



**okresní
přehlídka
divadelních
souborů**

**ŠTĚPÁNKOVICKÝ
DIVADELNÍ MÁJ**

pořádají OKS Opava a OB Štěpánkovice

Vážení občané!

Letos již podruhé se zvedne opona nad Štěpánovickým divadelním májem. Tato nejvýznamnější kulturní událost v obci se letos poprvé stává soutěží meziokresní. Nejlepší soubory okresů Nový Jiřín a Opava budou mezi sebou soutěžit o udělení ceny

O p a v s k á V e n u š e

Tuto cenu získává nejlepší soubor vždy na dva roky a jedná se o třeťej putovní.

Po velmi úspěšném prvním ročníku divadelní soutěže stojíme dnes před těžkým úkolem. Splnit se ctí čestnou povinnost, abychom upevňovali dobré jméno obce v okrese i kraji.

Věříme, že šou hojnou účastí nacelém divadelním festivalu prokážete vysokou kulturní vyspělost naší obce.

Štěpánkovický divadelní Máj

Víte, že náš MÁJ připravuje štáb více než 30 organizátorů?

Víte, že je rozdělen do tří komisí?

Víte, že komise propagační zajišťuje tištění programů, lepení plakátů, relace do místních rozlasů, předprodej vstupenek, dary pro soubory a veškeré informace pro diváky?

Víte, že hospodářská komise musí zajišťovat občerstvení pro soubory, bufet pro návštěvníky představení, věcné ceny?

Víte, že technická skupina musí být na jevišti již pět hodin před začátkem představení a že ještě dvě hodiny po představení musí dát do pořádku jeviště a šatny?

Víte, že každý soubor má svůj patronátní závod?

Víte, že náš Máj má svou vlastní kroniku, o kterou se stará s. Karas?

Víte, že součástí festivalu je i výstava fotografií z naší činnosti a výstava návrhu scén Radka Amorta?

20 let družby

V těchto dnech vyvrcholily oslavy 20. výročí
družby obcí

Š t r b a - Š t ě p á n k o v i c e

Naše delegace navštívila družební podtatranskou
obec a zúčastnila se

- vysazení lípy družby
- návštěvy síně tradic v ZDŠ Štrba a slavnostní
recepce
- pojmenování ulice na ulici Štěpánkovičkou
- kladení kytic ke hrobu padlých
- pionýrského slibu
- přípravy slavnostního kulturního programu,
který uvedeme i pro naše občany
- taneční veselice, kde Štěpánkovice byly úspěšně
reprezentovány "Štěpánkou",
- návštěvy Vysokých Tater,
- slavnostního rozloučení ve mlýně

Soubor DAR Domu kultury ROH Frenštát p. R.

M. Šolochov - J. Dietl

P o z r u š e n á z e m ě

Hra o 15 obrazech na motivy druhého dílu stejnojmenného románu

Režie: Karel Poštulka

Návrh scény: Jiří Istel, j. h.

Realizace: J. Žurek, O. Cochlar, J. Malina

Světla: A. Hala

Zvuk: M. Bajer

Režijní spolupráce: L. Pavlíková, V. Jiskra,
J. Samek

Umělecký poradce: Karel Dittler

Osoby a obsazení:

Semjon Davydov, předseda kolchoz. správy	A. Jedelský
Makar Nagulnov, sekretář stranic. bunky	K. Pavlík
Andrej Razmjotnov, předseda selsovětu	Fr. Nedbal
Kovář Šalý	E. Vojtek
Děda Štička	K. Poštulka
Štičkova žena	A. Čižmářová
Luška, bývalá žena Nagulnova	I. Šušlová
Jakov Lukič, Ostrovnov, hosp. správce	Fr. Mička
Lukičova žena	M. Hanáková
Alexandr Anisimovič Polovcev, kapitán esaul	MUDr. J. Novák
Václav Augustovič Ljaťjevskij, podporučík	M. Holáčka
Plukovník povstalecké armády	V. Zejda
Varja, dívka pracovní skupiny	M. Špačková
Kondrat, vedoucí pracovní skupiny	V. Bárta
Ustin Rykalin, skladník kolchozu	V. Stražil
Frol, syn vypovězeného kulaka	M. Matocha
Dlouhán, kolchozník	V. Jiskra
Učeň v kovárně	P. Pavlík

