



VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č.

2

VYSOKÉ N. JIZ.

PROGRAM:

DNES - 7. 10. 1984 - NEDELE

- 8.00 - seminář o včerejším představení - malý sál Krakonoše
- 13.30- rozloučení s DS Meziměstí
- 14.30- vítání DS Květná na MěstNV
- 14.30- Větrovanka před Krakonošem
- 15.00- vítání DS Květná před Krakonošem
- 16.00- divadelní představení
a V+W: Kat a blázen
- 19.30 /DS Mašřov/
- 22.30- setkání DS s patrony -
spol. sál požární zbrojn.

ZITRA - 8. 10. 1984 - PONDĚLÍ

- 8.00 - seminář o dnešním představení
- 13.30- rozloučení s DS Mašřov
- 14.30- vítání DS Poběžovice na MěstNV
- 14.30- Větrovanka před Krakonošem
- 15.00- vítání DS Poběžovice před Krakonošem
- 16.00- divadelní představení
a A. Casona: Jitřní paní
- 19.30 /DS Květná/
- 22.30- Setkání souboru s patrony
- spol. sál požární zbrojnice

STÁNEK s prodejem - DILIA

Jako každoročně zavítají pracovníci redakce DILIA na NPVZDS:

JIZ DNES od 9.00 do 11.00 si budete moci zakoupit žádané divadelní knihy v kuřárně Krakonoše!
Pracovníci DILIE zodpoví i vaše případné dotazy.

NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Vážené soudružky, vážení soudruzi,
drazí divadelní přátelé!

Dovólte, abych jménem Městského národního výboru ve Vysokém nad Jizerou i jménem organizačního štábu národních přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů Vás všechny co nejsrdečněji přivítal u nás ve Vysokém nad Jizerou při příležitosti zahájení 15. národní přehlídky. Obzvláště mezi námi vítám delegace stranických a státních orgánů a zástupce organizací Národní fronty.

15. NP VZDS ZAHÁJENA

V letošním roce je tomu již 14 let, kdy se poprvé rozevřela opona této národní přehlídky ve Vysokém, aby začala psát svoji historii. Čtrnáct let není v lidském životě dlouhá doba, ale člověk za tuto dobu dokáže vytvořit velké, pro společnost velice užitečné dílo. Tak tomu je i s naší přehlídkou. Víme všichni, co hrdin, co práce stojí nastudovat divadelní hru. Přesto ochotník je vděčen za potlesk diváka, potlesk, který je jeho největší odměnou. Těm nejlepším pak patří účast na vrcholových přehlídkách.

Letošní jubilejní 15. národní přehlídka vesnických a divadelních souborů se koná ve znamení 40. výročí SNP a 35. výročí socializace zemědělství. Chystáme se rozsáhle oslavit 40. výročí vítězství nad hitlerovským fašismem, tuto druhou nejvýznamnější událost 20. století po vítězství Velké říjnové socialistické revoluce. Československý lid si dal v

/pokračování na str. 2/

hosté včerejšího
zahájení
ZDS ve Vysokém n.J.

delegace OV SDR vedená míste-
sedou s. Josefem Poláčkem,

ankyně Federálního shře-
dění s. Hana Králíčková,

delegace Ministerstva zemědě-
lství a výživy CSR vedená s.
Marií Javorskou,

delegace ČOR vedená tajemní-
kem s. Milanem Mrázem,

delegace KV KSC vedená členem
sekretariátu s. Josefem Višňákem,

delegace MKNV vedená vedoucím
odboru kultury s. ing. Vladimí-
rem Hetflejšem,

delegace ÚKVC vedená s. Helenou
Beránkovou,

delegace OV KSC vedená tajemní-
kem pro průmysl s. Lubomírem Sý-
korsu,

delegace ONV v Semilech vedená
tajemníkem Josefem Vlčkem,

delegace OV NF vedená tajemníkem
F. Adolfem Fouskem,

delegace OOR vedená předsedou
s. Jaromírem Faltusem,

delegace OV SSM vedená místo-
předsedou Slavomilem Boudným,

delegace ÚV SČDO vedená předs-
dou s. dr. Milanem Kyškou,

delegace KV a OV SČDO vedená
s. Jarmilou Kučerovou,

zástupci stranických, státních
a společenských organizací
města Vysokého nad Jizerou

2

/pokračování ze str. 1/

květnu 1945 slib bojovat společně s lidem
Sovětského Svazu proti vzniku ve-
lečného požáru. Spolu se svými spojenci
Varšavské smlouvy vytrvale usiluje o do-
držení tohoto cíle. Především díky tomu
se podařilo zachovat po čtyři desetiletí
mír na evropském kontinentě. Všechnen náš
lid je připraven vynaložit veškeré úsilí
k tomu, aby náš světadíl přeměnil v pásmo
trvalého míru a bezpečný domov našich ná-
rodů. V červnu letošního roku si občané
našeho města a širokého okolí připoměli
hrůzu války při vzpomínkovém dnu 40. vý-
ročí Zvláštního fašistického soudu, kdy
bylo ve zdejší sokolovně odsouzeno pro
výstrahu 10 našich občanů k trestu smrti
a jedna občanka k šesti letům káznice za
pomoc odbojářům. Na připomínku této udá-
losti byla u sokolovny odhalena pamětní
deska, která bude dalším generacím připom-
ínat hrůzu války. Jen v mírovém světě se
dá pracovat, vyrábět; budovat, tvořit.
Proto také na každé přehlídce můžeme hod-
notit tvorbu a růst amatérských souborů.
Nebude tomu jinak ani na letošní patnácté.
Věřím, že i letošní ročník opět přinese
nové prvky, nové myšlenky, novou tvorbu
do amatérského divadla.

