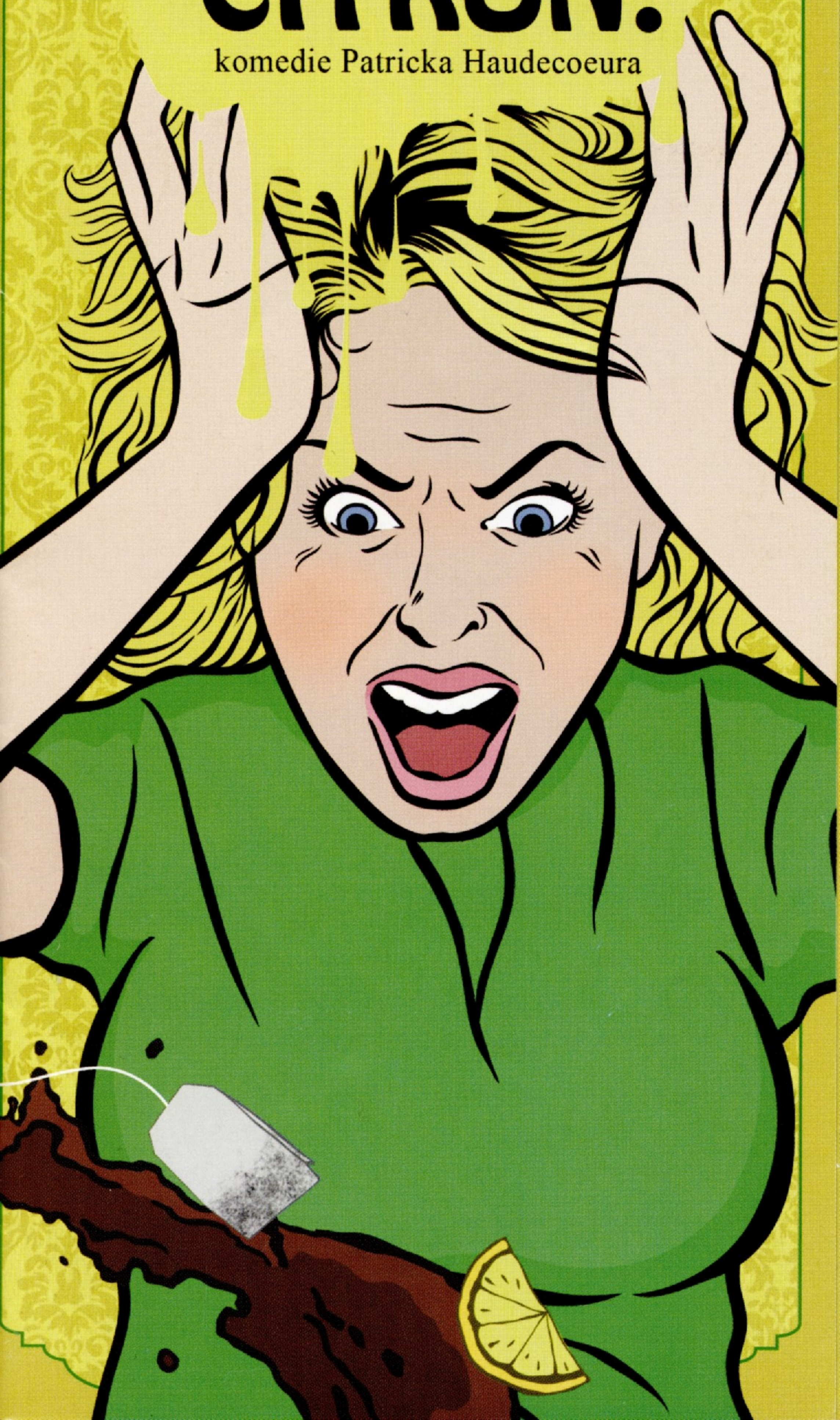


MÁTOVÝ NEBO CITRON?

