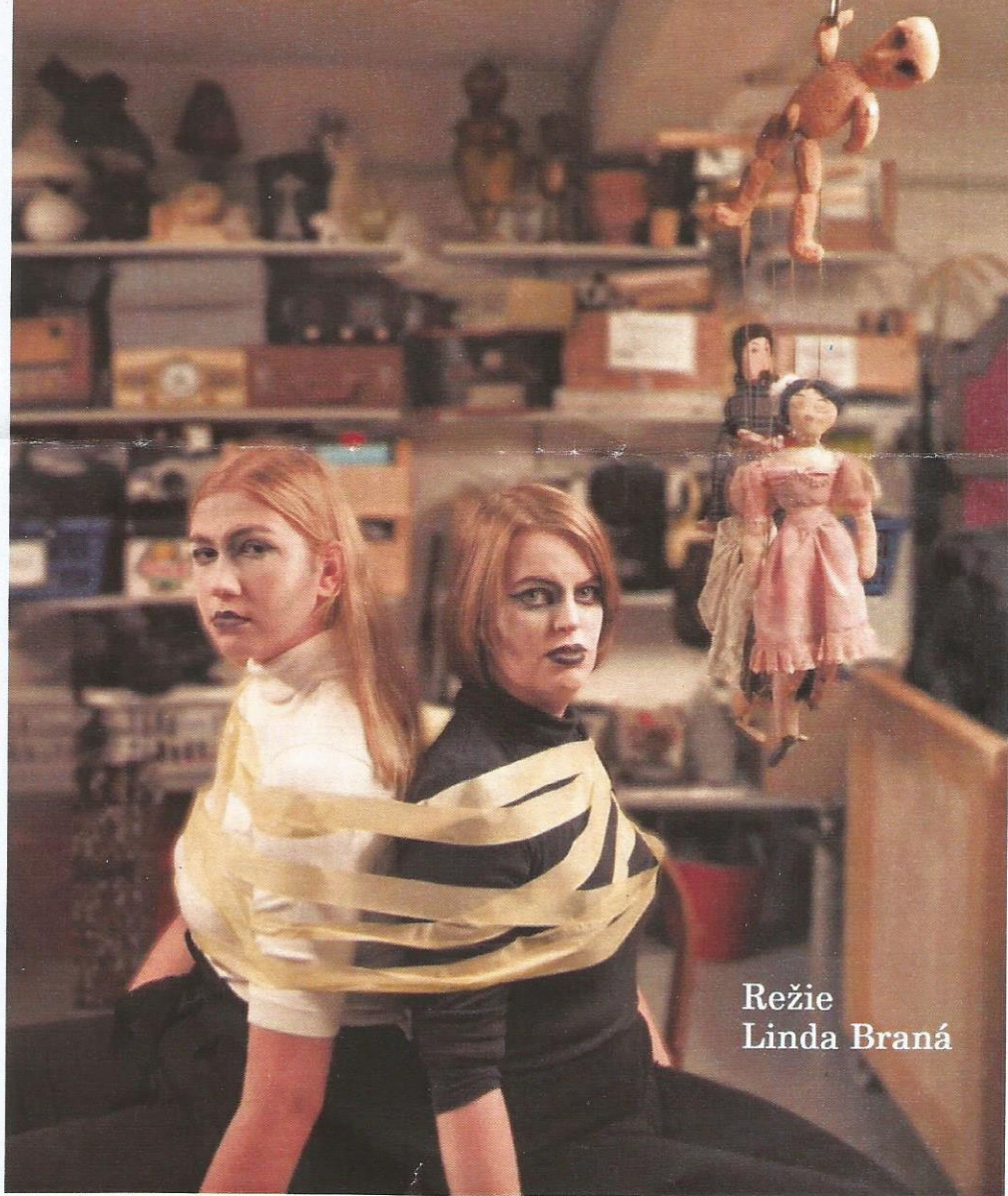


Divadelní soubor 300 mg kofeinu uvádí

Tereza Marečková

Set.Kání.



Režie
Linda Braná

Text: Tereza Marečková

Režie: Linda Braná

Režijní úpravy: Adam Milka

Dramaturgická koncepce a úpravy: kolektiv

Hudba: Tereza Marečková

Výprava: kolektiv

Návrh a realizace kostýmů: Adéla Ohnheiserová

Light design: Adam Milka

Hrají: Michaela Čermáková, Tereza Marečková

Poděkování:

- Markétě Kubicové za fotografii k plakátu
- Petru Štěpánovi za úpravu fotografie
- Národnímu divadlu Brno za poskytnutí materiálu na výrobu scénografie a prostor pro focení plakátu
- Zóně nezávislého umění Co.labs za poskytnutí prostoru pro zkoušení

O SOUBORU

Soubor vznikl divadelním setkáním lidí z různých českých a moravských měst, rozmanitého věku i rozličného studijně-profesního zaměření. Základnou pro zkoušení je město Brno. Název souboru odpovídá minimální hladině kofeinu v krvi každého člena souboru pro možný začátek zkoušky.

Tereza Marečková: Prý je kompozičně výhodná. Ano, opravdu studuje kompozici.

Michaela Čermáková: Při zkoušení se jí v replice začal plést do divadla život. Ano, opravdu si občas plete, kde má být. Pracuje ve školství i v divadle.

Linda Braná: Ráda se pitvá v divadelních hrách, emocích, lidech... Ano, opravdu studuje medicínu.

Adéla Ohnheiserová: Neumí říkat ne, i když je to její oblíbené slovo. Ano, opravdu studuje dvě VŠ.

Adam Milka: Rád si o sobě myslí, že září a je na lidi hodný. Ano, opravdu v našem souboru svítí a režíruje.

O INSCENACI

„Ano, jsem herečka“

...

„Ted' už jsem skutečná herečka...“

Obě jsou herečky, každá však v jiné fázi. Jedna naivně nadšená, druhá zhrzená a cynická. K jejich setkání snad vedou magnetické síly osudu. Táhnou je až do noční pizzerie, kde se odkrývají jejich niterné boje. Zápas s pochybnostmi o vlastní hodnotě, s pocitem viny, s výčitkami směřovanými k minulosti a s obavou z neisté budoucnosti. Skrze tento boj se pak odkrývá podstata jejich vztahu a skutečný důvod tohoto setkání. Bude se jednat jen o další SET na divadelní šachovnici nebo dojde i na KÁNÍ?

Inscenace obsahuje citace z divadelní hry A. P. Čechova Racek (v překladu prof. Jaroslava Vostrého). V představení je použita píseň Petry Janů „Moje malá premiéra“.