Závěrem mi dovoluji, abych všem diva-
delním souborům, účastníkům letošní pře-
hlídky popřál hodně úspěchů při jejich
vystoupeních, Vám pak, divákům, popřál
hodně krásných zážitků při představeních
a porotě pak hodně kladných hodnocení.

/Z projevu Jiřího Pičmana, předsedy
MěstNV Vysoké nad Jizerou, na slavnostním
zahájení 15. NPVZDS/

SETKÁNÍ V NOVÉM

Slavnostní přestřižení pásky včera
otevřelo novou požární zbrojnici, kte-
rou si vysočtí vybudovali v akci Z.
Kvůli 15. národní přehlídce ji dokončili
o celý měsíc dříve, než bylo v plánu. A
je tedy samozřejmé, že všechno není, ani
nemůže být v konečné podobě. Nemusíme vy-
světlovat, proč na stránkách přehlídkové-
ho zpravodaje píšeme o požární zbrojnici.
Tato nová budova bude po čas uzavření zo-
stavovny Větrov poskytovat přístřeší ve-
černím setkáním souborů s jejich patrony.

Chtěli bychom vás všechny, kteří se
těchto setkání zúčastníte, poprosit jmé-
nem organizačního štábu přehlídky o jednu
věc. O vaši pohodu se budou starat dobro-
volníci z řad požárníků a dělají to ve
svém volném čase. Ráno zas nastupují do
práce. Ukončete jim tu jejich "druhou
směnu" v určenou hodinu. Bude to nejen
projev dobré vůle, bude to taky takové
malé uznání a ocenění jejich obětavosti.
Patronátní večery budou končit ve 2 hod.
po půlnoci.

uboce a věrně
stickou podstatu divadla
vášnivými vyznavači
ního kouzelnictví.
to je umění, které patří
lasti optických klamů,
otérských kousků,
elných fontán,
ostroju a kejklářství.

V+W

Jsem Čech, neumím a ani nemohu
být nic jiného. Ale protože
jsem Čech, tak to ještě nezna-
mená, že musím přehlížet chyby,
které mám. Co bylo vlastně
divadlo, které jsme v Osvoboze-
ném dělali? Narážky na tyhle
sebeklamy, slabosti, zlořády,
falešné iluze. Ve srandě, samo-
zřejmě, aby to nebylo jako z
kazatelny."

OČIMA AUTORA

"Proč myslíte, že český fašisti
tak zuřili, když jsme uvedli
Kata a blázna? V té hře byli
dva hrdinové: jeden odsouzen
k trestu smrti, protože šlápl do
h....po jezevčíkovi a zvolal fuj
zrovna když jel kolem císař
pán. Druhý byl katem na ostrově
sv. Pankráce a měl ho popravit
Jenže byl na ostrově sám, ne-
měl s kým hrát kuželky, a nepo-
pravil ho. Mezitím došlo ke xxx
vzbouření, věznice byla osvobo-
zena a tihle dva se stali hrdin
y.... No, fašisti museli zuřit,
protože to byl výsměch falešnému
nacionalismu, fangličkářství,
kejklím se slovy vlast a národ,
všem těm lžím, za kterými se
skrývají špinavé ruce."

Jan Werich

/vybráno z knihy J. Ja-
nouška Rozhovory s Janem
Werichem /

Od dnešního dne je ve Vlasti-
vůdném muzeu otevřena další vý-
stava. Její exponáty vás zavedou
zpět do dětství, octnete se
v říši loutek. Neboť výstava má
připomenout, že vysockému lou-
tkovému divadlu je již 60 let.

Gogol stále žije

Nakolik překračuje Gogolovo drama-
tické dílo dobu svého vzniku si můžeme
stále i na českých jevištích ověřovat
v nových a nových inscenacích. Zatím pro-
gresivnější jsou inscenace profesionální;
přesto i pokusy amatérů v mnoha případech
vzbudily oprávněný zájem. U nastudování
meziměstského souboru si vážíme především
dveu momentů: v tomto případě své insce-
nace nejde epigonskou cestou a dále ne-
snaží se o víc, než na co síly a potenciál
souboru stačí. Sama dramaturgická úprava
režiséra tuto vytčenou linii sleduje dů-
sledně ve škrtech, které sice dílu ubí-
rají na satirickém ostří, nicméně připra-
vují základ pro dostatečně sdělnou rea-
listickou komedii. Důsledná práce vůdčí
osobnosti souboru je však omezena ve
vlastní realizaci nerozhodným postojem
ve volbě základního úhlu pohledu na my-
šlenkovou ucelenost a současnou sdělnost
Gogolova díla, což se projevuje přede-
vším v žánrové roztříštěnosti, herecké
práce i v napohled zajímavém, leč nedra-
matickém využití scénického prostoru.
Přesto zaujaly dva herecké výkony -
představitelé Chlestakova P. Hlavatého
a Hejtmana Ant. Kohla jako nejbližší vy-
stihující poctivě započatý zápas o Gogo-
la na amatérském jevišti.

Libuše Zbořilová

N e n a d á v e j n a z r c a d l o ,
k d y ž m á š h u b u k ř i v o u .

Lidové přísloví