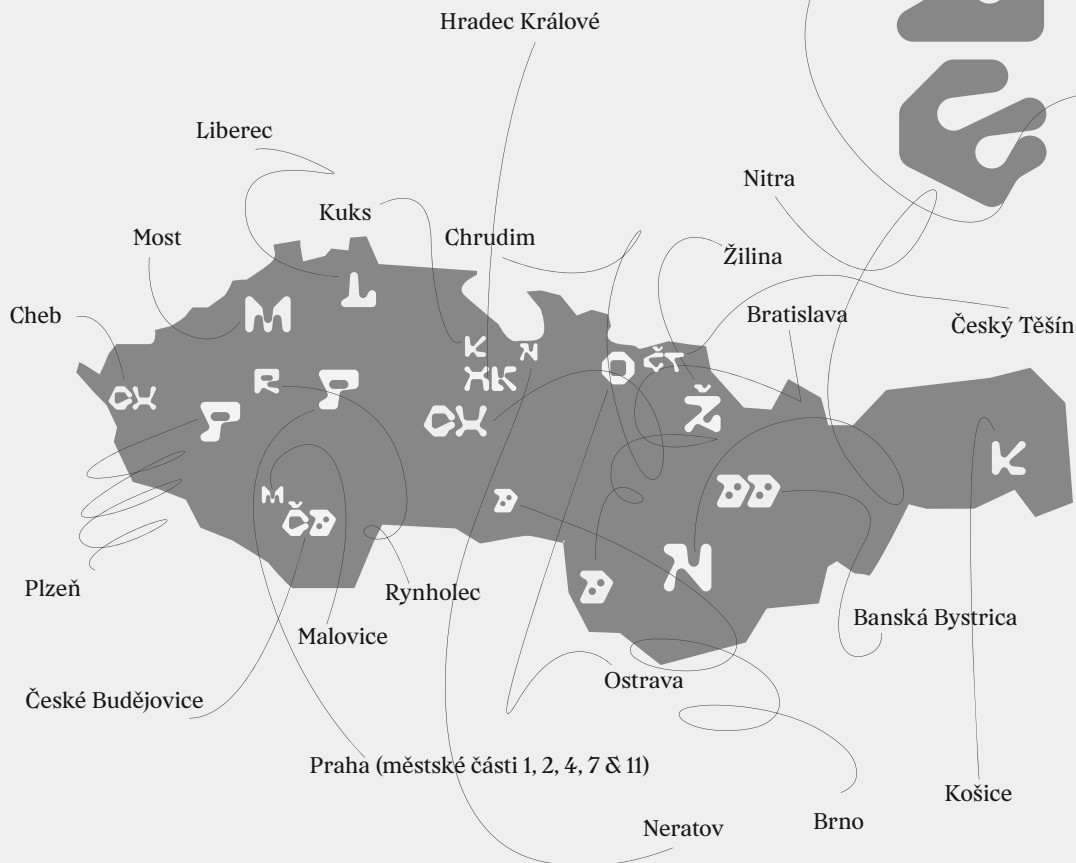
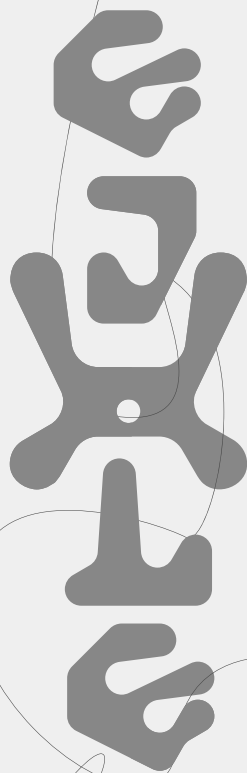


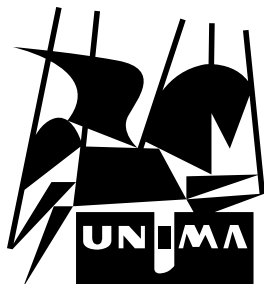
INSTITUTO CERVANTES, Na Rybníčku 536/6, Praha 2
tel: 221 595 211 | cenpra@cervantes.es | <https://praga.cervantes.es/>



ROK LOUTKOVÉHO DIVADLA 2026

- ✂ na více než dvaceti místech Čech a Slovenska
- ✂ prezentace různorodé podoby a užití loutek
- ✂ festivaly, workshopy, přednášky a kolokvia
- ✂ a především setkávání





České centrum UNIMA, z.s.

Členství ve spolku přináší tyto trvalé benefity

- Zvýhodněné předplatné časopisu Loutkář
- Zvýhodněné vstupné na vybrané přehlídky a festivaly
- Zdarma katalog k akci Rok loutkového divadla / 10 let v UNESCO
- Zvýhodněné ceny vybraných loutkářských publikací
- Zvýhodněné vstupy a kurzovné na akcích pořádaných centrem
- Zvýhodněné kurzovné Loutkářské konzervatoře

Víkendové workshopy 2026

- Maňásek, režijně-animační workshop s Peterem Vargou (květen)
- Loutka a pohyb, řezbářský workshop s Vladimírem Sosnou (září)
- Základy elektro a programování ve scénografii s Dominikem Migačem (říjen)

O centru

Československé středisko bylo zakládajícím členem UNIMA v roce 1929, po vzniku samostatné České republiky v roce 1993 vzniklo české středisko.

České centrum UNIMA bylo jako spolek zapsáno 7. 6. 2025.

Posláním Českého centra UNIMA, z.s. je podporovat rozvoj loutkářského umění zprostředkováváním kontaktů mezi loutkáři všech zemí a kontinentů, propagovat loutku

jako prostředek etické a estetické výchovy a udržovat tradice loutkového divadla.

Centrum své členy informuje o dění v UNIMA, vydaných publikacích, vývoji ve světovém loutkářství, o pořádaných mezinárodních kurzech a workshopech.

České centrum UNIMA, z.s.
Celetná 595/17, 110 00 Praha 1
www.czechunima.cz

75. loutkářská Chrudim

texty / propagační materiály jednotlivých souborů

editor / Klára Konopásková, Michal Drtina

plakát festivalu / Marek Zákostecký

sazba a grafické zpracování / Přemysl Bukovský

realizace a tisk / fronte tiskárny

Neprošlo jazykovou úpravou!

V červnu 2026 vydala Chrudimská beseda

a Spolek pro vydávání časopisu Loutkář

Náklad 250 výtisků

loutkarska.chrudim@gmail.com

www.loutkarskachrudim.cz



Chrudim

NIK

LOUTKÁŘ

Chrudimská
beseda



kudyznudy.cz