Slovo o hře

Nositel Nobelovy ceny Michail Šolochov je největší současný sovětský prozaik. Jeho povídky /Donské povídky, Azurová step, /m Tichý Don, jeho velký román Rozrušená země a román Bojovali za vlast patří k pokladům sovětské a světové literatury. V nich autor prokázal tvůrčí sílu socialistického realismu. Michail Šolochov soustřeďuje ve svém díle pozornost na nejvýznamnější etapy dějin sovětského státu, kterými jsou Velká říjnová revoluce, občanská válka, kolektivizace vesnice a Velká vlastenecká válka. Rozrušená země, jejíž první kniha byla napsána v r. 1932, druhá kniha v r. 1960, vypravuje o dramatických událostech z období kolektivizace zemědělství na Donu. Dramatizace respektuje střetnutí dvou nepřátelských táborů, komunistů a vesnické chudiny na jedné straně a bělogvardějských důstojníků a kulaků na straně druhé. Divák se tu setkává s výraznými a prostými charaktery budovatelů nového života. Na jejich osudech oceňujeme i dnes jejich bezvýhradné zaujetí pro ideály, které před 60 lety ozářila Velká říjnová revoluce.

Slovo o souboru

Soubor DAK /divadla a recitace/ Domu kultury ROH ve Frenštátě p. R. navazuje na 140letou tradici ochotnického divadla ve městě pod Radhoštěm. Hraje pravidelně a v posledních letech se objevují na jeho repertoáru převážně hry našich současných autorů /Cesta k domovu K. Třebické, Bukovčanský Než kohoout zazpívá, Tlenkův Bumerang, Otčenáškův Víkend uprostřed týdne./ Za snahu o angažovanou dramaturgii byl soubor v r. 1977 udělen čestný odznak Sm KIV. Soubor se pravidelně zúčastňuje okresní soutěže, v níž se několikrát umístil na prvním místě a reprezentoval okres Nový Jičín na krajských soutěžích v Přerově. Velkou oporou pro soubor je spolupráce s prof. Karlem Dittlerem, který je již čtyři roky jeho uměleckým poradcem.

Slovo poroty

Rozrušená země /Šolochov/ - 30

4. 1978 Štěpánkovice

II. Štěpánkovický máj zahájil dne 30. 4. 1978 divadelní soubor DAR-DK-LOH. Renštát p. Radhoštěm hrál Šolochova Rozrušená země v dramatiské úpravě Jaroslava Mielke.

Soubor si zvolil náročnou přílohu, protože ve hře jde spíš o scény z románu než o ucelené drama. To samozřejmě ztěžuje interpretaci hry, složené z velkého počtu obrazů, s mnoha změnami prostředí. Scénické řešení Jiřího Istla j. h. však umožnilo plynulou návaznost scén a srozumitelně tlumočilo dějová prostředí.

Představení bylo účinné zejména v těch scénách, kde se mohlo opírat o zkušené herecké výkony (I. Šušlová, E. Vojtek, K. Poštulka A. Jedelský, a j.) a kde dialog hry svým sevřeným tvarem a uměleckou sdílností dával dobré předpoklady k pravdivému ztvárnění.

Porota meziokresní přehlídky

Anketa diváka

Představení Rozrušená země

velmi spokojených	65 diváků	tj. 58,5 %
spokojených	46 "	41,5 %
nespokojených	-	-

Celkový počet diváků 111 hodnotících

zisk bodů: 2,58

Řekli o ŠDM

Vojtek Eduard: V dnešní uspěchané rušné době, kdy vládne rozhlas a televize, je nutné obrovské nadšení pro tuto činnost. Překvapilo mne už bezprostřední přítelství a láska všech, kteří plnili své úkoly rádi a s porozuměním.

Harazimová Bohumila: Představení se mi líbilo, jednotlivé postavy byly dobře zvládnuty. Rušily mě časté delší proluky, podle mého názoru zbytečné. Ty zpomalovaly tempo představení.

