

Adolf Klein

narozen 1934

Divadelní spolek Tyl Polička

Zlatý odznak J. K. Tyla za celoživotní hudební, fotodokumetační, zvukovou a hereckou činnost v ochotnickém divadle a za výtečné sepsání historie ochotnického divadla v Poličce

Navrhlo: Občanské sdružení divadelních ochotníků



1952 - Alois Jirásek: Otec. Autor hudby k procesí, vedoucí kapely, klarinetista a představitel role chalupníka Jílka



1971 - J. B. Molière: Tartuffe. Role královského posla



1983 - Viktor Dyk: Ondřej a drak. Role faráře



1984 - Karel Čapek: Loupežník. Postava učitele



1991 a 2002 - František Zákrevs: Anežka. Kulturní představení, napsané pro poličské ochotníky, se hraje od roku 1869. A. Klein hrál kostelníka Tmėje



2007 - Oscar Wilde: Jak je důležité mít Filipa. J. Boháčová jako Cecilie Cardewová, A. Klein jako komorník Merriman



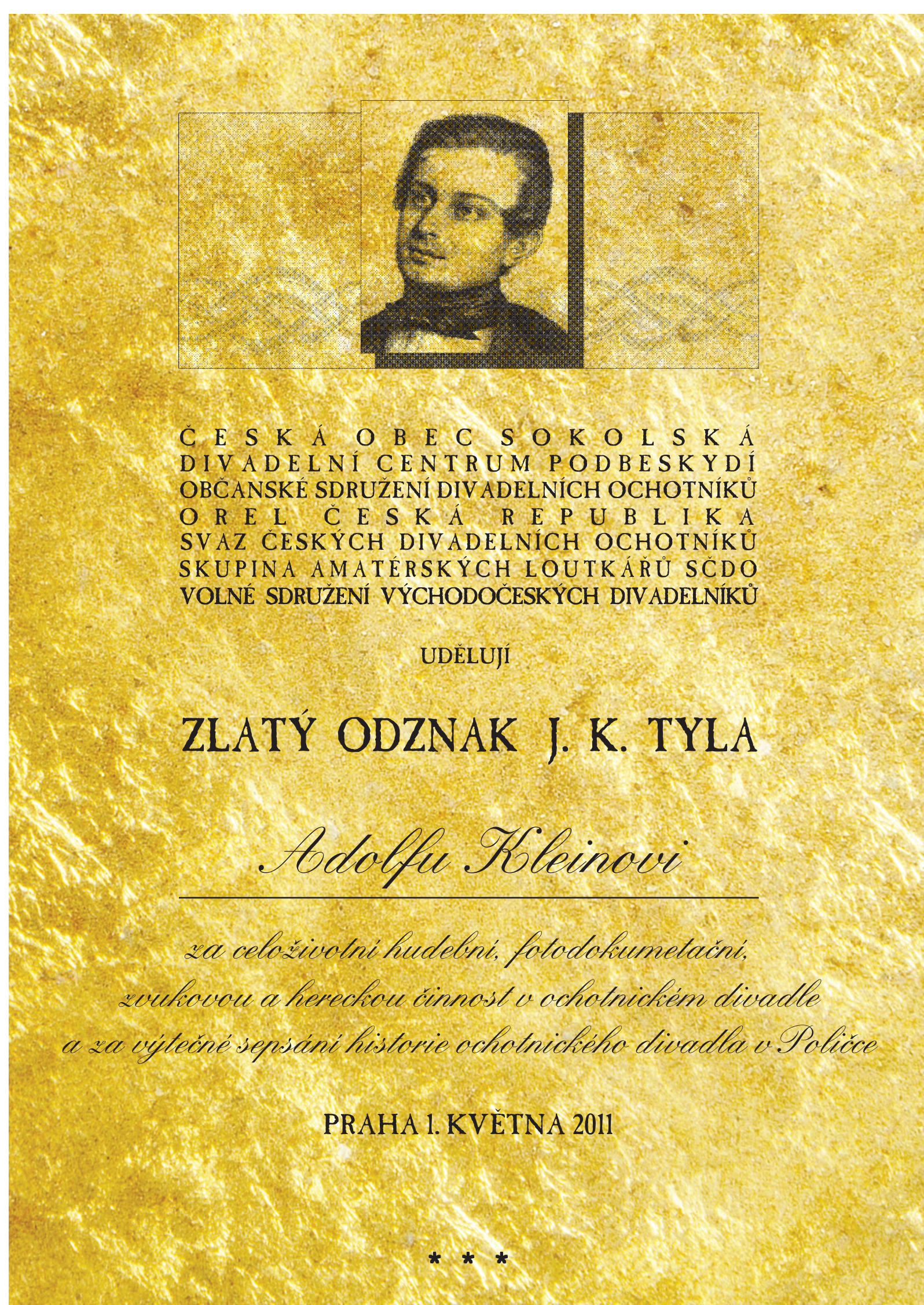
Součástí slavnosti ke 190 letům divadla v Poličce bylo představení knihy A. Kleina se stejným názvem, a také premiéra hry A. Jiráska, Lucerna. Role: komorník Žán



2010 - V+W: Těžká Barbora. Postava městského radního



A. Klein při nahrávání a úpravách zvuků a hudebního doprovodu pro představení Charleyova teta



Adolf Klein se narodil se 2. 3. 1934 v Poličce. Divadlo začal hrát jako student gymnázia v Poličce v roce 1952. Debutoval dvojrolí - jednak hrál v Jiráskově *Otcích* Jiskru a jednak přivedl v procesí na scénu kapelu s hudbou, kterou pro ni aranžoval a v níž hrál na klarinet. To předznameno jeho další působení v amatérském divadle. Hrál vždy menší role, a tak mu zbýval čas na fotodokumetační a inspicentskou činnost, stejně tak jako na technickou práci se zvukovou aparaturou. To byla dříve poměrně náročná činnost (původně gramofon s nahrávkami, později magnetofon, nyní počítač a CD). K představením vybíral hudbu, vyráběl zvuky a ruchy, přitom nezapomněl pořizovat fotodokumentaci z představení. V letech 1968-69 účinkoval v představeních malých forem (jednoaktovky Slawomira Mrožka), kde vystupoval s kapelou, kterou řídil, či v úspěšných inscenacích jako třeba *Staropražské písničky*, *Jaroslav Hašek*, *Klobouk ve křoví*. V devadesátých letech kromě hraní v *Lucernách* či *Anežkách* už připravoval scénickou hudbu a zvukové efekty stejně jako při současných hrách *Kat a blázen* a *Těžká Barbora*. Podílel se na znovuoobnovení činnosti Divadelního spolku Tyl a na tvorbě stanov i řízení, týkajících se majetkových záležitostí kolem budovy Tylova domu. Od sedmdesátých let je nepřetržitě členem výboru spolku. Za svůj život účinkoval zhruba v šedesáti představeních. K 190. výročí ochotnického divadla v Poličce a k 175. výročí založení spolku napsal knihu „190 let ochotnického divadla v Poličce“, vydanou nakladatelstvím Argo v Praze.