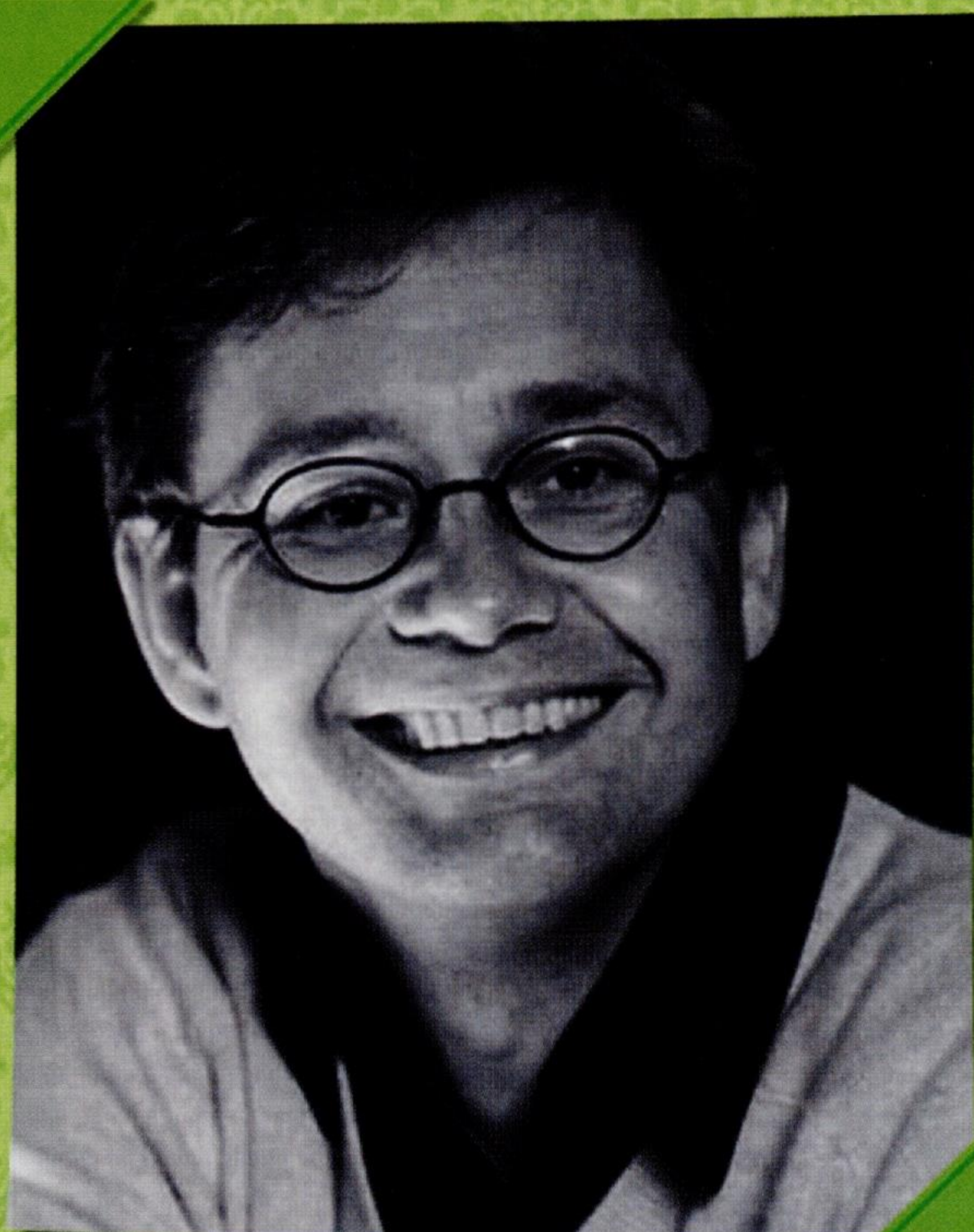
komedie Patricka Haudecoeura





MÁTOVÝ NEBO CITRON

NAŠE PŘEDSTAVENÍ
NECHCE ANI POUČOVAT,
ANI VYCHOVÁVAT, ANI
ZACHRAŇOVAT LIDSTVO.
CHCEME VÁS POUZE
POBAVIT, POTĚŠIT
A ROZESMÁT.