Divadelní soubor ZK POH Kotouč Štramberk

uvádí 13. 5. 1978 tragikomedii Grigorije Gorina

..... Zapomněte na Hérostrata
=====

Překlad: Růžena Počová

Režie, hudba a scéna: Bohumil Matula

Osoby a obsazení:

Současník	Kamil Vondrášek
Tissafernés, vládař Efezu	Václav Hrušílovský
Klementina, jeho žena	Dr. Pavla Jarková
Kleón, archón basileus	Rudolf Halamík
Chrisippos, lichvář	Karel Hezký
Hérostratos	Josef Hřeček
Erta, kněžka Artemidina chrámu ..	Dana Abdulová
Žalářník	Pavel Černý
První obyvatel	Petr Purmanský
Druhý obyvatel	Miroslav Macho
Třetí obyvatel	Jaroslav Kalvas

Představení řídí: Jarmila Vondrášková

Světlo: Josef Koša

Zvuk: Milan Petr

Choreografie: Antonie Mocková

Hudební spolupráce: Josef Klauzár a Zdeněk Pukovec

Ličení: Karel Hezký

Technická spolupráce: Ladislav König, Teodor Matviak,
Stanislav Bajer

Text sledují: Jiřina Purmanská a Anna Bajerová

Tance: Baletní kroužek ZK ROH Kotouč

Odehrává se v Efezu r. 356 před naším letopočtem

Přestávka po 3. obrazu

Slovo o souboru

Dramatický soubor ZK ROH Kotouč Štramberk je starý 22 let a svou dnešní 26. premiérou pokračuje ve více než 100 leté tradici ochotnického divadla ve Štramberku.

V Novém Jičíně nehrají Štramberáci poprvé. Jsou hrdi na to, že to byli právě jejich předchůdci, kteří dne 13. října 1895 sehráli v novojičínském Národním domě první české divadlo vůbec, a to Jiráskovo drama "Vojnarka" v režii dr. Adolfa Hrstky.

I když má dnes amatérské divadlo jiné než národně uvědomovací poslání, zůstává nadále na předním místě kulturní fronty, kde má stále dost prostoru pro angažovanou dramaturgii bojující za pokrok, mír a socialismus.

Ze sedmnácti minulých okresních divadelních přehlídek zúčastnil se štramberský soubor okresního soutěžení celkem jedenáctkrát. Třikrát zvítězil: 1965 - Hrátky s čertem, Drda, - 1968 - Každý něco pro vlast /Klicpera/ a 1975 - Daleká ozvěna /Holovani-vskij/. Větších úspěchů dosáhl na Štramberských divadelních útercích, divadelním festivalu, jehož se tradičně zúčastňují přední soubory Moravy a Slezska /letos již XV. ročník/.

Při inscenacích dramatického souboru ZK ROH Kotouč často spolupracují i některé další soubory ZK, jako např. estrádní soubor, hudební, nebo jako je tomu při dnes uváděné tragikomedii, soubor ta-neční. Ten ve hře sehrává úlohu lidu, lidu bojujícího proti zlu a znovu a znovu budujícího šťastnější budoucnost.

Porota o hře : ... Zapomeňte na Herostrata !

Divadelní soubor ZK ROH Kotouč Štramberk přijel na meziokresní přehlídku amatérských divadelních souborů s náročnou hrou Grigorije Gorina „... Zapomeňte na Herostrata.“ V představení se vcelku povedlo vyjádřit myšlenku díla, i když jde o dramatický text poměrně náročný a s obtížnými hereckými úkoly. Z hereckých představitelů zaujala Dr. Pavla Jurková v roli „Klementíny“ a Rudolf Halamík jako „Kleon“, vedle snaživých výkonů ostatních členů souboru. Určitým problémem je dramaturgicky nedotvořené představení. Důslednější úprava hry na některých místech by pomohla k jasnějšímu vyjádření ideového záměru i dramatictějšímu vyznění celku.

Porota meziokresní přehlídky.

Hodnocení diváků : Divadelního představení

... Zapomente na Herostrate

Velmi spokojeno	105
Spokojeno	27
Nespojeno	0

Celkem 132

Z celkového počtu 3 bodů, získalo přestavení 2,81 bodů.

[illegible]

Postřehy ze zákulisí :

Ve službách kněžky Thalie a v touze po ozvláštnění šedivých dní, zavítali jsme poprvé do Štěpánkovice a tajil se nám dech z tak příkladné péče o náš soubor. Všichni, patroni, pořadatelé, organizátoři dělali pro nás vše „co nám na očích viděli.“ Odjíždíme od Vás s nezapomenutelnými dojmy a s jedinným přáním, abychom zde nebyli naposled, aby nové přátelství dále se rozvíjelo a prohlubovalo.

režisér : Bohumil Matula

... diváci byli vyspělí, dobře reagovali na všechny podstatné momenty v textu...jeviště výborné, pro - storově zcela vyhovující ... návštěvnost slabší ...

soubor ZK ROH Kotouč Štramberk

Josef Bednář - Václav Zahradník

M a z l í č k o v é

Osoby a obsazení

Martin Čížek	- Michael Kořínek
Helena Javorská	- Líbuše Šimková
Ivetaš	- Olina Neporová
Bárta	- Milan Manderla
Johny	- Aleš Střilka
Malík	- Břetislav Smička
Hanušová	* Inez Dačenkova
vedoucí prodejny	- Čestmír Klein
barman	- Tomáš Dratva
opilec	- Rudolf Lapuník

mládež a balet Čs. televize: Šlechtová, Krístková, Válečková,
Davidová, Šimek, Janý, Erbáč,
Sglunda, Šenkýř, Tázla r

R a f a e l

Jiří Kretek
Jiří Umrh
Ladislav Bystrianský
Jindřich Buchta
Bohuslav Štampera

inspice - Jiří Junášek
doprovod - Záběhlická, Pavlíková
osvětlovači - 2 techničtí pracovníci SDZN

Slovo o souboru

Při Domě osvěty Petra Bezruče v Opavě působí již druhým rokem mládežnický divadelní soubor Amatérského studia mladých. Vznikl za sponátního zájmu mladých lidí - především středoškoláků - o moderní, progresivní divadlo, již první svou inscenací, byli to "Výtečníci" olomouckých autorů Pavla Dostála a Richarda Pagody, si začali budovat svůj vlastní styl, svůj výraz, jenž by odpovídal temperamentu a mentalitě dnešních mladých lidí. Že však uspěl i u těch "dříve narozených" svědčí Cena diváka a Cena za nejtalentovanější soubor, které Amatérské studio mladých obdrželo na okresní přehlídce amatérského divadla ve Štěpánkovcích v roce 1977.

Také další hra souboru, muzikál Josefa Bednáře a Václava Zahradníka "Mazlíčkové", kterou si Vám tímto dovoluujeme nabídnout, potvrzuje nastoupenou cestu. Příběh, který řeší závažnou společenskou problematiku znamená značný dramaturgický pokrok souboru, přičemž inscenační forma zachovává všechny znaky úspěšných "Výtečníků" i mladistvý výraz, kvalitní moderní hudbu v provedení známé pavské beatové skupiny Rafael, svižnou choreografii a písně. Uměleckým garantem představení je úzká spolupráce souboru se Slezským divadlem Zdenka Nejedlého v Opavě, především režie zkušené členky činohry s. Evy Záběhlické a choreografie s. Františka Vychodila.

Porota o hře : „Mazlíčkové“

Divadelní soubor amatérského studia mladých při DO FB v Opavě, který si štěpánkovice dobře pamatují z loňského festivalu, přijel letos s muzikálem J. Bednáře a V. Zahradníka „Mazlíčkové“. Je to na mladý soubor talentovaných lidí velmi náročný úkol. Souboru neobyčejně pomáhá režie členky činohry SDZN Evy Záběhlické, kterése v tomto přestavení projevuje jako dobrý pedagogická umělecký přínos. Vystoupení opavského souboru mladých je velmi sympatické, přestože mladí lidé nejsou ještě technicky vyzbrojeni zvládnout zcela nároky syntetického divadla. Jejich vystoupení za velmi dobré spolupráce rytmické skupiny „Rafael“ je možno hodnotit jako zajímavý přínos meziokresní přehlídky.

Porota meziokresní přehlídky

Hodnocení diváků: divadelního představení „Mezličkové“

Velmi spokojeno 236

Spoko jeno 39

Nespokojeno 1

Celkey 276

Z celkového počtu 3 bodů, získalo představení 2,71 bodů

[illegible]

Postřehy ze zákulisí

... fantastické přijetí ... rodinné prostředí,
nalejvá to blaho do duše ... volká pomoc a ochota,
kteří nám pomáhali ... Nejlepší štace kde jsme
vystupovali...

Dojny herců ASM při DOPB Opava -
"Mazlíčkové"

Představení se mi líbilo, ale často jsem nerozuměl textu. Líbila se mi hudba a zpěv.

Josef Obrusník / 22 let /

Za velmi zajímavý nápad pokládám využití scénických návrhů, umístěných ve vestibulu. Umožňují divákům srovnávat principy práce profesionálů a amatérských scénografů.

s. Macek, člen poroty

XX