Autor hry: Patrick Haudecoeur

NEJLEPŠÍ DUŠEVNÍ
BYLINKOU JE HUMOR
A SMÍCH.

- 1 Do konvice dáme hrst čerstvých lístků máty a zalijeme horkou vodou.
- 2 Pro zlepšení chuti můžeme přidat i pár kapek, nebo plátek citronu.
- 3 Tento čaj má skvělou chuť, prospívá našemu zdraví i svěžímu dechu.
- 4 Máta je veskrze blahodárná pro tělo, ale je nutné se postarat i o duši, nejlepší „duševní bylinkou“ je humor a smích.

Naše Dobřichovická divadelní společnost se již několik let snaží naordinovat divákům léčbu smíchem. Vybíráme komedie takzvané „z obyčejného života“, kde si každý najde tu situaci, kterou důvěrně zná, zjistí, že se to stává i někomu jinému a konečně se může uvolnit a od srdce zasmát.

Komedie „Mátový nebo citron“ ukazuje, jak těžko se rodí divadelní hra. Herci zkouší jako o život, přesně vědí co, komu a kdy říkat, i kudy chodit, protože „růžový panter“ už scénu promyslel a zbývá mu dokončit pár detailů, kostýmy jsou přichystané...prostě dílo běží téměř jako hodinky. Jenomže – premiéra je za 3 dny a najednou se všechno hroutí. Primadona souboru je hysterická, osvědčený herecký bard všem radí a vymýšlí gagy, ale sám si text nepamatuje, technika stávkuje, kostymérka je zcela zmatená a režisérka se hroutí, šílí a je na prášky.



Mladý nesmělý herec – začátečník zapomíná snad i své jméno, a je to vlastně hrozné dřevo. Při premiéře silně znejistí, když uvidí, že v hledišti sedí živí lidé a že ani kostým z něj vtipnou a uvolněnou hereckou hvězdu neudělá. Jistotou v tomto mumraji je velmi snaživý herec, komorník, který ovšem... Vše ostatní se dozvíte během představení.

V naší zpolitizované současnosti nám hodně chybí osvobozující smích, skvělý lék proti chmurám, sklíčenosti, smutku, nevraživosti a zlosti. Naše představení nechce ani poučovat, ani vychovávat, ani zachraňovat lidstvo. Chceme vás „pouze“ pobavit, potěšit a rozesmát... A to není málo!

*PŘEJEME VÁM HEZKÝ
VEČER. AŤ ŽIJE DIVADLO
A TO NAŠE ZVLÁŠŤ...*

P.S.

Protagonisté se oslovují vlastními jmény...
(podobnost je však čistě náhodná)

Alena a Petr Říhovi
rejža a rejža
.....



Scénář:

Patrick a Danielle Navarro Haudecoeur

Překlad:

Jaromír Janeček

Režie:

Petr Říha

Hrají:

Jan Seidel — Honza (Henri Dujardin)

stojí na jevišti poprvé

Hedvika Hájková — Heduš (Anna Devignacová)

nikdy neprorazí, ale je jediná, kdo to neví

Alena Říhová — Ája (rejža)

často zaskočená událostmi

Petr Říha — Bořík (Ludvík-Filippe Devignac)

šmírák, profesionál

Jiří Šafránek — Jiří (Viktor)

zelenáč, nezkušenost ospravedlňuje jeho egocentrismus

Karel Král — Kája (asistent režie)

úslužný a snaživý

Irena Neradová — Íra

morousovita a dršťkatá kostymérka

Jan Kuna — Honza (technik v kabině)

Scéna a kostýmy:

Alena Říhová, Karel Král, Lenka Mejstříková

Výtvarná spolupráce:

Jindřich Kratochvíl, Karolína Gemperlová

Nápověda:

Jitka Vosková

Světla a zvuk:

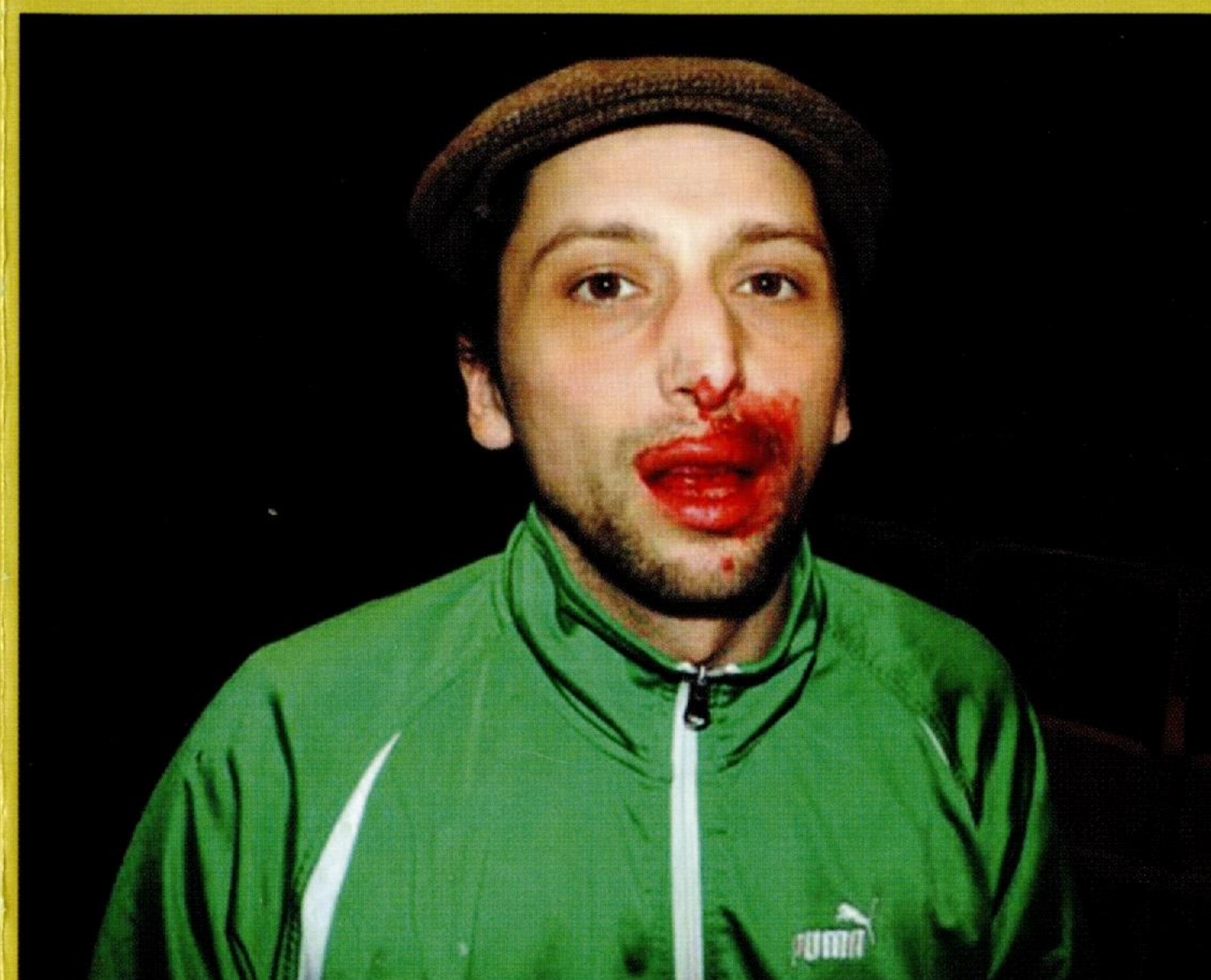
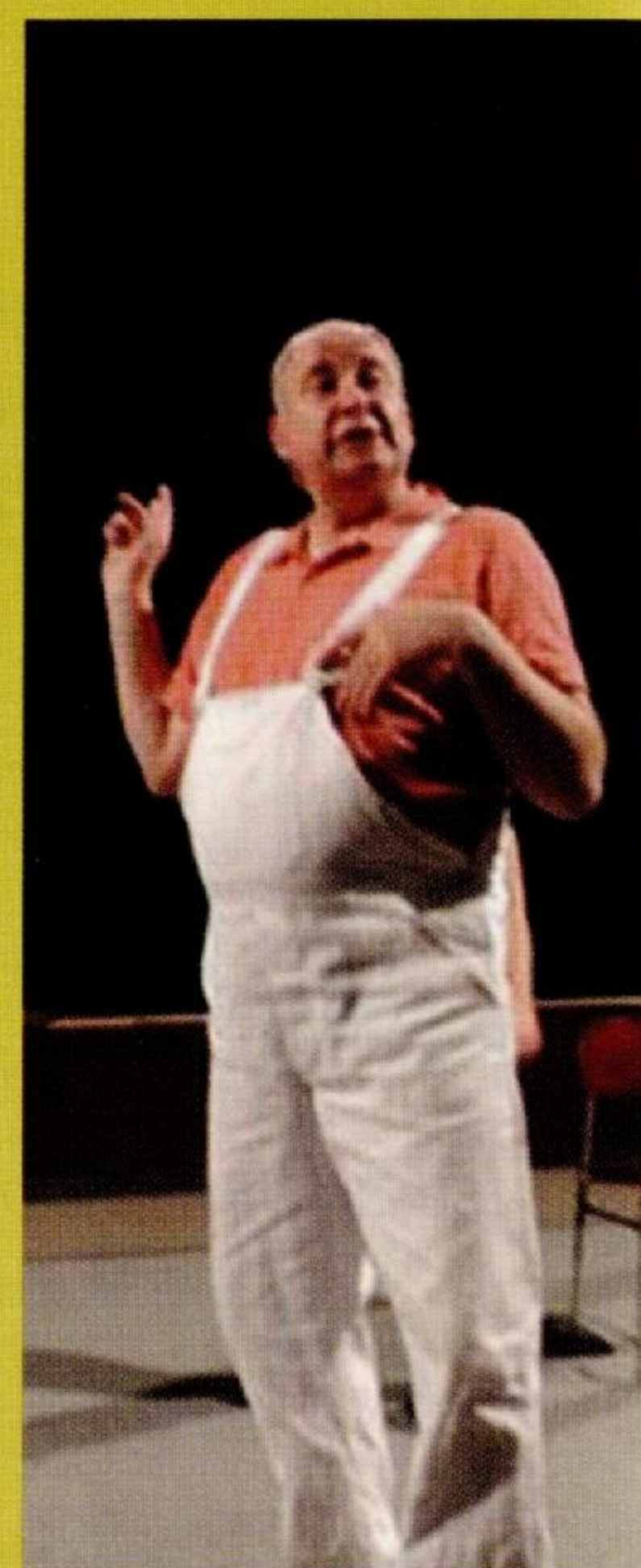
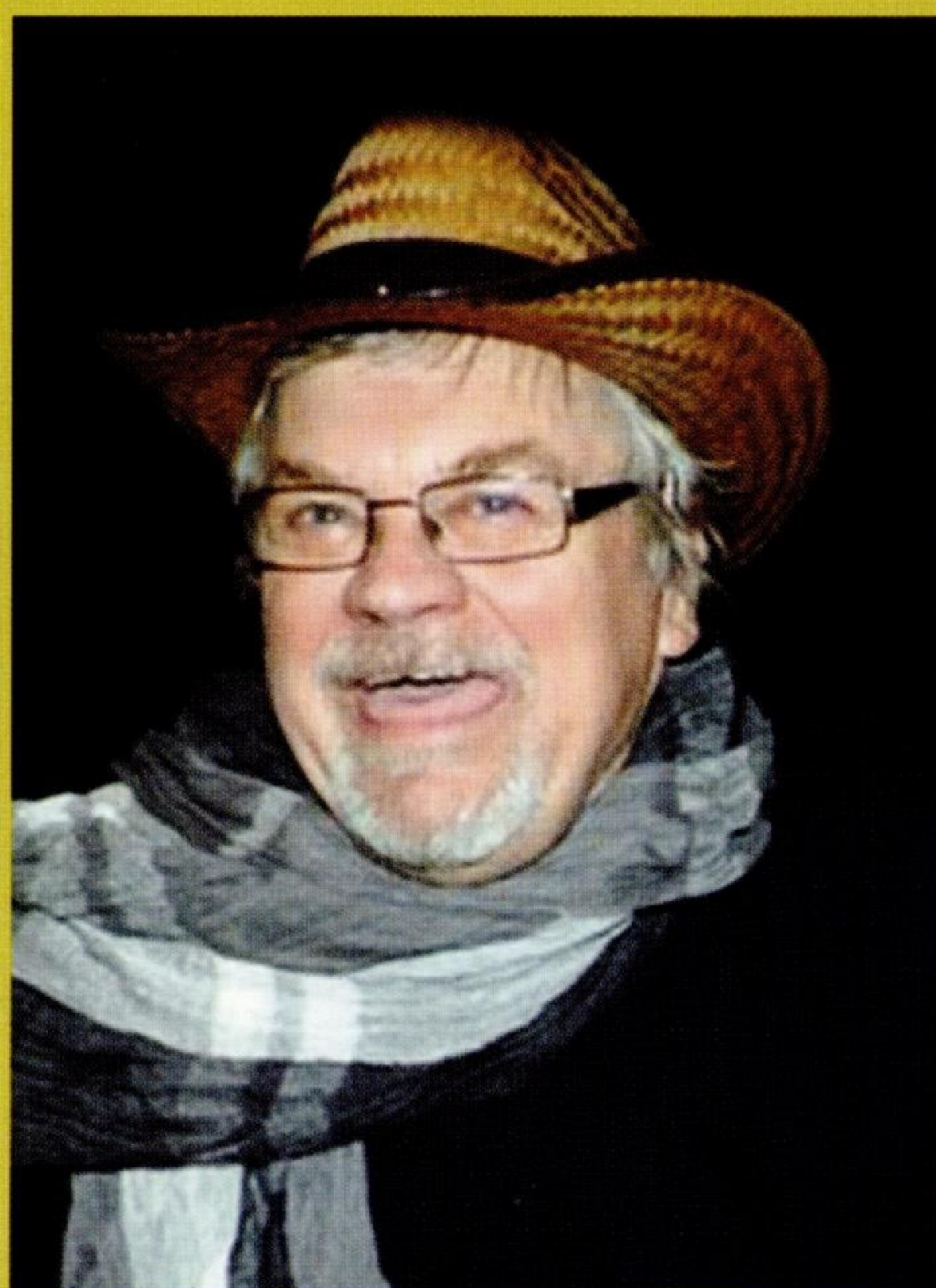
Jan Kuna



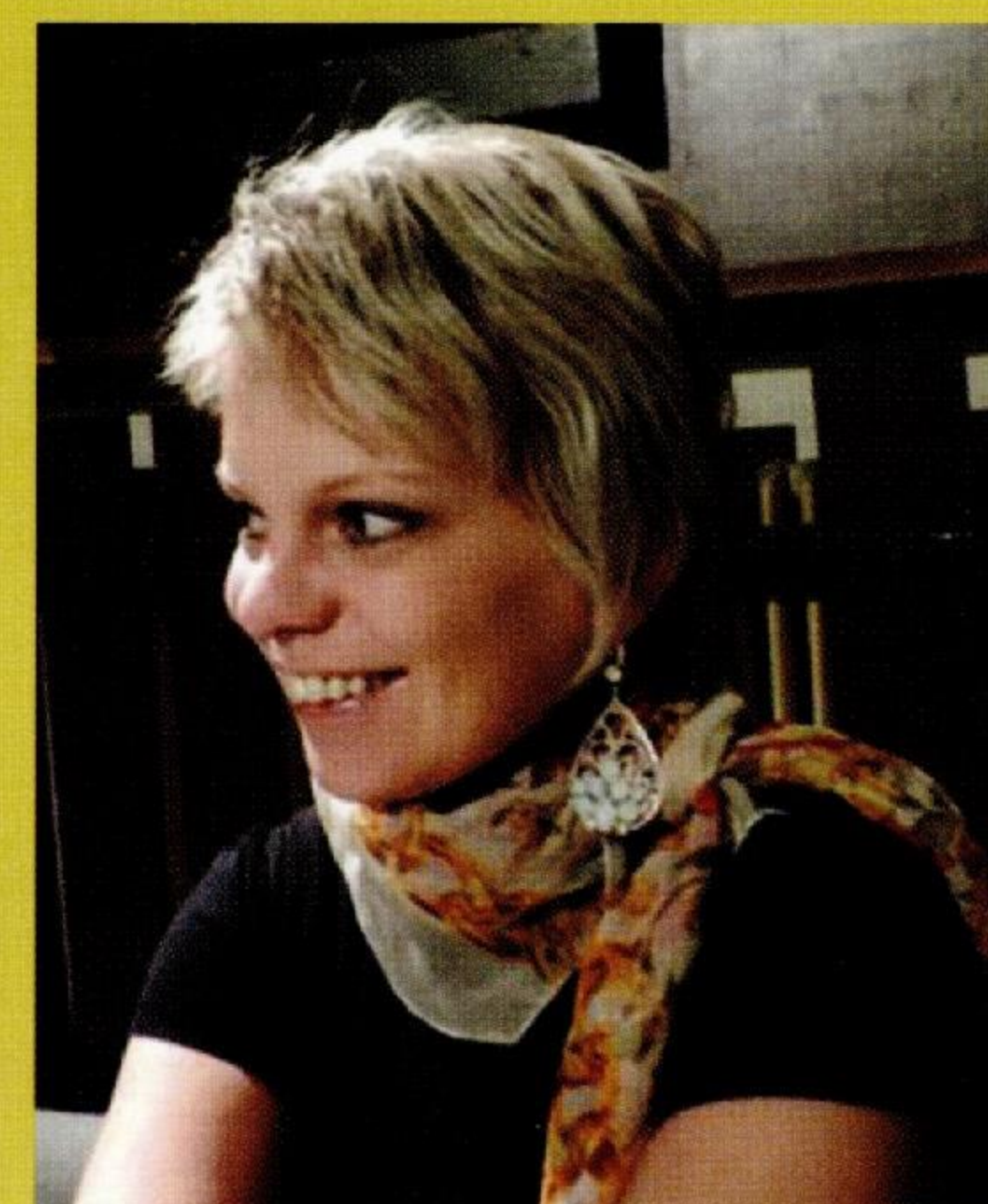
PREMIÉRA

10. dubna 2015 v biodivadle v Řevnicích

www.divadloddscz
.....



“ Divadlo má zvláštní
vlastnost - vždy se dá
začít znovu. ”



VŘELÝ DÍK PATŘÍ NAŠIM
PODPOROVATELŮM
A SPONZORŮM

Tomáši Bímovi
za tisky plakátů a programů

Karolíně Gemperlové
za výrobu a plynulé doplňování
keramických váz

Design studiu Morna.cz
za grafický design
plakátu a programu

Café galerii Bím
za občasné přístřeší
a naši propagaci

Vinárně Malá Morava
za propagaci

Sokolu Řevnice
a Monice Vaňkové
za poskytnuté přístřeší
byť za úplatu

Městu
Dobřichovice
za vše



práva k provozování
tohoto díla zastupuje Díla
divadelní, literární a audiovizuální agentura